

中医课程速记丛书

《中医基础理论》歌诀便记口袋书

李兴广 张惠敏 主编



化学工业出版社
生物·医药出版分社

·北京·

本书是以国家级规划教材《中医基础理论》为蓝本，采用歌诀形式编著，概括了该门课程的内容精要，并以注释形式囊括了教学大纲要求掌握的全部内容，言简意赅，便于理解记忆。该书执简驭繁，荟精萃要，朗朗上口，使人乐于习诵，便于记忆。读者只需熟读背诵数句简单上口的歌诀，便可以迅速掌握复杂的中医基础理论知识。本书可作为中医院校本专科学生的应试助学参考书，对于刚步入临床的初级医师也有很好的借鉴价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

《中医基础理论》歌诀便记口袋书/李兴广，张惠敏主编. —北京：化学工业出版社，2008.7
(中医课程速记丛书)
ISBN 978-7-122-03158-7

I. 中… II. ①李…②张… III. 中医医学基础-基本知识 IV. R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 093727 号

责任编辑：李少华 余晓捷 装帧设计：张 辉
责任校对：陈 静

出版发行：化学工业出版社 生物·医药出版分社
(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 刷：北京永鑫印刷有限责任公司
装 订：三河市万龙印装有限公司
787mm×960mm 1/32 印张 5¼ 字数 98 千字
2008 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888(传真：010-64519686)
售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：11.00 元 版权所有 违者必究



第一章 中医学的哲学基础

中医之始本岐黄，哲学基础渊远长。
精气学说开本原，阴阳辨证启明朗。
五行属性分五脏，木火土金水俱藏。
根实枝壮花叶茂，华夏文化孕慧光。

中医学的哲学基础：精气学说、阴阳学说、五行学说。

(1) 精气学说 是研究精气的内涵及其运动变化规律，并用以阐释宇宙万物的构成本原及其发展变化的一种古代哲学思想，是对中医学影响较大的古代哲学思想之一。

(2) 阴阳学说 是研究阴阳的内涵及其运动变化规律，并用以阐释宇宙间万事万物的发生发展和变化的一种古代哲学理论。它是中国古代朴素的对立统一理论，是古人探求宇宙的本原和解释宇宙变化的一种世界观和方法论，属于中国古代唯物论和辩证法范畴。

(3) 五行学说 是研究木、火、土、金、水五行的概念、特性、生克制化乘侮规律，并用以阐述万物的发生、发展、变化及相互关系的一种古代哲学思想，属于中国古代唯物论和辩证法范畴。

第一节 精气学说

一、古代哲学精与气的基本概念

精气同为物本原，运动不息而无形，





精源“地水”合凝人，气源“云气”化有形。

(1) 精的基本概念

① 广义：精是一种充塞宇宙之中的无形而运动不息的极细微物质，是构成宇宙万物的本原。

② 狭义：在某些情况下专指气中的精粹部分，是构成人类的本原。

(2) 精源地水 精的概念源于“水地说”，自然界的水即天地之精，万物赖以生长发育之根源。

(3) 气的基本概念 气是存在于宇宙之中的不断运动且无形可见的极细微物质，是宇宙万物的共同构成本原。

(4) 气源云气 气的概念源于“云气说”，先民将直接观察到的云气，风气，水气，以及呼吸之气加以概括，提炼，抽象出气的一般概念。

二、精气学说的基本内容

精本气原古先知，气机升降聚散矣。

气化分清化与变，交感介导有奇功。

(1) 精气学说的基本内容

① 精气是构成宇宙的本原。

② 精气的运动与变化。

③ 精气是天地万物相互联系的中介。

(2) 气机 气的运行，其形式多种多样，但主要有升降聚散等几种。

(3) 气化 气的运动产生宇宙各种变化过程。凡在气的作用下或参与下，宇宙万物在形态、性能及表现方式上所出现的各种变化，皆是气化的结果。





(4) 气化中的“化”与“变”化是指气的缓和的运动所促成的某种变化，类似于今之“量变”。变是指气的剧烈的运动所促成的显著变化，类似于今之“质变”。

(5) 交感介导 精气是天地万物相互联系的中介。

- ① 维系着天地万物之间的相互联系。
- ② 是使万物得以相互感应。

第二节 阴阳学说

一、阴阳的概念

水南山北暗为阴，水北山南明即阳，
万物阴阳皆可变，阴阳之中复阴阳。

(1) 阴阳的基本概念 阴阳是中国古代哲学的一对范畴，是对自然界相互关联的某些事物或现象对立双方属性的概括。

(2) 事物的阴阳属性 是根据事物或现象不同的运动趋势，不同的功能属性，不同的空间和时间等，通过互比较而归纳出来的（见表 1-1）。

表 1-1 事物阴阳属性归类

属性	阳	阴
空间(方位)	上外左南天	下内右北地
时间	昼	夜
季节	春夏	秋冬
温度	温热	寒凉
湿度	干燥	湿润
重量	轻	重
性状	清	浊
亮度	明亮	晦暗
事物运动状态	弥散 上升 动 兴奋 亢进	凝聚 下降 静 抑制 衰退





(3) 绝对性 若事物的总体属性未变，或比较的对象或层次未变，它的阴阳属性是固定不变的，主要表现在其属阴或属阳的不可变性，即不可反称性。

(4) 相对性 若事物的总体属性改变，或比较的对象或层次变了，则它的阴阳属性也随之改变，表现在三个方面：①阴阳属性互相转化；②阴阳之中复有阴阳；③比较对象不同阴阳归属亦不同。

二、阴阳学说的基本内容

阴阳对立本制约，互根互用依存帮，
交感互藏生万物，阴阳转化且消长，
自和之中求平衡，偏颇为病甚死亡。

1. 阴阳对立制约

是指属性相反的阴阳双方在一个统一体中的相互斗争、相互制约和相互排斥。

(1) 阴阳的相互对立 主要表现在它们之间的相互斗争、相互制约。这种阴与阳之间的对立制约，维持了阴阳之间的动态平衡，因而促进了事物的发生、发展和变化。

(2) 如果阴阳之间的对立制约关系失调，动态平衡遭到了破坏，则标志着疾病的产生。

2. 阴阳互根互用

(1) 阴阳互根 是指一切事物或现象相互对立着的阴阳两个方面，具有相互依存，互为根本的关系。即阴和阳任何一方都不能脱离另一方而单独存在，每一方都以相对的另一方的存在为自己存在的前提和条件。





(2) 阴阳互用 是指阴阳双方具有相互资生、促进和助长的关系。

(3) 如果阴和阳之间的互根关系遭到破坏,就会导致“独阴不生,独阳不长”,甚则“阴阳离决”而死亡;如果人体阴阳之间的互根互用关系失常,就会出现“阳损及阴,阴损及阳”的病理变化。

3. 阴阳交感互藏

(1) 阴阳交感 是指阴阳二气在运动中相互感应而交合,亦即相互发生作用。阴阳交感是宇宙万物赖以生成和变化的根源。

① 阴阳二气的运动是阴阳交感得以实现的基础。

② 阴阳交感则是阴阳二气在运动中相互感应的一个阶段,是阴阳二气在运动过程中的一种最佳状态。

(2) 阴阳互藏 是指相互对立的阴阳双方中的任何一方都包含着另一方,即阴中有阳,阳中有阴。

① 是阴阳双方交感合和的动力根源;

② 又是构筑阴阳双方相互依存、相互为用关系的基础和纽带;

③ 阴阳互藏还是阴阳消长与转化的内在根据。

4. 阴阳消长

是指对立互根的阴阳双方不是一成不变的,而是处于不断的增长和消减的变化之中。阴阳双方在彼此消长的运动过程中保持着动态平衡。

(1) 阴阳互为消长 在阴阳双方彼此对立制约的过程中,阴与阳之间可出现某一方增长而另一方消减,或某一方消减而另一方增长的互为消长的变化。

(2) 阴阳皆消皆长 在阴阳双方互根互用的过程





中，阴与阳之间又会出现某一方增长而另一方也增长，或某一方消减而另一方也消减的皆消皆长的消长变化。

(3) 阴阳双方在一定限度内的消长变化，反映了事物之间对立制约和互根互用关系的协调平衡，在自然界可表征气候的正常变化，在人体则表征生命过程的协调有序。

(4) 若阴阳的消长变化超越了正常的限度，在自然界表征异常的气候变化，在人体则表征疾病的发生。

5. 阴阳转化

指事物的总体属性，在一定条件下可以向其相反的方向转化，即属阳的事物可以转化为属阴的事物，属阴的事物可以转化为属阳的事物。

(1) 阴阳的相互转化，即可以表现为渐变形式，又可以表现为突变形式。

(2) 在疾病的发展过程中，阴阳的转化常常表现为在一定条件下，寒证与热证的相互转化。

6. 阴阳自和与平衡

(1) 阴阳自和 是指阴阳双方自动维持和自动恢复其协调平衡状态的能力和趋势。对生命体来说，阴阳自和是生命体内的阴阳二气在生理状态下自我协调和在病理状态下自我恢复平衡的能力。

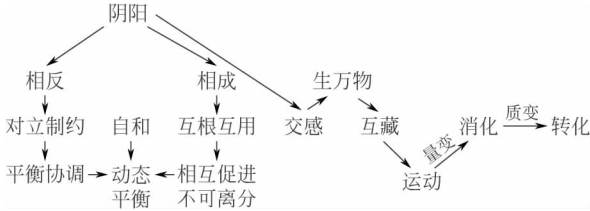
(2) 阴阳平衡 是指阴阳双方在相互斗争、相互作用中处于大体均势的状态，即阴阳协调和相对稳定状态。

【小结】 阴阳的对立制约、互根互用、交感互藏、消长转化及自和与平衡，是从不同角度说明阴





阳之间的互相关系及运动规律的，表达了阴阳之间的对立统一关系。



三、阴阳学说在中医学中的应用

脏腑经络分阴阳，阴平阳秘功能良。

病因变化阴阳出，诊断防治依此方。

1. 说明人体的组织结构

人体脏腑经络及形体组织结构的各部分之间无不包含着阴阳的对立统一。

2. 概括人体的生理功能

人体的各种生理活动及生命活动基本形式都靠阴阳二气的推动控制协调平衡。

3. 阐述人体的病理变化

(1) 分析病因的阴阳属性。

(2) 分析病理变化的基本规律

① 阴阳偏盛：即阴偏盛、阳偏盛，是属于阴或阳任何一方高于正常水平的病理状态。阴阳偏盛所形成的病证是实证且阳胜则热、阴胜则寒，所以阳偏盛导致实热证，阴偏盛导致实寒证。

② 阴阳偏衰：即阴虚、阳虚，是属于阴或阳任意一方低于正常水平的病理状态。阴阳偏衰所形成的病证是虚证且阳虚则寒、阴虚则热，所以阳虚出现虚





寒证，阴虚出现虚热证。

③ 阴阳互损：由于阴阳之间互根互用，所以在阴阳偏衰到一定程度时，就会出现阴损及阳、阳损及阴的阴阳互损的情况。

4. 指导疾病的诊断

(1) 分析四诊资料 即将望闻问切四诊所收集的各种资料，包括即时的症状和体征，以阴阳理论辨析其阴阳属性。

(2) 概括疾病证候 在临床辨证中，阴阳学说用阴阳来概括分析错综复杂的各种证候。只有分清阴阳，才能抓住疾病的本质，做到执简驭繁。

5. 指导疾病的防治

(1) 指导养生 注重养生最根本的原则就是“法于阴阳”，即遵循自然界阴阳的变化规律来调理人体之阴阳，使人体中的阴阳与四时阴阳的变化相适应，以保持人与自然界协调统一。

(2) 确定治疗原则

① 阴阳偏盛：实则泻之，即损其有余。

② 阴阳偏衰：虚则补之，即补其不足。

③ 阴阳互损：阴阳双补。

(3) 分析和归纳药物的性能 药物的性能，一般地说，主要靠它的气、味和升降浮沉来决定，而药物的这些性质又皆可以用阴阳来归纳说明，以指导用药。

第三节 五行学说

一、五行的概念

五行木火土金水，人与自然皆归类，





木曰曲直火炎上，金曰从革润下水，
土载万物爰稼穡，取象比类依性配。

1. 五行

(1) 五 指由宇宙本原之气分化的构成宇宙万物的木火土金水五种基本物质。

(2) 行 五种基本物质的运动变化。

2. 五行特性

(1) 木曰曲直 “曲”，屈也；“直”，伸也。曲直，是指树木的枝条具有生长、柔和，能屈又能伸的特性，引申为凡具有生长、升发、条达、舒畅等性质或作用的事物和现象，归属于木。

(2) 火曰炎上 “炎”，是焚烧、炎热、光明之义；“上”，是上升。炎上，是指火具有炎热、上升、光明的特性。引申为凡具有温热、上升、光明等性质或作用的事物和现象，归属于火。

(3) 土爰稼穡 “爰”，通“曰”；“稼”，即种植谷物；“穡”，即收获谷物。稼穡，泛指人类种植和收获谷物的农事活动。引申为凡具有生化、承载、受纳等性质或作用的事物和现象，归属于土。故有“土载四行”、“万物土中生”、“万物土中灭”和“土为万物之母”说。

(4) 金曰从革 “从”，顺也；“革”，即变革。是指金有刚柔相济之性，金之质地虽刚硬，可作兵器以杀戮，但有随人意而更改的柔和之性。引申为凡具有沉降、肃杀、收敛等性质或作用的事物和现象，归属于金。

(5) 水曰润下 “水曰润下”，润，即滋润、濡润；“下”即向下、下行。润下，是指水具有滋润、





下行的特性。引申为凡具有滋润、下行、寒凉、闭藏等性质或作用的事物和现象，归属于水。

3. 事物与现象的五行归类

五行学说以五行特性为依据，运用取象比类和推演络绎的方法，将自然界千姿百态，千变万化的各种事物和现象分别归属于木火土金水五大类，而每一类事物和现象之间都有着相同的或相似的特定属性，彼此构成了一定的联系（见表 1-2）。

表 1-2 事物属性的五行归类

自然界								人 体						
五音	五味	五色	五化	五气	五方	五季	五行	五脏	五腑	五官	形体	情志	五声	变动
角	酸	青	生	风	东	春	木	肝	胆	目	筋	怒	呼	握
徵	苦	赤	长	暑	南	夏	火	心	小肠	舌	脉	喜	笑	忧
宫	甘	黄	化	湿	中	长夏	土	脾	胃	口	肉	思	歌	哕
商	辛	白	收	燥	西	秋	金	肺	大肠	鼻	皮	悲	哭	咳
羽	咸	黑	藏	寒	北	冬	水	肾	膀胱	耳	骨	恐	呻	栗

二、五行学说的基本内容

五行递相克与生，制化胜复求平衡，
太过不及致乘侮，母子相及病即生。

1. 五行学说的基本内容

五行相生，五行相克，五行制化，五行胜复，五行相乘，五行相侮，母子相及。

2. 五行相生与相克

(1) 五行相生 木、火、土、金、水之间存在着有序的递相资生、助长和促进的关系。





① 五行相生的次序：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

② 生我者为母，我生者为子。

(2) 五行相克 木、火、土、金、水之间存在着有序的递相克制，制约的关系。

① 五行相克的次序：木克土，火克金，土克水，金克木，水克火。

② 克我者为所不胜，我克者为所胜。

3. 五行制化与胜复

(1) 五行制化 五行之间既相互资生，又相互制约，维持平衡协调，推动事物间稳定有序的变化与发展。

① 五行制化的规律：五行中一行亢盛时，必然随之有制约，以防止亢而有害。即在相生中有克制，在克制中求发展。如：木生火，火生土，而木又克土。

② 属五行相生与相克的自我调节。

(2) 五行胜复 五行中一行亢盛（胜气），则引起其所不胜（复气）的报复性制约，从而使五行之间复归于协调和稳定。

① 五行制化的规律：“有胜则复”，五行中一行亢盛（包括相对和绝对亢盛），则按相克次序克制，引起其所不胜（复气）旺盛以制约该行的亢盛，使之复归于常。如木行亢盛：木旺克土引起土衰，土衰则制水不及而致水盛，水盛克火而致火衰，火衰则制金不及而致金旺，金旺则克木，使木行亢盛得以平复（木行偏亢—胜气；金行旺盛—复气）。

② “子复母仇”：复气之母受胜气所害，复气制约胜气，为母报仇。





4. 五行相乘与相侮

(1) 五行相乘 五行中一行对其所胜的过度制约或克制，又称“倍克”。

① 五行相乘的次序：木乘土，火乘金，土乘水，金乘木，水乘火。

② 虽然次序上同相克，但两者本质不同：相克是正常情况下五行之间的制约关系（生理），相乘则是五行之间的异常制约关系（病理）。

③ 太过：五行中某一行过于亢盛，对其所胜之行进行超过正常限度的克制，引起其所胜之行的虚弱，从而导致五行之间的协调关系失常。如“木旺乘土”。

④ 不及：五行中某一行过于虚弱，难以抵御其所不胜之行正常限度的克制，使其本身更虚弱。如“土虚木乘”。

(2) 五行相侮 五行中一行对其所不胜的反向制约和克制。又称“反克”。

① 五行相侮的次序：木侮金，金侮火，火侮水，水侮土，土侮木。

② 太过：五行中的某一行过于强盛，使原来克制它的一行不仅不能克制它，反而受到它的反向克制。如“木亢侮金”。

③ 不及：五行中的某一行过于虚弱，不仅不能制约其所胜的一行，反而受到其所胜行的“反克”。如“木虚土侮”。

(3) 相乘与相侮的关系

① 联系：它们都是不正常的相克且可同时发生。

② 区别：次序不同，相乘是相克关系，而相侮是与相克相反。





③ “气有余，则制己所胜而侮所不胜；其不及，则己所不胜，侮而乘之，己所胜，轻而侮之。”《素问·五运行大论》

5. 五行的母子相及

包括母病及子和子病及母两种情况，皆属于五行之间相生关系异常的变化。

(1) 母病及子

① 五行中某一行异常，累及其子行，导致母子两行皆异常。

② 母病及子的一般规律：母行虚弱，引起子行亦不足，终致母子两行皆不足。

(2) 子病及母

① 五行中某一行异常，累及其母行，导致母子两行皆异常。

② 子病及母的一般规律：a. 子行亢盛，引起母行亦亢盛，结果是母子两行皆亢盛。b. 子行虚弱，上累母行，引起母行亦不足，终致母子两行皆不足。c. 子行亢盛，损伤母行，以致子盛母衰，一般称“子盗母气”。

三、五行学说在中医学中的应用

五脏生性相比联，病变生克关系传，
病位病情确诊断，指导治疗是关键。

1. 说明五脏的生理功能及其相互关系

(1) 说明五脏的生理特点 五行学说将人体的五脏分别归属于五行，并以五行的特性来说明五脏的生理功能。

(2) 构建天人一体的五脏系统 五行学说还以五脏为中心，推演络绎整个人体的各种组织结构与功





能，将人体的形体、官窍、精神、情志等分归于五脏，构建以五脏为中心的生理病理系统。

(3) 说明五脏之间的生理联系 五行学说还运用五行生克制化理论来说明脏腑生理功能的内在联系，即五脏之间存在着既相互资生又相互制约的关系。

2. 说明五脏病变的相互影响

(1) 相生关系的传变

① 母病及子：母脏之病传及子脏，多见母脏不足累及子脏亏虚的母子两脏皆虚的病证。

② 子病及母：疾病从子脏传及母脏，发病既有子脏虚引起母脏也虚的虚证，又有子脏盛导致母脏也盛的实证，还有子脏盛导致母脏虚的虚实夹杂的病变，即所谓“子盗母气”。

(2) 相克关系的传变

① 相乘：相克太过致病。既有某脏过盛而致其所胜之脏受到过分克伐；又有某脏过弱，不能耐受其所不胜之脏的正常克制，从而出现相对克伐太过。

② 相侮：反向克制致病。太过相侮指由于某脏过于亢盛，导致其所不胜无力克制而反被克的病理现象；不及相侮指由于某脏虚损，导致其所不胜之脏出现反克的病理现象。

3. 指导疾病的诊断

(1) 确定五脏病变部位 五行学说以事物五行属性归类和生克乘侮规律确定五脏病变的部位，包括以本脏所主之色、味、脉来诊断本脏之病和以他脏所主之色、味、脉来确定五脏相兼病变。

(2) 推断病情的轻重顺逆 五行学说将色诊和脉诊结合起来根据五色之间的生克关系来推测病情的轻





重顺逆。

4. 指导疾病的治疗

(1) 指导脏腑用药 药物的五色、五味与五脏的关系是以天然色味为基础，以其不同性能与归经为依据，按照五行归属来确定的，临床用药还应结合四气和升降沉浮等理论综合分析，辨证应用。

(2) 控制疾病的传变 根据五行生克乘侮理论，一脏有病，可以传及其他四脏而发生传变。“盛则传，虚则受”是五脏疾病传变的基本规律。

(3) 确定治则治法

① 依据五行相生规律确定治则和治法。

a. 基本治则：补母和泻子，即“虚则补其母，实则泻其子”。

滋水涵木法—滋肾阴以养肝阴。

b. 常用治法：益火补土法—温肾阳以补土阳。

培土生金法—健脾生气以补益肺气。

金水相生法—滋养肺肾之阴。

② 依据五行相克规律确定治则和治法。

a. 基本治则：抑强和扶弱。抑强适用于相克太过；扶弱适用于相克不及。

b. 常用治法	{	抑木扶土法—疏肝健脾或平肝和胃以治疗肝脾不和或肝气犯胃病证。
		培土治水法—健脾利水以治疗水湿停聚病证。
		左金平木法—滋肺阴清肝火以治疗肝火犯肺病证。
		泻南补北法—泻心火补肾水以治疗心肾不交病证。

