

作家故事文库

主编 / 新禾

副主编 / 霍红 高玉兰

鲁迅的故事

段为 / 程阿辉 / 著



时代文艺出版社

作家故事文库·鲁迅的故事

作 者：新 禾主编

责任编辑：姚家余

责任校对：王旭玮

装帧设计：章桂征

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编 130021 电话 5638648)

发 行：吉林省新华书店

印 刷：北京书林印刷厂

开 本：787×1092毫米 32开

字 数：149千字

印 张：10

版 次：2003年11月第2版

印 次：2003年11月第1次印刷

印 数：3000册

书 号：ISBN—7—5387—1075—2/I·1032

定 价：23.00元 全套定价：159.70元（7本）

目录

鲁迅小传	1
生在小康之家	6
和农民的孩子交朋友	15
在私塾里读书	25
看《天演论》激起的爱国热情	35
学习成绩总是名列前茅	43
我以我血荐轩辕	49
“我是属于光复会的”	58
弃医从文	65
反对“夏木瓜”的斗争	76
绍兴光复后的失望与探索	87
路经坟场 半夜踢“鬼”	98
文化革命的主将	105
真的猛士，将更奋然而前行	121
“放火者就放火者吧”	135
“愿意听听大炮的声音”	151

无言的抗议，深沉的纪念	175
日寇的铁蹄踏进中国之后	189
通缉令吓不倒的铮铮铁汉	203
一幅高等画家画的像	218
和陈赓将军的两次秘密会见	233
又为斯民哭健儿	241
为了同志敢于承担责任	250
肝胆相照、患难与共的崇高友谊	261
他是共产党人最可信赖的战友	277
以沫相濡，十载恩情	285
他不愿离开战斗的岗位	302



鲁迅小传

(1881——1936年)

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

这是中国文化革命的主将、伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅的名言，也是他自己一生的写照。

鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，1881年9月25日诞生在一个没落的封建家庭。1898年，他到南京考入江南水师学堂，他在这里接受了资产阶级维新思想和英国生物学家赫胥黎的“进化论”。1902年被选派到日本留学，在东京弘文学院学习日文和一些革命者章太炎、陶成章、秋瑾、徐锡麟等人接触，



加入了光复会，后来进了仙台医学专门学校学医。

当时，中国饱受帝国主义列强侵略，民族危机严重，民主革命浪潮汹涌澎湃。有一次在上细菌课时，从电影上看到一个替俄军当侦探的中国人，被日本兵抓住枪毙，而围观的中国人无动于衷，他深受刺激，觉得学医并不要紧，因为如果思想不觉悟，体格再健壮也无济于事。并认为，能改变人的精神状态的，只有文学。他于是放弃医学，而改行从事文学创作。

1909年夏天，鲁迅回国，先在杭州浙江两级师范学校任教，后来又回故乡绍兴中学堂任教兼任监学(教务主任)。辛亥革命后，1912年南京临时政府成立，他应蔡元培的邀请到教育部任职，后来又随教育部迁往北京，升任教育部佥事。辛亥革命果实被袁世凯篡夺后，国内形势越来越坏，鲁迅内心十分苦闷。

1918年，他在陈独秀主编的《新青年》杂志上发表第一篇白话小说《狂人日记》，深刻揭露了中国封建社会人吃人的本质。这是文学革命的第一声春雷。



1919年五四爱国运动在北京爆发，鲁迅站到斗争的前列，先后写出了包括《阿Q正传》在内的十多篇小说，反映了从辛亥革命到五四前后中国社会的广阔画面，激励了千百万青年。

1920年以后，鲁迅先后在北京大学、北京女子师范大学任教授，同时研究古典文学，把讲稿整理成《中国小说史略》出版。这时期，他写了许多富有战斗性的杂感和论文，在《新青年》上发表，并且从事翻译工作，支持青年的文艺创作活动，成为进步青年所爱戴的老师。

五四运动后，革命的中心逐渐转移到南方，鲁迅感到北方文化界的寂寞和荒凉。1926年8月，他因支持学生爱国运动，被反动当局通缉，便离开北京，到厦门大学任教。因不满厦门大学的现状，1927年1月，又前往当时革命的中心广州，在广州中山大学任教。不久蒋介石在上海发动了“四·一二”反革命政变，两天后，广州的国民党反动派，也大肆捕杀共产党人和革命群众。鲁迅在白色恐怖中坚持战斗，严酷的阶级



斗争教育了他，使他从过去信奉的“进化论”，转变成信奉“阶级论”。

1927年10月，鲁迅到上海，和许广平结婚，并开始了他一生中最光辉的战斗历程。这时期，他学习了马克思主义并翻译了马克思主义文艺理论，在斗争中成为伟大的共产主义者，为了团结革命文学阵营，1930年3月2日又和其他革命的文艺工作者，在上海成立了中国左翼作家联盟；1931年和宋庆龄、蔡元培等发起组织中国民权保障同盟；为保卫人民的权利，反对国民党反动派无理拘捕革命人民，进行顽强的斗争。他不断变换笔名，发表了大量杂文，用迂回的战术和敌人进行斗争。

从1931年到1934年，鲁迅同瞿秋白同志在交往中建立了深厚的友谊，他冒着生命危险掩护这位著名的共产党的领导人，并和瞿秋白同志共同撰写了许多战斗杂文。1935年10月，当工农红军经过二万五千里长征到达陕北时，鲁迅受到极大鼓舞，秘密发电报去祝贺。为了



适应斗争的需要他用杂文作为投向敌人的匕首和投枪，戳穿了敌人各种鬼域伎俩，战胜了明里暗里的敌人。在斗争中他越战越勇，直到生命的最后一息。

1936年10月19日鲁迅因病在上海与世长辞。

鲁迅在一生中，对我国文化事业作出了重大的贡献：他领导和支持过“未名社”、“朝花社”等进步团体；主编了《国民新报副刊》(乙种)、《莽原》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺刊物；大力翻译外国进步文艺作品；介绍国内外著名的绘画、木刻，搜集、研究、整理大量古典文学，批判地继承祖国文化遗产，编著《中国小说史略》《汉文学史纲要》；整理了《嵇康集》、辑录了《会稽郡故事杂集》、《古小说钩沉》、《唐宋传奇集》、《小说旧闻钞》等。他的遗著在新中国成立后，分别编为《鲁迅全集》、《鲁迅译文集》、《鲁迅书信集》《鲁迅日记》等共二十多卷。

鲁迅给祖国和人民留下了宝贵而丰富的精神遗产，不愧为伟大的民族魂。



生在小康之家

绍兴，是浙江近海的一座美丽的城市，也是我国古代文化最发达的地区之一。这里青山隐隐，绿染大地，碧水盈盈，波光潋滟。浩渺的钱塘江水，缓缓地流淌，曹娥江的波浪，翻卷奔腾，分流的江水，欢快地向东，奔进大海。一望无际的江南平原，被河湖港汊分割，纵横交错的河道穿过绍兴城内。街是河道，巷是小溪，店铺迎着河道敞开着，上岸就可购物，出门就可洗菜。卧波桥，拱着腰，把倒影映在绿水中，来来往往的小船在河中荡漾，构成一幅美丽的江南水乡图画。

历史的列车冲过时代的风雨，有节奏地驶到了公元1881年(清光绪七年)。



这时的中华大地，危机四伏，风雨如磐。

早在41年前，帝国主义的炮舰已经轰破了古老中国闭关锁国的大门，开始了疯狂的掠夺和瓜分。腐败无能盯清王朝早已吟完了那“夕阳无限好，只是近黄昏”的挽歌，正面临着走向历史坟墓的厄运，无可奈何地陷入大变革的呼啸风涛之中，进而灭顶。

这年9月5日，当秋色浓浓地染遍了苍茫大地，秋风瑟瑟地吹遍了稽山镜水的时刻，一个婴儿在浙江绍兴城内东昌坊口新台门的周宅呱呱坠地了。他，就是鲁迅。他出世后，家人做的第一件事，就是按照乡俗依次给他品尝了醋、盐、黄连、钩藤和糖这五种滋味。。

醋是酸的，盐是咸的，黄连是苦的，钩藤代表荆棘，只有糖是甜的。先给一个刚生的孩子，尝遍以上种种滋味，然后给他喂奶。那意思，这样养他长大，将来在社会上，就不再害怕人生的辛酸、苦难，就能勇敢地追求称心的工作，幸福的生活。说来也巧，他在事业上历经磨难、艰苦跋涉和大器晚成，以及幸福晚来，倒也应验



了这饱含人生经验的乡俗。

鲁迅的童年是在一个虽已日渐败落，但尚能维持小康局面的封建大家庭中度过的。他降生之际，祖父周福清正在北京作官。当长孙诞生的喜讯传到他那里时，正好张之洞在他那儿作客，于是祖父便给长孙取名为阿张，学名樟寿，字豫山。后因豫山同“雨伞”读音相近。才又改名为豫才。1898年在南京求学时改名树人。1918年他在北京《新青年》上发表第一篇著名白话小说《狂人日记》笔名叫“鲁迅”。从此这个名字响遍全中国，传到全世界，永垂史册。

鲁迅诞生的时代，是民族矛盾和阶级矛盾空前尖锐、复杂的时代，是世界风云变幻、人民灾难深重的时代。

当时世界资本主义列强，先后用军舰和大炮轰开了中国闭关锁国的大门，就在鲁迅诞生前40年的1840年，英国政府为了维护和扩大本国资产阶级利益，以中国人民的禁烟为借口，发动了一场罪恶的鸦片战争。1842年



8月强迫清政府签订了近代史上第一个丧权辱国的不平等条约——《中英南京条约》。从此，中国古老落后的封建社会，便开始沦为半封建半殖民地社会。

贪婪的欧美资本主义列强，美、法、俄、德等国，也接着闯进中国，进行侵略、勒索、强占了中国大片土地，破坏了中国主权，抢走了大量财物。1856年，英法联军发动第二次鸦片战争，侵略军在北京烧毁了举世闻名的圆明园，抢走和烧毁了无以计数的历史文物和财宝。接着中国又出让许多主权和割地赔款。沙皇俄国也趁火打劫，借口调停有功，强迫清政府签订《中俄北京条约》，霸占了中国东北大片领土。鲁迅三岁时，1883年，爆发的中法战争，中国“不败而败”，从此，中国西南的大门被打开。事实说明清政府已极端腐败无能和洋务运动的彻底破产。

在这漫漫长夜中，灾难深重的中国人民不断起来反抗斗争。广州郊区三元里人民举起“平英团”的旗帜，狠狠地打击了英国侵略者。1851年爆发的太平天国农民革



命，不断冲击着帝国主义强权和清王朝的腐朽统治，显示了中国人民不屈不挠反抗侵略者及其走狗的英勇斗争精神。

太平天国这场农民起义的狂飙，也直接对鲁迅的家族产生巨大的影响。据记载，周氏家族，曾经有过“购地建屋，设肆营商，广置良田”的煊赫繁华时期。鲁迅出生的新台门周府大宅，就是在这种繁荣时期，由于覆盆桥西的旧台门的房屋不够住而添置的。鲁迅的曾祖父在太平军到来时，携一家大小逃到农村。鲁迅的一个曾叔祖周一醇在逃奔时死去。地主们的财产在兵荒马乱中损失很大，台门周家各房族在农民起义的冲击下一蹶不振，有的流离失所，有的卖地典屋，有的陷入贫寒。

就是在这场历史风暴结束后的二十来年，鲁迅出生时，家境已经下降为只有四、五十亩水田的小康之家了，其他有些房族，更陷入了穷困潦倒的境地。他们这个家族的没落，正反映了农民起义对封建制度的基础起了撼动的作用，反映了地主阶级没落的命运。这种家庭的变



故，也决定了鲁迅自幼到大的生活道路。

周家新台门是绍兴东昌坊口一所座北朝南聚族而居的大宅院。进了朱漆大门，通过铺着石板的天井，就是一个挂着“德寿堂”匾额的大厅。两旁的柱子上，有幅颜色暗淡的对联“品节详明德行坚定”，“事理通达心气和平”。大厅后面，是一方块天井，再往里走，北面有几间狭小的楼房，这就是鲁迅一家的住所。楼下西边一间，是鲁迅祖母和保姆长妈妈居住的，东边一间，用木板隔开，前半间是吃饭和会客的地方，后半间是鲁迅父母的卧室。

鲁迅的祖父周福清是一家之主，原名致福，字介孚，1871年进士及第，被选为翰林院庶吉士，不久被外放江西金谿县任知县。后来，又升任京官，为内阁中书，他是个有学问的人，也是个性格耿直的人。他思想比较开明，他不强迫儿孙去钻研科举八股，却主张小孩子应该先念点历史，好对史事有个简括的了解。然后，可以看《西游记》接着，可以看《诗经》，这也



是比较好懂的。他写过一张《示樟寿诸孙)的宇条，上面写道：

“初学先诵白居易诗，取其明白易晓，味淡而永。再诵陆游，志真词壮，且多越事。再诵苏诗，笔力雄健，辞足达意。再诵李白诗，思致清逸。如杜之艰深，韩之奇崛，不能学亦不必学也。”

这个专门写给鲁迅等儿孙们的“意见书”，对于鲁迅当然有直接的指导作用，而且在思想上有久远的影响。就在他的指导下，鲁迅开蒙读书，不是像一般人那样先念《百家姓》《三字经》而是读《鉴略》。在祖父这种开明的家风之下，鲁迅幼年时候才有机会阅读《西游记》和一些野史、笔记之类的“闲书”。

鲁迅的亲祖母姓孙，生下鲁迅的父亲后，不久就死去了，周介孚再娶一个妻子姓蒋，她待人和气，说话很幽默，很疼爱鲁迅。每当夏天，童年的鲁迅常和她在一



起乘凉，听她讲“猫是老虎的师父”、“水漫金山”等有趣的故事。

鲁迅童年，曾祖母还健在。因她排行第九，所以人称她为九太太。在名分上，她是一家中的长者，然而她不威势逼人，是一个老好人，整天端坐在房门口的太师椅上，样子十分威严。幼年鲁迅经常在她面前假装跌倒，她看到了一动不动，嘴里反复重复着一句话：“啊呀，阿宝，衣服弄脏了呀！”

鲁迅的父亲是个秀才，原名周凤仪(1861——1896)字伯宜，后改名文郁，屡次参加乡试，但始终没有考上举人，在仕途上终生不得意。有人说他：“性高于天，命薄如纸。”他对孩子的教育，虽是封建的一套，但从不打骂，心情不好时，经常喝酒、发脾气，因此，孩子不喜欢接近他。

母亲鲁瑞(1857——1943)是位名门闺秀，父亲鲁希曾，举人出身，当过户部主事，但不久就告老回家产息影山林”，在乡下过半隐居的生活。他受女子无才便是德