

最推理

总第8辑

2006年4月出

● 主打作家 普璞 吴淮 青青细胞 苏筱 陶子 冯亮 庄秦



挑战思维极限 打造中国本土推理NO.1



◆好的推理小说，首先应该是好的小说，推理，是使小说更精彩的闪光点。

——吴 谁

◆推理，简单却又复杂，用智慧去俯瞰真相，需要比别人更细心、耐心的观察。

——陶 子

◆写作推理小说，我认为如果能在注重诡计设置的同时，引入悬疑与惊悚的元素，会让作品更加具有可读性。

——庄 秦

ISBN 978-7-80689-914-4



9 787806 899144 >

ISBN-978-7-80689-914-4

定 价:15.00元(全三期)

图书在版编目(CIP)数据

最推理.第8辑/李文主编. —珠海:珠海出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80689-914-4

I.最… II.李… III.①中篇小说-作品集-世界-现代②短篇小
说-作品集-世界-现代 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第018630号

最推理

主 编: 李 文

策 划: 赵 静

责任编辑: 潘杜鹏

特约编辑: 张 原

封面设计: 赵 千

投稿邮箱: zuituili@126.com

银都文化: www.ymook.com

网络合作伙伴: www.tuili.com **推理之门**

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路566号报业大厦3层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

网 址: www.zhchs.net

E-mail : zhchs@zhchs.net

印 刷: 人民日报社武汉印务中心

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 15 字数: 300千字

版 次: 2008年4月第1版

印 次: 2008年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80689-914-4

定 价: 15.00元(全三册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,可随时向承印厂调换)

《梦见成为鬼的少女》

梦总是从这里开始：我环望四周，发现自己被困在这里。因为这个庭院被一围长廊围绕着。但长廊没有窗户，也没有出口，整个就是完全封闭的。那怎么离开这里，我又是怎样来到这个地方的？



《
雨
夜
》

他也不再愿意与我聊天，和我的对话也寥寥无几。常常是我问三句才答一句。我也是不爱开口的人，于是也就配合地保持缄默。

《列车上的魔术秀》



火车有节奏地前进着，我看着眼前掠过的树影，渐渐感到眼皮有些沉重。要不我就这样打个盹？我甩了甩脑袋，不行，要不按照信上所说的做，只怕是未了拿不到钱。要是那样，我就太冤枉了。

《永夜》

眩晕，天旋地转的无力感，让佟晨猛然间惊醒。

房间潮湿阴冷，她坐起来，握住已经冷到毫无知觉的双脚，心脏却仍在超出负荷地猛烈跳动。



《血色月影》

月影宫正厅的桌椅皆以檀木所制，香气淡雅。那缕幽香令张长铭想起静娴公主，她时常咳血，大片鲜红令人不寒而栗。忍不住叹了一口气，忽闻身旁有人说：“何事让张大人愁眉不展？”



《无法呼吸——大结局》

沈建国吓得冷汗直流，心里像是压着一块沉重的石头。他连忙拨打谢依雪的电话，可却只听到话筒里传来冰冷的一句话：“对不起，您拨打的用户不在服务区，请稍后再拨。”



198X年:



上海浦东某医院内,

女孩呱呱坠地。

1994年, 东方明珠塔建成, 一首首团员手捧花球, 由领导剪彩。
2005年, 某高中女生收到了从海峡对面寄来的第一本自己的铅字小说。

2007年, 她的短篇《浮物》发表于《最推理》杂志。



不爱逛街, 不爱饰物的理科女生, 双重性格, 富有情绪化, 身高过了173, 却毫无运动神经, 外表看来时尚开放, 内心观念却极其保守, 羊年实习时, 离开了上海, 来到深圳寻求更新的舞台。



高中开始码字, 由于涉猎的小说题材过多, 她更愿意写得紧张奇巧, 想推理写得合情合理。



一年前开始写作推理小说, 伤了不少脑细胞, 掉了不少长头发, 却又乐此不疲。最近较萌推理剧《UNFAIR》, 喜欢开篇时的那段独白: 这世间根本就不存在什么fair的事, 以眼否眼, 以仇否仇, 以不公平否以不公平。



《最推理》读者友情问卷

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____ 昵称: _____
邮编: _____ 地址: _____
电话: _____ QQ: _____ E-mail: _____

- ★您对本辑《最推理》的整体感觉: 非常喜欢 喜欢 一般 有待改进
★您认为本辑封面: 很好 一般 有待改进
★您是怎么知道《最推理》的: 报刊亭 朋友推荐 其他
★您购买《最推理》的原因: 封面吸引人 朋友推荐 价格 其他

1. 请选出本书您最喜欢的三篇文章(请打勾)

- 顽疾 设局 永夜
血色月影 列车上的魔术秀 梦见成为鬼的少女
冰雪中的密室杀人 《全部成为 F》书评 无法呼吸——大结局
2007年10大最傻犯罪 妙趣横生的怪人伽利略
浅谈推理短篇与长篇写作上的区别

喜欢的理由:

不喜欢的理由:

2. 除了《最推理》您平时还购买哪些刊物?

3. 我们旗下的《穿越·COS》、《芳草》(青春版)您会购买吗?

4. 您希望我们编辑部以后都举办些什么样的活动?

5. 您还想对《最推理》说的:

请将本表认真填写后寄给我们, 我们将从收到的问卷中抽取幸运读者, 获选读者将获得本编辑部出版的精美杂志。(此表可复印)

银都文化: www.ymock.com

编辑部地址: 武汉市雄楚大街450号名都花园202-3-802 430079

着手写这篇文章，心里不由得有几分暗爽。

编编们在万般无奈之下，于第七辑发布的“通缉令”卓有成效，我们的“通缉嫌疑人”吴谁先生终于扛不住压力，乖乖地交稿了。这是一次伟大的胜利，这是一次团结的胜利，这是编编和读者们共同努力取得的胜利，哦耶，撒花！

从风格上来说，吴谁这次的行文方式跟之前在《最推理》跟大家见面的文章相比，稍有不同，但是对人性的揭露和剖析更加的犀利和痛楚，读过之后，会让人沉思良久！

与吴谁的神出鬼没不同，普璞先生总是按时出现，第一时间与大家分享他独到的见解和新鲜的视点，这一次他结合自己写作推理的经验和心得，为喜欢和正在写作推理小说的朋友给出了中肯实用的指导，如果诸位能从中得到实惠，我们将感到十分欣慰。

《最推理》年龄最小的作者曦奥本次也带来了最新作品，其老辣和严谨让人感慨他强大的内心！虽然首次加盟，但我想，冯亮的密室解谜同样会给大家带来惊艳……当然，三位美女作家：青青细胞、苏蕙、陶子齐齐亮相的盛况也是本辑的一大亮点，尤其是陶子MM，自从创刊号的《浮物》后，真是千呼万唤始出来，不过看在地积极主动地亮丽出境，大家就对她长时间的缺席免于追究吧，呵呵！

最后，不得不惋惜地提醒大家，陪伴了我们整整8辑的《无法呼吸》，这一次真的尘埃落定，大结局隆重上演了……即便到最后一刻，故事仍是充满了悬念，让人无法割舍，无法忽视，无法安心——这正是作品的魅力，也是庄秦先生的魅力。用宏大的思维，缔造一个深入人心的故事，没有比这更令人有成就感了，恭喜庄秦先生做到了这点。同时也十分感谢庄秦先生打造了这样一个精彩的故事，陪伴我们走过大半年的时光。

在最后，庄秦先生也与我们分享了他在创作《无法呼吸》过程中的心得和趣事，相信这些“背后的故事”也一样能打动你的心！

PS：本辑编辑花絮将有数位作家集体发言，不过，可不光是为了凑热闹，这其中自有玄机，看你能窥破几分？！

C 目录
CONTENTS
总第8辑

003 梦见成为鬼的少女

015 顽疾

033 列车上的魔术秀

050 永夜

060 冰雪中的密室杀人

067 说推理短篇与长篇
写作上的区别

073 2007年10大最傻犯罪

076 妙趣横生的怪人伽利略

081 《全部成为F》书评

086 设局

099 血色月影

121 无法呼吸——大结局

154 《无法呼吸》故事后的故事

156 编辑花絮



惊艳 100%
吴谁

最主流
青青细胞
曦 奥
苏 荻

终极解谜
冯 亮

异度空间
普 璞

洛 斯

欧美经典
微不足道
以色列·冉威尔

最 SHOW 场
陶 子

佳篇连载
庄 秦



文/吴 谁
图/潘广维



梦见成为鬼的少女

“我一定成为了鬼，因为只有没有实体的鬼，才能走过雪地不留脚印。”



如果美梦都可以成真，现在的学生有三分之二会成为超女或快男冠军，剩下的也穷得只剩下钞票。

想来也是烧心，这次月考的作文题目居然是个半开放命题，叫做《我梦见……》。这下可好，交上来的作文内容是千篇一律，不是成为娱乐明星就是百万富翁，整篇就是两个字：“名”和“利”。真是世风日下，人心不古。忆当年，我们那一辈，在这个年纪，梦见的不是

解放亚非拉，就是红旗插满全球，哪像这些小毛头低级趣味，不上档次。

就在审美极度疲劳的时候，我看到了这篇文章——《我梦见自己成为了鬼》。



这几天，我总做着同一个梦，梦见自己成为了鬼，梦见在一个下过雪的夜里，突然身处在一个奇怪的地方。这应该是古老宫殿中某个荒废的庭院，朱红的雕栏破旧不堪，檐下的铜质风铃业已生锈。薄薄的积雪，压不住庭院中整丛整丛的荒草，也盖不全空地上荒弃堆积





着的红砖。

庭院的中间是一口枯井，而我就站在井边。

梦总是从这里开始：我环望四周，发现自己被困在这里。因为这个庭院被一圈长廊围绕着。但长廊没有窗户，也没有出口，整个就是完全封闭的。那怎么离开这里，我又是怎样来到这个地方的？

我只知道自己是从小长廊走到井口的。但回头看时，却发现身后没有一丝脚印。庭院不大，但从长廊到中央的井，也有三四米的距离。地上为了防滑，还铺着几块红砖。但无论是地面的雪，还是红砖上覆盖的雪，都没有丝毫走过的痕迹，干干净净，整整齐齐。

我一定成为了鬼，因为只有没有实体的鬼，才能走过雪地不留下脚印。

想到这里，我在梦里就大胆起来：我都是鬼了，还害怕什么。正得意着，才发现自己已经一只脚悬空在井边，赶紧缩回。低头时，才发现这口井也不普通。这是很奇怪的井，我从来没有见过。井口约有两米见方，没有井沿，就是平地上一个四方窟窿。在梦中，其余的一切我都看得不甚分明，如在雾中，唯独有个细节印象深刻，那就是围绕井口的一圈小孔。井的边缘由坚硬的青色麻石砌成，围着井口的麻石上有一圈规则的小孔。这些小孔，全部呈圆形，共49个，间隔

均匀，绕着方形的井口，组成一个更大的正方形。真有趣，为什么这些小孔我会记得如此清楚，仿佛我亲手摸过，一个个数过一般。

这一定是个符咒，预示着这井是通向阴曹地府的入口。作为辅证，井口一圈都没有雪，仿佛那些雪害怕来到井的附近。

不过，叫人败兴的是，这个阴间入口居然还有个盖子。井口旁边有个厚厚的木头盖子，已经有点年头了，看样子是在井还能用时，用来盖住井口，防止污染的。现在盖子没有盖上，井口敞开的，仿佛在邀请我。

于是，我走下井去。

忘了说了，这井还有一个与众不同的地方——井里内壁，有一行窄窄的石头台阶，可以沿着它走下井去。里面很黑，但还看得见井壁很粗糙，没有青苔，应该干涸很久了。走了121级台阶，我的脚接触到井底干燥的泥土。井底部比井口窄，只是巴掌大的地方。窄窄的转折之间，随意叠放着一床破烂的棉被，还有一个缺口的碗。莫非有人住在这里，住在这暗无天日的地方？

突然，上方传来一丝动静。我惊讶地抬起头，正好和另一个人眼神相对。

原来，有人从井口探头看着井底的我。那人脸背光，看不清楚五官，但令人惊心动魄的是，他居然



惊艳100%



ENIGMA MOOK

梦见成为鬼的少女



有两只泛着幽幽荧光的绿眼睛！

然后，那个人拿起盖子，将井口盖住，并上了一把锁。

我被锁在井中了！



这篇文章写得太真实了，看得我出了一身冷汗。正在余惊不已时，这张卷子被旁边的吴老师拿了过去。

吴老师名叫吴雅追，外号乌鸦嘴，是个夸夸其谈的人，自认为写了几篇推理小说，就堪比福尔摩斯第二。这不，拿过去就开始煞有介事地分析起来。

“哎呀，这作文太老土了。简直就是悬疑小说的典型情节嘛！”吴老师用手弹着卷子，“这几天总是做着同一个梦啊，觉得好奇，于是独自开始调查。结果很意外，梦境居然是童年的一段悲惨回忆。原来自己不是父母的亲生女儿，而未婚夫竟然是自己亲哥哥！俗啊！”

听到这话，我冷汗更多了，“吴老师，这梦可以用弗洛伊德的理论解释的。其实，这只是少女青春期的典型梦境。所谓封闭的古老庭院，一方面是自己保守的性心理的反映，另一方面，暗示着性器官的发育。”

“你这扯得太歪了。敢情这口井，暗示着女性那地方的发育？那

要是男的做这梦，岂不是该梦见高耸的山峰啦！”吴老师摇着头，“老实说，这梦境肯定是女孩到过的真实的地方。你看这里：‘井口一圈都没有雪，仿佛那些雪害怕来到井的附近。’什么跟什么嘛！因为冬天，地下比地上温度要高，所以井口一般不会积雪。再冷的冬天，井水一般不会结冰，也是这个道理！这是常识嘛，真不知她的老师怎么教的！”

我忍住想抽他的冲动，因为女孩的老师正是我。我勉强从牙缝中挤出一句：“这不能说明梦境是真实存在的地方啊！”

“唉，女孩不知道这个常识，所以她肯定是到了这个地方，看到这一幕，才会做这样的梦的。所以说梦境是真实的地方。”吴老师拍拍我肩膀，“难不成你是她班主任？”

我环视四周，想寻找一件称手的武器。

“另外，还有一个铁定的证据。”吴老师似乎又发现什么，“你看这里，‘围着井口的麻石上有一圈规则的小孔。这些小孔，全部呈圆形，共49个，间隔均匀，绕着方形的井口，组成一个更大的正方形。’这个就很明显了。”

“啊，是很明显。”虽然我不知道什么很明显，但还是装懂点头——我的自尊心是很脆弱的，不能再受打击了。





“看她对古井的形容，应该是湖南那边的踏井。这井的特色，就是井内壁有阶梯，可以沿阶下到井中。湖南岳阳那边，君山岛上不是有个柳毅井嘛，相传一个叫柳毅的书生，下到此井中，前往龙宫送信。那个柳毅井很著名，也是有阶梯的。否则，就不是下到井中，而是投井了。这个踏井啊，它还有个特色，就是井的正上方会修个亭子，是为了挡住雨水，不让其污染井。”

“那跟小孔有什么关系？”我不解地说。

“水滴石穿，绳锯木断。这49个小孔，正是亭子檐滴水的地方。时间久了，井沿边就会出现一个由小孔组成的正方形。”

“这井没亭子啊？”我觉得自己像弱智儿童。

“时间太久了，亭子也倒了啊！讽刺的是，石头上的小孔却长久地保存下来。”吴老师笑笑，放下卷子，“别的不说，这个女孩肯定看到过这口井，只是自己不记得了。”

总算熬得吴老师离开，我终于松了口气。不过，心里还是有点担心。这女孩我熟悉，她叫杨乐音，脸上有个枫叶状的胎记。她家就住在学校附近，不过月考后有一个五天的假期，不知女孩现在怎样了。

正想着，我的手机响了，正好是杨乐音的家长：“老师啊，我家

杨乐音没给您添麻烦吧。听说学校这几天搞住校的封闭式辅导，她第一个参加了。不过，今天不是下了雪么，我想给她送件棉衣来！”

我一时没反应过来，住校的封闭式辅导，我怎么没听说过啊？

突然想起吴老师所说悬疑小说的老套路：“这几天总是做着同一个梦啊，觉得好奇，于是独自开始调查。”奶奶的，不会让这个乌鸦嘴说中了吧！

四



果然让他说中了，杨乐音谎称来学校上辅导，结果收拾几件衣服就跑了，也不知道去了哪里。不过，值得安心的是，她还没有一个可能是她亲哥哥的未婚夫。

奇怪的是，她家长也不急着找，所以谣传纷起。有人说杨乐音不是亲生的，是外面捡的，杨乐音是去找她亲爹娘去了。也有人说，杨乐音外表纯洁，其实有一颗不羁的心，去浪迹天涯，四海为家。更要命的是那乌鸦嘴吴老师，根据此事件改编成一部侦探小说，开头第一句就是“有人发现了那个女孩的半具尸体”。你看，不仅是尸体，还是“半具”，接下来的部分我就没敢看了。

这些人中，恐怕我是最着急的一个，因为我有过先例。我在北京





带的一个班，曾发生过一起杀人案，一个女孩子从摩天轮上掉了下来，凶案现场还是密室！就因为这事，我被调到这个鸟不生蛋的地方。要是这个杨乐音再出点事，那我还不得被打发到北极去啊。

这天，又接到吴老师的电话，“我的新书《梦见成为鬼的少女》要出版了，到时候送你一本啊！”

“妈的！”我忆起那“半具尸体”，就忍不住骂了一句。你这小子，还嫌不够乱啊。

“对了。跟你说，我研究了杨乐音作文中所说的庭院，看摆设，好像是明朝庭院建筑风格。我记得好像咱们县郊区就有一个大型明朝民居建筑群，你到那里看看。”

大哥，我已经在这里了，我老家就在这建筑群中。小时候我就在那里光屁股玩过泥巴，还用你来介绍吗。不过，这些抱怨我都埋在心里。要是流氓文学青年吴老师知道这些，找个理由说是采风，在我老家住上个一年半载的，非得搞得我上吊不可。

“我查了下，这个建筑区，其实就是一个大的庄园。在这建筑的最里层，有个叫回头居的建筑。虽然官方的图纸给得不详细，但是古时候建筑都守五行风水之道。这回头居中的回头，其实是龙回头的简称，也就是风水中龙眼所在地。此处打井，泉水连绵不绝，有生财之相。要是有井，肯定是在这里。”

“你还守着那篇作文啊？”我嘲笑道，尽力想打消他的念头，“那作文中描写的封闭式庭院怎么解释？”

“你不懂，在这里修井，就是要用墙围起来，这才能守住宝气。想当年，若不是溥仪为了学自行车，将故宫的门坎去掉一截，北京城的龙气也不会那样轻易地泄掉，清政府也不会垮台。”

“是啊是啊，敢情我们现在进入社会主义，还是得源于一根门坎。”正好手机快没电了，我不耐烦地挂掉电话，打击他的掉书袋情结。

挂了电话，我踏进熟悉的门坎。这几年，老家没什么变化，还是那几个牌坊，几个庭院，几个长廊，只是草更深，建筑更加破烂罢了。

我到时，已是晚上。一个认识的老乡蹲在门口抽着烟袋：“伢子，你有好些年没有回来了。”我点点头，径直走进去，没有多搭话，毕竟这地方，我没有什么的回忆。

没料到亲戚追了进来：“我说伢子，你还是应该去看看你叔。他这人虽说不好，但对你可是真心实意。今年他身体不行了，现在还能做事，但也没几年好活了。你得去看看，当年为了送你上学，他可是做了不少事。”

老实说，若不是杨乐音，我恐



怕不会回到这里。所以我只是含糊地应了一声，敷衍过去，顺手掏出杨乐音的照片询问亲戚。

亲戚瞅了半天，乐了：“丫头，有出息了啊，找了这样一个好看的妹子。”

你有没有认真听我的话啊！

我索性直接来到回头居。这里的建筑大都已经荒废，少有人来，因此正是我小时候的游玩宝地，有时还能在某个阴暗的角落，发现什么生锈的铜钱。

正回忆着呢，突然听到一声女孩的惨叫，正是杨乐音！我心中一时悲喜交加，不知是高兴人品不错，一下子就有了头绪呢，还是担心女孩已经遭到不测。

惨叫过后，什么声音也没有。杨乐音啊杨乐音，你好歹再呻吟几声，让我也安安心啊。

我急忙顺着声音来源方向，找进一间厨房。在一个可能存放了百年之久的柴堆后面，我找到一个洞口。

洞口不大，小时候钻还灵活，但这次颇费了一点劲。钻过洞口，我就站在了一条长廊上，面对这杨乐音在文中描述过的庭院。

五



这几天下了雪，所以眼前的场景跟杨乐音在作文中描述的一模一

样。不大的庭院，被雪压住的杂草，正中央的古井，古井旁堆砌的废弃红砖，敞开的井盖，几乎丝毫不差，杨乐音在梦中就是来到此处吗？

不过，可以肯定的是，她刚刚就在此处。虽然夜色很深，看不清事物，但低下头，正巧发现一行细小的脚印从长廊通向古井。杨乐音就在井中！

我顾不上其他，三步并作两步跑，就差直接向井里跳了。井中漆黑一片，我打燃打火机，摸着井壁，好不容易来到井底。一个瘦弱的身影蜷伏着，不是杨乐音还会是谁。

我真是像找到亲妈一样扑了上去。还有气！杨乐音看样子是从井口摔了下来，所幸的是刚好掉在一床破棉被上，没有明显外伤。虽然昏迷不醒，但以我的专业知识来看，应该没有大碍，休息一下就好。

一瞬间，我感恩我所能想到的所有神佛。

丁当一声，杨乐音手中掉下一件物品。捡起一看，居然是一把刀子，刀子上还有未干的血迹。奇怪，杨乐音身上没有外伤啊。那她就是用这刀捅了别人？

我的想像力澎湃起来：老师教导无方，不良少女持刀行凶。乌鸦嘴出了三部曲，居然是社会推理系，名字叫做《梦的证明》。我的





天，那我的结局还不是一样去了北极。

不过，你平安就好，我看着怀中的少女，准备向上爬出井来。

向上爬的过程中，我突然想到，事情会不会是这样：杨乐音也正像我一样，从井底向上爬，突然井口露出一个人的脸。杨乐音吓了一跳，便用防身的刀刺伤那人，那个人吃痛，便用力将杨乐音推下井去。当然，也可能是那人先推杨乐音下井，杨乐音仓皇中刺了那人一刀。不管怎样，井上有人。

而我一听惨叫，就马上赶来。出入口只有我钻的洞口而已，也就是说，我跑下井时，那个受伤的人还在这庭院中，只是因为天色太暗，我没有发现而已。

我头顶有人。

想到这一点时，我抬起头来，正好看见一个人影将井盖盖上，并上了一把锁。

奶奶的，居然情节都和杨乐音作文一样，我真是欲哭无泪了。

黑暗中，我一个台阶一个台阶地摸到井口，果然是121个台阶。井盖并不是很严实，和地面之间有大约一厘米的空隙，不过也只能伸出个手指。我沿着空隙摸索，发现无机可乘，唯一的收获是发现井沿边还真有49个水滴成的小孔，看样子杨乐音也经历过和我相同的事情。

但有一点和作文中不同，对方不仅将盖子盖上，还在上面压上沉重的红砖。所以，就算没上锁，我也没法将其推开。

还好手机还有信号。我正准备拨110，没想到乌鸦嘴先打电话来了。更倒霉的是，我居然不小心按错了键，接通了他的电话。

“我有新发现！”乌鸦嘴兴奋地说，“我能解释为什么没有脚印了！”

“哦！”我有气无力地回答。

“答案很简单，杨乐音当时不是从长廊走向井口，而是刚从井中出来，所以没有脚印。从描述上来看，当井盖盖上时，这个井就成为一个关押人的地点。杨乐音可能曾被关押在其中。她为什么能数出121级台阶，这是因为她需要在黑暗中向上爬。她为什么知道井沿上有49个小孔，也是因为她是在黑暗中摸索的缘故。”

“你太强大了，全部猜中。因为我也被锁在井中了，而且你说的事我都做了。好，说完了，我要报警了。”我挂上乌鸦嘴的电话，正要报警，晕啊，手机彻底没电，自动关机了。

人倒霉了，喝水都塞牙。

现在，我和一个昏迷的少女一起被困在井底，身边只有一把粘血的刀子和一个没电的手机，头顶是沉重的木制井盖，还有不知多少斤的红砖。



ENIGMA MOOK

梦见成为鬼的少女