



最受小学生喜爱的
100篇文章

100 Articles
Pupils Love Most

林清玄 贾平凹等 / 著

徐凤 / 主编

中国和平出版社

责任编辑/李 路
装帧设计/李庆伟

…好文章 值得一生钟爱…

…好文章 会和你终生相守…

…好文章 消融困扰，滋养心灵…

…好文章 给人力量，改变人生…

ISBN 7-80201-346-1



9 787802 013469 >

7-80201-346-1/G·232

定价：22.00 元

最受小学生喜爱的

100 Articles Pupils Love Most

100篇文章

林清玄 贾平凹等 / 著
徐凤 / 主编

中国和平出版社

最受小学生喜爱的 100 篇文章

图书在版编目(CIP)数据

最受小学生喜爱的 100 篇文章 / 林清玄, 贾平凹等著; 徐凤主编.

—北京: 中国和平出版社, 2006.1

ISBN 7-80201-346-1

I. 最… II. ①林…②贾…③徐… III. 文学—作品综合集—世界

IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154755 号

最受小学生喜爱的 100 篇文章

主 编: 徐 凤

责任编辑: 李 路

装帧设计: 李庆伟

图文制作: 秦 逗 董小珍

设计总监: 李庆伟



中智博文

选题策划

出版发行 中国和平出版社
社 址 北京市西城区鼓楼西大街 154 号
邮政编码 100009
发 行 部 (010) 84026161 84026019
网 址 www.hpbook.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 680mm × 1020mm 1/16
印 张 16
字 数 256 千字
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80201-346-1/G · 232
定 价 22.00 元

版权所有 侵犯必究

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

…前言

小学阶段是一个人成长的奠基时期，是思想感情的形成阶段，是发展语言能力、开发智力的最佳时期。在这个时期阅读一些语言优美、内容丰富、思想性强的好文章，能开阔视野、增长知识、启迪心智、陶冶情操、提高语言表达能力和写作技巧。但是选读好文章是一件相当困难的事情。此外，由于年龄、知识水平、兴趣爱好、理解能力等方面的特点，小学生的阅读生活必须有针对性。编者基于以上两点，在专家和名师推荐、参考各大教育类杂志和网站的阅读排行榜、一些组织和媒体的调查的基础上，选出100篇最受小学生喜爱的文章，为小学生的课外阅读提供一个理想的读本。

本书主要是依据文章受喜爱程度为标准来挑选文章，具有以下几个特点：一、选文多为名家手笔，如冰心、叶圣陶、泰戈尔、朱自清、巴金等中外著名作家的经典文章，这些文章陪伴了一代又一代小学生成长，深受小学生喜爱，得以陶冶小学生的性情。二、选文内容贴近小学生的生活，如天伦之乐、师生情谊、保护环境、亲近大自然等，这些文章对小学生身心的健康成长具有积极的影响。三、选文富有启发性，能提高小学生的思维能力、认识能力和判断能力，对小学生的一生具有重大的指导作用。

此外，编者在做选编工作时，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在20世纪二三十年代写成的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们一般不做改动。

编者希望通过本书能培养小学生良好的阅读习惯，提高小学生的阅读能力，使小学生在阅读中学习，在阅读中提高，在阅读中成长。

目录···

寂寞女儿心	张欣	011
幽默少年的一天	柏满富译	013
风中跌倒不为风	林清玄	015
放风筝	梁实秋	017
白猫王子	梁实秋	021
树会记住许多事	刘亮程	027
让我倾心于你的纯净	华姿	031
匆匆	朱自清	036
诚恳的收获	佚名	037
保罗的礼物	熊江华译	038
女儿“玩作文”	佚名	041
青城山下的男孩	曹桂玖	044
将来你是纽约州的州长	刘燕敏	046
一夜解开千年难题	江玲	048
感谢那只手	佚名	050
上帝咬过的苹果	黄小平	051
绿	朱自清	052
用爱倾听	方冠晴	054
天堂的位置	林清玄	057
没有一件善事是渺小的	余丽译	059
海上的朝阳	叶圣陶	061
爱的力学	李雪峰	062
最好的果实	郭磊	064

最令我感动的	倪 萍	066
改变一生的闪念	李阳波	068
心田上的百合花开	林清玄	070
一千张糖纸	铁 凝	072
校长爬着去上班	郭子莉	074
一棵树，三堂课	佚名	075
大象、小象和人	梁晓声	077
海燕	郑振铎	082
我的母亲	胡 适	085
清贫	方志敏	090
母亲的生日	叶圣陶	092
山野里的故事	马及时	094
笑	冰 心	096
天山景物记	碧 野	098
丑石	贾平凹	104
小冬青	吕锦华	106
只有一个地球	班 马	108
珍珠鸟	冯骥才	109
忆卢沟桥	许地山	111
一只小鸟——偶记前天在庭树下看见的一件事	冰 心	114
花的学校	[印度] 泰戈尔 / 郑振铎 译	115
鸟的天堂	巴 金	116
走月亮	吴 然	119
雪人	郭 风	121
再寄小读者	冰 心	122
善卷游	艾 煊	124

海	张 岐	127
纸船	[印度] 泰戈尔 / 郑振铎 译	128
济南的秋天	老 舍	129
日出	刘白羽	131
黄山小记	葛 子	134
精神庄园	楚 楚	138
风筝	鲁 迅	141
坐在我的左边	乔 叶	143
感谢伤口	谢 益	147
比太阳更亮的灯	周碧华	149
上课的铃声	曹 雷	151
虚荣的紫罗兰	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 刘新泉 译	152
孩子的世界	[印度] 泰戈尔 / 郑振铎 译	156
不被注意的花饰	[印度] 泰戈尔 / 白开元 译	157
雨	刘半农	158
梨花	许地山	159
一粒种子	叶圣陶	160
窗外	董 桥	165
金色印象	林清玄	166
暴雨后的蜻蜓	孙 晔	169
拣麦穗	张 洁	170
山里的风景	陈秀庭	174
馋	梁实秋	177
一个 7 美元的梦	[美] 克林勒	180
乡村大道上的孩子们	[俄] 卡夫卡 / 叶廷芳 译	184
我的老师	魏 巍	188

两片树叶的故事	辛 格	193
一年四季	[俄] 普里什文 / 非琴 译	196
一只白鹭	[英] 萨拉·朱伊特	202
石缝间的生命	林 希	206
凿井	罗 兰	208
母爱	毕淑敏	210
我的老师	贾平凹	212
在那颗星子下——记我的中学时代	舒 婷	214
儿子的创意	毕淑敏	217
收藏阳光	玉尔山	220
落叶	贾平凹	222
游向高原的鱼	红 狼	224
孩子与鸟儿	张秀亚	225
天鹅的绝唱	歌 手	229
看树	高林瑜	231
风景	墨 白	233
走进大自然	瞿爱红	235
胡萝卜、鸡蛋和咖啡	[土耳其] 谢布内姆·蒂尔凯希	237
一头鲸的奇迹	林润翰	239
上帝只给他一只老鼠	汤潜夫	240
人与猴	魏金树	242
带上三句话上路	李小刀	244
纤夫	沈天鸿	247
创造奇迹的品格	金 平	249
春	朱自清	251

……学会读书……
……便是点燃火炬……
……每个字的每个音节……
……都发射火星……



寂寞女儿心

■ 张欣

女儿上学以后，正式从母亲那里搬进我们这边的小家。感情上的疏离，使她对我和她爸爸从没有亲昵的举动，有时她爸爸抱她，她的表情别扭极了。

学习成绩一直不理想，100分至少跟我没有照过面，经常会让我们在不及格的卷子上签名，要不就是留堂，午餐守着饭和菜等着迟迟不归的她。我这样一个爱面子的人，常常被老师叫到学校去听证，全是说她不好，待我青着一张脸回到家，当然要对她大发脾气。

她渐渐变得落落寡合，从不主动与我们交流，能在自己的房间里呆很久，自言自语，自己跟自己玩，上学、放学都是闷闷的。

成绩还是不好，留堂照旧，老师的埋怨也照旧，我们不知道她心里想什么，老师说她表扬、批评都那个样子，晚上我和她爸爸自嘲道：“荣辱不惊啊。”

一天临近放学时，突然降下暴雨，狂风怒吼，粗粗的雨柱被吹得横扫万物，闪电雷鸣更是不在话下。等了好一会儿不见雨停，我便拿了一把伞又撑着一把伞到学校去。

走至立交桥时，我停下来看车，再过两条马路便是女儿的学校，陡然间，我发现女儿正在雨中狂奔，她好像一点也不怕雨，在雨中展开长腿长臂，像小骏马一样扬蹄飞跑，脸上带着掩饰不住的快意，背上硕大无比的书包，她仍然轻盈地腾空飞越。

我在马路的这边大声喊她的名字，但哗哗的雨声淹没了我的声音，她什么也听不见，什么也看不见，只知道在雨中酣畅地奔跑。那一瞬间，我呆住了，她这种举动，分明是压抑已久之后的

…11

借题发挥，她心里一直不愉快，因为永远受到责难与批评，可是她说不出，她还没有能力描述心中的感受，所以只好无奈地接受寂寞童年，今天因为大雨改变了整个世界，汽车、行人、街道都失去了往日的秩序，她于是趁着乱也舒缓一下沉闷的心情。

我停止了叫喊，在雨中一直等到她发现我，跑过来，雨水已经打湿了我整条裙子，她更是落汤鸡一般。我说，这么大的雨，怎么不躲一躲再出来呢？她说，躲了，看它不会停，怕你们等着急……

我拉着她的手回家去。

教育子女的道理，谁讲起来都是一套一套的，能做到一半已属不易。我自封潇洒之人，也颇同意无为而治，真正见到 60 分，照样勃然大怒。

社会发展到今天，竞争意识深入人心。孩子学习不好也是很实际的问题，但是想到她以那样压抑的心情度过人生初旅，也是一件令人悲情的事。毕竟，我们除了希望她好之外，还附加了许多诸如我们的意志、我们的梦想、我们的期待、我们的面子，我们其实也很看重这些，而一颗小小的童心又怎能装得下这一切呢？

现在我们的情况有所好转，只是我必须经常地说服自己，也很累，也很想在雨中奔跑。

幽默少年的一天

■ 柏满富 译

吉雷·米勒起床了，做好早餐的妈妈对他说：“昨晚你睡得好吗，亲爱的小宝贝？”

“不知道，妈妈，因为我睡着了。”

“妈妈，有一件事差点忘了，”正要上学的米勒说，“今天我们学校有一个小小的家长会，老师叫你务必去参加。”

“什么叫做小小的家长会？”

“就是只有老师和你两个人开会的意思。”

原来，米勒在学校闯了祸，老师要找他妈妈谈谈，他不敢直言相告，便编出所谓“小小家长会”的说法。

在上学的路上，米勒想起身上没了零花钱，这时，刚好有一个似曾相识的大人走过来，米勒迎上去说：“早上好，叔叔，你不可以给我5块钱，让我和我的家人团聚？”

“好吧，你的家人在哪儿？”

“他们在下一个站台旁的槟榔店里。”

在植物课上，老师问：“这种水果什么时候采摘最好？”

米勒的同桌举了手，但站起来时却不知该怎么回答，用求援的眼神望着米勒。

“主人不在的时候。”米勒大声地告诉同桌。

同学们听了拍手称快，老师便点米勒的名，让他回答下一个问题：“防止食物坏掉的最好的方法是什么，聪明的米勒？”

“吃掉。”米勒说。

“哈哈——哈哈——”教室里又爆发出一片欢叫声。米勒成了他们的答题英雄。

这样类似的回答，几乎在每一堂课上都发生。在米勒的带动下，同学们都学会了积极回答问题。例如：

“不能冷冻的液体是什么？”“热水。”

“为什么自由女神像站在纽约港口？”“因为她不能坐下来。”

“17 世纪的科学家有什么共同特性？”“他们都死了。”

在体育活动时，米勒跑到老师那儿说：“我哥哥的帽子掉了。”

老师问他：“你哥哥的帽子掉了，你哭什么？”

“它掉的时候是我戴着的。”

放学后，米勒来到一个女同学面前：“下午你用不用水彩？可不可以借给我用？”

那女孩说：“对不起，米勒，下午我要用。”

“那好，你就没有时间用网球拍了，我向你借网球拍好了。”

回到家里，米勒伤心极了：“妈妈，我把梯子弄倒了。”

妈妈安慰他说：“没有关系，去告诉爸爸把它扶起来就好了，孩子。”

“但是，爸爸本来是在梯子顶上的。”

吃晚餐的时候，隔壁那个破嗓子又传来了。

“你为什么说真希望他去电视上唱？你不是被他烦死了吗？”

“是啊。”米勒说，“如果他是在电视上唱，我就可以马上关掉。”

睡觉前，米勒同哥哥玩时打破了花瓶，哥哥很害怕，米勒却说：“看我的。”

米勒跑到大厅，告诉正在看电视的妈妈：“我和哥哥发明了一种方法，妈妈，你十几年来，一直担心那个花瓶，从今以后你再不用担心了。”

“什么方法？”

“这是一个秘密。”说完，米勒跑进了卧房。

（选自《读者》第 264 期）

风中跌倒不为风

■ 林清玄

路过乡间一座三合院，看见一个孩子正在放声痛哭，妈妈心疼地在旁边安慰。

妈妈一手慈爱地搂着孩子，一手用力地拍打地板，对孩子说：“哎呀！这个土脚不平，害阮宝贝仔辉仆倒，妈妈替你拍土脚，哎呀！”

妈妈拍地的动作非常滑稽夸张，使那哭闹不停的孩子也忍不住破涕微笑了。

我站在一旁看着这一幕，心里感到十分温馨，想到从前我的妈妈也曾如此安慰过我。

不只是我的妈妈，从前乡间的父母几乎都是这样安慰孩子。

跑的时候被树枝绊倒了，就把树枝折断，说是：“坏树枝！怎么可以绊倒我的好孩子。”

走路不小心跌倒了，就打骂土地，说是：“歹土地，怎么可以害我的乖儿子跌倒。”

甚至完全没有原因跌倒，找不到什么东西可以责备，就骂风，说：“都是风吹得太凶，才让我的心肝仔跌倒。”

我们小的时候都会信以为真，以为跌倒是因为风、土地或树枝的缘故，我们也会像父母亲一样，找借口来安慰自己，很少想到是自己走路不小心。

记得有一次，我在门口庭前跑步，不小心摔了一跤，头破血流。妈妈从灶间跑出来，左看右看，找不到可以打骂的东西，因为庭前的土地非常平，既没有树枝，也没有小石子。

妈妈怔了好长一段时间，我已经站起来了，她还怔在那里，手

里拿着一支锅铲，样子有点滑稽。

妈妈看我望着她，以为我要放声哭出来，突然大声地骂天：“都是这么恶的风，吹得阮阿玄仔仆倒！”

我抚着自己头上的伤口，对妈妈说：“妈，不是因为风，是我自己不小心仆倒的。”

那时，庭前确实只有灿烂的阳光，一丝风也无。

妈妈这时笑得像阳光一样灿烂，过来检视我的伤口，欣慰地说：“你大汉了！”

妈妈的意思是我长大了，可以承认自己的错误与失败。

当我们发现到，不论任何形式的跌倒，都是由于自己的不小心，而不是去找借口，这时我们就长大了。

我们在情感与姻缘上跌倒的时候，也像孩子时一样，即使土地不平、荆棘横路、风狂雨暴，都不应该是我们跌倒的借口。最应该检视的是我们的心，去承担错误与失败。

孩子的跌倒顶多是皮肉受伤，姻缘的挫败也顶多是锥心刺骨，并不会伤到情感的本质。因此，一个人不应该在爱中受伤，就失去爱的勇气；一个人也不应该因为爱的痛苦，就失去承担的心。

要寻找到生命最内在的本质，是不能有任何借口的。当我们还有借口，本质就不会显露出来。

我对自己过去情感的受伤、姻缘的挫败也没有任何借口，这都是我生命的必然之路。我也愿坦然承担任何的批评，并把这些批评当成石阶，走向更高的位置来回看自己的人生。

在风中跌倒，在爱中流泪，这都是人生不可避免的旅程。如果我们在每一段旅程，都能学习到更广大的胸怀，都能不失去真爱的勇气、美好的追求，一切的挫折不也都有深刻的意义吗？

我站着看那拍打土地安慰孩子的母亲形像，一面忆起往事，一面想到我们的人生可能永无平静之日，但我们要使心安宁，只在当下的转念之间。

放风筝

■ 梁实秋

偶见街上小儿放风筝，拖着一根棉线满街跑，嬉戏为欢，状乃至乐。那所谓风筝，不过是竹篾架上糊一点纸，一尺见方，顶多底下缀着一些纸穗，其结果往往是绕挂在街旁的电线上。

常因此想起我小时候在北平放风筝的情形。我对放风筝有特殊的癖好，从孩提时起直到三四十岁，遇有机会从没有放弃过这一有趣的游戏。在北平，放风筝有一定的季节，大约总是在新年过后开春的时候为宜。这时节，风劲而稳。严冬时风很大，过于凶猛，春季过后则风又嫌微弱了。开春的时候，蔚蓝的天，风不断地吹，最好放风筝。

北平的风筝最考究。这是因为北平的有闲阶级的人多，如八旗子弟，凡属耳目声色之娱的事物都特别发展。我家住在东城，东四南大街，在内务部街与史家胡同之间有一个二郎庙，庙旁边有一月风筝铺，铺主姓于，人称“风筝于”。他做的风筝在城里颇有小名。我家离他近，买风筝特别方便。他做的风筝，种类繁多，如肥沙雁、瘦沙雁、龙井鱼、蝴蝶、蜻蜓、鲇鱼、灯笼、白菜、蜈蚣、美人儿、八卦、蛤蟆，以及其他形形色色。鱼的眼睛是活动的，放起来滴溜溜地转，尾巴拖得很长，临风波动。蝴蝶蜻蜓的翅膀也有软的，波动起来也很好看。风筝的架子是竹制的，上面绷起高丽纸面，讲究的要用绢绸，绘制很是精致，彩色缤纷。“风筝于”的出品，最精彩是“提线”拴得角度准确，放起来不“折筋斗”，平平稳稳。风筝小者3尺，大者1丈以上，通常在家里玩玩由3尺到7尺就很够了。新年厂甸开放，风筝摊贩也很多，品质也还可以。