



青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

# 最美的诗

中国是历史悠久的诗歌王国。从最初的《神歌》到《诗经》、《楚辞》，从唐诗、宋词、元曲到五四新文化运动的新诗觉醒，流传至今的诗歌浩如烟海。即使是仅仅发展了百年的现代诗，其中的佳作也如秋夜繁星，不可计数。因而有人认为20世纪初新文化运动的最大收获，就是中国的百年新诗。

智慧的钥匙  
精神的食粮

知识的储备库  
青年的必读书

大象文萃出版社

# 最美的诗



■ 阅读使人充实；会谈使人敏捷；写作与笔记使人精确；史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。当书本给我们讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我们面前打开了一扇窗户，让我们看到一个不可思议的新世界。

■ 本丛书从古代名著、诗词、中国历史、地理，世界历史、地理，世界文明，现代文学名篇，科学领域等多个角度出发，精心编辑了这些优秀的作品，呈献给广大青少年读者，使之在丰满羽翼之时，早日实现自己的人生价值，创造出卓越和精彩的人生。

责任编辑：俞杰

汇智来 

ISBN 978-7-80094-177-1



9 787800 941771 >

定价：24.80元





青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

# 最美的诗

中国是历史悠久的诗歌王国。从最初的《弹歌》到《诗经》、《楚辞》，从唐诗、宋词、元曲到五四新文化运动的新诗觉醒，流传至今的诗歌浩如烟海。即使是仅仅发展了百年的现代诗，其中的佳作也如秋夜繁星，不可计数。因而有人认为20世纪初新文化运动的重大收获，就是中国的百年新诗。



图书在版编目(CIP)数据

最美的诗/刘永升主编.—北京:大众文艺出版社,2009.11  
(青少年必读知识文丛)

ISBN 978-7-80094-177-1

2112

I.最… II.刘… III.诗歌—作品集—世界 IV.I12

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214000号

书 名:最美的诗

主 编:刘永升

责任编辑:俞 杰

出版发行:大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址:北京市东城区交道口菊儿胡同7号

邮编 100009

经 销:新华书店

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:4.5

字 数:980千字

版 次:2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定 价:24.80元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系。

# 目 录

## contents

郭沫若	1
天上的街市	1
徐志摩	2
雪花的快乐	2
残诗	3
沙扬娜拉	4
偶然	4
阔的海	4
再别康桥	5
黄鹂	6
我不知道风是在哪一个方向吹	6
我等候你	7
闻一多	11
幻中之邂逅	11
孤雁	12
死水	14

李金发 .....	16
夜之歌 .....	16
记取我们简单的故事 .....	17
冯至 .....	19
十四行诗(节选) .....	19
蚕马 .....	21
帷幔——乡间的故事 .....	26
林徽因 .....	32
仍然 .....	32
你是人间的四月天 .....	33
秋天,这秋天 .....	34
朱湘 .....	37
葬我 .....	37
昭君出塞 .....	37
有忆 .....	39
残灰 .....	39
雨景 .....	41
戴望舒 .....	41
雨巷 .....	41
烦忧 .....	43
我用残损的手掌 .....	43
寻梦者 .....	44
李广田 .....	46
秋灯 .....	46

笑的种子 .....	46
地之子 .....	47
艾青 .....	48
时代 .....	48
大堰河——我的保姆 .....	50
给太阳 .....	54
我爱这土地 .....	56
卞之琳 .....	56
断章 .....	56
妆台(古意新拟) .....	57
古镇的梦 .....	57
白螺壳 .....	58
何其芳 .....	60
预言 .....	60
圆月夜 .....	62
声音 .....	63
南星 .....	64
守墓人 .....	64
石像辞 .....	65
响尾蛇 .....	66
辛笛 .....	68
航 .....	68
风景 .....	69
再见,蓝马店 .....	69

01	卓子豪 .....	71
04	过黑发桥 .....	71
04	瓶之存在 .....	72
04	吹箫者 .....	74
05	纪程 .....	76
07	幻像 .....	76
08	狼之独步 .....	77
08	过程 .....	77
08	王佐良 .....	78
07	他 .....	78
02	巴黎码头边 .....	79
02	1948 年圣诞 .....	80
03	陈敬容 .....	82
06	珠和觅珠人 .....	82
06	出发 .....	83
03	题罗丹作《春》 .....	84
06	杜运燮 .....	85
04	Narcissus .....	85
06	秋 .....	86
02	山 .....	87
08	穆旦 .....	88
00	葬歌 .....	88
05	春 .....	92

冬 .....	92
智慧之歌 .....	95
罗寄一 .....	96
音乐的抒情诗 .....	96
一月一日 .....	97
序 .....	98
郑敏 .....	103
Fantasia .....	103
寂寞 .....	107
成熟的寂寞 .....	112
唐祈 .....	115
游牧人 .....	115
袁可嘉 .....	116
沉钟 .....	116
冬夜 .....	117
牛汉 .....	118
鹰的诞生 .....	118
汗血马 .....	121
华南虎 .....	122
屠岸 .....	124
纸船 .....	124
城楼图铭 .....	125
顾城 .....	126
弧线 .....	126

回家 .....	126
舒婷 .....	128
致橡树 .....	128
神女峰 .....	130
海子 .....	131
面朝大海,春暖花开 .....	131
姐姐,今夜我在德令哈 .....	132

## 郭沫若

郭沫若

作者简介：郭沫若（1892—1978），原名郭开贞，号鼎堂，四川乐山人。我国著名的文学家、考古学家、思想家、革命活动家、古文字学家、诗人。主要作品有，诗集《女神》、《凤凰涅槃》等，历史剧《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》、《高渐离》、《蔡文姬》、《武则天》等。

## 天上的街市

远远的街灯明了，  
好像闪着无数的明星。

天上的明星现了，  
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，  
定然有美丽的街市。  
街市上陈列的一些物品，  
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，  
定然是不甚宽广。  
我想那隔河的牛郎织女，  
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，  
定然在天街闲游。  
不信，请看那朵流星，  
那怕是他们提着灯笼在走。

远远的街灯明了，  
好像闪着无数的明星。  
天上的明星现了，  
好像点着无数的街灯。  
我想那缥缈的空中，  
定然有美丽的街市。  
街市上陈列的一些物品，  
定然是世上没有的珍奇。  
你看，那浅浅的天河，  
定然是不甚宽广。  
我想那隔河的牛郎织女，  
定能够骑着牛儿来往。  
我想他们此刻，  
定然在天街闲游。  
不信，请看那朵流星，  
那怕是他们提着灯笼在走。

## 徐志摩

徐志摩

作者简介：徐志摩（1897—1931），名章垿，字志摩，浙江海宁县硖石镇人。新月派代表诗人、散文家，新月诗社发起人之一。主要作品有，诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》等，散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《轮盘》等，小说《春痕》。

《天壤集》、《散文集》

### 雪花的快乐

假若我是一朵雪花，  
翩翩的在半空里潇洒，  
我一定认清我的方向——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，  
不去那凄清的山麓，  
也不上荒街去惆怅——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，  
认明了那清幽的住处，  
等着她来花园里探望——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
啊，她身上有朱砂梅的清香！  
那时我凭借我的身轻，

下脚该轻轻的踏  
里想那雪花般的  
，飞舞里那向上天  
，以清静为天意及  
空中的那那那那  
，清静的那那那那  
，品那那那那那那  
，香那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那  
，那那那那那那

盈盈的，沾住了她的衣襟，  
 贴近她柔波似的心胸——  
 消溶，消溶，消溶——  
 溶入了她柔波似的心胸！

### 残诗

怨谁？

怨谁？

这不是青天里打雷？

关着，锁上；

赶明儿瓷花砖上堆灰！

别瞧这白石台阶光滑，

赶明儿，

唉，石缝里长草，石板上青青的全是莓！

那廊下的青玉缸里养着鱼，真凤尾，

可还有谁给换水，谁给捞草，谁给喂！

要不了三五天准翻着白肚鼓着眼，

不浮着死，也就让冰分儿压一个扁！

顶可怜是那几个红嘴绿毛的鹦哥，

让娘娘教得顶乖，

会跟着洞箫唱歌，

真娇养惯，喂食一迟，就叫人名儿骂，

现在，您叫去！

就剩空院子给您答话！……

## 沙扬娜拉

——赠日本女郎

最是那一低头的温柔，  
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，  
道一声珍重，道一声珍重，  
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——  
沙扬娜拉！

## 偶然

我是天空里的一片云，  
偶尔投影在你的波心——  
你不必讶异，  
更无须欢喜——  
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，  
你有你的，我有我的，方向；  
你记得也好，  
最好你忘掉，  
在这交会时互放的光亮！

## 阔的海

阔的海空的天我不需要，  
我也不想放一只巨大的纸鸢  
上天去捉弄四面八方的风；  
我只要一分钟  
我只要一点光

我只要一条缝——  
 像一个小孩爬伏  
 在一间暗屋的窗前  
 望着西天边不死的一条  
 缝，一点  
 光，一分钟。

## 再别康桥

轻轻的我走了，  
 正如我轻轻的来；  
 我轻轻的招手，  
 8 作别西天的云彩。

那河畔的金柳，  
 是夕阳中的新娘；  
 波光里的艳影，  
 在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，  
 油油的在水底招摇；  
 在康桥的柔波里，  
 我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，  
 不是清泉，是天上虹  
 揉碎在浮藻间，  
 沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，  
 向青草更青处漫溯，





我是在梦中，  
在梦的轻波里依洄。  
我不知道风  
是在哪一个方向吹——  
我是在梦中，  
她的温存，我的迷醉。

我不知道风  
是在哪一个方向吹——  
我是在梦中，  
甜美是梦里的光辉。

我不知道风  
是在哪一个方向吹——  
我是在梦中，  
她的负心，我的伤悲。

我不知道风  
是在哪一个方向吹——  
我是在梦中，  
在梦的悲哀里心碎！

我不知道风  
是在哪一个方向吹——  
我是在梦中，  
黯淡是梦里的光辉！

### 我等候你

我等候你。  
我望着户外的昏黄