

●幽默精选

最可笑的 200 个讽喻幽默

苏根 主编

中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

最可笑的 200 个讽喻幽默/苏根主编. —北京:
中国时代经济出版社 2002. 1

(幽默精选)

ISBN 7 - 80169 - 136 - 9

I. 最... II. 苏... III. 笑话 - 作品集 - 世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090174 号

幽
默
精
选

最
可
笑
的
2
0
0
个
讽
喻
幽
默

主
编
苏
根

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发行经销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	北京昌平百善印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 1 月第 1 次印刷
印 张	10.75
字 数	259 千字
印 数	1 ~ 5000 册
定 价	80.00 元(全 4 册)
书 号	ISBN 7 - 80169 - 136 - 9/C · 030

版权所有 侵权必究

前言

如果说生活是一个万花筒,那么,幽默则是万花筒中变化无穷的精灵。

“幽默”一词是英语“Humour”的音译。英国《牛津字典》把它解释为“一种能抓住可笑或诙谐想象的能力”。

汉语中“幽默”这一词语形式也有两千多年的历史。《楚辞·九章·怀沙》有“孔静幽默”之句,其意是“寂静无声”。

然而,今人使用的“幽默”却是林语堂于上个世纪的20年代从英语中音译过来的。林语堂认为幽默是人生的一部分,“是一种从容不迫的达观态度”。

新出版的《辞海》,把幽默解释为:通过影射、讽喻、双关等修辞手法,在善意的微笑中,揭露生活中乖讹和不通情理之处。

幽默是人们天生的根性,这种机敏、愉快、慈和的根性是基于惨淡的经历和乐观的观念而产生的。

幽默是一种潇洒的智慧,是一种深邃的情致,是一种博大的精神,是一种生存的艺术,也是一种讨人喜欢的风度。

当你与初恋的女友约会时,幽默的语言、真挚的情怀、潇洒的举止、翩翩的风度,一定能让女孩子俏脸上绽放出灿烂、幸福的笑意。

假如你以幽默的妙语、轻松的言辞去阐述自己的观点和看法,那么,你肯定会迎来友善的笑和拥戴的掌声。

如果你以幽默的风趣的谈吐应对棘手的对手时,你的风度和魅力定会让僵局瞬间柳暗花明、峰回路转。

人生在世,谁不希望拥有一个轻松的环境和愉悦的心情,无

论是社会、家庭、夫妻间、亲朋好友间,都是如此。幽默能使人生获得轻松的环境,而欢快的笑声能化解所有的烦恼和苦恼。

幽默是微笑的艺术。它通过微笑的智慧的火花,表现出对人的精神、情感、价值的肯定;它使人们始终保持对未来生活的无限憧憬和宝贵激情,对现实生活的坦然自若和从容不迫。

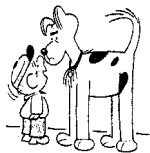
幽默的人应该是既有智慧,又有童心;既能直面人生,又能反思自省的积极向上的人。接受幽默,学会幽默,发散幽默,从而创造我们的生活情趣,升华我们的思想境界,尽可能提高我们的生活质量,这是我们策划这套幽默丛书的目的。我们精心选出了许多古今中外、雅俗共赏的幽默资料,编写出这套幽默丛书奉献给广大读者,相信一定能够给广大读者朋友带来更多的欢笑和快乐。

把幽默献给你,让你的生活更快乐,让你的人生更灿烂,这是我们衷心的祝福和诚挚的期待。

沧海一声笑,纷纷世上潮。红尘俗世几多娇,浮沉随浪,不再寂寥。

丛书编委会
二〇〇一年八月





马克·吐温道歉

马克·吐温在一次酒会上答记者问时说：“美国国会中有些议员是狗娘养的。”记者将他的话公诸于众，华盛顿的议员们一定要马克·吐温在报上登个启事，赔礼道歉。马克·吐温写了这样一张启事：

以前鄙人在酒席上发言，说有些国会议员是狗娘养的，我再三考虑，觉得此言不妥当，而且不合事实。特登报声明，把我的话修改如下：美国国会中有些议员不是狗娘养的。

让 路

德国诗人歌德（1749～1832）在公园里散步，在一条仅能让一个人通行的小路上和一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路，”批评家说。

“我恰好相反！”歌德说完，笑着退到了路边。

弥补缺陷

德国大诗人海涅（1797～1856）是犹太人，常常遭到无理攻击。在一次晚会上，一个旅行家对他说：“我发现了一个小岛，这个岛上竟然没有犹太人和驴子！”

海涅不动声色地说：“看来，只有你我一起去那个岛上，才能弥补这个缺陷！”

不值一元钱

在一个晚会上，萧伯纳正在专心地想他的心事。坐



在旁边的一个富翁不禁感到好奇,就问道:“萧伯纳先生,我愿出一美元,来打听你在想些什么。”

萧伯纳回答说:“我想的东西真不值一元钱呢。”

富翁更加好奇了:“那么,你究竟在想什么呢?”

萧伯纳安详地答道:“我是在想着您啊!”

我不知道您正怀着孩子

俄国大诗人普希金(1799~1837)在成名之前,有一次在彼得堡参加一个公爵家的舞会。他邀请一个年轻而漂亮的贵族小姐跳舞,这位小姐傲慢地看了年轻的普希金一眼,冷淡地说:“我不能和小孩子一起跳舞!”

普希金没有生气,微笑地说:“对不起!亲爱的小姐。我不知道您正怀着孩子。”说完,他很有礼貌地鞠了一躬。

流行的就一定高尚吗

俄国作家赫尔岑(1812~1870)在一次宴会上被轻佻的音乐弄得非常厌烦,便用手捂住耳朵。

主人解释说:“对不起,演奏的都是流行乐曲。”

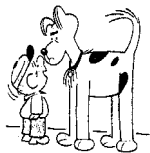
赫尔岑反问道:“流行的乐曲就一定高尚吗?”

主人听了很吃惊:“不高尚的东西怎么能流行呢?”

赫尔岑笑了:“那么,流行性感冒也是高尚的了!”

能算是脑袋吗

4 丹麦童话作家安徒生(1805~1875)很俭朴,常常戴着破旧的帽子在街上行走。



有个行人嘲笑他：“你脑袋上边的那个玩意儿是什么？能算是帽子吗？”

安徒生回敬道：“你帽子下边的那个玩意儿是什么？能算是脑袋吗？”

向议员“道歉”

爱尔兰剧作家、议员理查德·布林斯利·谢里登（1751~1816），拥有“睿智的议会雄辩家”的美称。在许多场合，他以如簧之舌解除了麻烦，争得了尊严。

有一次，在下议院里，谢里登和另一位议员争了起来，他对这位议员言不由衷的行为感到愤慨，并当面指责他是个骗子、说谎家。第二天，下议院院长要求谢里登向那位议员道歉，因为他的话带有侮辱性。谢里登回答说：“我是说过那位尊敬的议员先生是个说谎家，这一点儿不假，对此，我深表歉意。”

最好和狗商量一下

印度作家泰戈尔（1861~1941）接到一个姑娘的来信：“您是我敬慕的作家，为了表示我对您的敬仰，打算用您的名字来命名我心爱的哈巴狗。”

泰戈尔给这位姑娘写了一封回信：“我同意您的打算，不过在命名之前，你最好和哈巴狗商量一下，看它是否同意。”

你怎么看得清我呢

一次，沙皇下令召见乌克兰伟大的诗人谢甫琴科



(1814—1861)。宫殿上,文武百官都向沙皇弯腰鞠躬,只有诗人凛然直立。沙皇大怒,说:“你为什么不向我弯腰鞠躬?”

诗人微笑着说:“陛下要见我,我要是像他们一样弯腰鞠躬,你怎么看得清我呢?”

那岂不更糟

苏联著名儿童文学作家盖达尔(1904~1941)旅行时,有个小学生认出是他,抢着替他提皮箱。皮箱的确太破旧了。学生说:“先生是‘大名鼎鼎’的作家,为什么用的皮箱却是‘随随便便’的?”

盖达尔说:“这样难道不好吗?如果皮箱是‘大名鼎鼎’的,我却是‘随随便便’的,那岂不更糟?!”

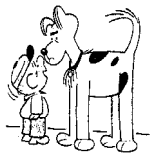
假如您自己不会说谎

有一位专门在细节的真实性上吹毛求疵的批评家,曾经指责马克·吐温说谎。

马克·吐温挖苦地说道:“假如您自己不会说谎,没有说谎的本事,对说谎的基本常识一点都没有,您怎能判断我是说谎呢?只有在这方面经验丰富的人,才有权这样明目张胆武断地说话。您没有这种经验,而且也不可能。在这一方面,您是一窍不通而又要充内行的人。”

贫穷和富有

伟大的意大利诗人但丁(1265~1321)被恩格斯誉为“新时代的第一位诗人”。处于新旧时代交替时期的



但丁并不超然，他深深地卷入政治斗争，曾在他的保护人坎·格朗德的宫廷里住过一段时间，不过他们的关系并不真正融洽。宫廷里另外一位官员，狂妄无知，却能获得大量的金钱。

一天，这位官员对世界名著《神曲》的作者但丁说：“这到底是为什么？像我这样无知愚笨，却这么得宠而富有。而你学识渊博、聪明非凡，却穷得像乞丐？”

“原因很简单：你找到了一位与你类似的君主。要是我也找到一位像我这样的君主时，就会和你一样富有了。”但丁回答说。

最好的写作方式

在一个宴会上，著名的美国作家埃内斯特·海明威（1899~1961）正在苦苦思索着他的一篇小说中的某个情节，坐在他旁边的一个令人讨厌的富翁却老在打岔，想同海明威攀谈。他说：“到底哪一种写作方式是最好的呢？”

海明威双手一摊，说：“从左到右！”

坐在炸药桶上

I·普特南（1718~1790）是美国独立革命时的重要将领之一。早期参加过法国和印度之间的战争。

在法印战争期间，一位英国少将向普特南提出决斗。普特南知道对方的实力和经验，如果真刀实枪干起来，自己取胜的机会很小。于是他邀请这位英国少将到他的帐篷里采用另一种决斗方式。



两个人各坐在一个很小的炸药桶上,每个炸药桶里都有根烧得很慢的导火线,谁先移动身体就算输。

在导火线燃烧时,英国少将显得极度不安,而普特南则悠然地抽着烟斗。

看到旁观者都纷纷走出帐篷,少将再也坚持不住,从小桶上跳了起来,承认自己输了。

这时,普特南才对他说:“这桶里装满了洋葱,不是炸药。”

爱情的公式

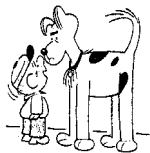
美国作家杰克·伦敦(1876~1916)收到一位贵族小姐的求爱信:“亲爱的杰克·伦敦,用你的美名加上我的高贵地位,再乘上万能的黄金,足以使我们建立起一个天堂所不能比拟的美满家庭。”

杰克·伦敦在回信中说:“你列出的那道爱情公式,我看开平方才有意义,而我们两个的心就是它们的平方根,可是很遗憾,这个平方根开出来的却是负数。”

除了情书只有遗嘱了

海明威住在美国某州时,适逢这个州竞选州长。有一个参加竞选的议员知道海明威很有声望,想请海明威替他写一篇颂扬文章,帮他多拉一些选票。当他向海明威提出这一要求时,海明威一口答应翌日将派人送去。

第二天清早,议员高兴地收到了海明威送来的一封信,拆开来一看,里面套着的是海明威的太太过去写给海明威的一封信。



议员以为是海明威匆忙弄错了，便把原件退回，顺便又写了一张便条请海明威帮忙。

不一会儿，海明威又送来第二封信，议员打开一看，竟是一张遗嘱，于是，他就亲自找海明威想问个究竟。

海明威无可奈何地说：“我家里除了情书以外，只有遗嘱了。你还能叫我拿什么东西给你呢？”

像摸你老婆的臀部一样

美国剧作家马克·康奈利(1890~1980)最突出的特征是他的难寻一毛的秃头，有人认为这是智慧的象征，但也有人拿它取笑。

一天下午，在阿尔贡金饭店，一位油里油气的中年人用手摸了摸康奈利的秃顶，讨他便宜说：“我觉得，你的头顶摸上去就像我老婆的臀部那样光滑。”

听完他的话，康奈利满脸狐疑地看了看他，然后他也用手摸了摸，回答说：“你说得一点不错，摸上去确实像摸你老婆的臀部一样。”

还有一点点慈悲

美国有一位百万富翁，他的左眼坏了，花好多钱请人给装了一只假的。这只假眼装得真好，乍一看，谁也不会认为是假的。于是，这百万富翁十分得意，常常在人们面前夸耀自己。

有一次，他碰到马克·吐温，就问道：“你猜得出来吗？我哪一只眼睛是假的？”

马克·吐温指着他的左眼说：“这只是假的。”



百万富翁十分惊异,说:“你怎么知道的?”

马克·吐温说:“因为你这只眼睛里还有一点点慈悲。”

吃的是哪种鱼

马克·吐温收到一位初学写作的青年的来信。写信人对这样一个问题颇感兴趣:听说鱼骨里含有大量的磷质,而磷又能补脑,那么要成为一个举世有名的大作家,就必须吃很多很多的鱼才行,不知道这种说法是否符合实际。他问马克·吐温:“您是否吃了很多很多的鱼,吃的又是哪种鱼?”

马克·吐温回信说:“看来,你得吃一条鲸鱼才成。”

饥荒的原因

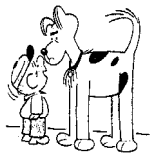
一天,瘦削的萧伯纳碰到一位大腹便便的商人,商人讥讽道:“看见你,人们会以为英国发生了饥荒!”

萧伯纳回击道:“看见你,人们就会明白饥荒的原因。”

贵妇的岁数

一位年过半百的贵妇问萧伯纳:“您看我有多大年纪?”看您晶莹的牙齿,像18岁;看您蓬松的卷发,有19岁;看您扭捏的腰肢,顶多14岁!”萧伯纳一本正经地说。贵妇人高兴得跳了起来:“您能否准确地说出我的年龄?”

“请把我刚才说的三个数字加起来!”



你的运气不好

有一次萧伯纳在街上行走,被一个冒失鬼骑车撞倒在地,幸好没有受伤,只虚惊一场。骑车人急忙扶起他,连连道歉,可是萧伯纳却做出惋惜的样子说:“你的运气不好,先生,你如果把我撞死了,你就可以名扬四海了!”

那我也能保密

英国陆军统帅阿瑟·韦尔斯利·威灵顿(1769 ~ 1852)曾因成功地指挥了英国对拿破仑的半岛战役被封为公爵,以后他又与普鲁士将军布吕歇尔在滑铁卢最终击败了拿破仑。

他早年曾在印度服役,阿萨战役时,他负责同一名印度官员秘密谈判。这位官员急于想知道能割让多少土地给他们,想尽办法都不能让这位将军开口。最后这位印度人说,只要韦尔斯利透露给他这个消息,他愿出50万卢比酬金。

韦尔斯利问他:“你能保密吗?”

“当然,我能保密。”印度官员急切地答道。

“那我也能保密。”韦尔斯利说。

给自己喝倒彩

乔治·费多(1862 ~ 1921)是法国著名的戏剧家,他成功地创作了许多滑稽剧《马克西姆家的姑娘》一剧曾轰动一时。但在他刚开始创作时也曾受到观众的冷遇。在一个蹩脚的首场演出的晚上,费多混在观众当中,同他



们一起喝倒彩。

“你是发疯了吧！”一个找到他的朋友拉住他说。
“这样我才听不见别人的骂声，”他解释说；“也不会太伤心。”

雨果登记

有一次雨果出国旅行到了边境，宪兵要检查登记，就问他：“姓名？”

“雨果。”

“干什么的？”

“写东西的。”

“以什么谋生？”

“笔杆子。”

于是宪兵就在登记簿上写道：“姓名：雨果；职业：贩卖笔杆。”

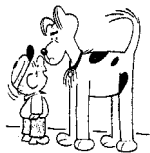
有毒的马铃薯

法国寓言家拉封丹(1621 ~ 1695)每天早晨习惯食用一个马铃薯。

有一天，他把一个太烫的马铃薯放在饭厅的壁炉上凉一凉，随后就离开了房间。可是，等他回来时，那个马铃薯不见了。有个佣人曾经在饭厅里走过，拉封丹猜到了发生了什么事情。

于是，他叫喊起来。“啊！我的上帝！谁吃了我放在壁炉上的那个马铃薯？”

“不是我。”那个佣人回答说。



“那再好也没有了。”

“为什么这样说？”

“因为我在马铃薯里放了一点砒霜，是为了毒死老鼠的！”

“啊！我的上帝！砒霜！……我中毒了！”

“放心吧，孩子，这是我略施小计，为的是想知道事情的真相。”

点播 5 分钟沉默

乔治·考夫曼(1889~1961)是美国著名剧作家、导演。考夫曼晚年身体虚弱，长期卧病不起，靠听收音机解闷。一天晚上，电台的点播节目只放了被点播乐曲中的几小节就停止了。剧作家很恼火。于是拿起身边的电话筒，按照节目主持人报给听众的电话号码，给电台挂了个电话。他说明自己是乔治·考夫曼后，主持人大为高兴，因为有这样的名人在收听自己主持的节目。

“先生，你想点播什么？我立刻安排。”

“沉默，我点播的是 5 分钟的沉默。”考夫曼对主持人和千千万万的听众说。

以一生报答

英国诗人、讽刺作家理查德·萨维奇(1697~1743)在伦敦曾一度过着贫困潦倒的生活。由于缺乏食物，他病得很厉害。幸亏医生医术高明，才得以康复。

医生一次次派人送来催索诊费的账单，萨维奇都无法偿付。最后，医生急了，亲自来到他的家里，对他说：