

初中

初中语言学习系列丛书



字

字、词的学习 与运用

ZICI DE XUEXI YU YUNYONG

词



王编◎高石曾

中国青年出版社

《中学生语言学习丛书》

字、词的学习与运用

(初 中 版)

主 编 高石曾

中国青年出版社

《中学生语言学习丛书》编委会

- 顾 问 张志公
- 庄文中 陶伯英 袁 晓 宁鸿彬
- 编 委 孙荻芬(执行编委) 马雪鸿
- 高石曾 何贤景 马炳鑫 乔书振
- 胡加奇 白滇生 章雪来 赵惠宗
- 本册主编 高石曾
- 本册编著者 高石曾 曾满祥 黄占林 毛洪其

编写说明

《中学生语言学习丛书》是北京市教育委员会“九五”期间教育科研重点课题“中学生语言能力培养系统”的阶段性研究成果。全套丛书按初、高中两个学段分编为《字、词的学习与运用》、《句子、语段的学习与运用》、《阅读与语言学习》、《写作与语言学习》、《口语表达与语言学习》；《字、词的理解与运用》、《句子、语段的理解与运用》、《阅读与语言学习》、《文言文阅读与语言学习》、《写作与语言学习》、《口语表达与语言学习》共11册(初中5册,高中6册)。

“具有理解和运用祖国语言文字的能力”是中学生语文学习的根本任务,也是语文学习区别于其他学科学习的根本目标。但是,当前的语文教学还不能呈现一个完整而科学的语言学习体系,学生的语言学习无规律可循,效果不明显。“中学生语言能力培养系统”课题的研究,旨在以适应学生未来发展的需要,以理解语言、运用语言的客观规律为依据,以培养学生具有理解和运用语言文字的能力为目标,探求一个以应用语言知识系统和语言技能训练系统为主线的语言能力培养体系,使学生能够遵循语言学习的规律,实用而有效

地学习语言知识,训练语言技能,提高语文素质。

本套丛书的作者都是本课题的研究人员,他们或是北京市语文特级教师,或是中学语文高级教师,或者是语文教研工作者。多年来他们潜心研究语言教学,注重对学生语言能力的培养,而且卓有成效。为编写这套丛书,他们依照语文教学大纲的要求,总结了多年的语言教学经验,研究了中学生学习语言的现状,联系中考和高考以及各种会考,有针对性地讲解应用语言知识,设计培养语言技能的练习,探索并设计了语言能力的训练系列,使这套丛书既适用于教师教学的实践,又适用于学生自学。为使课题的研究得到可靠的实践依据,希望广大读者使用本丛书后,协助我们填写书中“关于《中学生语言学习丛书》使用反馈记录表”,并将表格寄往北京教育科学研究院基础教育教学研究中心中学语文教研室(前门西大街109号,邮编:100031)。

北京市“中学生语言能力培养系统”课题组

1998年1月

前 言

一、学习和掌握汉字的重要性

汉字是记录和传达汉语言的书写符号，是扩大汉语言在时间和空间上的交际作用的最重要的工具。

汉字是世界上历史最悠久的文字之一，是我国人民自己创造、发展起来的文字符号体系。现在我们能看到的最早而且成批的汉字是距今已有 3300 年以上历史的甲骨文和 2000 多年以上的金文。

现用的汉字是从甲骨文、金文演变而来的。在形体上逐渐由图形变为笔画构成方块形符号，所以，人们也把它叫“方块字”。

汉字一个字一个音节，大多数是形声字。汉字数量极多，仅收在《康熙字典》里的汉字就有 45000 多个。目前，一般常用的汉字也有六七千个。

跟全世界其他各国各民族通用的拼音文字相比，汉字是有它明显的缺点的，主要是：一个字一个形体，看了形不能马

上读出音；读出音不能立即写出形，看了形和读出音还未必懂得它的意义。这样，就给学习和使用汉字造成很大困难。因此，必须积极地进行汉字改革。

汉字是记录和传达汉语言的书写工具，是学好汉语言文学的基础。张志公先生曾在《漫谈语文教学》一文中说过：“‘字’是学好汉语汉文的第一关。这是个大关。过不了这一关，提高语文程度很困难；过了这一关，提高就比较容易。”为提高全民族的文化素质，更好地推进祖国建设，我们必须认真学习 and 掌握好汉字。

二、积累和运用词语的重要性

词是能够独立运用的最小的语言单位，词汇是一种语言里所有的词语的总汇。词汇是构成语言的建筑材料，反映语言发展的状态。因此，积累和运用词语是非常重要的。积累丰富的词汇并能正确地理解和运用，才能有效地提高听、说、读、写能力，更充分更好地发挥语文这个“学习和工作的基础工具”的作用。

阅读、听话是接受外来信息，必须要领会词句的含义，以理解别人所表达的内容，进而理解别人，了解社会。

说话、写作是输出信息，必须要选择恰当的词语组成句子来表情达意，以使听者、读者理解自己。准确地领会和运用词语是我们在学习、生活、工作中须臾也离不开的语言基本功。平时点滴积累的词语越多，词汇越丰富，表情达意时

供选择的词语便越多；词汇越丰富，领会别人所表达的意思就会更准确、更深刻。学会有关词语的基础知识并在学习和生活中不断积累词汇，不断丰富词汇，实在是提高语文水平所必需的。

目 录

汉字部分

第一章 了解汉字知识	(3)
第一节 了解汉字的造字方法	(3)
第二节 了解汉字字形的层次结构	(7)
第三节 学习形声字	(12)
能力检测	(16)
第二章 正确书写汉字	(18)
第一节 了解笔画和笔顺	(18)
第二节 掌握偏旁和部首	(25)
第三节 注意汉字的间架结构	(32)
第四节 书写汉字要规范工整	(38)
能力检测	(44)
第三章 正确掌握汉字	(47)
第一节 读准字音	(47)
第二节 认清字形	(54)
第三节 了解字义	(57)

第四节	纠正错别字	(62)
	能力检测	(69)
第四章	熟练查阅字典	(72)
第一节	了解《新华字典》的“说明”	(72)
第二节	掌握检字法	(79)
第三节	借助字典认读生字	(83)
第四节	查阅字典了解字义	(87)
	能力检测	(91)

词汇部分

第一章	了解词语知识	(97)
第一节	认识词的概念和语音形式	(97)
第二节	了解词的构造	(102)
第三节	学习词义、义项和词汇的分类	(109)
	能力检测	(117)
第二章	注重词语积累	(119)
第一节	了解积累词语的重要性	(119)
第二节	学习积累词语的方法	(124)
第三节	养成积累词语的习惯	(132)
	能力检测	(133)
第三章	熟悉和使用词典	(135)
第一节	学习《现代汉语词典》的“凡例”	(135)
第二节	掌握几种释义的方法	(139)
第三节	借助词典学习新词	(145)

第四节 根据语境选择义项	(150)
能力检测	(155)
第四章 正确运用词语	(158)
第一节 阅读中理解词义	(158)
第二节 写作中遣词造句	(165)
第三节 词义的辨析、选择、推断	(169)
第四节 多义词的选用	(172)
第五节 同义词的选用	(174)
第六节 反义词的选用	(177)
能力检测	(180)

附录

参考答案	(185)
初中学生常用字字表	(210)
初中学生常用词词表	(226)

汉字部分

第一章 了解汉字知识

第一节 了解汉字的造字方法










【语言知识】

我国古代造字的方法主要有以下四种。












一、象形。这是用线条来描摹实物形状的造字方法，如𠂇（“又”，像人的右手）、自（“自”，像人的鼻形，是“鼻”的本字）、木（“木”，是有干、有枝、有根的树）、禾（“禾”，像垂穗的禾本科作物）、刀（“刀”，是有把儿的刀）、斤（“斤”，上面是横刃，下面是曲柄，这是斧子一类的工具）。以上各字都是甲骨文，属象形字。

汉字里用象形方法造的字并不多，因为有许多的事物和现象是无形可画的，而且可以描画出来的，又往往不便于书写。

二、指事。这是用象征性符号来表示意义的造字方法，

可以分为两类。一类是在象形字的基础上加符号，如（金文“本”字，用圆点表示树的根部）、（金文“末”字，用一短横表示树梢）、（甲骨文“刃”字，用一短竖表示刀口锋利的地方）。另一类是使用纯符号，如和（甲骨文“上”字和“下”字，用弧线或长横代表基线，短横在基线的上面表示“上”，在下面就表示“下”）。这两类指事字中，前一类较多，如（甲骨文，下部是面朝左而侧立的人，最上部的一短横指明头部的位罝。这是“元”字，本义是头）、（甲骨文，正面站立的人两臂之下加两个点儿，表示这里就是腋下。“亦”，是“腋”的本字）、（甲骨文，中间一横指口里含着的食物，用来表示味美，这就是“甘”字）、（小篆，在“又”即“手”下面的左侧有一小横，这是离手掌一寸的地方，是试脉处，中医管它叫“寸口”，简称“寸”。后来，这“寸”字被用作长度单位），等等。

不过，指事字在汉字中毕竟为数很少，这是由于绝大部分的字都不需要用指事的方式来表示。要说明客观的物体，可以用象形表示；要说明抽象的概念，就可以用会意来代替。

三、会意。方法是：把两个或两个以上的象形字组合在一起，表示一个新的意思。例如：用两个“木”字表示成片的树木，这是“林”字；用三个“木”字表示大片生长的树木，就成了“森”字。又如：用手握住一把禾，是“秉”（甲骨文是，金文是，小篆写作）；用手同时握住两把禾，便是“兼”（金文是，小篆写作）。再如：用“斤”砍树，这是“析”字（甲骨文、金文、小篆分别是、、）；用“斤”把树拦腰砍断，那是“折”字（甲骨文、金文、小篆分别作、、）。

在汉字中,属于“会意”的字为数不少,但占大多数的是形声字。

四、形声字。这类字由“形”和“声”两部分合成,形旁和全字的意义有关,声旁和全字的读音有关。例如:形旁“自”和声旁“畀”(bì)合成了“鼻”字,形旁“木”和声旁“寸”合成了“村”字,形旁“心”和声旁“刃”合成了“忍”字,形旁“斤”和声旁“父”合成了“斧”字。

如今,汉字的简化,也采用了“会意”和“形声”的方法,比如“衆”简化为“众”,“驚”简化为“惊”等等。而其他“保留轮廓”(如“奪”简化成“夺”)“保留特征”(如“聲”简化成“声”)“草书楷化”(如“專”的草体楷化为“专”)等方法造出来的新字,就不能用古代那四种造字方法加以解释了。

【学习方法】

初中学生对我国古代的造字方法应当有个粗浅的了解,并且注意灵活运用这些基础知识,去解决一些实际问题,更好地掌握汉字的形、音、义。比方,已经懂得“鼻”字是个形声字,形旁“自”的古义是鼻子(象形字),就不应该把“鼻”字写成“鼻”;看到“擤鼻子”的“擤”字,可以推断出这是个会意字,一定是念 xǐng;碰到“劓刑”这个生词,根据“立刀儿”能够推知这是一种割鼻子的刑法(当然,还要通过查字典进一步弄清它的读音)。

是不是对每个汉字都要弄清它的造字方法呢?不必如此,对为数最多的形声字和会意字适当地做一点辨析就可以了。

【能力训练】

一、对下面的会意字和形声字进行归类。

宪 企 泪 沟 劈 牢 裁 孕 尖 飘
惹 掰 苗 阁 瓢 晶 臭 迟 疼 啮
从 袖 磊 胶 炎 明 审 甜 吟 瞧

会意字：

形声字：

二、辨析下面各组字中的会意字和形声字，分别在括号里标上 H 和 X。

{ 鸣() } { 休() } { 囚() } { 利() }
{ 鸣() } { 沐() } { 园() } { 刹() }

{ 闹() } { 岔() } { 男() } { 牧() }
{ 闹() } { 岔() } { 界() } { 效() }

{ 安() } { 究() } { 雀() } { 群() }
{ 宴() } { 突() } { 雇() } { 鲜() }