

世界名人演讲鉴赏丛书 主编 葛谷 武传涛

著名军事家

演讲鉴赏



I 16
23

93124

著名军事家演讲鉴赏

主编 尹洪滨



200082418



山东人民出版社

1995年·济南

鲁新登字 01 号

著名军事家演讲鉴赏

主编 尹洪滨

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 4 插页 230 千字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN7—209—01763—1
Z·76 定价:16.80 元

DM65/13

《世界名人演讲鉴赏丛集》编委会

主 编 葛 谷 武传涛
编 委 (以姓氏笔划为序)
王恒运 尹洪滨 刘春鹏 阮文涛
张泉君 武传涛 林奎山 周 力
葛 谷 戴友夫 魏 建

《著名军事家演讲鉴赏》

主 编 尹洪滨
副 主 编 穆 林 郭元金 孟 燕
编写人员 (以姓氏笔划为序)
尹洪滨 刘恩怀 刘福娜 肖诗斌
张俭瑞 孟 燕 郑惠云 郭元金
穆 林

总 序

演讲是演讲者在特定的时间和空间以口语和体语为载体向听众传播信息的活动过程。演讲是一门融道德伦理、社会政治、文学艺术为一炉的实用传播艺术,是把美学与生活实践、哲理与语言艺术巧妙结合的人类交际方式,是为实现某种目的而影响听众行为的社会实践活动。演讲是伴随着人类语言的产生而逐步形成和发展的。随着社会生产力的发展,人类社会交往范围的扩大,特别是文字的发明和运用,加快了演讲作为一门学问和艺术的发展和成熟。

演讲是科学。它在内容的确立、形式的选择、吸引听众的方法、传达信息的技巧等方面都有其特定的规律。研究演讲的现象与本质、发生与发展规律的科学就是演讲学,也已有 2000 多年的历史,古希腊、古罗马就涌现出许多演讲家和演讲理论家,并有演讲学著作问世。现在国外许多高等学校设立了演讲学系,有演讲学教授和演讲学博士。我国演讲学的研究也有较长的历史,只是到了本世纪二三十年代才有了系统、完整的演讲学著作,而改革开放以来的十几年里,演讲学有了长足的发展,大批演讲学著作问世,出现了我国历史上演讲学研究的繁荣时期。

演讲是艺术。因为演讲“是一种通过有声语言而表现出来的既充满激情又充满理智的紧张的创作”(阿普列相《演讲艺术》),好的演讲具有较高的审美价值。要想得到较好的演讲效果,就必须遵循演讲创作的艺术规律,就必须恰当地运用各种艺术技巧,从而显示出内容美、形式美和人格美,听众就会得到美感,得到

一种精神生活的满足。

演讲是事业。古今中外的演讲进程充分表明,在历史发展的重要关头都有演讲的出现,而真正的演讲总是代表时代和人民,推动着变革的进行和历史的前进。演讲是先进的社会力量在进行自己的伟大事业时不可缺少的组成部分。世界名人是人类社会的优秀分子,是进步的社会力量的杰出代表,他们在各自的领域里取得了辉煌的成就,演讲也是他们事业的一部分。政治家就职施政、争取民众,需要演讲;思想家阐述观点、宣传真理,需要演讲;军事家发号施令、激励斗志,需要演讲;外交家联络沟通、完成使命,需要演讲;文学家感受人生、交流体会,需要演讲;艺术家创造美、歌颂美,需要演讲;科学家批判迷信、传播科学,需要演讲;教育家传授知识、推广文明,需要演讲;法学家维护法律、申张正义,需要演讲;企业家管理经济、实施经营,需要演讲。这些名家们之所以能彪炳青史,万古流芳,除了他们事业上的突出成就之外,还得益于他们精彩的演讲。

我们正处在一个改革开放的崭新时代,各项事业迅猛发展,需要传递的信息越来越多,因而是一个演讲的作用可以得到充分发挥的时代,是一个需要演讲而且能够造就无数演讲家的时代。演讲科学研究日益繁荣,演讲艺术不仅为名家所运用,也为普通人所掌握,演讲事业也涉足于社会的每一个阶层,每一个角落,每一个行业。为了把演讲学研究引向深入,为了给广大演讲爱好者掌握演讲艺术提供借鉴,为了使世界名人的智慧和人格产生更深远的影响,山东人民出版社组织力量,编辑出版了《世界名人演讲鉴赏丛集》。丛集共分10集,以演讲者的身份为标准,分为政治家、思想家、军事家、外交家、文学家、艺术家、科学家、教育家、法学家和企业家等,每集除演讲者身份不同外,在演讲内容、表达方式、演讲风格和演讲场合方面也有不同,因而各具特色,个性鲜明,有几集还填补了演讲研究领域的空白。应当

说这部丛集开拓了演讲艺术的研究领域,反映了人类社会生活的各主要方面,不仅具有较高的鉴赏价值,而且具有很高的文献价值。

丛集向读者提供了演讲艺术宝库中的精华。本着名家名篇的编选原则,收入了不同时代、不同国度、不同民族、不同性别、不同信仰、不同性格、不同职业、不同成就的 500 多位世界著名人物的近 600 篇著名演讲辞。这些演讲,从政坛、文坛到艺坛,从广场、疆场到刑场,从议院、法院到剧院,从会堂、课堂到教堂,发表场合不同;或慷慨激昂、雄浑豪放,或庄严凝重、深沉悲壮,或深邃典雅、委婉含蓄,或严谨执着、平实质朴,或机智风趣、轻松幽默,或亲切柔和、清新淡雅,或潇洒飘逸、绚丽多彩,风格特色不同,但都曾拨动过无数听众的心弦,都能给人以演讲艺术方面的有益启迪。

丛集向读者展示了人类社会文明史的画卷。500 多位著名人物就是绘制这幅壮观画卷的画师,他们站在不同年代,不同国家和地区,不同社会领域和不同的特定场合,从不同的角度用语言的画笔描绘出这幅美丽的画卷。近 600 篇演讲辞,内容涉及政治、经济、军事、外交、道德、法律、宗教、哲学、文学、艺术、科学、教育等等,都已成为各自学科领域里的重要历史文献,人类文化宝库中的灿烂明珠。或反映重大历史事件,或展现特定时代风貌,或揭示深刻人生哲理,或发表独到见解主张,或阐述方针政策法规,或传播科学研究成果,或评价优秀文艺作品,或传授成功经营之道,都能使读者在鉴赏演讲艺术的同时,了解社会历史,学到丰富知识,坚定正确信仰,明白深刻道理,增强文化素养,提高审美情趣。

当然,由演讲者所处时代、观点信仰、知识结构、才情禀赋的不同所决定,有些演讲必然存有局限性,读者需要用分析的眼光去鉴赏。为读者鉴赏演讲提供帮助的每篇后面的“鉴赏提要”,凝

聚了丛集编者们的心血。根据“客观、准确、活泼、动感、特色”的要求,从演讲者生平、演讲背景、演讲内容、表达形式和演讲风格等方面进行赏析的“鉴赏提要”,虽然限于资料 and 水平很难做到尽善尽美,但的确为读者研读名人演讲辞带来了方便。

《世界名人演讲鉴赏丛集》的编纂出版是付出了辛勤劳动和代价的一项有意义的工程。尽管还存在着一些不能尽如人意的地方,如限于时间和资料,有些非常著名的人物却没有收入,限于篇幅并为了扩大入选面,一些优秀演讲家的演讲只收入一篇,限于编者的知识水平和写作能力,有些鉴赏提要写得不算很好,但这影响不了丛集的作用与价值。待公开向社会各界读者征求意见之后,再行修订加工,使之臻于完美,必将为演讲学的发展、为演讲艺术的提高、为演讲事业的繁荣增光添彩。

武传涛 葛 谷

1995年5月于济南

目 录

甘 誓(约公元前 21 世纪)	夏 启(1)
牧 誓(约公元前 11 世纪)	周武王(4)
烛之武退秦师(公元前 630 年)	烛之武(7)
我们是战无不胜的(公元前 432 年)	伯里克利(10)
对马其顿士兵的演说(公元前 325 年)	亚历山大(15)
要么胜利,要么死亡(公元前 218 年)	汉尼拔(21)
谏汉王(公元前 204 年)	张 良(26)
非战胜,决不离开战场(公元前 48 年 6 月)	恺 撒(29)
隆中对(207 年)	诸葛亮(33)
高举战旗,勇往直前(1066 年 10 月 14 日)	威廉大公(36)
出征西里西亚的动员(1740 年)	腓特烈大帝(40)
对弗吉尼亚团军官的讲话(1756 年 1 月 8 日)	华盛顿(43)
在米兰的演说(1796 年 5 月 15 日)	拿破仑(46)
重振军威(1799 年 9 月 18 日)	苏沃洛夫(50)
至高无上的民族利益(1812 年 2 月)	克劳塞维茨(54)
勇追穷寇(1812 年 11 月 10 日)	库图佐夫(60)
告委内瑞拉人民(1813 年 6 月 15 日) ...	西蒙·玻利瓦尔(62)
纪念克拉科夫起义(1848 年 2 月 22 日)	马克思(66)
为整个意大利而战(1860 年 5 月)	朱塞佩·加里波第(72)
在葛底斯堡的演说(1863 年 11 月 19 日)	林 肯(75)
在 1863 年波兰起义纪念会上的演说(1876 年 1 月 22 日)	

- 恩格斯(79)
欧洲的战争与军备(1888年) 俾斯麦(83)
在帝国议会讲坛的反战演说(1913年4月18日)
..... 李卜克内西(89)
要求国会对德宣战(1917年4月2日)
..... 伍德罗·威尔逊(93)
告红军书(1919年3月29日) 列宁(98)
拿破仑墓前演说(1921年5月5日) 福煦(102)
在广州对东路讨贼军的演说(1923年3月10日)
..... 孙中山(106)
在海丰县工农兵代表大会闭幕式上的演说
(1927年11月21日) 彭湃(113)
逃跑只是死路一条(1934年8月) 方志敏(116)
我们要立于抗日的第一线(1936年12月26日)
..... 张学良(125)
在市民大会上的讲演词(1936年12月26日) ... 杨虎城(129)
为光复祖国而顽强战斗(1937年6月4日) 金日成(134)
论持久战(1938年5月) 毛泽东(140)
对英国战役的展望(1940年6月18日) 丘吉尔(146)
纪念新四军成立三周年大会的演讲(1940年10月12日)
..... 叶挺(150)
就职演讲词(1941年1月28日) 陈毅(154)
不给敌人片刻安宁(1941年7月10日) 布琼尼(162)
红场检阅演说(1941年11月7日) 斯大林(165)
美国对日本挑衅的回答(1941年12月9日) 罗斯福(170)
战争会造就英雄豪杰(1943年6月27日) 巴顿(181)
克服困难,迎接胜利(1943年7月7日) 徐向前(185)
在延安欢迎会上的演说(1943年8月2日) 周恩来(192)

告别演说(1943年12月30日)	蒙哥马利(202)
别人的东西我们不要,自己的东西也不给别人	
(1944年9月12日)	铁 托(205)
在凯旋门广场上的演说(1945年11月11日) ...	戴高乐(211)
抗战一定会胜利(1945年11月)	胡志明(215)
坚持和平民主的方针(1946年2月3日)	朱 德(218)
保卫延安,保卫边区(1947年3月8日)	彭德怀(224)
莱芜战役初步总结(1947年3月8日)	粟 裕(229)
鲁西南大捷的重要意义(1947年8月2日)	刘伯承(243)
国庆演说(1947年10月10日)	冯玉祥(247)
入关作战紧急动员(1948年11月19日)	罗荣桓(253)
克服困难,加速胜利的到来(1948年12月19日)	
.....	贺 龙(258)
流尽最后一滴血(1956年11月1日)	纳赛尔(265)
责任——荣誉——国家(1962年5月2日) ...	麦克阿瑟(269)
誓死保卫祖国(1963年1月2日)	卡斯特罗(276)
用鲜血雪耻(1970年8月)	胡阿里·布迈丁(283)
为争取和平而战(1973年10月16日)	萨达特(291)
建设强大的现代化正规化的革命军队(1981年9月19日)	
.....	邓小平(297)
沙漠风暴行动计划已经开始(1991年1月16日)	
.....	布 什(301)
后 记	(308)

夏 启

甘 誓

(约公元前 21 世纪)

大战于甘，乃召六卿。王曰：“嗟！六事之人，予誓告汝：有扈氏威侮五行，怠弃三正，天用剿绝其命，今予惟恭行天之罚。左不攻于左，汝不恭命；右不攻于右，汝不恭命；御非其马之正，汝不恭命。用命，赏于祖；弗用命，戮于社，予则孥戮汝。”

【译文】

(夏启与有扈氏)将在甘地进行一场大规模的战争，启就召集全军发布誓辞。王说：“注意啦，六军的全体将士们！我告诫你们：有扈氏轻慢金木水火土，不遵守上古流传的治国大法，违背正常的秩序，因此，老天要断绝他的国运。现在，我就要奉行上苍对他的惩罚。车左的兵士如果不善于用箭射杀敌人，那你们就是不遵守我的命令；车右的兵士如果不擅长用戈矛刺杀敌人，那你们也是不遵奉我的命令；驾车的兵士如果不能驭马左右进退适当，那你们也是违背我的命令。服从命令的，我就在先祖的牌位前予以赏赐；不服从命令的，我就在社神的牌位前予以惩罚，把你们降为奴隶，或者杀掉。”

【鉴赏提要】

启(约公元前 21 世纪)，夏代国君，禹之子。传说禹曾选定东夷族伯益做继承人。但禹死后，启即继位，与伯益发生争夺，改部

落联盟议事会推举首领的“禅让制”为传子制,开始了向世袭王权的过渡。西部的有扈氏不服,启举兵讨伐,在甘消灭了他。战前,启誓师告诫将士,史官记下启的誓辞,收入我国最早的历史文献《尚书》。《尚书·甘誓》成为我国有文字记载的最早的军事演讲辞。

就发布时机和内容而言,《甘誓》是一篇精彩的战前动员。“予誓告汝”,该誓辞直截了当,切入正题。如此言简有力,与当时大战即临的那种紧张、凝重氛围是不无关系的。接下去,启对有扈氏的罪行予以有力的声讨,特别指出是“天用剿绝其命”,自己是替天行道。这样,既将有扈氏的罪行公之于众,激起义愤,同时又高举正义的旗帜,而正义历来是使士卒勇于赴死的驱动力。最后,启明确了战斗分工,颁布了战场纪律及奖惩原则。此篇虽篇幅短小,却语言精粹,内容翔实,具有很强的概括性。而且文中多用对偶、排比句式,短促有力,如出征前的号角,激励将士去奋勇御敌。

这篇演讲最突出的特色在于其具有强大的鼓动性。尉繚子说:“士之所以战者,气也。”因此,成功的战前动员要一字千钧,震撼人心,确实把士气充分激发起来,使他们舍生忘死地投入战斗。启的战前演讲,语言激愤朴实,的确起到了鼓舞士气的作用。其激励士气主要借助两种方式:一是怒以励士。《百战奇略·怒战》载:“凡与敌之战,须激励士气,使忿怒然后出战。”即激发部队产生仇恨情绪来鼓舞杀敌士气。“有扈氏威侮五行,怠弃三正”,这便是对敌人滔天罪行的有力揭露,是不可饶恕之罪,天命当绝,因此是坚决消灭的充分理由。如此犀利的战斗檄文,易于调动士兵情绪,产生同仇敌忾的高昂士气。二是奖惩以励士。没有严明的纪律约束,很难保证战斗的胜利。古代作战强调“进有重赏,退有重刑。”所以,在明确任务之后,启不失时机地颁布了战场纪律。尽管罚格不可避免地带有那个时代的残烈性,但是,

人们毕竟开始自觉地认识和运用惩罚对激发士气的负强化作用，这是尔后发展起来的军法条规的萌芽。做到赏罚分明，必然使六军将士群情激昂，殊死一战。

虽距今已 4000 多年，但《甘誓》中所体现出的那种昂扬的战斗气势、强烈的鼓动色彩，对后世军事演讲的成熟和发展起到了基石的作用。

(孟 燕)



周武王

牧 誓

(约公元前 11 世纪)

时甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓。王左杖黄钺，右秉白旄以麾，曰：“逖矣，西土之人！”王曰：“嗟！我友邦冢君御事，司徒、司马、司空，亚旅、师氏，千夫长、百夫长，及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人。称尔戈，比尔干，立尔矛，予其誓。”

王曰：“古人有言曰：‘牝鸡无晨；牝鸡之晨，惟家之索。’今商王受惟妇言是用，昏弃厥肆祀弗答，昏弃厥遗王父母弟不迪，乃惟四方之多罪逋逃，是崇是长，是信是使，是以为大夫卿士。俾暴虐于百姓，以奸宄于商邑。今予发惟恭行天之罚。今日之事，不愆于六步、七步，乃止齐焉。夫子勖哉！不愆于四伐、五伐、六伐、七伐，乃止齐焉。勖哉夫子！尚桓桓，如虎如貔，如熊如罴，于商郊。弗迓克奔以役西土，勖哉夫子！尔所弗勖，其于尔躬有戮！”

【译文】

(二月)初五凌晨，周武王率领军队来到商国都城郊外的牧野，举行誓师仪式。武王左手持黄色大斧，右手拿旄牛尾来指挥军队，“真远啊，西方来的人们！”武王说：“注意啦！我们友邦的国君和办事的大臣、司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长，以及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮联军将士们，举起你们的戈，排好你们的盾，竖起你们的矛，我要宣布誓辞了。”

武王说：“古人曾有这样的话：‘母鸡没有在早晨啼叫的；如

果母鸡于清晨啼叫，这个人家就会倾家荡产。’现在商纣王只听妇人的话，轻蔑地废弃了对祖宗的祭祀不顾，舍弃他先王的后裔、同姓长辈和兄弟不用，反而只对从四方诸侯国逃亡到商国的罪人推崇倍至，信任使用，让他们做大夫、卿士等官，纵容他们残暴地对待百姓，在商国内外作乱。现在，我姬发要执行上天的惩罚。今天作战，行军不超过六步、七步，就要等待队伍齐整。将士们，要努力啊！刺击不超过四次、五次、六次、七次就要等待队伍整齐。努力吧，将士们！希望你们威武雄壮，如虎貔熊罴一样开赴商都郊外。不要拒绝前来投降的商军，以便让他们帮助我们。努力吧，将士们！如果不努力，你们自己便会招至杀身之祸！”

【鉴赏提要】

周武王(?—前1131)，西周王朝的建立者。姓姬，名发。继承其父文王遗志，联合庸、蜀、羌等方国和部族，率兵东征，讨伐暴虐无度的商纣王。牧野之战，大获全胜，遂灭商，建立周王朝，建都于镐(今陕西西安西南)，史称西周。

本来，当商朝内部日渐腐朽之时，崛起西北的周族便萌发了倒戈之心。特别是文王即位后，内修国政，外攻顽敌，已经“三分天下有其二”。因此，文王去世后，振兴周国，剪灭殷朝的重任便落在太子姬发，即周武王身上。武王九年，大会诸侯于孟津(今河南孟津)，争取伐商的盟国。十一年冬，看时机成熟，自率兵车三百辆，“虎贲(勇士)”三千人，甲士四万五千人，大举伐纣。次年二月初五，在牧野会合联军，召开了誓师大会。《牧誓》便是周武王在这次大会上发布的战前动员。

牧野之战是以吊民伐罪为号召，以誓师形式激励士气而获胜的著名战例。从战斗结果看，武王的战前鼓动，确实收到了激发士气、鼓舞斗志的预期效果。其成功的原因在于：

首先，严整军容，以渲染气氛。武王伐纣，蓄势已久。今日兴

师动众，远程奔袭，兵临朝歌，势在必得。因此，能否激发起联军士气，是至关重要的因素。“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”将乃军之魂，指挥员意气风发，无形中便可起到稳定军心，激扬斗志的作用。“称尔戈，比尔干，立尔矛，予其誓。”万戈齐举，盾矛林立，千军整肃，严阵以待，多么气势恢宏、先声夺人的场景！这就为同仇敌忾，奋勇抗敌作了一个有力的铺垫。

其次，怒斥纣王弥天大罪以激怒联军。纣王的穷兵黩武、荒淫无度早已是家喻户晓。在此，武王以古语为引，又对其滔天罪行进行了愤怒声讨。如宠爱妲己，“惟妇言是用”；收拢各国罪犯，给以重用，纵其作恶；废弃对祖先的祀典等。声声控诉，字字铿锵，怎能不让众将士激潮澎湃，凝聚成剿灭纣王的强大力量？

再次，统一队伍步调，以增强战斗效益。考虑到以戈矛为主要武器，多方军队联合作战的具体情况，于战前协调战时队伍步调是大有必要的。只有步调一致，方能齐心协力，大振士气。可见，武王的战前动员不仅有政治攻势的考虑，还有对战法的周密斟酌。

另外，颁布优待政策，以缩小打击面，也是武王深思熟虑之举。由于纣王的残暴，武王预料到敌军可能会有倒戈行为。因此，他预先在战前动员中颁布了优待政策，既便于己军遇变不惊，保持整齐队形，高昂士气，又利于瓦解敌军，扩大战果。

无论是激昂凌厉的愤怒声讨，还是果决刚毅的战斗部署，“勖哉夫子”的殷切勉励，周武王出色的军事指挥及鼓动才能已在此篇得到了淋漓尽致的展示。

（孟 燕）