



● 张耀中 主编

珠海历代诗词选

葉選平題



上卷

珠海出版社

4



ISBN 978-7-80689-699-0



9 787806 896990 >

ISBN 978-7-80689-699-0

定价: 38.00元

珠海市政协文史资料委员会
珠海历史名人研究会 编

张耀中 主编 / 珠海出版社

珠海历代诗词选

葉選平題



上卷

图书在版编目 (CIP) 数据

珠海历代诗词选 / 珠海市政协文史资料委员会, 珠海历史名人研究会编. — 珠海: 珠海出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80689-699-0

I. 珠... II. ①珠...②珠... III. 诗词-作品集-中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074739 号

珠海历代诗词选

◎ 珠海市政协文史资料委员会 珠海历史名人研究会 编

主 编: 张耀中

责任编辑: 李向群 曹 琨 杜建航

封面设计: 吕唯唯

篆 刻: 黄建军

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639341 邮政编码: 519001

印 刷: 珠海海天目通印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 21.25 字数: 190 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80689-699-0

印 数: 1—3000 册

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量问题, 可随时向承印厂调换)

序

张耀中

诗明志，诗言情，诗传史。

古之珠海，百越属地。唐至德初年，立乡文顺，驻所山场。北宋以降，设香山寨于文顺，距今已近千年。而在一千六百年前，晋人卢循兵败入粤，便有大万山遗下卢亭人一说，明末清初著名诗人屈大均曾以《卢亭诗》记之。珠海地域独特，山川秀美，人文荟萃，名人众多，文化积淀厚重，正是孕育诗教诗才的沃土。古往今来，多少冠盖名流、贤人雅士，在此钩沉索隐、觅句寻章。或陈史事而抒发情怀，或临胜景而傲啸山林，或藉酬

唱而吐露胸臆，吟赋大量诗章，为后人留下一份弥足珍贵的精神财富。惜先前疏于蒐集，有收录于地方典籍，有散见于名家遗篇，有流传民间，甚至遗珠异域，亦有因年久而湮没。若予以搜访遗佚，付诸剞劂，为一份乡土文献性读物，既作史牒补遗，艺海拾贝，又可沐古风，怀先贤，追寻历史足音，增光乡邑梓里，兴许是一次有益的尝试。

于是历时两年，刊成《珠海历代诗词选》首卷——历史名人咏珠海。

珠海滨海而立，百岛环回，前可控南海要冲，后可扼珠江咽喉，地势险要，乃天设南疆屏障。千百年来历经几许革鼎嬗变，这里始终是戍边重地，国门要塞。而以诗陈史，大都印记着此奇雄地域和大度民风。南宋末年，宋元交兵珠江口，民族英雄文天祥传诵千古的《过零丁洋》乃吟诵于此，为最早咏唱珠海的名篇。南宋二王退驻横琴深井澳、十字门海战，张世杰魂归黄杨山、宋遗民隐居深山离岛，尔后张汝霖重修张太傅墓供世人凭吊，引发历代诗人曲曲悲歌——语多伤时感世、论说枯荣，更多的是呼唤忠烈英魂，激扬民族气节。明嘉靖年间，葡人侵占澳门，觊觎南疆，由此凸显前山寨『南粤锁钥』的重镇地

位。前山自明天启元年设寨，历明、清两朝三百年，重兵镇守，城垣雄壮，为抗御外侮、捍卫国门的边陲要冲。且为众多诗人奋笔讴歌。寓居澳门的诗家亦临风命笔。『由来形势地，旗鼓壮中原』；『肘腋教无事，前山一将功』；『圣世多良策，前山锁钥存』；『锁钥前山原巨镇，时平汀鸟掠城还』；『试上莲花峰顶望，旌旗高拥是前山』……朗朗诗章，赞颂前山军民戮力守土的功绩，表达还我疆土的渴求，充满强烈的爱国情愫，足以令后人为之神往。其后，林则徐视察前山寨、沈志亮怒杀亚马喇、金星门驱逐英国武装鸦片商船、革命党人策动前山新军起义、叶剑英平息香洲兵变、抗战时期军民浴血救亡，等等，诗词均有翔实而生动的描述，勾勒出珠海道道闪光的历史轨迹。尤其叶帅当年在香洲主持新军训练、平息兵变、建造烈士墓，挥笔填写《香洲烈士·调寄满江红》词和《赍志亭记》，体现了伟大革命家对死难战友的真切怀念和大无畏的英雄气概，壮怀激烈，感人肺腑，实在是垂范后世的育导教材！

模山范水，狷客所钟。珠海的秀丽山川，引发多少骚人墨客在此徜徉流连，留下雪泥

鸿爪。大万山之古拙、黄杨山之崇峻、凤凰山之幽奇、三灶山之质朴、横琴山之沉郁、九洲岛之巉秀、石溪洞之雅趣，以及村野风物、古迹名园，穷奇揽胜，尽入诗中。而当年的民生势态，乡土风情，诗词亦不乏深描浅抹。吴历《奥中杂咏》『十路纵横拥沙路，担夫黑白一群群』，潘宪勋《澳门曲》『一声铜铙招呼急，人在前山寨里行』等，生动记述了清代开放海禁和陆路贸易之后，从香山到关闸莲花茎民间赶集互市的热闹场景。诸如，潮居里赏灯、柏叶林斗鹌、磨刀门罾棚、三灶湾蛋艇、斗门红荔、吉大肥蚝，无不散发着浓郁的乡土气息。郑彼岸以《新新乐府》撰词，述说昔日贫家少女的艰辛生活，而以优美方言土话入诗，读来别有一番韵味。《听卓仁机唱平曲，唐官赞拉胡琴感赋》，吟咏抗日将领功成身退，归隐田园，唱粤曲、拉二胡，与民同乐的生动场景，趣味无穷，亲切感人，令人倍增爱乡之情。

在中国近现代史上，尤其清末民初风雷激越的岁月里，珠海的志士仁人，以其骄人功业和人格魅力感动社会，也赢得国人的钟爱与追怀，发而为诗，讴歌不辍。张文虎《送

容纯甫再赴弥利坚》，赞誉容闳不平凡的奋斗人生，对先贤富强维新之举寄予厚望。胡汉民《悼陈景华》，对陈景华这位民主斗士褒扬有加：『政绩终归名吏传，姓名永列党人碑』。康佛舟在《虞美人·赠杨匏安》词中，称杨匏安这位无双国士为『傲骨真人子』，并以『春雷何日奋强音，惊破沉酣一试伯牙琴』互勉励志。被孙中山誉为『革命和尚』，兼有近代『诗坛奇才』美称的苏曼殊，在短暂的一生中著诗逾百，而他生前身后，社会各界人士为其咏唱和追思的诗词竟达五百余首之多——有革命先驱，有政坛贤达，有文人学者，有社会名流，有同僚故旧，几近百人。此一现象实为近代文学史所不多见。收入这组诗作，有助于了解曼殊传奇而多彩的人生，进而使我辈感悟养育英才这方水土的精博内涵：纳江海之魂，得风气之先；唯其地灵，甫育人杰。

荏苒时光，伴随悠悠古韵；华章丽句，依旧如诉如歌。巧夺天工的临海景观，华洋杂处的多彩画面，边关要塞的狼烟烽火，名流雅士的空灵飘逸，恍现眼前，历历如绘，可感知，可意会，可神游。当今社会时尚前行，一方水土平添几分娇妍，然而蕴含质朴传承又

善纳四海精粹之乡土文明，始终如春风化雨润物无声，始终如行云流水永不枯竭。

编罢首卷，深深景仰历代诗词大家，亦油然追怀本土诗坛诸子。曼殊之外，鲍俊、杨匏安、鲍少游、黄纶、梁金震、黄允中……皆为才气纵横之士，均有煌煌佳作传世，珠玉纷呈，各擅其胜，将在本书下卷选编，奉送梓里同好。

是为序。

凡例

一、《珠海历代诗词选》分上下两卷，均为古体诗词。此为上卷，选编历代诗人、名人有关珠海山川胜景、历史人物、历史事件的诗作。下卷选编珠海历代诗人、名人的诗作。

二、上卷从宋、元、明、清、民国时期上千首诗词中，选编三百首，作者一百一十九人。选编侧重于较具地方史料性诗作，力求传诗、传史、传人并重。

三、本卷编序，大体上依作者生年先后，生年不详者，或参以卒年，或参以登第、仕

履之年；生卒年皆不详者，则据诗词及相关资料加以推算排序。为照顾阅读的连贯性，部分具关联性的诗词编序适当集中。

四、诗文编排，先作者姓名，后作者简介，继为诗词正文，其后注释。对难懂的字句简明注解，有关乡土资料性的诗句则略为详细。典故一般不引原文，多作简明概述。对全诗诗意不作赏析或解说。

五、本书系地方文献性读物。虽用心校注，力求准确，亦深知古体诗词作注之难度，错漏之处在所难免，敬希读者诸君谅解指正。

六、本书参考了有关著作和资料，谨致谢意，目录恕不一一列出。

目 录

凡 例 (一)

【宋】

文天祥

过零丁洋 (一)

集杜句有序 (二)

邓光荐

避乱至乌岩山赠承节赵公二首 (三)

乌岩山哀歌 (四)

赵时鏞

茶田吐翠二首 (六)

【元】

赵梅南

潮居八景诗并序 (八)

黄杨天池 (九)

龙归清话 (九)

郊野畋猎 (一〇)

崖门烟雨 (一〇)

构亭对竹 (一一)

薰风漫兴 (一一)

春宵即事 (一二)

中秋玩月 (一二)

【明】

黄瑜

悲井澳 (一三)

附录：井澳 宋端宗御舟至此 (一五)

凤凰山 (一五)

横琴山 (一六)

三灶山 (一六)

黄 鎬

初会试北上经过本都各村口占 (一八)

归 兴 (一九)

妻弟赵永宗至广西道署 (二〇)

新河言怀 (二〇)

南京送东墅兄二首 (二一)

苍梧舟夜 (二二)

昭平舟中寄东墅兄五十一 (二三)

寄侄廷玺	·····	(二二)
题弟石门钓叟	·····	(二四)
送东墅兄南归有怀父母兄弟二首	·····	(二四)
黄佐		
张太傅墓	·····	(二六)
张家珍		
送李成宪还零丁山	·····	(二八)
梁思诚		
九星岩芝兰	·····	(三〇)
陶璜		
望零丁洋寄怀友人	·····	(三二)
何巩道		
过零丁洋怀宋文丞相	·····	(三四)

【清】

屈大均

澳门 (三五)

卢亭诗 (三六)

吴兴祚

自香山渡海赴濠镜 (三九)

抵香山，舍舟从陆，经翠微邨、

前山寨、官闸口至濠镜

遍观炮台及诸形胜，薄暮留宿 (四〇)

吴历

奥中杂咏二首 (四三)

杨屏

初晴登大环 (四五)

杨瓚

凤凰山采兰 (四六)