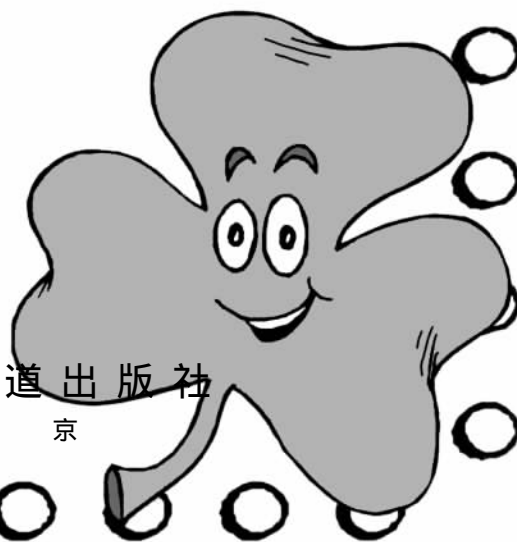


宙父童话

老 庄 著

中国铁道出版社
北 京



图书在版编目 (CIP) 数据

宙父童话/老庄著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-113-08337-3

I. 宙… II. 老… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 147825 号

书 名: 宙父童话

作 者: 老 庄

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 杨新阳 王永席

责任编辑: 荆志文 陈 胚 编辑部电话: 010-51873156

封面设计: 大象设计工作室

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 700 mm×1 000 mm 1/16 印张: 18.25 字数: 357 千

版 本: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-113-08337-3/G·268

定 价: 35.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社发行部调换。

联系电话: 010-51873117 网址: <http://www.tdpress.com>

序

画家老庄，天德独厚，古木生华，花甲得女，爱如掌上明珠。

小女宙宙，美丽而聪慧，天天缠着老爸讲故事。《格林童话》不愿听，要老爸讲自己编的。她天生是“泛精论”者。天下无物不精，无精不成物。于是约法三章：一要讲精怪；二要有惊险；三要讲她熟悉的人物。她最爱看《西游记》，猪八戒是她心目中的明星。于是便把唐僧师徒请来，客串角色。由她出题目，老爸借题发挥，信口杜撰，天岸跑马，泯却时空，无古无今，驰骛八极如庄子之逍遥游……

这是沧桑老人与烂漫天真洁白童心的对话，新雏老凤和鸣，枢机旋转相与激发，奇思纷涌如天花乱坠……

庄宙是唯现代却能穿越往古的人物，是《西游记》的天外来客。不仅充任导演，还要现身说法，摹拟形容，使人忍俊不禁。父女哈哈大笑，以至满床打滚……

讲故事成了日课，不分早晚，见缝插针。有时老爸一边作画，一边还要滔滔不绝。一心二用，口手两顾，异果同源，交映并丽。许多泼墨指画山水的巨幛长卷，便这样产生出来。庄氏山水，造天地之大美，如鬼斧神工，自由变化，奇幻百出，端非常人所能梦见。电视播出，观者惊诧。盖不知老庄灵源赖有女儿神助也。

老庄历尽坎坷，读书阅世愈多，对人类愚行，愈感悲悯。是小女的童心，涤除他心灵的尘垢，开一片风景，如日破朝霭，顿时焕发光明。他学着用孩子的眼光看世界，自己也仿佛变成了孩子。谈玄作画，耳濡目染，小女也悟得了任心从性、随机应变的创造之趣。她爱起绘画来了，那是用线条编织的故事，亦奇幻万端，愈演愈妙，使她爱不释手，乐此不疲。

新雏已学蹒跚步
老爸纸上犹爬行
破尽千障何所法
唯将小女做先生

老树新葩，互相生发，双向滋润，根深叶茂，花果交灿。

画有迹在。故事讲过、笑过，也便烟消云散，逐渐淡忘……

一日北京电视台余声女士来，闻父女故事，感到弃之可惜，鼓励老庄笔录下来。于是半夜伏枕，草草追忆，遗忘处再由小女补充。可惜一些题目却如蝉之空蜕，生命的故事已飞得无踪无影，再也无法追寻，只能遗憾地对之茫然……记下的故事，由晓霞细心打印，妻子春芳复为整理校对，于是有了现在的《宙父童话》。朋友看过，相与评析，有曰荒诞而寓真；有曰乱道而理存；有曰微妙通玄；有曰有老庄的“形而上”；有曰牛鬼蛇神，见《聊斋》的志怪笔。见仁见智，镜鉴自得，物珍称贵，多赖慧眼。《宙父童话》如何，还是看了再说。是为序。

目 录

白雪公主（一）	1
白雪公主（二）	3
宝葫芦	6
宝葫芦漂游记	7
变鼠记	9
变小天鹅	11
葫芦猪	12
老狼和小羊	13
花妖	15
拖把的故事	17
枕头精	18
白蚂蚁	19
猪八戒的故事	20
蟹女	22
龙女情	24
蟹精	26
雪妖	30
咕咚咚	34
八戒断尾	36
八戒下蛋	37
酒蛊虫（一）	41
酒蛊虫（二）	43
酒蛊虫（三）	45
赤猪马	47
黄雀	49
国画大师（一）	50
国画大师（二）	53
龟精	54
黑胡子白胡子	56
黑骨精	59

目

录

白骨精	60
黑白混沌	64
平地飞舟	66
鳄鱼猪	67
鼠父鼠女	71
仙人掌	76
水晶溪	78
八戒救美	79
九尾狐(一)	81
九尾狐(二)	85
十八罗汉	88
鼠玉皇	90
枸杞仙子	92
兔园	96
胡萝卜精	100
桃花猪	102
兔子咬八戒	104
雪人魔障	106
冰山	109
真假八戒(一)	111
真假八戒(二)	113
月季花仙	118
影子和尚	121
恐龙洞	123
大通天河	125
独臂蟹	126
食人谷	128
苍蝇山	130
蚌河	132
热河	134
扁山	136
老圣母	138
巨人国	140
混沌国	142
隐魔山	145
铜鉴山	147

画妖	148
叶子精	151
飞头	152
章鱼猪	156
飞来之猪	158
野猪山	160
影子恋	163
食人树	167
七匹狼	169
蘑菇精	170
石头佛	172
八戒学遁	174
猪八戒大战猪八戒	177
梦魇	181
八戒选美	183
牡丹猪	185
百耳宴	187
六耳铃猪	189
八戒戴耳环	191
衣裳精	192
裤子精	196
藕片精	198
滴水泉	200
八戒神罐	202
魔床	204
梅精国	205
八戒与梅女	207
女妖	209
吉羊山	211
蚂蚁堆	214
枣花寨	216
金翅大鹏	218
神猪战魔鹰	220
寒山	221
拾得	224
天刑	226

目

录

荷 仙	227
五彩仙女	233
猫 王	237
鼬 精	239
女 儿 国	241
大 脸	244
土 豆 国	247
卜 者	250
巨 蜂 山	252
八戒吃冰糕	255
八戒入鼓	256
八戒和玉兔	258
花花公园	260
八戒与后羿	265
八戒上月	267
白兔窃鼓	270
天 狗	271
天鸡食月	273
驴 人	275
遛 人 鸟	277
司马光砸缸	278
宇宙动物园	281

白雪公主（一）

白雪公主，过腻烦了宫中生活，厌倦了那种喧闹、应酬及没完没了的繁礼缛节。

她跑出宫廷，到雪原里，仰天躺在雪里，任大雪纷纷飘飘地下，渐渐把她埋没了，深深地不见一点痕迹……

她觉得那雪，蓬松轻软如鹅毛，一点不冷，她闭着眼渐渐地沉入一种美妙的幻境……待她睁开眼来，周围成了雪的宫殿，四壁晶莹生辉，可是不见一物。她依然躺着不动。心想，这地方真好。寂静的耳朵中响起天籁的音乐，使她心神感到非常的舒畅，像流动的潺潺溪水，又像悠扬着闪闪旋舞的雪花。身心在空境中融化了……

她躺了一会儿，心想，要带一本书来就好了。

这样一想，一本书就握在手中了。是一册《格林童话》。

她正读“白雪公主”呢。

读了一会儿感到口渴，刚抬头回顾，她身边便出现了一杯茶，冒着热气，有菊花的清芬……

她不知谁递给她的，便喝了起来。喝了几口，准备寻找可放之地时，那杯子便不见了。

她想，这就叫“心想事成”么？躺着太累，应有一把椅子坐一坐。在床上一挺身，自己原来坐在椅子上……

她想什么有什么。想吃什么有什么。想入厕，迳向雪壁一走，就洞开了洗手间。她想洗澡，雪地上一注温泉，正冒着热气呢。她脱下衣服跳了下去。本来是浴盆，可游不到边。简直是大池塘，甚至如湖海，只要你愿意游，就永远到不了边际……

她想上岸，就上得岸来。披着乌黑的长发，水分立刻干爽而飘拂起来。眼瞥一下雪壁，竟是镜光闪亮，照着自己的裸体。她羞红了脸。但又想反正一人没有，怕什么呢，她跳起舞来，即兴的，任性的，身体轻盈如白天鹅，或如飞天仙子。她想飞，便立刻如游龙飞鸿，流雪飘云般地翱翔起来……

她累了，又感到四肢通畅，心情愉快。穿好衣服，躺在雪白的沙发上遐思。白茫茫一片太净了，如果有几朵……

这时她身边立刻出现了几丛玫瑰，红黄蓝白紫，绚丽耀目，香气袭人。她俯下身来轻轻嗅着。

又想壁上太单调了。这时便有中国书画，挂在她背椅的后面。

她站起来欣赏，对联是宙父老庄奇异乖张的书法：喷壁洒素雪，空蒙生昼寒。中堂是四尺轴画，水墨淋漓的指墨人物：“老子出关图”。老子白发长髯，黄袍青牛，一童子背着葫芦。

白雪公主想，这回老子，走到我的卧房来了。听到噗的一声，老子笑出声来……她定睛看时，老子又装模做样地抬起头，两目怅然远望……

她滚倒在床上，心想这老头子，把生万物的大门叫“玄牝”。好大的“牝”哟，她又笑了起来……

她觉得自己太不正经了。对镜理发，簪上一朵玫瑰。这时她有点寂寞，自己的心境无人知道，与之共享。但她又不喜欢人。她总觉得人这东西，太讨厌了。她在家中读的历史越多，越厌恶人，甚而生恨。看什么人都不顺眼，都是伪人。不都为了活着么，何必玩那么多花样心机？分出等级，尊卑贵贱。什么神圣庄严伟大，不都是同样有着天命难违、贪生喜欲的一群光腴猴子么？

白雪公主离开人群，为了使自己的心灵少有尘俗的索累，得到澡雪宁静。她想起宫中的那个绿色的大鹦鹉，它不传言学舌，而能和公主对话，仿佛有神赋的思维。它是公主的密友，无所不谈。可调侃戏谑，可为师解惑，发些公主没想到的妙论……

白雪公主想到这里，忽听耳畔一声：“姑娘好！”原来绿毛大鹦鹉已落在身边了。

白雪公主高兴得不得了。手轻抚着鹦鹉的毛羽，鹦鹉弯着脖子用头蹭着公主的素手……

白雪公主想起爸爸妈妈，她的失踪，别急坏二位老人。

鹦鹉说：“一言难尽，你看我眼中的录像吧。”鹦鹉的眼睛突然放大，凸出如水晶球，清澈透明。上面流动着一些人的影像……

公主凑近细看，看见垂泪发愁的母亲，双手架额，父亲焦急地命人四处寻找，人们纷乱地向雪原奔跑，高喊着白雪公主……

鹦鹉眨了一下眼睛，又转了一个场景。大雪飘飞，狂风呼啸，一个青年身披红斗篷，骑白马在雪原中奔驰，在大雪中呼叫。天渐渐黑暗，他奔向山头，大雪没膝，人和马艰难地爬行。他站在山巅上，向四周高喊：“白雪公主！白雪公主！……”

“这是谁呀？”公主问鹦鹉。

“就是那个邻国的王子，在我们这里做人质的。”鹦鹉说。

“好英俊呢。”公主悄然心动地说：“你赶快回去，告诉他们不用找了，我在这里一切都好，叫他也放心。”

公主端坐，让鹦鹉好好看她一眼。回去告诉父母和……那个年轻人。

鹦鹉飞回，皇帝皇后在它眼中看到了女儿的形象。知她活着，心中大喜，

很感欣慰。但焦急得不知到哪里去找。鸚鵡又飞到王子身边，王子从鸚鵡眼中看到端坐着的白雪公主，她素雅端庄，娴静美丽，动人极了。他捧着鸚鵡的头看个不停。公主眼波流动，似正想和他说话呢。鸚鵡一眨眼睛，幻影不见了……

“上哪里去找她呢？”王子问。

“她就在我们的足下，那是另一个世界，无限广阔。她可任意游走，想到哪里所向无阻。但她回不到我们中间了，只能由我为你们传递消息……”鸚鵡说。

王子猛然大叫起来：“我不用你这样的骗我，我要去找她，上天下地，碧落黄泉……”他拿起宝剑要杀鸚鵡，以为它是妖邪。吓得鸚鵡“扑拉”一声飞走了。

王子扔下马，在雪地中奔跑，追赶鸚鵡。跌倒、陷落、爬起，一面大叫：“鸚鵡，鸚鵡，叫我看一看白雪公主！……”

这时雪越下越大，狂风卷着白色的尘沙，王子的声音也越来越微弱……翌日天晴，雪原一片耀眼的银辉，一望无际。



白雪公主（二）

白马王子，因没有绿毛鸚鵡的引导，再也找不到白雪公主了。便发了疯，成了精神病，东奔西走地到处喊叫。乱杀人被捉上天宫，拟斩。太白金星求情，把他扔下天宫。一不小心掉进猪圈里，变成了“猪八戒”。因他的视网膜上印着白雪公主的影象，见着女的，就幻想成白雪公主。于是他便上去亲近，人们以为他好色，是个色猪，实际他还是很专一的。眼里看的是别人，心里想的是公主，口里念的是公主。白雪公主已融于他的灵魂里了。他爱自己心中的公主，犹如爱自己。所以老猪又常常露出害羞的样子，实在是他心目中的白雪公主，在他身上复活表演呢。可惜表皮不同，神似也没人欣赏。人们只当可笑的幽默，大笑一场完事，哪知他灵魂深处的美呢？

玉帝传命，白马王子即假猪八戒，去追唐僧取经赎罪。八戒一听又来了一个猪八戒，大怒迎战。唐僧以为追者定是妖怪，叫悟空旁边观战。两八戒打得不可开交。八戒只有“老三耙”的招数，打不过，拖耙便走，被假八戒反耙打在腓上，趴地不起。唐僧和悟空，见胜负已分，带领假八戒就走。八戒坐在地上大哭：“我是真的！”一边骂猴子势利眼，以成败论英雄。唐僧和尚有眼无珠，连自己人也不要了。可是假八戒，举止文明，不像原来的老猪泼憨，让唐僧和悟空生疑。但一想西天取经，战妖怪还是本领大的好，便不深究真假了……

八戒坐在树林中哭到天黑，忽听有声音说：“八戒别哭了，真假有什么关系，你不取经就不能活了？假八戒是白马王子，为赎罪抢功去取经，让他去吧，我领你去见白雪公主。”

“什么白雪公主？”八戒问。

“一个非常美丽的皇帝的女儿呀。”

“她愿见我么？”

“她等着你呢，我领你去。”

老猪马上爬起来，便跟着绿毛鹦鹉，向大雪原走去。雪老深，常常陷入坑中再吃力地爬出来，累得他气喘吁吁……八戒有些急了，突听鹦鹉说：“到了。”八戒一看，一片雪原什么也没有。再看鹦鹉不见了。以为受了骗，四周雪原一望无际，早已转了向，不辨东西南北。天气是阴霾的，渐渐暗下来。老猪惶恐地大叫起来：“这个绿毛贼子，我要抓住你，撕你吃了。叫我哪里去找公主，非冻死在雪原不可。”

鹦鹉飞到白雪公主面前。

公主面容有点憔悴，问：“你怎么才来，白马王子呢？”

鹦鹉说：“白马王子赶杀我。”并让公主在眼中看王子发疯，被捉上天庭，掬入猪圈，爬出去变成猪的故事。

白雪公主两手蒙住眼睛，问：“王子在哪里？”

鹦鹉说：“在雪地等着呢。”

“那么叫他进来吧。”公主说。

八戒正哭着，扑通跌入雪中，坐在公主面前。抬头一看一位美丽的公主，马上高兴起来。趴下向公主叩头：“谢谢仙女救我老猪。”

白雪公主看看老猪，心里厌烦，脸难看死了，行为也这么粗俗。

问：“你是白马王子么？”

老猪答：“什么白马王子，我是鼎鼎大名的猪八戒……”

公主见他不但面目全非，连自己是谁也不知道了，还有什么意思。问：“没吃饭吧？”

“没有，我早饿了。”八戒说。

酒菜肉食川流不息，八戒大吃不已，一边吃，一边叫“好吃，好吃。”大嘴吧唧有声，稀里呼噜。公主见而生厌。

八戒吃饱把嘴一抹，色迷迷瞅着公主，便向她身边坐。一股恶臭气息。

白雪公主心想，“快让他走吧！”咚地一声，八戒发现自己，又坐在原来的树下。听到绿毛鹦鹉在树上大笑……

八戒说：“你个绿毛贼光骗我，白雪公主在哪里？不过一场梦。”

鹦鹉说：“你摸摸自己的肚子。”果然肚子吃得绷绷的。

八戒说：“你领我找白雪公主去！”

鹦鹉说：“白雪公主不要你，嫌你太粗俗，还是追唐僧、悟空去吧。”

八戒若不追唐僧，谁管他饭吃，只好日夜兼程地追，有鹦鹉带路。

八戒追上唐僧，假八戒便要迎战。

悟空说：“算了。你回去吧，绿毛鹦鹉找你呢。那个没出息的，才是真猪八戒呢。”

当时唐僧一看，这肥头肥脑的才是真猪八戒。八戒取经一路老是唠叨。而这个假的，总沉默寡言，面无悦色。

白马王子跟绿毛鹦鹉往回走。鹦鹉说带他去见白雪公主，忽然想起前身。马上说：“我不去，这样的面目，我如何能去见她？”

鹦鹉说：“她已知你的遭遇了。你不见她，她会难过死的。只要你心没变，什么模样她不在乎。”王子只好跟着走。

鹦鹉忽然不见了，它飞到白雪公主跟前。

公主说：“你怎么又来了？又给我领一个猪八戒来么？我不见！”

鹦鹉说：“我也分不清两个猪八戒，这一个可是真的王子呢。他不愿见你，是我强把他说服的，你如果不见他，将永远听不到他的声音了，他也不想再活……”

白雪公主无奈，说：“叫他来吧。”

马上有一魁梧的汉子，跪伏地上，捂面大哭，就是不抬头……

哭声使公主的心阵阵作痛，不由得伏下身来抚摩他的肩膀。

好一身英雄好汉的身架。她伏在他肩上大哭起来。王子的泪水顺着手缝外流，如同小溪。公主的泪水也流在王子的脖子上，向下流汇在一起。

她一面哭一面不由得去抚摩王子的颈项、耳朵，忽觉变得和常人一样。再探手去摸他的脸颊、鼻子竟然缩小。觉得根本不是猪八戒。王子也觉得公主手摸到处，耳朵、鼻子立即缩复原样。

白雪公主命令他：“你抬起头来，看我！”

白马王子抬起头，原来是个英俊的美男子。只是满面淌着泪水。

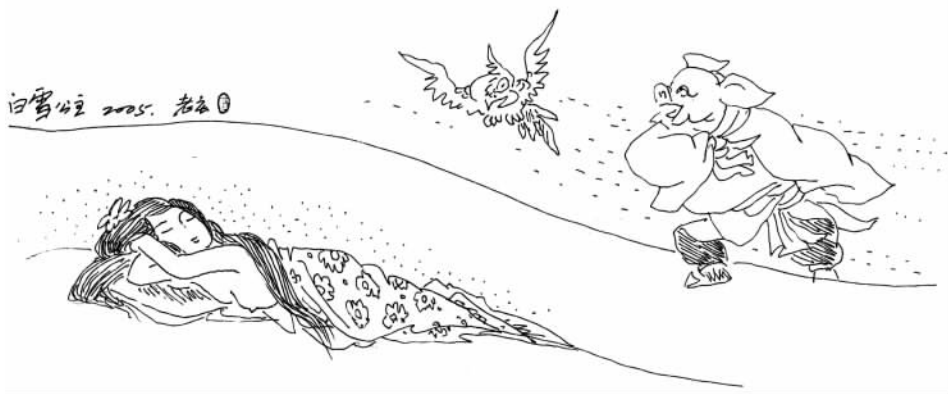
白雪公主含泪大笑，“哪有你这样的猪八戒？你糊弄我！”狠狠地打了他一拳。王子一看镜子中自己的形象，已恢复原貌。抱着公主大笑起来。笑罢又

哭，哭了又笑，两人看了又看。他们受的苦太多了，还疑是在梦中呢。

王子非常感谢绿毛鹦鹉，想向它道声感谢。一看鹦鹉早已不见了。

王子说：“就咱二人了么？”

公主说：“就咱二人了……”



宝 葫 芦

孩子得了一宝葫芦，上有四字“心想事成”。宝葫芦说：“你要什么、喜欢什么？我就让你变成什么。”孩子说：“那可太好了！”

她去市场，看见小兔子，心想，这小兔子耳朵真好看。孩子的耳朵立刻变成了兔耳朵。回家一照镜子真难看，忙戴帽子把耳朵捂起来。

去公园参观见孔雀，心想，这孔雀开屏真美。她立即觉得尾后生风，原来孔雀尾巴开起屏来，像美丽的花裙子，大家都围来看，她高兴了一会儿。回家就发了愁，这晚上怎么睡觉啊……

和妈妈游公园，见湖中游鱼，心想这鱼真好看。

她忽然便成了鱼，在湖中游起来。兔耳朵、孔雀尾巴的鱼，绕池游行，许多金鱼随着她，煞是好看。引来许多人惊奇的围观。

她忘了自己是人。

这鱼身上有只葫芦。妈妈认定那就是自己的孩子，回家和爸爸商量一定是葫芦做怪。爸爸带了只大网兜坐船湖中，把鱼孩子捞了出来。她还在网中挣扎说：“这是做什么呀，把我弄疼了，我游泳呢。”

爸爸忙把她的葫芦从脖子上解下来。孩子立刻复了原形，耳朵缩了回去，孔雀尾巴也不见了。

妈妈高兴地抱着孩子前面跑。爸爸在后，见路旁一只小洋巴狗，心想“真好看。”他立刻变成了一条狗，跟在后面跑起来……到了家，发现爸爸不见了，

跟着一只狗，和他们很亲昵，不断向他们叫。这时孩子发现狗脖子上有个宝葫芦，把葫芦解下来，立刻成了爸爸。

妈妈生气，爸爸羞怒，说这葫芦简直是巫妖，隔着窗子扔了出去……

晚上孩子梦见葫芦和她枕边说话。

孩子说：“爸爸不叫我要你了，你净恶作剧，让我长兔耳朵、孔雀尾巴，而且变成鱼，忘了自己是人。还把爸爸变成狗……”

葫芦说：“变是心头想，只要不想了，还会变回来。你心里老想着兔耳朵，兔子耳朵就老长着呗。”

孩子说：“我如变个小鸽子呢？”

“那你马上就成小鸽子呀……”

此时天已亮，孩子真的变成小鸽子飞出窗外，加入鸽群在蓝天上飞。有的鸽子有哨在尾，嗡嗡作响，悠扬摇曳，非常好听……

孩子想，我长一个多好。屁股上真的有了一个大鸽哨。声如空竹，音韵嘹亮。她在院子中盘旋起来……

这时爸爸妈妈不见了孩子，跑出来寻找，哨音中听见有孩子说话：“我在这里呀。”

爸妈哪里知她是鸽子？就是找不着她。

她落到窗台上，自己摘下宝葫芦，立刻就复了原形。

爸妈责备说：“一大早你野到哪去了？”

“我在天空和鸽群飞着玩呢。”

妈妈不经意地说：“这孩子，光瞎说。快吃饭吧，吃完饭还上学去呢！”



宝葫芦漂游记

孩子掉进了宝葫芦。他欲揭秘，探身细观，里面黑乎乎一片，不小心跌了进去。伸手不见五指，找不到方位，摸不着芦壁，黑暗如深渊。他上行，一步步登空，能感觉到在向上走，但找不到出口。他下行，感觉到一步步迈下去，但落不到地面。东西南北分不清，向哪面走，都走不到头，摸不着边，不觉在

里面转了起来，若有旋风。他大叫，出声无音。急燥无用，只好蹲下，然后半卧，在棉絮一样的空气中飘浮着，任随其便，渐渐地睡着了……

早晨醒来，葫内满是绯红色，见有一轮红日，冉冉沿壁上升，他感到葫芦的存在，上面幻动着自己的影子。但摸不着葫壁，近在眼前，一摸就是空的，自己也变成透明状。使他惊奇的是，自己竟成了幻影。摸自己的脸和头，竟摸不着，是空的，手可在颈际划过，也可在身体任何部位划过，了无阻碍。把衣带拉出来，又收回去，衣服永脱不掉……孩子大叫，依然无声，但葫壁照影如水样荡动。上午日照葫口，一束强光，照得睁不开眼，但他知这是从葫口进来的。便攀着光柱上爬，飞如猿猴，但怎也爬不到头。日光斜过，便跌落下来。看红太阳沿葫壁的另一边缓缓下落。他也感不到饿，也感不到渴，失去焦燥之后，感到浑身舒服，像融化了一样，任意漂游。想快即快，想慢即慢，上下左右如云随风……自己融化在一片绯红中，由日将坠，渐转暗淡，以至漆黑……

一到黑天，他感到可怕。他坐下来，合十祷告，双目下垂，意在丹田。他的天目开了，见葫外星光闪闪，犹节日礼花，五彩缤纷，弧光流泻，明显地感到自己在星空中遨游。心想，这是多么美丽呀，要和爸爸妈妈在一起该多快乐呀。这不我们就在宇宙中飞行了么，有了宝葫芦要宇宙飞船干什么？……

他快活地只顾看美丽的星空了，有时穿过银河，像走入水晶世界；有时跌入黑洞，什么也看不见，感到落入黑色的旋涡，可怕极了。他想，反正在葫芦内，水也淹没不了他。有时又从黑浪中翻出，如突遇闪电，然后依然在焰火一样的星空漂游……他的眼感到麻木了。天目一闭，两眼顿开，原来天已大亮，一轮红日又冉冉沿葫壁上升……

这时他明显听到妈妈呼唤他的焦急声音和爸爸的劝慰。妈妈说：“这孩子哪去了呢，刚才似乎还看他在这柳树下面玩。”

“他走不远，走远了也会回来的，他带着宝葫芦呢！”爸爸说。

孩子明显看到爸妈在自己身边，头似乎钻进葫芦里来了……妈妈坐在树墩上，爸爸掏出打火机抽烟，一次次打不着。索性把打火机扔了，那支烟从口中拿下，在他的大手中用力地捻成碎沫，撒落地上。



他看见妈妈在流泪。

他想喊，出声无音。他知道，他们在两个世界。怎么出去呢？他想起常念的咒语：“唵咪尼玛迷哄”。他不知是什么意思。闭目打坐，全身放松入静。觉得身子渐渐地打转且向上飞腾，越旋越快，犹如螺旋，噌地一声，从葫口中把他喷了出来。飞身落地，大叫：“妈妈，我在这里！”

爸爸妈妈惊喜地转过头来。妈妈把他抱在怀中，“你上哪儿去了？”

孩子说：“我在树后逗你玩呢。”

变鼠记

孩子趴在被窝里问宝葫芦。

“你能让我变什么都行么？”

“只要你喜欢的，一想就变成了，‘心想事成么’。”

这时听到床下簌簌有声响，探首一看，一只小老鼠从墙角的洞中爬了出来。一身灰毛，双眼漆黑，鼻息咻咻，在地上盘旋寻物呢。

孩子便把桌子上的碎点心沫扔了下去。小灰鼠抬头看了他一眼，蹲起身来双手作揖，向他谢谢。

孩子想，这小灰鼠真好看。这么一想，就变成了一只小老鼠，从床沿上爬下去了。小鼠惊奇地望着他，问：“你从哪里来呀？怎么长得和我一样？”孩子忘了自己是人，说：“我就是这样子呀。”

小鼠问：“你有妈妈么，你有家么？”

孩子茫然地说：“我想不起来了……”

“那么跟我到家中去玩吧！”，孩子说声“行”，便跟小老鼠爬进洞中去。他的眼睛很明亮，清清楚楚地见曲曲折折的地道中堆满了咬碎的纸屑，洞壁被鼠毛擦得油光锃亮。洞穴渐渐大了，一群小老鼠在玩耍，一堆肉哄哄的小鼠在妈妈怀中吃着奶。小鼠们见又来了一只小鼠，高兴得不得了，就和他一起玩起来。给他豆粒和花生仁吃，还有偷来的大礼包中的烤薯片。孩子似曾吃过，盛情难却，还是高兴地接受了……鼠妈妈待他特别好，视如己出。鼠爸爸忙碌碌地，似乎顾不得看他一眼，把弄来的食物扔在他们面前就匆匆地走了……

孩子在老鼠的拥抱中睡了，睡得很舒服。他梦见妈妈睁着泪眼在喊他，猛然惊醒，发现自己是老鼠，又睡下了……

妈妈进屋，忽见孩子不见了。被子还温暖着呢，门窗都关着，能上哪里去呢？厕所中也没有。最后只见被中有一个宝葫芦。妈妈问：“葫芦，葫芦，我的孩子哪去了？”

只听葫芦说：“鼠洞，鼠洞。”

“他怎么会进了鼠洞？”