

中外名人名著



精华快读

ZHONGWAI
MINGRENMINGZHU
JINGHUAKUAIDU

李国堂 著



采千吨矿石 炼一克真金
集百家思想 编一册图书

青少年了解名人名著的最佳捷径



新华出版社

中外名人名著精华快读

《中外名人名著精华快读》是作者倾心打造的精品文化快餐。对于书中所选的60位中外文化名人，不仅用七言或五言绝句进行了精确概括，而且对他们人生故事的叙述极为精炼、丰富、有趣，对他们著作的筛选、解读以及名句摘要也十分到位。

——陆南泉（中国社会科学院研究生院教授、博士生导师）

学习名人，就等于借到天才的脑瓜；阅读名著，就等于开采知识的金矿。

——黄昌勇（同济大学中国语言文学系教授、博士）

有些书可以不读，有些书不可不读。阅读这本图书，对广大青少年朋友来说，从金钱上、时间上都是一种节约。

——于漪（全国中学语文教学研究会副会长、国家教育部中学语文教材审查委员）

ISBN 7-5011-7261-7
9 787501 172610 >

ISBN7-5011-7261-7
定价：9.80元

中外名人名著
精华快读

李国堂 著



新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中外名人名著精华快读/李国堂著.—北京:新华出版社,2005.10

ISBN 7-5011-7261-7

Ⅰ.中… Ⅱ.李… Ⅲ.文学-作品-简介-世界-青少年读物 Ⅳ.I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第123444号

中外名人名著精华快读

李国堂 著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路8号 邮编:100043)

新华书店经销

河南省瑞光印务股份有限公司印刷

*

889毫米×1194毫米 32开本 6印张 120千字

2006年2月第一版 2006年2月河南第一次印刷

ISBN 7-5011-7261-7 定价:9.80元

致青少年朋友的一封信

广大青少年朋友：

你们正处在长身体、长知识的阶段，坚持锻炼、均衡营养是你们身体正常发育的保证，同样，学习吸收人类几千年传承的科学文化知识是提高你们的文化素质和社会实践能力的重要途径。摆在你们面前的《中外名人名著精华快读》是一个浓缩的知识宝库，对你们快速增长知识有很大的帮助作用。下面我就把该书的有关内容给你们作一个简要的介绍，以便你们对本书有一个充分的认识，在阅读和学习中有一个正确的方向。

人类历经200万年的沧桑岁月之后，从5000年前苏美尔人使用文字记录言语开始，才渐渐呈现出清晰的历史画卷。虽然时间的潮汐淹埋了一波又一波曾经葱笼过的生命之树，一些文字却记载下了人类5000年来蹒跚的脚印。不同时期、不同国度的文化巨人抒发的情与思，集中体现了不同历史时代的精神和社会特征。他们就像璀璨的星辰，永远闪耀在人类历史的天空。

面对光耀千秋的的文化名人和浩如烟海的皇皇巨著，青少年朋友感到无从一一饱览。特别是随着信息时代的到来和生活节奏的加快，对前人留下的文化遗产知之甚少已成为当今人们普遍的缺憾。定位成文化快餐的《中外名人名著精华快读》将满足你们对历史知识和文学知识的需求。

这本书凝聚了几千年来人类积淀的智慧。书中所选的60位中外文化名人搏击人生、开创事业的精神影响着人类的生产、生活和世界历史的进程。七言或五言绝句高度概括了各位名人的个性特征和

思想灵魂；珍贵的图片使今人遥相翘望，和古人交流点滴心语，同时对名人的人生故事筛选提炼，突出表达他们发人深省的社会阅历和抗击命运寒风的人格精神；“名作精要”是对他们的经典著作进行深度的总结和理性评判；“原著拔萃”和“经典名句”是从“金矿”中提取的最纯的“金”，使读者有“窥一斑而知全豹”、“尝一脔而知鼎味”的阅读体验。也许他们的一件事、一句话或一个观点，就能影响你们的一生。

采千吨矿石，炼一克真金；集百家思想，编一册图书。这本书知识量大，信息量集中，文笔优美，重点突出。可以说各个名人都有精彩故事，篇篇都有妙语佳句，对你们开拓视野、启发新思不无裨益。众多名人自强不息的奋斗精神可以使你们增长克服困难、战胜困难的勇气，帮助你们树立正确、健康、积极的人生观。同时该书对引导你们阅读原著将起到抛砖引玉的作用，犹如学海中的一盏航灯，书山上的一块路标。愿这本书像载满知识的一叶扁舟，能够及时飘摇到广大青少年朋友的书卷案头！

于　漪：全国中学语文教学研究会副会长
国家教育部中学语文教材审查委员

2006 年 1 月 28 日



目　录

国内部分

屈　原 …… 3
李　白 …… 6
杜　甫 …… 9
白居易 …… 12
王　勃 …… 15
王　维 …… 18
陆　游 …… 21
陶渊明 …… 24
曹　植 …… 27
苏　轼 …… 30
辛弃疾 …… 33
李清照 …… 36
岳　飞 …… 39
李　煜 …… 42
关汉卿 …… 45
孔　子 …… 48
孟　子 …… 51

朱　熹 …… 54
老　子 …… 57
庄　子 …… 60
韩　非 …… 63
孙　子 …… 66
司马迁 …… 69
司马光 …… 72
韩　愈 …… 75
范仲淹 …… 78
欧阳修 …… 81
王安石 …… 84
文天祥 …… 87
施耐庵 …… 90
罗贯中 …… 93
吴承恩 …… 96
曹雪芹 …… 99
蒲松龄 …… 102
王羲之 …… 105
鲁　迅 …… 108

国外部分

荷　马 …… 113
莎士比亚 …… 116
歌　德 …… 119
但　丁 …… 122
拜　伦 …… 125

普希金…… 128
列夫·托尔斯泰…… 131
高尔基…… 134
巴尔扎克…… 137
雨　果…… 140
泰戈尔…… 143
塞万提斯…… 146
安徒生…… 149
苏格拉底…… 152
柏拉图…… 155
亚里士多德…… 158
马克思…… 161
爱因斯坦…… 164
贝多芬…… 167
达·芬奇…… 170
凡·高…… 173
达尔文…… 176
爱迪生…… 179
诺贝尔…… 182

国内部分

屈　原



楚风萧索越千年
遗留词赋动山川
常叹屈子志不逞
湘流能否涤愁颜

人生故事

屈原（约公元前340—约公元前278），名平，字原，战国时期楚国人。出生于楚国的贵族家庭，曾受到楚怀王的重用，出任过仅次于令尹的左徒和管理宗族事务、教育贵族子弟的三闾大夫等职。他对内主张"举贤授能"、建立法度，限制旧贵族的权势；对外曾两次出使齐国，主张合纵抗秦，但他的政治主张和活动却遭到了楚国旧贵族保守派的仇视和反对。当时楚怀王昏庸偏狭，重用奸佞小人，打击放逐忠贞为国的屈原，屈原忧愤之下作《离骚》。顷襄王即位后，屈原再

次遭到谗毁，第二次被流放。在放逐路途中，他一刻也没有忘记要返回郢都，写下了“鸟飞返故乡兮，狐死必首丘”的诗句。公元前278年，秦将白起攻陷楚国郢都，屈原悲愤交加，感到实现理想的希望已经完全破灭，在顷襄王二十一年（公元前278）的农历五月初五这一天，他抱石自投湘水附近的汨罗江而死。传说当时沿江人民为了挽救屈原的生命，都争先恐后地驾船向屈原投水处划去，却没有找到屈原的踪迹。后人为了纪念屈原，每年农历五月初五“端午节”这天，都要举行“龙舟竞渡”。人们还把粽子投到江里，意思是让水里的蛟龙去吃粽子，而不去伤害屈原的尸体，这个风俗一直流传到现在。

1953年，屈原被列为世界四大文化名人之一。他的作品有《离骚》、《九章》、《九歌》、《招魂》、《天问》等，其中最重要的代表作是《离骚》。这些作品影响深远，遍及历朝历代。屈原不仅以杰出的文学创作享誉后世，而且还以高尚的人格受到全世界人民的尊崇和爱戴。

名作精要

《离骚》：《离骚》是屈原的代表作，是我国古代文学史上最宏伟的一篇带有自传性质、最具浪漫主义色彩的政治抒情诗。全诗共375句，2503字。屈原在这篇鸿文巨制中，不仅激情磅礴地抨击了当时楚国政治的腐朽和黑暗，而且坦陈了自己的政治理想和对祖国前途的深切关怀，淋漓尽致地宣泄了他那激切难平的情感、痛苦复杂的心理和无限怅惘的愁绪。《离骚》内容之丰富、构思之精巧、气魄之宏伟、辞采之绚烂，堪称古代诗歌的典范。《离骚》撼动千古、魅力惊世的文化价值就在于它从现实生活和心灵历程中开掘出深刻的悲剧意识，是诗人人生理想与现实环境之间、远游自疏与眷恋故园之间矛盾的集中爆发。同时又采用骚体诗这种形式，开辟出一个幽深壮阔、绮丽多姿的文学新境界。

原著拔萃

《离骚》(节选)

朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。
欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。
吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

经典名句

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

——《离骚》

两美其必合兮，孰信修而慕之？

——《离骚》

举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒。

——《渔父》

悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

——《少司命》

李　白



相传一斗诗百篇
天下奇文世代传
醉卧长安现真身
原来君是酒中仙

人生故事

李白(701—762),字太白,号青莲居士,出生于遥远的西域碎叶(今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近),5岁时随父迁居蜀中绵州昌隆(今四川江油)青莲乡。李白的父亲李客是个富商,一生"高卧山林,不求仕禄"。李白从小就受到良好的教育,约25岁起离家长期在长江中下游漫游。唐玄宗为了表明政治清明,就下诏令征召天下各类英才,李白也在征召之列。李白欣喜若狂,以为大展鸿图的机会来了,挥笔写下"仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人"的千古名句。

由于著名诗人贺知章的推荐，唐玄宗很快就召见了李白，让他做翰林院供奉。

据传唐玄宗与杨贵妃在兴庆宫沉香亭前赏牡丹花，命李白立进新乐章。李白当时酒醉未醒，玄宗就让高力士为他脱靴，杨贵妃亲自磨墨，李白醉赋《清平调》三首，由李龟年歌唱。玄宗只是把李白看作文学弄臣，为宫廷生活作点缀。李白不肯摧眉折腰的性格，同那些权贵们格格不入，不久遭谗去职离京。

李白与杜甫分别在洛阳、梁宋（开封一带）、济南三次相会，两位惺惺相惜的文学巨匠结下了终生不渝的友情。安史之乱中，李白怀着平乱的志愿，加入了永王李璘的幕府，因受李璘失败牵累，被流放夜郎，中途遇赦东还。晚年贫困交加，去当涂（在今安徽省）投靠族叔李阳冰，后病逝于当涂。

李白是屈原以来最具个人特色和浪漫情怀的诗人，其五言、七言绝句以"字字神境，篇篇神物"而"冠绝古今"。李白和杜甫并称"李杜"，被公认为唐朝乃至中国历史上最伟大的诗人。

名作精要

《蜀道难》：《蜀道难》是李白首屈一指的名篇，是李白第一次到长安时写的。他袭用乐府旧题，描绘了秦蜀道路上绮丽惊险的山川，以蜀道险恶难行寄寓求仕无成、仕路坎坷的感慨，并透露出对社会的忧虑和关切。作品中三次出现"蜀道之难，难于上青天"，犹如乐曲中的主旋律，回旋往复，扣人心弦。"西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅"展示了秦蜀之间重山叠岭千里不绝的雄奇风貌。"朝避猛虎，夕避长蛇；磨牙吮血，杀人如麻"是双关语，既写蜀道的猛兽，又影射政治的黑暗。全诗气势磅礴，风格豪放，处处险中见奇，展现了诗人杰出的艺术才能和丰富的想像力。八十高龄的贺知章一见李白"既奇其姿"，看《蜀道难》未完，便呼其为"诗仙"。

原著拔萃

清平调词(三首)

其　一

云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。
若非群玉山头见,会向瑶台月下逢。

其　二

一枝红艳露凝香,云雨巫山枉断肠。
借问汉宫谁得似?可怜飞燕倚新妆。

其　三

名花倾国两相欢,长得君王带笑看。
解释春风无限恨,沉香亭北倚栏干。

经典名句

大道如青天,我独不得出。

——《行路难其二》

一夫当关,万夫莫开。

——《蜀道难》

天生我材必有用。

——《将进酒》