

WU CHENG GUAI GUSHI

中外名人成才故事

学习篇



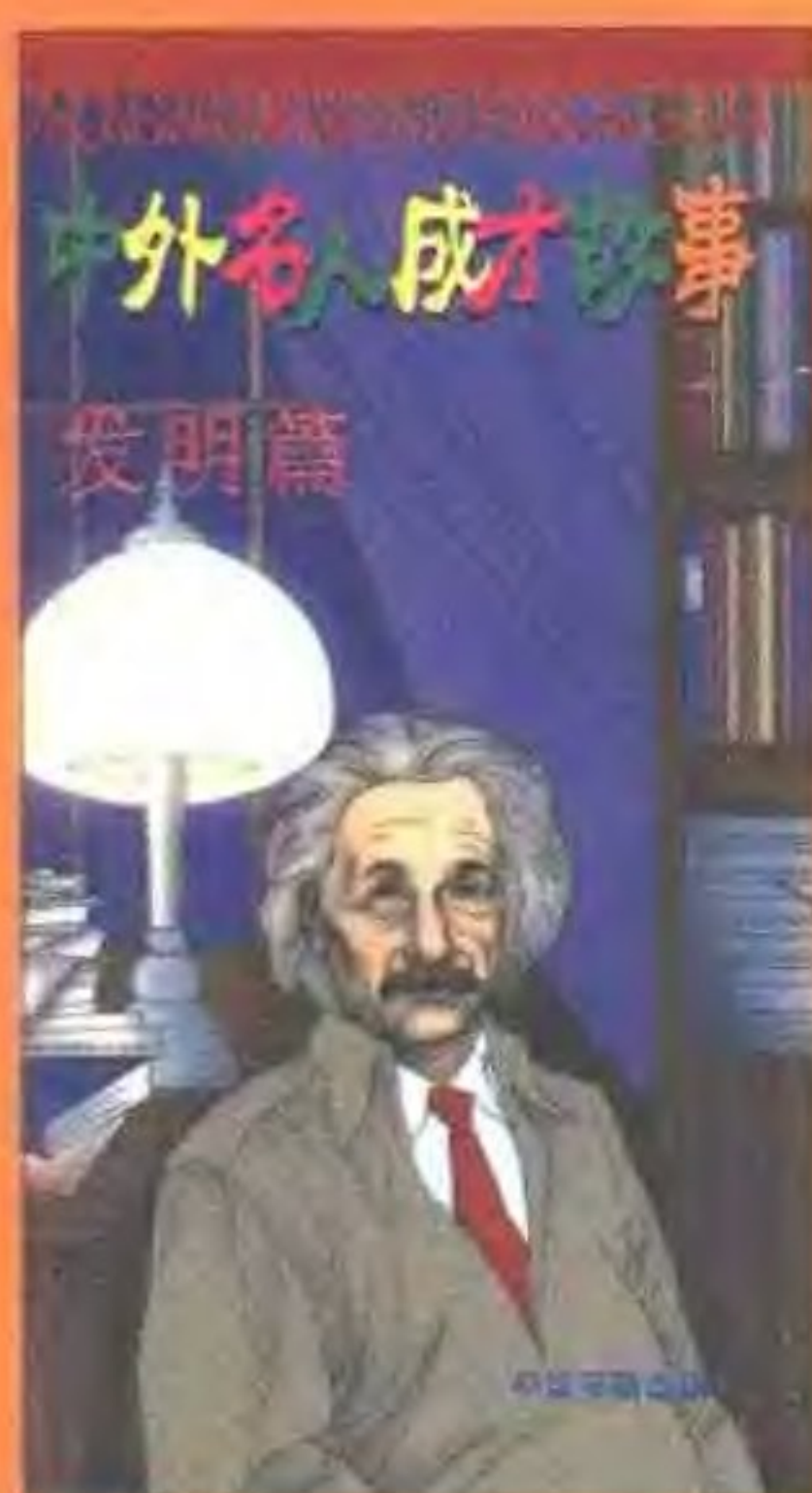
中国书籍出版社



责任编辑：张 瑞

封面绘画：王 剑

封面设计：赖积华



ISBN 7-5068-0904-4



9 787506 809047 >

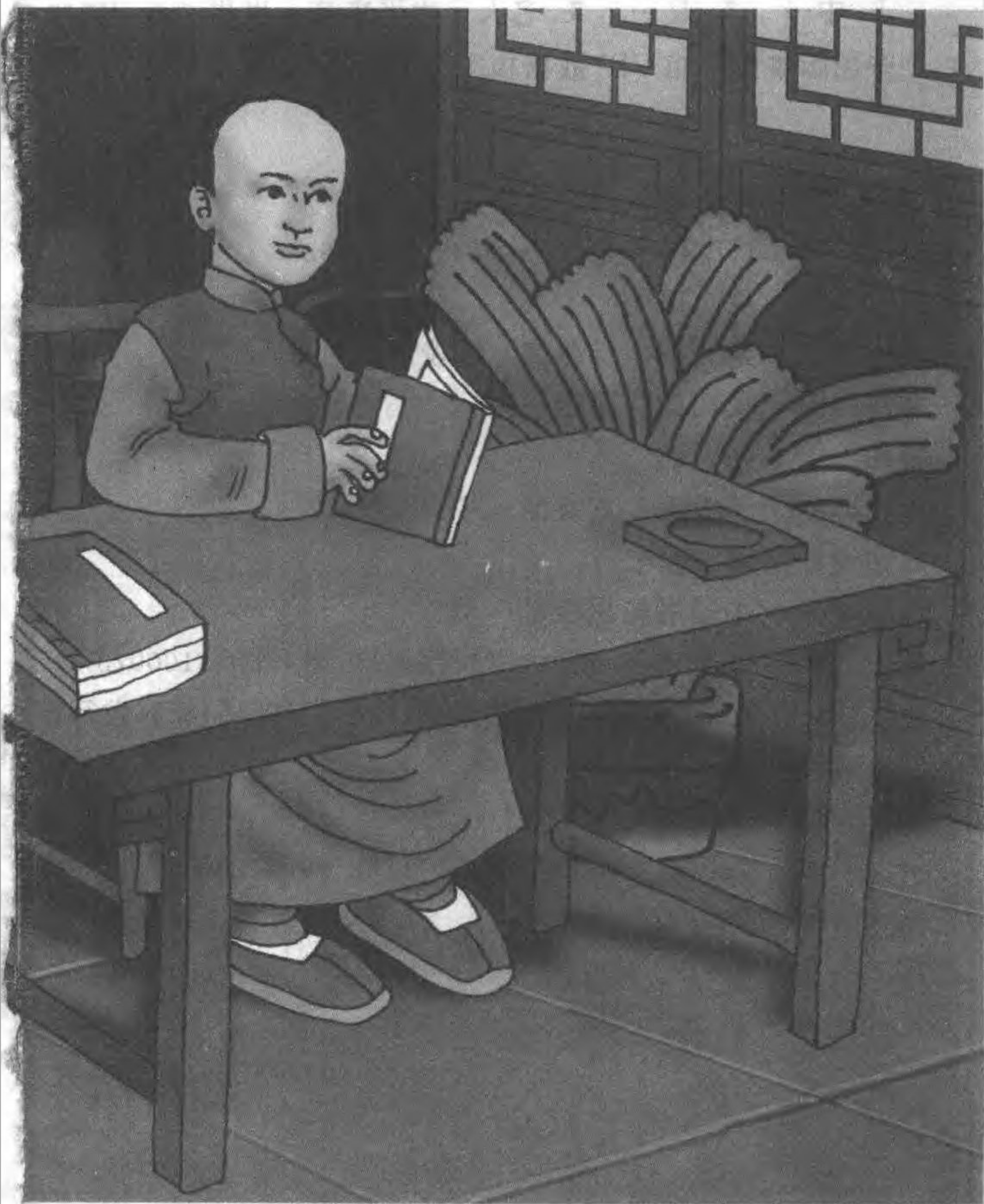
ISBN 7-5068-0904-4/I · 63

定价：10.00元

中外名人成才故事

学习篇

夏凤 主编



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名人成才故事·学习篇/夏凤主编. —北京:中国书籍出版社, 2001. 5

ISBN 7-5068-0904-4

I. 中… I. 夏… III. 名人—生平事迹—世界 IV. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027431 号

书 名 / 中外名人成才故事·学习篇

书 号 / ISBN 7-5068-0904-4/I·63

主 编 / 夏 凤

编 写 / 泉 澜 计冬梅 时俊静

插 图 / 夏丽川 陈玉琢

责任编辑 / 张 瑞

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 赖积华

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编:100073)

电 话 / (010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京市地矿印刷厂

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/32 6.3125 印张

版 次 / 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—5000 册

定 价 / 10.00 元(册)

版权所有 翻印必究

目 录

- 孔子勤学(1)
- 孟母三迁(12)
- 悬梁刺股(18)
- 囊萤映雪(28)
- 凿壁取光(33)
- 张良进履(38)
- 王羲之三代习书法(44)
- 周处除三害(53)
- 笨鸟先飞 一鸣惊人(61)
- 铁杵磨针(67)
- 黄巢赋菊花诗(73)
- 范仲淹的“粥冻”(78)
- 程门立雪(83)
- 牧童自学成画家(90)
- 戚继光的家教(99)
- 劝学诗(105)
- 同命运抗争的熊伯龙(111)

阎若璩打倒“圣经”	(116)
戴震刨根问底	(122)
女侠秋瑾	(129)
毛泽东读书二三事	(136)
周恩来的青少年时代	(145)
陈毅喝墨汁	(152)
李苦禅学画	(157)
冰心的故事	(164)
达·芬奇画蛋	(177)
耳聋的音乐家贝多芬	(182)
马克思和图书馆	(187)
盲女作家海伦·凯勒	(193)

孔子勤学



孔子是中国古代伟大的思想家、教育家。在两千多年的封建社会中，人们都读他编的书，信仰他讲的道理，尊称他为“先师”和“圣人”。今天，他仍然是被全世界纪念的文化名人。

孔子果然是天生的“圣人”吗？他的丰富而深刻的学识是从哪里来的？当然只能从学习中得来，从书本上学得，从实践中学得，不断地积累、充实和提高的。

我们就讲讲孔子勤学的故事。

孔子，名丘，字仲尼，公元前 551 年诞生在中国春秋时代的鲁国陬邑昌平乡尼山脚下（今山东省曲阜市东南）。祖先是宋国

的贵族。他三岁时父亲逝世，家道中落。母亲颜征在携带他兄弟二人迁居到鲁国国都曲阜，租了三间茅屋居住。孤儿寡母，家境贫寒。

颜征在是一个读书明理又慈爱的母亲。她在房前屋后开垦了小片土地，种植杂粮和蔬菜；再给人缝补拆洗挣点儿工钱贴补日用。她用勤劳的双手养育两个孩子，还亲自教他们识字。

孔丘五岁那年，当母亲教哥哥识字时，他就缠着母亲央求：“娘，我一定要读书。”

被他缠得没办法，母亲答应了。母亲



孔丘缠着母亲央求：“娘，我一定要读书。”

先写了二十个字教他，要求一个月能读能写。不到一天，孔丘全学会了。于是，五十个、一百个、二百个，日子不多，认识了一千多个字。母亲见他聪敏好学，心花怒放，便认真教他读书。

母亲向儿子讲述孔氏家族显赫的历史，讲述孔丘父亲忠直英勇的故事，启发他立志成才，不辱没祖先的光荣。后来，又向他讲述周朝开国和周公制礼作乐，把天下治理成太平盛世的故事；叹息当代天下混乱，列国纷争，民不聊生。这些故事和议论，常常听得孔丘两眼闪着光芒。他向母亲说：“我要学周公，让天下太平，人人相亲相爱，过和平富裕的生活。”

怀着远大的理想，孔丘如饥似渴地学习。他九岁的时候，母亲已经没有能力再教他了，把他送到外祖父那里去学习。

外祖父是个读书人，很喜欢这个志向远大、聪敏好学的外孙，向他说：“一个人只死读书，读死书是不行的。要做大事业，必须学习各种本领，精通‘六艺’——礼、乐、书、数、射、御。”在外祖父指教下，他学“礼”，明了各种礼仪和典章制度；学“乐”，

懂得音律，学会几种乐器；学“射”，射箭和武术；学“书”，文献知识；学“御”，会骑马和驾车；学“数”，数学。十三岁的孔丘，成长为身材高大、体格健壮的少年，回到母亲身边。

孔丘又被送到乡学读书。那时的学校全是贵族子弟学校。学生们娇生惯养。老师只讲几本书。孔丘的学习成绩最优秀，可是他觉得在学校里读的那点儿书，不如自己课外阅读收获大。所以他努力课外阅读，尽量地增长知识。



孔丘做完功课帮妈妈编草鞋。

这时，家庭生活更艰难了，母亲的负担很重。孔丘思忖着，怎样才能报答慈母海

洋一样的深恩，怎样能使慈母轻松一点儿，欢乐一点儿呢？

每天鸡叫头遍，孔丘就起床，利用东方的微熹，在菜园里浇水，到田里锄草，然后再去上学。晚上做完功课，便帮助母亲编草鞋。他一边编草鞋，一边还背书给母亲听。望着这么懂事的儿子，母亲深情地说：

“丘儿，娘知道，你想分担娘的劳苦。可是你知道不？娘唯一的心愿是盼望儿子长大成才。只要你用功读书，将来做一个高尚的人，再苦再累，娘心里也是甜的。”

孔丘点点头，他理解母亲的心。只有读书成才，才能不辜负母亲的深切希望。

不幸的事发生了。

母亲整日整夜编草鞋，熬得双目失明了。

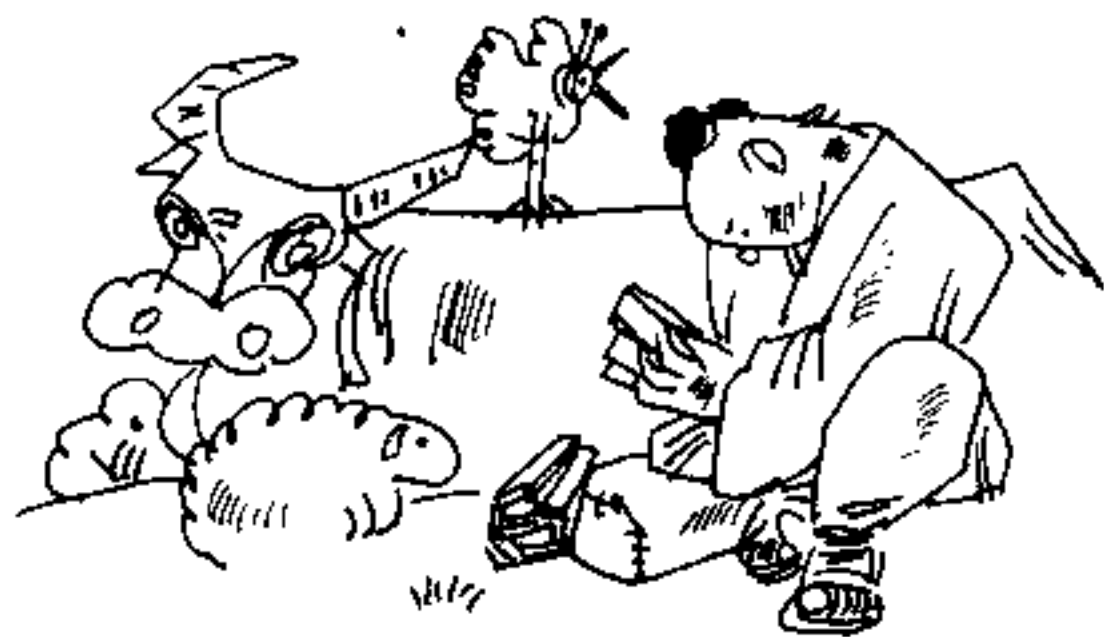
孔丘难过极了。他想，望不见光明的人是多么痛苦啊！母亲为我们把眼熬瞎了，无论如何，得把母亲的眼睛治好。可是，治病需要用钱，钱只有用劳动去挣……孔丘左思右想，除了辍学去给人家干活，没有其他可行的道路。可是，辍学，母亲会伤心的；她再哭，对眼睛更不利。这事实实在在难啊！

孔丘想：读书为了明理，做一个高尚的人。父母生我养我，千辛万苦。人不孝敬父母，不如禽兽啊！禽兽不如，读书何用？

孔丘瞒着母亲辍学了。

曲阜城里的贵族叔孙氏，家里需要雇一个人放牛。孔丘早就听说叔孙氏家藏书丰富，便自动找上门。十五岁的孔丘，身材高，体格壮，又是乡学公认的好学生。叔孙氏很乐意雇用他，并且答应孔丘的请求，允许他借阅所有藏书。

从此，孔丘每天放牧。早晨迎着朝阳出工，牛角上挂着书；黄昏沐着夕阳的余晖归来，坐在牛背上吹箫。在泗水边，牛儿吃草，他在草地上读书。风和日丽，蓝天白云，他在知识海洋中遨游，吸取着精神乳汁。



牛儿吃草，他在草地读书。

当草木凋零，秋风萧瑟，或是天寒地冻，大雪纷飞，不是放牧的季节了，孔丘就帮叔孙氏家赶车。他学过“六艺”，驾驭技术本来不错，牛车、马车，都能赶。你看他一跃身，就稳坐在驭者的座位；一扬鞭，一声清脆的鞭响，马儿扬起四蹄飞奔在大道上。车座上带着他准备在空闲时间阅读的书。

利用放牧和赶车的间隙，孔丘读完了叔孙氏家所有的藏书。那些乡学学堂一年只读几本书的学生，怎能同他相比呢！

从辍学到自学，孔丘找到了新的课堂。这个课堂不需要交付学费，但必须付出勤奋。

为了维持生活，除了放牧、赶车，孔丘还当过吹鼓手。在贵族家葬礼上当吹鼓手，能够看到葬礼上珍贵的青铜礼器，他就研究青铜器上的铭文。他品德高尚，学识广博，名声传遍乡里。

孔丘的名声越来越大，鲁国国君正式接见他。国君问他：“听说你很有学问，你是拜谁做老师的呢？”

孔丘回答说：“臣学无常师。不必固定向哪一位老师学，把许多老师的知识和长

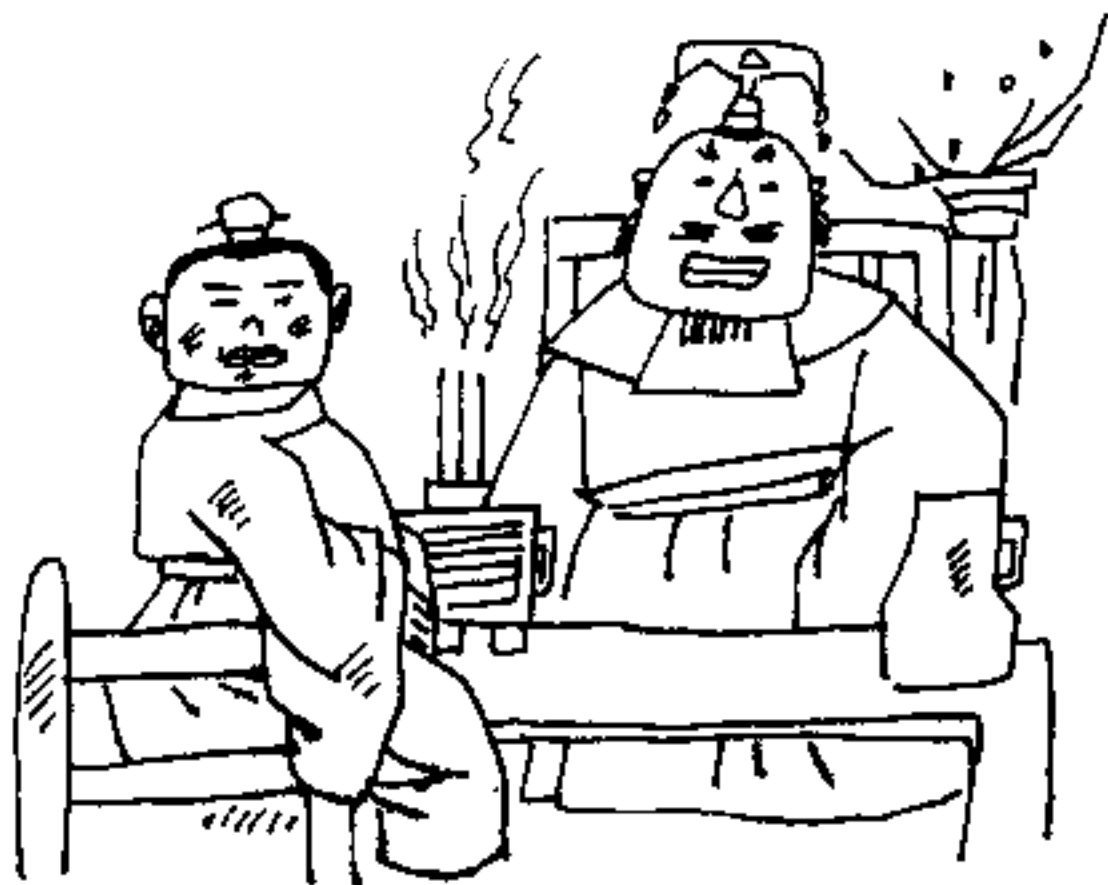
处都学习过来充实自己。”

国君又问：“那么，你到哪里去找这么多老师呢？”

孔丘回答说：“三人行必有我师。”这句话的意思是说，三个人在一起走路，其中必定有人可以做我的老师，可以从他那里得到我所不知道的知识。

国君笑了，点点头：“怪不得呢，你能虚心把大家的知识都学到自己的头脑里，所以你就成为最有学问的人了。”

孔丘连忙说：“一个人学习之后，才会知道自己知识的不足。我的所知，不过是沧海中的一滴水罢了。”



国君邀请孔丘参加祭祀大典。

国君向他征询对国事的意见，请他参加太庙的祭祀大典。在当时，能进太庙参加隆重的祭祀大典，是非常荣耀的事。

孔丘进了太庙，参与那繁复而严密的礼节仪式，见到许多叫不出名称的礼器。凡是他不明白的，就上前向人深深作揖请教，恭敬地提出问题，而且一遍又一遍，直到对这件事完全明白为止。他不明白的事太多了，每一件事都问，于是，不停地作揖，不停地请教。……有一个与他熟识的人，轻轻地拉他的衣袖，悄悄对他说：“你是国君请来参加大典的，在全国已是出了名的有学识的人。你这样每件事都向别人请教，显得什么都不懂，会被别人瞧不起的。”

“不！我们应该不耻下问，”孔丘严肃地回答。“知之为知之，不知为不知，是知也。”

他的意思是说，知道的事情就说知道，不知道的事情就承认不知道，才能虚心学习，由不知变为知。向别人请教，不懂就问，有什么可耻呢？不懂装懂，才是可耻的。

鲁国和邻国的许多青少年，听到孔丘博学的名声，纷纷前来拜师求学。

后来，孔丘创办了古代第一所民办学校，向一般平民敞开受教育的大门。这是我国教育史上一次有伟大意义的革命。他成了天下景仰的思想家、教育家。



他五十岁的时候，开始学习《周易》。他认为这部书不单纯是算卦用的书，而有很深刻的哲学思想，决定认真研读，把其中的哲学道理阐发出来。那时的书，全是写在一一片片竹简上，用皮绳（韦编）串起来。一片竹简上刻不了多少字，所以读起来很吃力，要一片片竹简连着读，读一片翻一片。孔

丘读《周易》，反复读，反复翻，串竹简的皮绳磨断了；换上新皮绳，再读一段时间，又磨断了；再换新皮绳。……这样，磨断了三次，换了三次。这就是“孔子读《周易》，韦编三绝”的故事。

孔子已经是老年人了，有人问他说：

“你的学生满天下，大家都敬仰你如同天上的太阳和月亮，你何必还这样刻苦读书呢？”

他说：“天下的知识是学不完的，应该活到老，学到老。”

在孔子晚年，有人问孔子：“你老先生一生有这样大的成就，请问，你认为你最大的特长是什么？”

孔子简单地回答说：“我有什么特长呢，学而不厌，诲人不倦，如此而已。”

尊重知识，不断学习进取，永远不满足；教育学生，永远不感到疲倦。这就是孔子的自我概括。

（泉澜）