



读者出版集团  
Overson  
甘肃教育出版社

中华经典古诗文读本编写组 编

# 中华经典古诗文读本

张贤亮 题



7

張長史懷素言果少名善草書  
長史鄭逸時出法度之外懷  
素實法特多古意言果用筆粗  
而六耳至四者乃古懷不可復理





# 中华经典

古 诗 文 读 本

责任编辑 / 金海峰  
装帧设计 / 余 音 魏 婕  
封面题字 / 张贤亮



农家书屋文库



读者出版集团  
DRESSER  
甘肃教育出版社

中华经典古诗文读本编写组 编

張賢亮 題



# 中華經典 古詩文 讀本

7



**图书在版编目 (C I P) 数据**

中华经典古诗文读本. 7/ 中华经典古诗文读本编写组编. —兰州: 甘肃教育出版社, 2009. 7  
ISBN 978-7-5423-2022-3

I. 中… II. 中… III. ①古典诗歌—作品集—中国—青少年读物②古典散文—作品集—中国—青少年读物  
IV. I211

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第107261号

# 目 录

## 经典选读

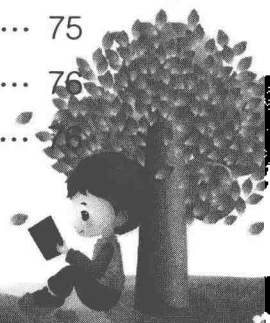
|              |    |
|--------------|----|
| 论语(选读) ..... | 1  |
| 孟子(选读) ..... | 10 |
| 大学(选读) ..... | 20 |
| 中庸(选读) ..... | 26 |
| 礼记(选读) ..... | 31 |
| 易经(选读) ..... | 39 |
| 诗经(选读) ..... | 43 |
| 尚书(选读) ..... | 52 |

## 历代文选

|                 |    |
|-----------------|----|
| 风赋 宋玉 .....     | 55 |
| 别赋 江淹 .....     | 59 |
| 太宗论俭约 吴兢 .....  | 66 |
| 王羲之坦腹 房玄龄 ..... | 68 |
| 孙子兵法序 曹操 .....  | 70 |

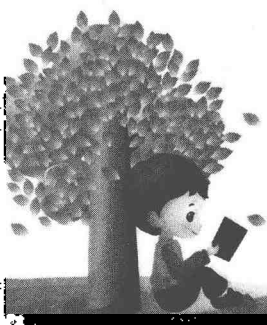
## 唐诗选

|                      |    |
|----------------------|----|
| 于易水送人一绝 骆宾王 .....    | 73 |
| 山中 王勃 .....          | 73 |
| 滕王阁诗 王勃 .....        | 74 |
| 从军行 杨炯 .....         | 75 |
| 感遇三十八首(其二) 陈子昂 ..... | 76 |
| 春江花月夜 张若虚 .....      |    |





|                        |    |
|------------------------|----|
| 宿建德江 孟浩然 .....         | 78 |
| 闺怨 王昌龄 .....           | 79 |
| 采莲曲 王昌龄 .....          | 79 |
| 登金陵凤凰台 李白 .....        | 80 |
| 闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄 李白 ..... | 81 |
| 渡荆门送别 李白 .....         | 81 |
| 南陵别儿童入京 李白 .....       | 82 |
| 赠花卿 杜甫 .....           | 83 |
| 客至 杜甫 .....            | 84 |
| 晚春 韩愈 .....            | 85 |
| 春雪 韩愈 .....            | 85 |
| 花非花 白居易 .....          | 86 |
| 暮江吟 白居易 .....          | 86 |
| 西塞山怀古 刘禹锡 .....        | 87 |
| 蜀先主庙 刘禹锡 .....         | 88 |
| 零陵早春 柳宗元 .....         | 88 |
| 赤壁 杜牧 .....            | 89 |
| 泊秦淮 杜牧 .....           | 90 |
| 遣怀 杜牧 .....            | 90 |
| 嫦娥 李商隐 .....           | 91 |
| 锦瑟 李商隐 .....           | 92 |



## 经典选读

### 论语（选读）

子<sup>①</sup>曰：“学而时习之，不亦说乎<sup>②</sup>？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>③</sup>。不亦君子乎<sup>④</sup>？”（《学而篇》）

#### 【注释】

①子：中国古代对有地位、有学问的男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”，都是指孔子而言。

②说(yuè)：同“悦”，愉快，高兴。乐：与“说”有所区别。“说”在内心，“乐”则见于外。

③愠(yùn)：怒，怨恨。

④君子：孔子理想中具有高尚人格的人。

#### 【译文】

孔子说：“学习并经常温习，不也是很快乐的吗？有志同道合的人从远方来，不也是值得高兴的吗？别人不理解我，我也不恼怒，不也很有君子风度吗？”

子曰：“吾十有<sup>①</sup>五而志于学，三十而立，四十而不惑<sup>②</sup>，五十而知天命<sup>③</sup>，六十而耳顺<sup>④</sup>，七十而从<sup>⑤</sup>心所欲，不逾矩<sup>⑥</sup>。”（《为政篇》）

#### 【注释】

①有：同“又”。表示相加。

②不惑：掌握了知识，不被外界事物所迷惑。

③天命：指不能为人力所支配的事情。这里的“天命”含有上天的意旨，自然的禀赋与天性，人生的道义和职责等多重含义

④耳顺：指对那些于己不利的意见也能正确对待。从：遵从。





⑤逾：越过。

⑥矩：规矩。

### 【译文】

孔子说：“我十五岁立志学习；三十岁时能自立于世；到了四十岁才明白很多事情而不再受迷惑；五十岁知道万事都有天命；六十岁时，能听得进不同的意见；七十岁，就是随心所欲也不会超越法度和规矩了。”

### 【评析】

在本章里，孔子自述了他学习和修养的过程。整个过程分为三个阶段：十五岁到四十岁是学习领会的阶段；五十、六十岁是安心立命的阶段，也就是不受环境左右的阶段；七十岁是主观意识和做人的规则融合为一的阶段，在这个阶段中，道德修养达到了最高的境界。

子曰：“巧言<sup>①</sup>令色<sup>②</sup>，鲜<sup>③</sup>矣仁。”（《学而篇》）

### 【注释】

①巧言：说着虚假而动听的话。

②令色：装出讨人喜欢的脸色。

③鲜：少。

### 【译文】

孔子说：“花言巧语，装出一副讨人喜欢的样子，这种人是很少有仁德的。”

### 【评析】

这一章，孔子讲仁的反面，即花言巧语，工于辞令。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。这表明，孔子和儒家注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。这种踏实态度和质朴精神长期影响着中国人，成为中华传统思想文化中的精华。



子曰：“德不孤，必有邻。”（《里仁篇》）

【译文】

孔子说：“有道德的人是不会孤立的，一定会有志同道合的人与他相处。”

【评析】

孔子教人多行仁义，必充实人生。

曾子曰<sup>①</sup>：“吾日三省<sup>②</sup>吾身：为人谋而不忠乎<sup>③</sup>？与朋友交而不信<sup>④</sup>乎？传<sup>⑤</sup>不习乎？”（《学而篇》）

【注释】

①曾子：姓曾名参(shēng)，字子舆，生于公元前505年，鲁国人，是被鲁国灭亡了的甌国贵族的后代。曾参是孔子的得意门生，以“孝”闻名。据说《孝经》就是他撰写的。

②省(xǐng)：检查，反省。三省：多次检查反省自己的行为。

③忠：指为人办事应当尽心尽力。

④信：诚实。

⑤传：指老师传授的知识、学问。

【译文】

曾子说：“我每天多次自我反省：为别人办事是不是尽心竭力了？与朋友交往是不是做到诚实可信了？老师传授给我的学业是不是复习了？”

【评析】

儒家十分重视个人的道德修养，以求塑造理想的人格。而本章所讲的自省，则是自我修养的基本方法。

子夏<sup>①</sup>曰：“贤贤<sup>②</sup>易<sup>③</sup>色<sup>④</sup>；事父母，能竭其力；事君，能致<sup>⑤</sup>其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”（《学而篇》）



### 【注释】

①子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子的学生，比孔子小44岁，生于公元前507年。孔子死后，他在魏国宣传孔子的思想主张。

②贤贤：尊重贤德。第一个“贤”作动词用，敬重的意思；第二个“贤”是名词，指贤能的人。

③易：轻视。

④色：指容貌。

⑤致：意为“献出”。

### 【译文】

子夏说：“尊重有贤德的人，而看轻貌美的女色；侍奉父母，能够竭尽全力；侍奉君主，能够献出自己的生命；交结朋友，言谈恪守信用。这样的人，尽管他自己说没有学习过《诗》《礼》等礼乐知识，我也一定说他已经学习过了。”

### 【评析】

子夏认为，一个人有没有学问，他的学问的好坏，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能实行“孝”“忠”“信”等传统伦理道德。只要做到了后面几点，即使他说自己没有学习过，但他已经有道德修养的人了。

子曰：“道听而涂<sup>①</sup>说，德之弃也。”（《阳货篇》）

### 【注释】

①涂：通“途”。

### 【译文】

孔子说：“在路上听到传言就到处去传播，这是有道德者所唾弃的。”

### 【评析】

道听途说是一种背离道德准则的行为，而这种行为自古以来就存在。在现实生活中，有些人不仅道听途说，而且四处打听别人的隐私，然后到处传播，以此作为生活的乐趣，这种人是有道德的人所唾弃的。



子张曰：“执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？”（《子张篇》）

【译文】

子张说：“实行德而不能发扬光大，信仰道而不忠实坚定，（这样的人）怎么能说有？又怎么说他没有？”

【评析】

子张是说人不但要有仁德，而且还要弘扬仁德；不但要信仰正道，而且要坚守不移，否则善行难为。

有子曰：“礼<sup>①</sup>之用，和<sup>②</sup>为贵。先王之道<sup>③</sup>，斯<sup>④</sup>为美。小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”（《学而篇》）

【注释】

①礼：在春秋时代，“礼”泛指奴隶社会的典章制度和道德规范。孔子的“礼”，既指“周礼”（礼节、仪式），也指人们的道德规范。

②和：和谐，协调。

③先王之道：指尧、舜、禹、汤、文、武等古代帝王的治世之道。

④斯：这。

【译文】

有子说：“礼的应用，以（遇事做到）和谐为可贵。以前的贤王治理国家的方法，可贵之处就在于此。不论大事小事都做得恰当。如果完全不守礼制，一味地为和谐而和谐，不以礼来节制，也是行不通的。”

【评析】

“和”是儒家所特别倡导的伦理、政治和社会原则。儒家认为，礼的推行和应用要以和谐为贵。但是，凡事都要讲和谐，或者为和谐而和谐，不受礼的约束也是行不通的。但从理论上看待这个问题，我们又感到，孔子既强调礼的运用以和为贵，又指出不能为和



而和,要以礼节制之,可见孔子提倡的“和”并不是无原则的调和,这是有其合理性的。

子曰:“不患<sup>①</sup>人之不己知,患不知人也。”(《学而篇》)

【注释】

①患:忧虑,担心。人:指有教养、有知识的人。

【译文】

孔子说:“不担心别人不了解自己,只怕自己不了解别人。”

【评析】

这段话是孔子向自己学生传授的为人处世之道。这里的潜台词是:在了解别人的过程中,也使别人了解自己。

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就<sup>①</sup>有道<sup>②</sup>而正<sup>③</sup>焉,可谓好学也已。”(《学而篇》)

【注释】

①就:靠近,接近。

②有道:指有道德的人。

③正:匡正,改正。

【译文】

孔子说:“君子不追求吃得好,住得安逸舒适,一个人做事敏捷,言谈谨慎,善于向道德修养深厚的人学习并改正自己的错误,这就可以称为好学的人了。”

【评析】

本章重点提到对君子的道德要求。孔子认为,一个有道德的人,不应当过多地讲究自己的饮食与居处,他在工作方面应当勤劳敏捷,谨慎小心,而且能经常检讨自己,请有道德的人对自己的言行加以纠正。作为君子应该克制追求物质享受的欲望,把注意力放在塑造自己的道德品质方面,这是值得借鉴的。



子曰：“《诗》三百<sup>①</sup>，一言以蔽<sup>②</sup>之，曰：‘思无邪。’”

(《为政篇》)

【注释】

①《诗》三百：《诗经》共有 305 首诗歌，“《诗》三百”是举其整数。

②蔽：概括。

【译文】

孔子说：“《诗经》三百(零五)篇，用一句话来概括，那就是‘思想纯正，没有邪恶的思想’。”

孟武伯<sup>①</sup>问孝，子曰：“父母，唯其疾之忧。”(《为政篇》)

【注释】

①孟武伯：孟懿子的儿子，名彘。武是他的谥号。其：代词，指父母。疾，病。

【译文】

孟武伯问孔子什么是孝，孔子说：“对父母，儿女要特别为他们的疾病操心。”

【评析】

子女只要为父母的疾病而担忧就行，其他方面不必过多地担忧。

子曰：“君子不器<sup>①</sup>。”(《为政篇》)

【注释】

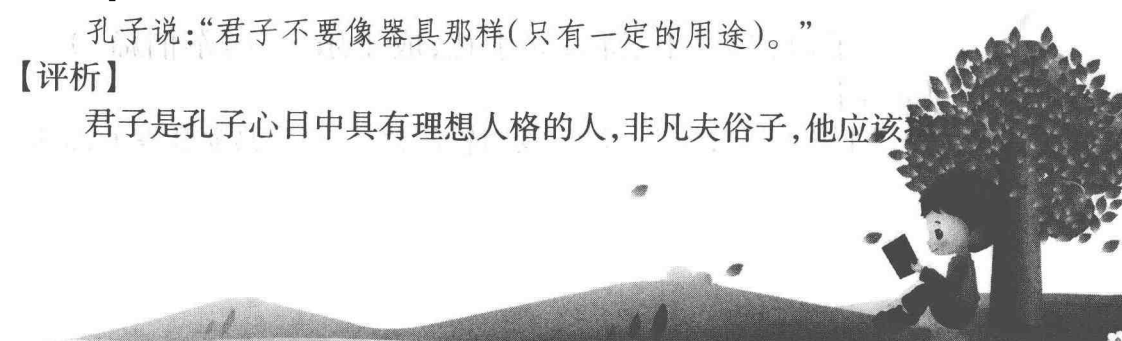
①器：器具。

【译文】

孔子说：“君子不要像器具那样(只有一定的用途)。”

【评析】

君子是孔子心目中具有理想人格的人，非凡夫俗子，他应该





负起治国安邦之重任。对内可以妥善处理各种政务,对外能够应对四方,不辱君命,所以,孔子说,君子应当博学多识,具有多方面才干,不只局限于某个方面,因此,他可以通观全局、领导全局,成为合格的领导者。这种思想在今天仍有可取之处。

子曰:“温故<sup>①</sup>而知新<sup>②</sup>,可以为师矣。”(《为政篇》)

【注释】

①故:已经学过的知识。

②新:刚刚学到的知识。

【译文】

孔子说:“温习已经学过的知识,能获得新知识,这样就可以当老师了。”

【评析】

“温故而知新”是孔子对我国教育学的重大贡献之一。人们的新知识、新学问往往都是在过去所学知识的基础上发展而来的。因此,温故而知新是一个十分可行的学习方法。

子贡问君子,子曰:“先行其言而后从之。”(《为政篇》)

【译文】

子贡问怎样做一个君子。孔子说:“先把要说的话去实践,然后再按照所做的说出来。这样才称得上是一个君子。”

【评析】

做一个有道德修养、博学多识的君子,是孔子弟子们孜孜以求的目标。孔子认为,作为君子,不能只说而不做,而应先做后说。只有先做后说,才可以取信于人。

子曰:“兴<sup>①</sup>于《诗》,立于礼,成于乐。”(《泰伯篇》)

【注释】

①兴:兴起,勃发,激励;受《诗经》的感染,而热爱真善美,憎恨



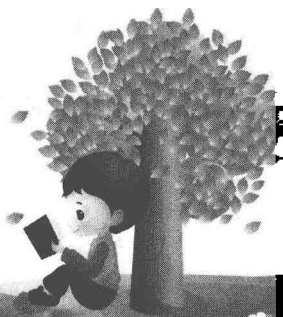
假恶丑。

【译文】

孔子说：“（人的修养）开始于学《诗》，自立于学礼，完成于学乐。”

【评析】

本章里孔子提出了他从事教育的三方面内容——诗、礼、乐，而且指出了这三者的不同作用。他要求学生不仅要讲个人的修养，而且要有全面、广泛的知识 and 技能。





## 孟子 (选读)

古之人与民偕乐,故能乐也。(《梁惠王上》)

### 【译文】

古代的贤君与民同乐,所以能享受到(真正的)快乐。

孟子曰:“民事不可缓也。”(《滕文公上》)

### 【译文】

孟子说:“农业生产的事是不能延缓的。”

孟子曰:“不仁而得国者,有之矣;不仁而得天下者,未之有也。”(《尽心下》)

### 【译文】

孟子说:“不仁的人得到一个国家,有这样的情况;不仁的人却得到天下,是从来没有过的。”

孟子曰:“民为贵,社稷<sup>①</sup>次之,君为轻。是故得乎丘民<sup>②</sup>而为天子,得乎天子为诸侯,得乎诸侯为大夫。”(《尽心下》)

### 【注释】

①社稷:社,指土神;稷,指谷神,古代君主都祭社稷,后来就用“社稷”代指国家。

②丘民:人民。赵岐《孟子注》:“丘民犹言邑民、乡民、国民也。”

### 【译文】

孟子说:“百姓是最重要的,土谷之神次于百姓,君主的地位更轻些。所以得到许多百姓的拥护就能做天子,得到天子信任就能



做诸侯，得到诸侯信任就能做大夫。”

### 【评析】

在两千多年以前君权至上的时代，孟子就有了“民为贵”的民本思想，强调“得乎丘民而为天子”，认为国君是为人民而立的，真是难能可贵。

不违农时，谷不可胜食也；数罟<sup>①</sup>不入洿池<sup>②</sup>，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。（《梁惠王上》）

### 【注释】

①数罟(cù gǔ)：密网。

②洿(wū)池：大池。

### 【译文】

不耽误百姓的农时，粮食就吃不完；细密的渔网不放入大塘捕捞，鱼鳖水产就吃不完；按一定的时令采伐山林，木材就用不完。

谨庠序<sup>①</sup>之教，申<sup>②</sup>之以孝悌之义，颁白<sup>③</sup>者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。（《梁惠王上》）

### 【注释】

①庠序：古代地方所设的学校。

②申：反复说明。

③颁白：须发花白。颁，通“斑”。

### 【译文】

搞好学校教育，不断向年轻人灌输孝顺父母、敬爱兄长的道理，头发花白的老人就不必肩扛着东西头顶着东西赶路了。七十岁的人穿上丝棉吃上肉，百姓不挨冻受饿，做到这样还不能实现