



读者出版集团
DAREY
甘肃教育出版社

中华经典古诗文读本编写组 编

中华经典古诗文读本

张贤亮

题



4

张书史耀素言采名集子出
古史郑逸时出法度之外耀
素言法特角上言采用带粗
十而六七耳至四角乃古怀不可改理





中华经典

古 诗 文 读 本

责任编辑 / 秦才郎加
装帧设计 / 余 音 魏 婕
封面题字 / 张贤亮

农家书屋文库



读者出版集团
DABOOK
甘肃教育出版社

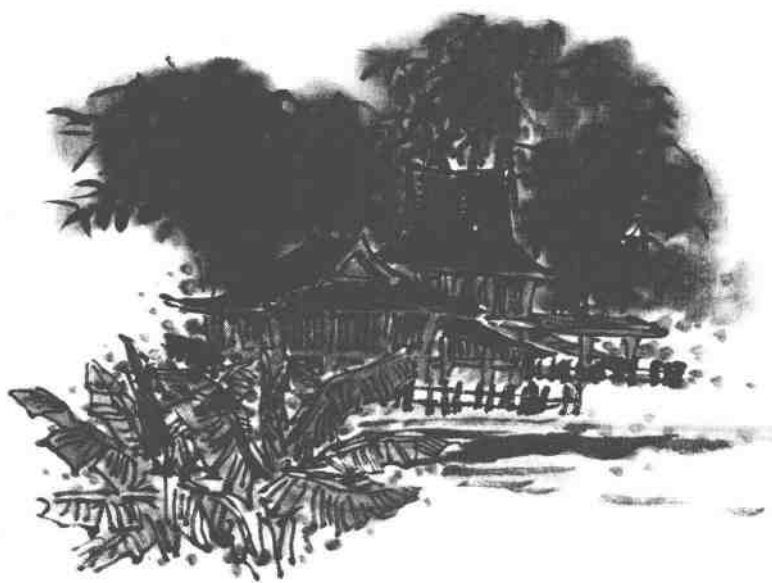
中华经典古诗文读本编写组 编

张贤亮 题



中华经典古诗文读本

4



图书在版编目 (C I P) 数据

中华经典古诗文读本. 4/ 中华经典古诗文读本编写组编. —兰州: 甘肃教育出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5423-2022-3

I. 中… II. 中… III. ①古典诗歌—作品集—中国—青少年读物②古典散文—作品集—中国—青少年读物
IV. I211

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第107264号

目 录

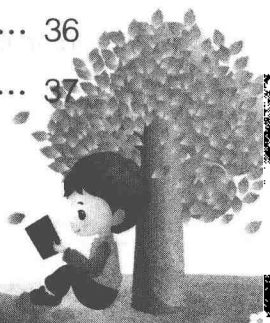
ZHONGHUA JINGDIANGUSHI WEN DUBEN

中华经典古诗文

读本

1

论语(节选)	1
学而第一	1
为政第二	5
八佾第三	9
里仁第四	12
公冶长第五	16
雍也第六	20
述而第七	24
二十四孝(节选)	28
孝感动天	28
戏彩娱亲	29
鹿乳奉亲	30
为亲负米	31
啮指心痛	32
芦衣顺母	33
亲尝汤药	34
拾葚供亲	35
埋儿奉母	36
卖身葬父	37





怀橘遗亲	38
扇枕温衾	39
增广贤文 (节选)	40
孝经	53
开宗明义章第一	53
天子章第二	55
诸侯章第三	56
卿大夫章第四	57
士章第五	58
庶人章第六	59
三才章第七	60
孝治章第八	62
圣治章第九	63
纪孝行章第十	66
五刑章第十一	67
广要道章第十二	68
广至德章第十三	69
广扬名章第十四	70
谏净章第十五	71
感应章第十六	73
事君章第十七	74
丧亲章第十八	75



论语 (节选)

学而第一

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【译文】

孔子说：“学了后，时时去温习它，不也很愉快吗？有志同道合者从远处赶来，不也很快乐吗？别人不了解自己的才能，我却不抱怨，不就是个君子吗？”

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

【译文】

有子说：“一个人为人孝顺父母，敬爱兄长，却喜欢冒犯上司，是很少有的；不喜欢冒犯上司，却喜欢叛乱，这种人从来没有过。君子致力于根本，根本的东西确立了，道也就产生了。孝和悌，这就是仁的根本吧！”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

【译文】

孔子说：“满口是讨人喜欢的花言巧语，满脸是讨人喜欢的伪善神色，这种人，仁德是不多的！”



曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

【译文】

曾子说：“我一天中多次反省自己：为别人办事不够尽心吗？与朋友交往不够诚实吗？老师传授的学业不够熟练吗？”

子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

【译文】

孔子说：“弟子们，在父母面前就孝顺父母；出门对待一般友人，就像对待兄长一样尊重、友爱，说话谨慎，说了就守信用；对众人有广泛的爱，亲近有仁德的人。这样去做了之后，若还有余力，就再去学习文献知识。”

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【译文】

子夏说：“尊重贤者，注重品德而不注重相貌，侍奉父母能尽心尽力；侍奉君主能献出性命；交结朋友说话守信。这样的人，虽说没学习过，我一定说他是学过的了。”

子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

【译文】

子禽向子贡问道：“夫子每到一个国家，必定要了解那个国家的政事，是去要求了解的呢？还是别人主动告诉他的呢？”子贡说：



“夫子是凭着温和、善良、恭敬、俭朴、谦让的态度来得到的。夫子获闻各国政事，与别人获闻各国政事不同吧？”

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

【译文】

孔子说：“父亲活着时，要观察儿女们的志向；父亲去世后，要考察儿女们的行为；如果三年不改变父亲的行为原则，就可以说是孝顺了。”

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

【译文】

有子说：“礼的作用，以中和为可贵。先王的治国之道，以此为可贵，无论大事小事，都以此为原则。假如有行不通的地方，知道要和谐，就去求和谐，而不以礼去加以调节，也是不可行的。”

有子曰：“信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”

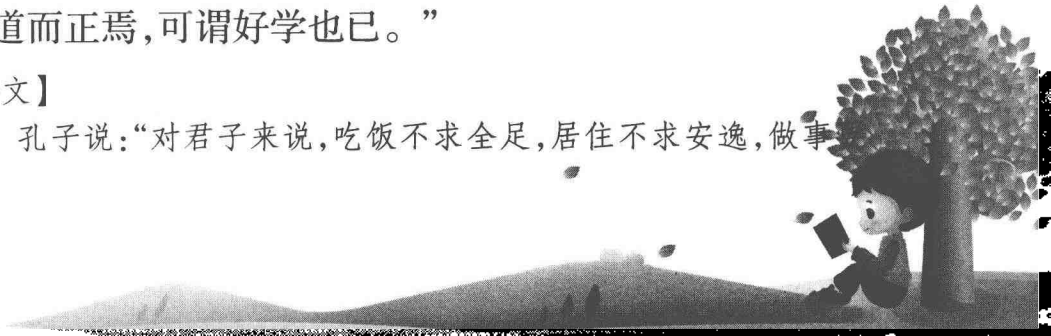
【译文】

有子说：“信任接近道义，诺言是可以履行的。恭敬接近于礼节，能够避免耻辱。亲近的人中不曾漏掉自己的亲族，那也是可尊崇的。”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

【译文】

孔子说：“对君子来说，吃饭不求全足，居住不求安逸，做事





勤敏,说话要谨慎,接近有道德的人,就在那里纠正自己的过错,就可以说是好学了。”

子贡曰:“贫而无谄,富而无骄,何如?”子曰:“可也。未若贫而乐,富而好礼者也。”子贡曰:“《诗》云:‘如切如磋,如琢如磨。’其斯之谓与?”子曰:“赐也,始可与言《诗》已矣!告诸往而知来者。”

【译文】

子贡问孔子说:“贫穷却不巴结奉承,富有却不骄傲自大,这怎么样?”孔子说:“已经不错了。但比不上贫穷还过得开心,富有却能爱好礼仪。”子贡说:“《诗经》上说:‘就像加工骨角、象牙、玉、石一样,要不停地切、磋、琢、磨。’说的就是这个意思吗?”孔子说:“赐呀,可以开始和你讨论《诗经》了。告诉你过去的话,就可以懂得今后的事。”

子曰:“不患人之不己知,患不知人也。”

【译文】

孔子说:“不担心别人不了解自己,就担心自己不了解别人。”



为政第二

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

【译文】

孔子说：“以道德原则治理国家，就像北极星一样处在一定的位置，所有的星辰都围绕着它。”

子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”

【译文】

孔子说：“《诗经》三百篇，用其中一句话来概括它，就是‘思想纯正无邪’。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

【译文】

孔子说：“我十五岁开始有志于学问；到三十岁知书识理，能够立身处世；到四十岁，对自己的言行学说坚信不疑；到五十岁懂得世事的发展，懂得了天命；到六十岁已能理解和泰然地对待听到的一切；到七十岁可以从心所欲而又不越出周礼的规范。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

【译文】

子游请教孝道。孔子说：“现在的所谓孝道，只看作能够养活父母就行了。至于犬马，都能得到饲养；如果对父母缺乏敬爱之心，拿什么去区别对待二者的不同呢？”



子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

【译文】

子夏请教孝道。孔子说：“孝道难就难在儿子在父母面前总能保持和颜悦色。碰到事情，由年轻人效劳；遇到好吃好喝的，让年长的享用，这样就可以称作尽孝道了吗？”

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？”

【译文】

孔子说：“观察他做的是什​​么，再细看他从什么途径去做，再考察他这样做的心理动机。那么，这个人怎么隐藏得住呢？这个人怎么隐藏得住呢？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

【译文】

孔子说：“能够在温习旧知识时有新的体会和发现，就可以做老师了。”

子曰：“君子不器。”

【译文】

孔子说：“君子不要像器皿一样自限其用。”

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

【译文】

孔子说：“君子亲密团结，而不相互勾结，小人相互勾结，而不亲密团结。”



子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

【译文】

孔子说：“只读书而不思考，就会越学越糊涂；只思考而不读书，就会疑惑不解。”

子曰：“由！海女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

【译文】

孔子说：“由！我把对待知与不知的正确态度教给你！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智的。”

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

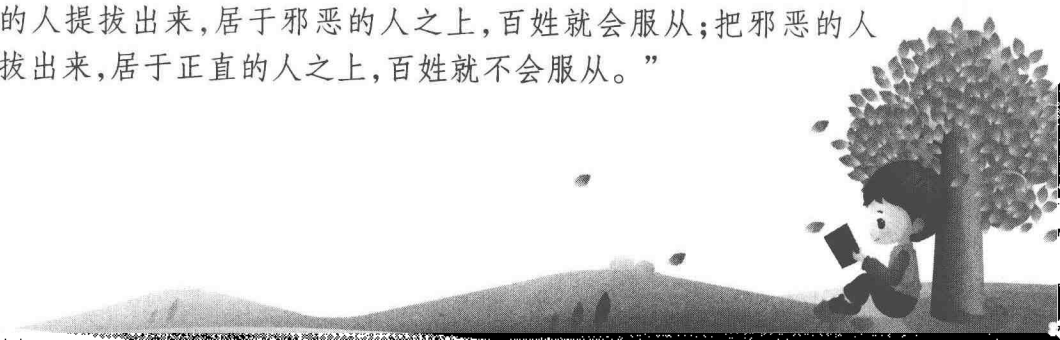
【译文】

子张向孔子学求官取得俸禄的方法。孔子说：“多听，有疑问的地方先予以保留，对其余的无疑问的谨慎地说出，这就能减少过失；多看，有疑问的地方先予以保留，对其余的谨慎地实行，这就能减少懊悔。言语少过失，行为少懊悔，官职俸禄就在里边了。”

哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

【译文】

鲁哀公问孔子说：“怎样做百姓才会服从？”孔子回答说：“把正直的人提拔出来，居于邪恶的人之上，百姓就会服从；把邪恶的人提拔出来，居于正直的人之上，百姓就不会服从。”





子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无轨，其何以行之哉？”

【译文】

孔子说：“做一个人，却不讲信用，我不知道那怎么行得通！这就像大车上缺少輶，小车上缺少轨，这车怎么能走呢？”

子曰：“非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。”

【译文】

孔子说：“不是自己族里的鬼神也祭祀了，这是献媚。见到合乎道义的事却不去做，这是无勇。”



八佾第三

孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

【译文】

孔子谈起季孙氏，说道：“季孙氏使用只有天子才能用的八佾之礼在庭院中舞蹈，这种事可以容忍的话，还有什么不可容忍的呢？”

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

【译文】

孔子说：“做人却没有仁心，礼制对他有什么用呢？做人却没有仁心，礼乐对他有什么用呢？”

林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

【译文】

林放问礼的根本。孔子说：“这个问题很重大！就一般礼仪而言，与其过分奢侈，宁可俭省；就丧礼而言，与其大讲排场，宁可悲哀过度。”

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”

【译文】

子夏问孔子说：“‘漂亮的脸儿笑起来真是美呀，黑白分明的眼睛转起来真迷人呀，洁白的底子上绘采文啊！’这说的是什么意思？”





思？”孔子说：“彩绘后于白底子。”子夏说：“莫非礼乐也在仁义忠信之后么？”孔子说：“能启发我的人，是卜商啊。现在可以与你讨论《诗经》了。”

子曰：“夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”

【译文】

孔子说：“夏代的礼制，我能说出来，但夏的后代杞国不足以为证；殷代的礼制，我能说出来，但殷的后代宋国不足以为证。这是杞宋二国典籍和贤人不够用的缘故。如果有足够的典籍和贤人，那么我就能借以证明了。”

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

【译文】

鲁定公问孔子说：“君主使用臣子，臣子服侍君主，应该怎样做呢？”孔子回答说：“君主依照礼节使用臣子，臣子怀着忠心服侍君主。”

子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”

【译文】

孔子说：“《关雎》这首诗，快乐而不放纵，悲哀而不伤痛。”

哀公问社于宰我。宰我对曰：“夏后氏以松，殷人以柏，



周人以粟，曰，使民战栗。”子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

【译文】

鲁哀公向宰我问社祭时作神主用的是什么木料。宰我回答说：“夏代用松木，殷代用柏木，周代用栗木，意思是使人民望而生畏恐惧战栗。”孔子听了这话，批评说：“已做过的事就不再解释了，已完成的事就不能挽回了，已过去的事就不再责怪了。”

子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。”谓《武》：“尽美矣，未尽善也。”

【译文】

孔子评论《韶》乐，说：“声音美极了，内容也好极了。”评论《武》乐，说：“声音美极了，内容还不够。”

子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？”

【译文】

孔子说：“居于上位不能宽以待下，行礼不庄重严肃，吊丧时而不悲哀，我还凭什么来观察这种人呢？”

