

珍藏本

珍藏本

中华处世智慧大全集

上卷

秦泉◎主编



图书在版编目(CIP)数据

中华处世智慧大全集/秦泉编. —南昌:百花
洲文艺出版社,2011.5
ISBN 978-7-5500-0112-1

I. ①中… II. ①秦… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077607 号

ZHONGHUA CHUSHI ZHIHUI DAQUANJI

中华处世智慧大全集

秦 泉 主编

总 策 划 杨建峰
责任编辑 汤四芳
美术编辑 松 雪
制 作 冯 兴
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路 310 号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 1020mm ×1200mm 1/20 印张 40
版 次 2011 年 7 月第 1 版第 2 次印刷
字 数 1248 千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0112-1
定 价 59.00 元(上下卷)

赣版权登字 05-2011-44

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-6895108
网 址 <http://www.bhzwpy.com>
图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

前言

处世是一门艺术，也是一门集中了古往今来生活智慧之大成的学问，更是一门在纷扰世间安身立命的功夫。

处世，一方面讲的是如何与他人相处、应付世情俗事、协调各种社会关系、适应各种环境、处理各种问题，即“处世之法”。另一方面指的是处世的哲学，包括了认识世界的观念、立场，以及立世的态度及生活的原则，即“处世之道”。无论“处世之法”还是“处世之道”，都与个人的自身修养有着直接的关系。

中国自古号称“礼仪之邦”，士大夫阶层历来以自身的修养为重，旨在提高自己治己、治学、治人、治事、治国的能力。加之他们或颠沛流离于兵荒马乱之间，或沉浮于坎坷宦海之中，有所感而有所思，从而留下了丰富的人生经验。其内容广博，涉及社会生活的方方面面：为人处世、修身养性、居官治家、经商聚财等等，精言玉律，俯拾皆是：或鼓舞人们立志奋发、勤学惜时，或尊崇先贤以明道学，或自省察己体悟人情。条条格言，字字珠玑，构成了中华处世的百科全书。

另外，中国的处世哲学，深受佛、道、儒三教的浸润和影响，多将三教中的劝诫化成大众均可理解和遵守的道德规范和善行，以鼓励民众的向善之心，点提生活之趣，所以内容上包罗万象，文字上简约通俗、直指人心，正如前人对“处世奇书”《菜根谭》的评述：“其间有持身语、有涉世语、有隐逸语、有禅语、有趣语、有学道语、有见道语。词约意明、文简理诣。设能熟习沉玩而励行之，可以补过，可以进德，且近于律，迹近于道矣”。而以《菜根谭》等为代表的处世隽文，谈性命，道性情，更不乏嘉言格论、丽词醒语，文字简约明隽，令人回味无穷，饱含醒世感人的人生哲理。文体上是亦骈亦散，兼采雅俗：似语录，而有语录所没有的趣味；似随笔，而有随笔所不易及的整饬；似训诫，而有训诫所缺乏的亲切醒豁，又时有清韵有味、风月无边之情点染其间，清新雅丽、通俗易懂而又意境深远，所以广受喜爱。直到今天，仍被世人视为人生“圣典”，广泛传播于海内外。

本书集中华历代最经典的处世名著于一书，虽然它们风格不一，侧重不同，但都起着晨钟暮鼓之警，催发心志之励的作用，即使文字本身也具有强烈的艺术感染力，故历来受到世人的珍爱。书中的一言一语，可称是醒世的良药、清心的秘方，值得每个人反复玩味，从而受益终身。本书全部采用文白对照的形式，方便读者阅读理解，从而正确领会每一条人生真谛。

本书所集书目简介如下：

《忍经》：元代吴亮辑。可以说是中国第一部忍学教科书，是一部寓意深刻、济世劝好、和谐处世的劝世书。

《劝忍百箴》：元代著名思想家许名奎编撰。是第一部破解中国哲学中“忍”字奥妙的劝世书，也是一部探讨为人处世、安身立命的智谋书。大到国家之兴亡，小到个人生活及事业成败，全方位、多层次都有涉及，可谓包罗万象。

《菜根谭》：明代洪应明撰。是囊括了中华几千年处世智慧的经典文献，与《小窗幽记》、《围炉夜话》并称为“处世三大奇书”。一经问世，便经久不衰，流传甚广。几乎人人都可以从中汲取有用的智慧，甚至当代也一直被企业界看作经营管理的“指南”，业务推销的“参谋”，企业家修身养性的“教材”。

《呻吟语》：明代吕坤编撰。本书汇集了作者三十年来所积累的心得体会编次而成。其内容总

结前人在为官、治国、待人、处世、修养、教育子女等方面的经验，都是真知灼见、喻世名言，是一部不可多得的处世宝典。

《小窗幽记》：明代陈继儒辑。“三大处世奇书”之一。辑录了明代以前名家名作中的“嘉言格论，丽词醒语”。清朝学士称它为：“泄天地之秘籍，撷经史之菁华。”

《围炉夜话》：清代王永彬撰，“三大处世奇书”之一。作者以“安身立业”为出发点，对当时以及以前的文坛掌故，按人、事、文章等分段作评价议论。阐述了人间很多平实、淡然的道理，揭示了其中蕴涵的无上智慧。

《荆园小语》：清代申涵光撰。他与杨思圣、殷岳被称为“畿南三才子”。该书内容丰富，详细谈论做人、立志、守法、修身等言行。文笔生动，富于哲理，使人百读不厌。是一本为人处世、安身立命的奇书。

《幽梦影》：清代文学家张潮著，是一本随笔体格言小品文集，曾备受林语堂先生的喜爱。作者对人生、社会有着清醒的认识，妙语层出，字字珠玑。有人评《幽梦影》：“才子之书，亦大思想家之书也。”作者的智慧和诙谐高雅而别致，另有一番境界。

《挺经》：清代曾国藩著。是曾国藩勘破世事与人生的集大成之作，自问世之日起，备受赞誉。此书详细记录了曾国藩在宦海沉浮中总结出的十八条心法，是其从自身的成败得失中总结出的一套刚柔相济、独到精辟的为人、为官的基本原则和理论。

《厚黑学》：民国李宗吾撰。作者遍检诸子百家，读破二十四史，以幽默犀利的笔触提示历史真谛，即“千古不传的秘诀”。本书问世之后，很快轰动全国。作者的许多观点令人拍案叫绝，嬉笑怒骂，皆成文章。后被世人称之为“天下第一奇书”。

编者
2011年3月9日

总目 录

忍经	一
劝忍百箴	三九
菜根谭	八三
小窗幽记	一八一
呻吟语	三九五
围炉夜话	六四九
荆园小语	六八三
幽梦影	七一七
挺经	七五五
厚黑学	七七九

《忍经》导读

《忍经》一卷，元代吴亮辑。吴亮（生卒年不详），字明卿，钱塘（今浙江杭州）人。生平事迹不详。

据原书卷首冯寅序，称吴亮精于经术史事，至元三十年（1293年）解海运元幕之任，恬淡自居，于纂述《历代帝王世学》之暇，思其平生行事克己唯一“忍”字，因会集古今群书中格言大训，以成此书。所采虽都是常见之书，但集中一起，对于了解古代有关“忍”之思想，颇为有益。

《忍经》一书汇集了历代名人有关“忍”的言论和历史上谦让隐忍、忠厚宽恕的人物及事例，全书共计156条。

忍学是一种极有实用价值的处世哲学。

忍是一种能力，是那些善于把尖锐的思想感情含蓄起来的人的本领，是他们行人所不能行，成人所不能成之事的首要条件。腰带宝刀的韩信，硬是从别人的胯下钻过去了，能够忍受胯下之辱的检阅，没有超凡的内在定力，恐怕是很难完成的。如范蠡是一个大忍者，辅佐勾践赢了夫差，面对盛大的功利，依然能够清醒地身退，这恐怕也绝非是那种以物喜、以己悲的愤愤者所能为。

忍是一种韬略。圣人韬光，能者晦迹，收敛锋芒，隐藏才能，这一直是成大事者的必定策略。如唐宣宗未立前常常梦乘龙升天，言之于母，母亲既喜又惊，千万嘱咐：“此话不可再说了。”宣帝谨遵母命，甚至连别的话也不敢说了，宫中有人以为慧，却被当朝的皇帝认为有“隐德”，于是，竟以皇帝第十三叔的身份接了大唐江山。大丈夫能屈能伸，不能屈伸，便量小了。忍字作为成事之要诀，人人都理解，然而能如唐宣宗这样的韬略却是千难万难！

忍又是一种修养。忍为修养，其义应该相当深刻，相当广泛。世间取人，唯才、唯德，德才兼备，有才务须要忍，有忍才能有德；不能恃才便张扬，真正的才，是不张扬的。如此，才、德、忍便是一种互导和印证的必然关系。孔子弟子三千，贤者七十二，贤者之中又贤的，当推颜回。颜回在人人不能忍受的困苦生存状态中，却仍能不改其乐。这是才、德到了相当境界的忍，连为师的孔子也略有自愧不如之感叹。石崇是反面的例子。石崇富甲天下，却一丁点也不能忍受别人小觑了他的富，所以，生命的每一秒都在享受富、夸富和念念只为富累之中气乎乎地度过了，哪里有颜回的乐趣？忍是一种境界，石崇才小德薄，登不上这层境界，终致斩首东街。

正反两方面的事实，使忍成为一种文化。历史上早有人整理这份伟大遗产了。在经、史、子、集的众多典籍中，遍布了对忍学的各种探讨。这本书既有关于忍的理论、忍的方法、忍的功用、忍的要诀，又有忍的故事、忍的实践和忍的历史。这是一部寓意极善良又极深刻的书，又是一部济世劝好、指导人们和谐处世得颐天年的劝世书。

目 录

《忍经》原序	五	不形于言	一五
圣贤训诫	六	未尝峻折	一五
细过掩匿	八	非毁反己	一五
醉饱之过,不过吐呕	八	辞和气平	一六
圯上取履	八	委曲弥缝	一六
出胯下	九	诋短逊谢	一六
尿寒灰	九	直为受之	一六
诬金	九	服公有量	一七
诬裤	九	宽大有量	一七
羹污朝衣	一〇	呵辱自隐	一七
认马	一〇	容物不校	一八
鸡肋不足以当尊拳	一〇	德量过人	一八
唾面自干	一〇	众服公量	一八
五世同居	一〇	还居不迫直	一八
九世同居	一一	持烛燃鬓	一九
置怨结欢	一一	物成毁有时数	一九
鞍坏不加罪	一一	骂如不闻	一九
万事之中,忍字为上	一一	佯为不闻	一九
盘碎,色不少吝	一一	骂殊自若	二〇
不忍按	一二	为同列斥	二〇
逊以自免	一二	不发人过	二〇
盛德所容	一二	器量过人	二一
含垢匿瑕	一二	动心忍性	二一
未尝见喜怒	一二	受之未尝行色	二一
语侵不恨	一三	与物无竞	二一
释盗遗布	一三	忤逆不怒	二二
愍寒架桥	一三	潜卷授之	二二
射牛无怪	一三	俾之自新	二二
代钱不言	一四	未尝按黜一吏	二二
认猪不争	一四	小过不怪	二二
鼓琴不问	一四	拔藩益地	二三
唯得忠恕	一四	兄弟讼田	二三
益见忠直	一四	将愤忍过比时,心便清凉	二三
酒流满路	一五	愤争损身	二四

十一世未尝讼人于官	二四	一言齏粉	二八
无疾言剧色	二四	无人不自得	二八
数世同居	二四	不若无愧而死	二九
原得金带	二五	未尝含怒	二九
恕可成德	二五	谢罪敦睦	二九
公诚有德	二五	处家贵宽容	三三
所持一心	二五	忧患当明理顺受	三三
终不自明	二六	同居相处贵宽	三三
万曹长者	二六	亲戚不可失欢	三四
逾年后杖	二七	待婢仆当宽恕	三四
经不自辨	二七	事贵能忍耐	三四
自择所安	二七	王龙舒劝诫	三四
称为善士	二七	附录	三八
得金不认	二八		

《忍经》原序

忍乃胸中博阔之器局，为仁者事也，惟宽恕二字能行之。颜子云“犯而不校”，《书》云“有容德乃大”，皆忍之谓也。韩信忍于胯下，卒受登坛之拜；张良忍于取履，终有封侯之荣。忍之为义，大矣。惟其能忍则有涵养定力，触来无竞，事过而化，一以宽恕行之。当官以暴怒为戒，居家以谦和自持。暴慢不萌其心，是非不形于人。好善忘势，方便存心，行之纯熟，可日践于无过之地，去圣贤又何远哉！苟或不然，任喜怒，分爱憎，捃拾人非，动峻乱色。干以非意者，未必能以理遣；遇于仓卒者，未必不入气胜。不失之偏浅，则失之躁急，自处不暇，何暇治事？将恐众怨丛生，咎莫大焉！其视吕蒙正之不问姓名，张公艺九世同居，宁不愧耶？愚因暇类集经史语句，名曰《忍经》。凡我同志一寓目间，有能由宽恕而充此忍，由忍而至于仁，岂小补哉！

大德十年丙午闰月朔古杭蟾心吴亮序

圣贤训诫

《易·损卦》云：“君子以惩忿窒欲。”

【译文】

《易经·损卦》上称：“君子应该自己抑制愤怒、控制情欲。”

《书》周公戒周王曰：“小人怨汝詈汝，则皇自敬德。”又曰：“不啻不敢含怒。”又曰：“宽绰其心。”

【译文】

《尚书》记载周公告诫周王说：“坏人恨你骂你，说明你应该注重加强道德修养。”又说：“不只是不敢发怒。”还说：“你的心胸一定要放开阔。”

成王告君陈曰：“必有忍，其乃有济；有容，德乃大。”

【译文】

周成王告诫君陈，说：“必须有忍性，事情才能成功；有度量，道德才能达到高尚。”

《左传》宣公十五年：“谚曰：‘高下在心，川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。’国君贪垢，天之道也。”

【译文】

《左传》宣公十五年中记载：“谚语说：‘心中存有事物的高下，河流和沼泽里容纳着污泥，丛山和草堆中隐藏着祸患，美玉藏匿着瑕疵。’国家的君王忍受耻辱，应当是自然的道理。”

《左传》昭公元年：“鲁以相忍为国也。”

【译文】

《左传》昭公元年中记载：“鲁国凭借着相互忍让来治理国家。”

《左传》哀公二十七年：“知伯入南里门，谓赵孟入之。对曰：‘主在此。’知伯曰：‘恶而无勇，何以为子？’对曰：‘以能忍。耻庶无害赵宗乎？’”

【译文】

《左传》哀公二十七年中记载：“知伯进了南里门，叫赵孟也进来。赵孟对他说：‘君王在这里。’知伯对他说：‘你不具备勇敢的精神，人们怎么能尊敬你呢？’赵孟回答说：‘我凭着自己所具有的忍。你笑话我，对我赵孟有什么损害呢？’”

楚庄王伐郑，郑伯肉袒牵羊以迎。庄王曰：“其君能下人，必能信用其民矣。”

【译文】

楚庄王攻打郑国，郑国的国君袒露臂膀，牵着羊来迎接楚国的军队。楚庄王说：“郑国的国君能够忍受别人的侮辱，也一定能对郑国的百姓讲信用。”

《左传》：“一惭不忍，而终身惭乎？”

【译文】

《左传》记载：“一次耻辱的事情都不能不忍让，就会一辈子受到耻辱。”

《论语》：孔子曰：“小不忍，则乱大谋。”

【译文】

《论语》记载孔子说：“小事情不忍让，就会破坏大事情。”

又曰：“一朝之忿，忘其身以及其亲，非惑欤？”

【译文】

《论语》记载孔子说：“一时的气愤，便忘记了自己以及自己的亲人，而做了错事，这不是糊涂吗？”

又曰：“君子无所争。”

【译文】

《论语》记载孔子说：“君子从不想与别人争什么。”

又曰：“君子矜而不争。”

【译文】

《论语》记载孔子说：“君子处事谨慎，不与人争斗。”

子戒子路曰：“齿刚则折，舌柔则存。柔必胜刚，弱必胜强。好斗必伤，好勇必亡。百行之本，忍之为上。”

【译文】

孔子告诫子路：“牙齿硬所以容易折断，舌头软所以容易完好保存。柔软一定能胜过刚硬，弱小最终能战胜强大。喜好与人争斗一定会受到伤害，而一味逞勇便会导致灭亡。做各种事情，一个根本的态度，就是忍让。”

曾子犯而不较。

【译文】

《论语》记载曾子说：“即使被人欺侮，也不必去计较。”

《老子》曰：“知其雄，守其雌；知其白，守其黑。”

【译文】

《老子》说：“知道是雄性的动物，就用雌性的动物来对付它；知道它是白色的，就用黑色的东西对付它。”

又曰：“大直若屈，大智若拙，大辩若讷。”

【译文】

《老子》中又说：“最直的东西，看起来却像是弯曲的；绝顶聪明的人，看起来很笨拙；最擅长辩论的人，看起来好像很木讷口笨。”

又曰：“上善若水，水善利万物而不争。”

【译文】

《老子》又说：“高尚的品德就像水一样，对万物有利却从不争夺什么。”

又曰：“天道不争而善胜，不言而善应。”

【译文】

《老子》又说：“高尚而完美的事物崇尚的是不与其他的事物争斗，却能战胜它；虽然不说话，却

善于应付各种变化。”

荀子曰：“伤人之言，深于矛戟。”

【译文】

荀子说：“伤害别人的言语，比用矛、戟刺人的身体还要厉害。”

蔺相如曰：“两虎共斗，势不俱生。”

【译文】

蔺相如说：“两只老虎相互争斗，肯定不能都保存性命。”

晋王玠尝曰：“人有不及，可以情恕。”

【译文】

晋代的王玠曾经说过：“人如果有做得不好的地方，一定要从情义上宽恕并原谅他。”

又曰：“非意相干，可以理遣，终身无喜愠之色。”

【译文】

王玠又说：“不是有意进行冒犯的，可以用道理来谴责他。一生保持温和，不要喜怒形于色。”

细过掩匿

曹参为国相，舍后园近吏舍，日夜欢呼，吏患之，引参游园，幸国相召，按之。乃反，独帐坐饮，亦歌呼相应。见人细过，则掩匿盖履。

【译文】

曹参做宰相时，他家后园与小官吏的住处相隔很近。小官吏家日夜地喝酒，大声欢笑呼喊，当官的怕曹参恼怒，就引着曹参去后园游览。他在此召见了小官吏们，然后就让他们走了。曹参回来后，独自坐在帐中，一边饮酒，一边唱歌呼喊，与小官吏们的呼喊声相呼应。遇到别人小的过错，曹参就常常为他掩饰。

醉饱之过，不过吐呕

丙吉为相，驭史频罪，西曹罪之。吉曰：“以醉饱之过斥人，欲令安归乎？不过吐呕丞相车茵。”西曹第忍之。

【译文】

丙吉做丞相的时候，他的车夫屡屡喝醉酒，西曹（官名）斥责并要给他处罚。丙吉说：“因为喝醉了酒就去斥责他，叫人怎么能待得下去呢？喝醉了也不过呕吐，弄脏了丞相的车垫而已。”西曹也就忍住，没有惩罚车夫。

圯上取履

张良亡匿，尝从容游下邳。圯上有一老父，衣褐。至良所，直坠其履圯上，顾谓良曰：“孺子，下取履。”良愕然，强忍，下取履，因跪进。父以足受之，曰：“孺子可教矣。”

【译文】

张良在逃亡期间，曾经从容不迫地在邳下游览。在桥上有一位老者，穿着粗布衣服。走到张良面前，故意把鞋扔到桥下去，又回头看着张良，说：“小伙子，下去把鞋捡起来。”张良感到很诧异，强

忍怒气，走到桥下，把鞋取上来，并跪着送到老人面前。老人伸出脚来，穿上鞋，对张良说：“小伙子，可以教育成才呀！”

出胯下

韩信好带长剑，市中有少年辱之，曰：“君带长剑，能杀人乎？若能杀人，可杀我也；若不能杀人，从我胯下过。”韩信遂屈身，从胯下过。汉高祖在为大将军，信召市中少年，语之曰：“汝昔年欺我，今日可欺我乎？”少年乞命，信免其罪，与其一效官也。

【译文】

韩信喜欢佩带长剑。一天，在集市上，一个青年侮辱韩信，说：“你带着长剑，敢杀人吗？如果你能杀人，就来杀我；如果你不能杀我，那么就从我的胯下钻过去。”韩信于是弯着身体，从他的两腿之间爬过。后来，汉高祖刘邦任命韩信为大将军，韩信招来侮辱过他的青年，对他说：“你当年曾经欺侮我，现在还可以欺侮我吗？”青年乞求韩信饶命。韩信赦免了他的罪过，封他做了一个小官。

尿寒灰

韩安国为梁内史，坐法在狱中，被狱吏田甲辱之。安国曰：“寒灰亦有燃否？”田甲曰：“寒灰倘燃，我即尿其上。”于后，安国得释放，任梁州刺史，田甲惊走。安国曰：“若走，九族诛之；若不走，赦其罪。”田甲遂见安国。安国曰：“寒灰今日燃，汝何不尿其上？”田甲惶惧，安国赦其罪，又与田甲亭尉之官。

【译文】

韩安国在梁国做内史时，曾经因犯法被关到监狱中，狱中的看守田甲侮辱他。韩安国问田甲：“冷却的灰可能重新燃烧起来吗？”田甲说：“如果冷灰可以重新燃烧，我就用尿浇灭它。”后来，韩安国释放出狱，并被任命为梁州刺史，田甲吓得要逃走。韩安国派人传话说：“田甲如果逃走，我就灭掉他的九族；如果不走，可以原谅他的罪过。”田甲于是来见韩安国。韩安国问田甲：“今天冷灰重新烧起来了，你为什么不在它的上面撒尿呢？”田甲十分害怕，韩安国却没有惩罚他，还封了他一个亭尉的官职。

诬金

直不疑为郎同舍，有告归者，误持同舍郎金去，金主意不疑。不疑谢有之，买舍偿之。后告归者至，而归亡金，郎大惭。以此称为长者。

【译文】

直不疑与别人同住一个宿舍，有一个回家的人，误将同宿舍一个人的金子拿走了。丢金子的人怀疑是直不疑偷的，直不疑承认是自己拿的，并卖了房子，把金子还给了他。等到回家的人返回后，将那人所丢失的金子如数还了，他很惭愧。因此大家都称直不疑是个忠厚的人。

诬裤

陈重同舍郎有告归宁者，误持邻居郎裤去。主疑重所取，重不自申说，市裤以还。

【译文】

陈重同宿舍有人告假回家，误拿走了邻居宿舍人的裤子。裤子主人怀疑是陈重拿走的，陈重也不申辩，买了裤子还给了他。

羹污朝衣

刘宽仁慈，虽仓卒，未尝疾言剧色。夫人欲试之，趁朝装毕，使婢捧肉羹翻污朝衣。宽神色不变，徐谓婢曰：“羹烂汝手耶？”

【译文】

刘宽仁慈宽厚，即便在忙乱的时候，也不说难听的话，不露出气愤的表情。他的妻子想试探他，趁他准备上朝、刚穿好上朝服装的时候，让婢女送来一碗肉汤，故意打翻在刘宽的身上，弄脏了朝衣。刘宽的神色丝毫不变，慢慢地问婢女说：“汤烫坏了你的手了吗？”

认马

卓茂，性宽仁恭，爱乡里故旧。虽行与茂不同，而皆爱慕欣欣焉。尝出，有人认其马。茂心知其谬，嘿解与之。他日，马主别得亡者，乃送马，谢之。茂性不好争如此。

【译文】

卓茂，性情宽厚，仁义恭敬，与乡里的人十分要好。即使行业不同，也十分爱慕他们。有一天，卓茂出门，有人说卓茂骑的马是他的。卓茂自己知道这个人弄错了，但还是解下马给了他。过了几天，马的主人从别处找到了他丢失的马，于是便将马还给卓茂，并表示歉意。卓茂性情不喜欢争斗达到了这样的程度。

鸡肋不足以当尊拳

刘伶尝醉，与俗人相忤。其人攘袂奋拳而往，伶曰：“鸡肋不足以当尊拳。”其人笑而止。

【译文】

刘伶曾经在醉酒以后，与一位粗俗的人闹了矛盾。那个人挽起衣袖握拳冲过来，刘伶说：“我就像鸡肋一样的身子，可挡不住老兄您的拳头。”那个人笑了起来，不打了。

唾面自干

娄师德深沉有度量。其弟除代州刺史，将行，师德曰：“吾辅位宰相，汝复为州牧，荣宠过盛，人所嫉也，将何求以自免？”弟长跪曰：“自今虽有人唾某面，某拭之而已。庶不为兄忧。”师德愀然曰：“此所以为吾忧也。人唾汝面，怒汝也。汝拭之，乃逆其意，所以重其怒。不拭自干，当笑而受之。”

【译文】

娄师德性格沉稳而有度量。他的弟弟当上了代州刺史，临行之时，娄师德说：“我辅助宰相，现在你又管理一个州，你我所受皇帝的宠幸太多了，这正是为人所嫉妒之处，你打算怎样做来消除这些人的嫉妒呢？”他的弟弟跪在地下对娄师德说：“从今以后，即使有人往我脸上吐唾沫，我擦干就算了，决不让兄长为我担忧。”娄师德说：“这正是我所担心的。因为别人往你脸上吐唾沫，是对你恼怒。你将唾沫擦去，就违反了对你吐唾沫的人的意愿，所以会更加重他对你的恼怒。应该不擦掉唾沫，让它自己干，你应当笑着去忍受它。”

五世同居

张全翁言，潞州有一农夫，五世同居。太宗讨并州，过其舍，召其长，讯之曰：“若何道而至此？”对曰：“臣无他，唯恐忍尔。”太宗以为然。

【译文】

张全翁说，潞州有一个农民，他家中五代人住在一起。唐太宗李世民讨伐并州时，路过这个农民的家，招来他家的长辈，问道：“你们用什么方法使五代人能居住到一起呢？”长辈回答说：“我们并没有其他的办法，只是能忍让而已。”唐太宗认为很有道理。

九世同居

张公艺九世同居，高宗临幸其家。问本末，书“忍”字以对。天子流涕，遂赐缣帛。

【译文】

张公艺一家九代人住在一起。唐高宗亲自到他家一去，问他为什么能使九代居住在一起，他用笔写一个“忍”字来回答高宗。高宗感动得流下了眼泪，于是给他家赏赐了绸缎。

置怨结欢

李泌、窦参器李吉甫之才，厚遇之。陆贽疑有党，出为明州刺史。贽之贬忠州，宰相欲害之，起吉甫为忠州刺史，使甘心焉。既至，置怨与结欢，人器重其量。

【译文】

李泌、窦参他们很欣赏李吉甫的才能，所以对他很优厚。陆贽怀疑他们是结党拉派，将李吉甫贬为明州刺史。后来陆贽被贬斥到忠州，宰相想害死他，便起用李吉甫做忠州刺史，企图让他报复陆贽。李吉甫一到忠州，便抛掉往日的怨恨，与陆贽结成了好友。人们都称赞李吉甫有度量。

鞍坏不加罪

裴行俭尝赐马及珍鞍，今吏私驰马。马蹶鞍坏，惧而逃。行俭招还，云：“不加罪。”

【译文】

裴行俭曾经得到皇帝赐给他的马和珍贵的马鞍，他手下的一个小吏偷偷骑他的马。结果马摔倒，损坏了马鞍，小吏吓得逃跑了。裴行俭派人将他找回来，并且说：“不要惩罚他。”

万事之中，忍字为上

唐朝的光禄卿王守和，未尝与人有争。尝于案几间大书“忍”字，至于帟幌之属，以绣画为之。明皇知其姓字非时，引对曰：“卿名守和，已知不争。好书忍字，尤见用心。”奏曰：“臣闻坚而必断，刚则必折，万事之中，忍字为上。”帝曰：“善。”赐帟以旌之。

【译文】

唐光禄卿王守和，从来没有和别人发生过争执。他曾经在书桌间写了一个很大的“忍”字，帟幌之中也绣上忍字。唐明皇李隆基知道了这件事，认为王守和的姓名好像是诽谤当时的政治，便把他招来，问他：“你名叫守和，已经知道你不喜欢争斗。而且又喜欢写‘忍’字，更看出你的用心所在。”王守和回奏说：“我听说坚硬刚强的东西必然被折断，世上做任何事，都以忍让为上策。”唐明皇称赞道：“好。”并赏赐给他锦帟以示表彰。

盘碎，色不少吝

裴行俭初平都支遮匐，获砮玉，不贽。番首将士观焉。行俭因宴，遍出示坐者。有玛瑙盘二尺，文彩粲然，军吏趋跌，盘碎，惶惧，叩头流血。行俭笑曰：“尔非故也。”色不少吝。

【译文】

裴行俭当初平定都支遮匐的时候，缴获了敌人的宝玉不计其数。少数民族的将士都前去观赏这些宝玉。裴行俭因而摆下酒席，在宴会上将这些宝玉都拿出来，给他们观赏。其中有一件玛瑙盘，二尺长，文彩斑斓，很漂亮。士兵捧着它不小心跌倒了，盘子被摔碎了。这个士兵很害怕，跪在地上，惶恐地磕头都磕出了血。裴行俭笑着说：“你并不是故意的呀！”脸上并没有吝惜的神色。

不忍按

许围师为相州刺史，以宽治部。有受贿者，围师不忍按，其人自愧，后修飭，更为廉士。

【译文】

许围师出任相州刺史时，对待部下宽厚仁慈。有个官吏受了贿，许围师不忍心将他治罪，这个人自己感到很惭愧，后来修身律己，成为一个廉洁的官吏。

逊以自免

唐娄师德，深沉有度量。人有忤己，逊以自免，不见容色。尝与李昭德偕行，师德素丰硕，不能剧步，昭德迟之，恚曰：“为田舍子所留。”师德笑曰：“吾不田舍，复在何人？”

【译文】

唐代娄师德，性情深沉稳重，很有度量。别人触犯了他，他却自己做检讨，力求做得更好，从没有显示出愤怒的神色。他曾经与李昭德一起外出，娄师德生来身体肥胖，不能快步走路，李昭德认为他走得太慢了，埋怨他道：“都被农家子耽搁了！”娄师德笑着说：“我不做农家子，还有谁是谁呢？”

盛德所容

狄仁杰未辅政，娄师德荐之。后曰：“朕用卿，师德荐也，诚知人矣。”出其奏。仁杰惭，已而叹曰：“娄公盛德，我为所容，吾知吾不逮远矣。”

【译文】

狄仁杰还没有做宰相的时候，娄师德向武则天举荐了他。武则天对狄仁杰说：“我之所以用你，是因为娄师德推荐了你。娄师德真是知人啊。”说完，将娄师德的推荐书给他看。狄仁杰很惭愧，感叹地说：“娄师德道德高尚，我能为他所容让，我知道，我远远赶不上他。”

含垢匿瑕

晋陈骞，沉厚有智谋。少有度量，含垢匿瑕，所在存绩。

【译文】

晋代的陈骞，性情稳重宽厚，处事颇有智谋。少年时他就很有度量，能够忍受委屈，宽恕他人的过错。他所治的地方，都很有政绩。

未尝见喜怒

唐贾耽，自朝归第，接对宾客，终日无倦。家人近习，未尝见其喜怒之色。古之淳德君子，何以加焉？

【译文】

唐代的贾耽，在朝廷上处理事情回来以后，又在家中不停地接待宾客，整天也没有疲倦的样子。

家中的人和接近他的人,从没有见他有过喜怒的神色。古代道德纯洁高尚的人,有什么比他更高明的呢?

语侵不恨

杜衍曰:“今之在位者,多是责人小节,是诚不恕也。”衍历知州、提转、安抚,未尝坏一官员。其不职者,委之以事,使不暇情;不谨者,谕以祸福,不必绳之以法也。范仲淹尝与衍论事异同,至以语侵杜衍,衍不为恨。

【译文】

宋代的杜衍曾经说过:“如今在位当权的人,大多数都喜欢指责别人的小过失,这样做确实是不够宽恕的行为。”杜衍做过知州、提转使、安抚使等官,从来没有贬斥过一个官员。对那些不称职的官员,就让他们干一些实际的事情,不让他们闲下来养成懒惰的习惯;对于那些行为不谨慎的官员,他用不谨慎会导致祸福的道理来教育他们,而不用法律来惩罚他们。范仲淹曾和杜衍争论事情的对错,以致言语间有伤害杜衍的地方,杜衍却不忌恨。

释盗遗布

陈寔,字仲弓,为太丘长,有人伏梁上。寔见,呼其子训之曰:“夫不善之人,未必本恶,习以性成,梁上君子是矣。”贼闻,自投地伏罪。寔曰:“观君形状非恶人,应由贫困。”乃遗布二端,令改过之,后更无盗。

【译文】

陈寔,字仲弓,出任太丘县县令。一天,有个盗贼伏在屋梁上准备行窃,陈寔看到了,却把自己的儿子喊过来,教训说:“不好的人,并不一定本性就是坏的,而是习惯所养成的,屋梁上的那位就是这样的人。”那个小偷听到后,自己从梁上跳下来,跪在地上,向陈寔认罪。陈寔说:“看你的样子不像个恶人,应该是因贫困造成的。”于是,陈寔赠送他两匹布,教他改邪归正。此后,这个人再没有行过偷盗。

愍寒架桥

淮南孔旻,隐居笃行,终身不仕,美节甚高。尝有窃其园中竹,旻愍其涉水冰寒,为架一小桥渡之。推此则其爱人可知。

【译文】

淮南人孔旻一直在乡村隐居,行为端正,一生没有做官,有高尚美好的节操。曾经有人偷窃他园中的竹子,孔旻可怜小偷过河时河水寒冷,为小偷架了一座小桥,让他过河。由此可以想见他对别人的友爱。

射牛无怪

隋吏部尚书牛弘弟弼,好酒而酗,尝醉射弘架车牛。弘还宅,其妻迎曰:“叔射杀牛。”弘闻无所怪,直答曰:“作脯。”坐定,其妻又曰:“叔忽射杀牛,大是异事。”弘曰:“已知。”颜色自若,读书不辍。

【译文】

隋朝的吏部尚书牛弘的弟弟牛弼,喜欢喝酒,并且经常喝醉,曾经醉酒后射杀了为牛弘驾车的牛。牛弘回家后,他的妻子迎上去对他说:“叔叔射死了牛。”牛弘听后,并没有流露出奇怪的神情,只是说:“做成肉干吧。”牛弘坐定后,他的妻子又说:“叔叔射死了牛,真是奇怪的事。”牛弘说:“我已