

主
编
冯
国
超



光明日报出版社
中国文史出版社

中华成语故事



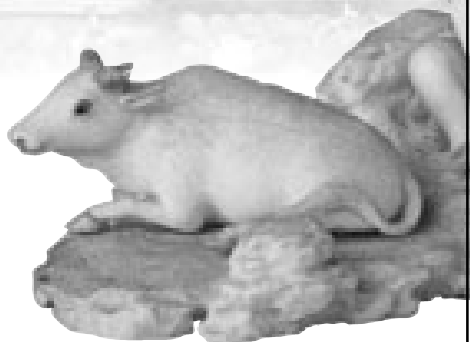
前言

博大精深的汉语，是中华五千年文明最为光辉灿烂的成果之一。成语则是汉语中的璀璨夺目的明珠，是中华民族的文化瑰宝。

作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，中华成语故事闪烁着睿智的光芒。大多数成语不但华美简洁，出处更是凿凿有据。充分了解中华成语的出处、原意、引申意和其中记录的历代王朝兴替、千古英雄成败以及可歌可泣可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍具有很强的参考价值和现实意义。在语言表达中准确地运用

成语，可以使语句精炼，条理清晰，

形象生动，增强语言的表现力和说服力。学习成语不仅能迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识。可





以说，阅读成语故事不失为传承中华智慧的一种巧妙而便捷的方式。

《中华成语故事》力求在实用性、准确性、生动性、趣味性和启发性方面达到一个新的高度。本书通过精炼的文字、精美的图片、精准的诠释、精彩的故事，将成语的知识和魅力再现给读者。



成语形成于生动鲜活的历史故事中，它的产生有特定的时代背景。本书努力将与成语故事有关的风格多样的书法绘画、历史背景、文物古迹等图片融入其中，使全书充满时空场景感。让读者多角度、全方位真实感受成语的魅力和智慧。





目 录

A

P_{14} ... 爱屋及乌

P_{15} ... 安居乐业

P_{16} ... 按兵不动

P_{17} ... 按图索骥

B

P_{18} ... 八面威风

P_{19} ... 拔苗助长

P_{20} ... 百步穿杨

P_{21} ... 百川归海

P_{22} ... 百发百中

P_{23} ... 百闻不如
一见

P_{24} ... 百折不挠

P_{25} ... 班门弄斧

P_{26} ... 半途而废

P_{27} ... 杯弓蛇影

P_{28} ... 背水一战

P_{29} ... 必恭必敬

P_{30} ... 鞭长莫及

P_{31} ... 标新立异

P_{32} ... 别开生面

P_{33} ... 宾至如归

P_{34} ... 兵不血刃

P_{35} ... 兵不厌诈

P_{36} ... 兵贵神速

P_{37} ... 病入膏肓

P_{38} ... 捕风捉影

P_{39} ... 不耻下问

P_{40} ... 不得要领

P_{41} ... 不寒而栗

P_{42} ... 不合时宜

P_{43} ... 不拘一格

P_{44} ... 不可救药

P_{45} ... 不伦不类

P_{46} ... 不求甚解

P_{47} ... 不入虎穴，
焉得虎子

P_{48} ... 不为五斗
米折腰

P_{49} ... 不学无术

P_{50} ... 不遗余力

P_{51} ... 不远千里

P_{52} ... 不知所云



P_{53} ... 不自量力

C

P_{54} ... 才高八斗

P_{55} ... 沧海桑田

P_{56} ... 草船借箭

P_{57} ... 草菅人命

P_{58} ... 草木皆兵

P_{59} ... 长驱直入

P_{60} ... 超群绝伦

P_{61} ... 车水马龙

P_{62} ... 乘风破浪

P_{63} ... 乘人之危

P_{64} ... 城门失火，
殃及池鱼

P_{65} ... 惩前毖后

P_{66} ... 重蹈覆辙

P_{67} ... 出尔反尔

P_{68} ... 出类拔萃

P_{69} ... 出奇制胜

P_{70} ... 出人头地

P_{71} ... 出言不逊

P_{72} ... 垂头丧气

P_{73} ... 春风得意

P_{74} ... 唇亡齿寒

P_{75} ... 从容不迫

P_{76} ... 从善如流

P_{77} ... 摧枯拉朽

D

P_{78} ... 打草惊蛇

P_{79} ... 大材小用

P_{80} ... 大公无私

P_{81} ... 大逆不道

P_{82} ... 大义灭亲

P_{83} ... 呆若木鸡

P_{84} ... 当局者迷

P_{85} ... 道不拾遗

P_{86} ... 道听途说

P_{87} ... 倒行逆施

P_{88} ... 德高望重

P_{89} ... 得过且过

P_{90} ... 得陇望蜀

P_{91} ... 得心应手

P_{92} ... 得意忘形

P_{93} ... 颠倒黑白

P_{94} ... 东窗事发

P_{95} ... 东山再起

P_{96} ... 东施效颦

P_{97} ... 独当一面

P_{98} ... 断章取义

P_{99} ... 对牛弹琴

P_{100} ... 多多益善

E

P_{101} ... 恶贯满盈

P_{102} ... 尔虞我诈



F

*P*₁₀₃.. 返老还童

*P*₁₀₄.. 防微杜渐

*P*₁₀₅.. 废寝忘食

*P*₁₀₆.. 分崩离析

*P*₁₀₇.. 分道扬镳

*P*₁₀₈.. 分庭抗礼

*P*₁₀₉.. 奋不顾身

*P*₁₁₀.. 风吹草动

*P*₁₁₁.. 风声鹤唳

*P*₁₁₂.. 负荆请罪

*P*₁₁₃.. 负隅顽抗

G

*P*₁₁₄.. 肝脑涂地

*P*₁₁₅.. 感激涕零

*P*₁₁₆.. 高山流水

*P*₁₁₇.. 高屋建瓴

*P*₁₁₈.. 功亏一篑

*P*₁₁₉.. 钩心斗角

*P*₁₂₀.. 苟延残喘

*P*₁₂₁.. 孤注一掷

H

*P*₁₂₂.. 害群之马

*P*₁₂₃.. 骇人听闻

*P*₁₂₄.. 邯郸学步

*P*₁₂₅.. 汗马功劳

*P*₁₂₆.. 好谋善断

*P*₁₂₇.. 何足挂齿

*P*₁₂₈.. 鹤立鸡群

*P*₁₂₉.. 哄堂大笑

*P*₁₃₀.. 鸿鹄之志

*P*₁₃₁.. 后生可畏

*P*₁₃₂.. 狐假虎威

*P*₁₃₃.. 囫圇吞枣

*P*₁₃₄.. 壶中天地

*P*₁₃₅.. 怙恶不悛

*P*₁₃₆.. 华而不实

*P*₁₃₇.. 画饼充饥

*P*₁₃₈.. 画龙点睛

*P*₁₃₉.. 画蛇添足

*P*₁₄₀.. 黄粱一梦

*P*₁₄₁.. 悔过自新

*P*₁₄₂.. 讳疾忌医

J

*P*₁₄₃.. 机不可失

*P*₁₄₄.. 鸡鸣狗盗

*P*₁₄₅.. 鸡犬不宁

*P*₁₄₆.. 鸡犬升天

*P*₁₄₇.. 集思广益

*P*₁₄₈.. 寄人篱下

*P*₁₄₉.. 家徒四壁

*P*₁₅₀.. 嫁祸于人

*P*₁₅₁.. 坚壁清野

*P*₁₅₂.. 兼听则明



*P*₁₅₃.. 见利忘义

*P*₁₅₄.. 箭在弦上

*P*₁₅₅.. 江郎才尽

*P*₁₅₆.. 骄兵必败

*P*₁₅₇.. 骄奢淫逸

*P*₁₅₈.. 脚踏实地

*P*₁₅₉.. 狡兔三窟

*P*₁₆₀.. 嗟来之食

*P*₁₆₁.. 竭泽而渔

*P*₁₆₂.. 金玉其外，
败絮其中

*P*₁₆₃.. 噤若寒蝉

*P*₁₆₄.. 近水楼台

*P*₁₆₅.. 惊弓之鸟

*P*₁₆₆.. 精疲力尽

*P*₁₆₇.. 精卫填海

*P*₁₆₈.. 井底之蛙

*P*₁₆₉.. 居安思危

*P*₁₇₀.. 鞠躬尽瘁

*P*₁₇₁.. 举案齐眉

*P*₁₇₂.. 举棋不定

*P*₁₇₃.. 举足轻重

*P*₁₇₄.. 卷土重来

K

*P*₁₇₅.. 开诚布公

*P*₁₇₆.. 开天辟地

*P*₁₇₇.. 克己奉公

*P*₁₇₈.. 刻舟求剑

*P*₁₇₉.. 空前绝后

*P*₁₈₀.. 空中楼阁

*P*₁₈₁.. 口蜜腹剑

*P*₁₈₂.. 口若悬河

*P*₁₈₃.. 脍炙人口

*P*₁₈₄.. 旷日持久

*P*₁₈₅.. 困兽犹斗

L

*P*₁₈₆.. 滥竽充数

*P*₁₈₇.. 狼狈不堪

*P*₁₈₈.. 狼狈为奸

*P*₁₈₉.. 狼子野心

*P*₁₉₀.. 劳而无功

*P*₁₉₁.. 劳苦功高

*P*₁₉₂.. 老当益壮

*P*₁₉₃.. 老马识途

*P*₁₉₄.. 老生常谈

*P*₁₉₅.. 乐不思蜀

*P*₁₉₆.. 乐此不疲

*P*₁₉₇.. 乐极生悲

*P*₁₉₈.. 厉兵秣马

*P*₁₉₉.. 力不从心

*P*₂₀₀.. 励精图治

*P*₂₀₁.. 利令智昏

*P*₂₀₂.. 连篇累牍

*P*₂₀₃.. 两败俱伤

*P*₂₀₄.. 两袖清风



*P*₂₀₅.. 量力而行

*P*₂₀₆.. 令行禁止

*P*₂₀₇.. 流言飞语

*P*₂₀₈.. 柳暗花明

*P*₂₀₉.. 戮力同心

*P*₂₁₀.. 鹿死谁手

*P*₂₁₁.. 论功行赏

*P*₂₁₂.. 洛阳纸贵

M

*P*₂₁₃.. 马革裹尸

*P*₂₁₄.. 买椟还珠

*P*₂₁₅.. 满城风雨

*P*₂₁₆.. 毛遂自荐

*P*₂₁₇.. 门庭若市

*P*₂₁₈.. 迷途知返

*P*₂₁₉.. 靡靡之音

*P*₂₂₀.. 民不聊生

*P*₂₂₁.. 明察秋毫

*P*₂₂₂.. 明目张胆

*P*₂₂₃.. 明修栈道，
暗度陈仓

*P*₂₂₄.. 明哲保身

*P*₂₂₅.. 明珠暗投

*P*₂₂₆.. 名落孙山

*P*₂₂₇.. 名正言顺

*P*₂₂₈.. 冥顽不灵

*P*₂₂₉.. 磨杵成针

*P*₂₃₀.. 摩肩接踵

*P*₂₃₁.. 模棱两可

*P*₂₃₂.. 莫测高深

*P*₂₃₃.. 目不识丁

N

*P*₂₃₄.. 南柯一梦

*P*₂₃₅.. 南辕北辙

*P*₂₃₆.. 难兄难弟

*P*₂₃₇.. 鸟尽弓藏

*P*₂₃₈.. 宁为玉碎，
不为瓦全

*P*₂₃₉.. 怒发冲冠

O

*P*₂₄₀.. 呕心沥血

P

*P*₂₄₁.. 攀龙附凤

*P*₂₄₂.. 盘根错节

*P*₂₄₃.. 旁观者清

*P*₂₄₄.. 旁若无人

*P*₂₄₅.. 抛砖引玉

*P*₂₄₆.. 赔了夫人
又折兵

*P*₂₄₇.. 鹏程万里

*P*₂₄₈.. 披荆斩棘

*P*₂₄₉.. 疲于奔命

*P*₂₅₀.. 匹夫之勇



“爱屋及乌”这则成语的意思是喜爱那所房屋，就连屋顶上的乌鸦也一同喜爱，用来比喻因为喜欢某个人，从而连带地喜欢与他有关的人或物。

这则成语出自《尚书大传》：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝的暴政，并积极扩军备战。但是，很可惜，在他发兵之前，他就逝世了。姬昌死后，他的儿子姬发继位，即为周武王。周武王联合诸侯，并借助军师姜尚（太公）及自己弟弟的辅佐，出兵攻打纣王。双方交战于牧野，结果商朝大败，纣王自焚。

纣王死后，周武王仍感到天

爱屋及乌

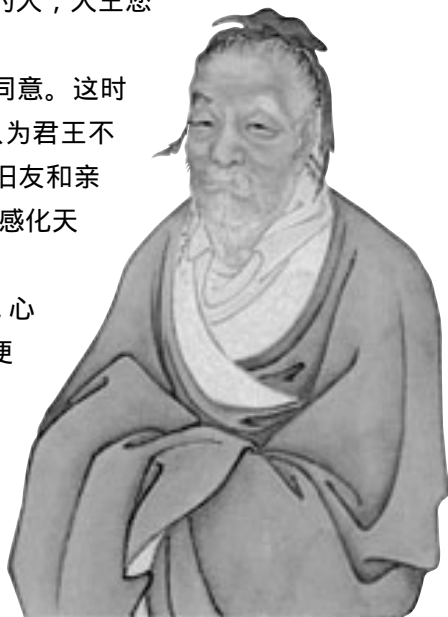
下没有安定，便召见姜尚，问道：“进了殷都，该怎么处置商朝的士众呢？”

姜尚说：“我听说过，如果喜欢某个人，就连他屋上的乌鸦也喜爱；如果讨厌这个人，就连他家的墙壁篱笆也讨厌。我的意思是：对于敌人，我们要赶尽杀绝，一个也不能留。不知大王意下如何？”

武王不同意这么做。这时召公说：“我曾听说，有罪者，必杀；无罪者，可以让他们活下来。我认为应当杀掉所有有罪的人，大王您怎么看？”

武王也不同意。这时周公说：“我认为君王不应偏爱自己的旧友和亲属，要用仁政来感化天下所有的人。”

武王听后，心中豁然开朗，便按照周公说的做。从此，天下果然很快安定下来。



姜太公像



安居乐业



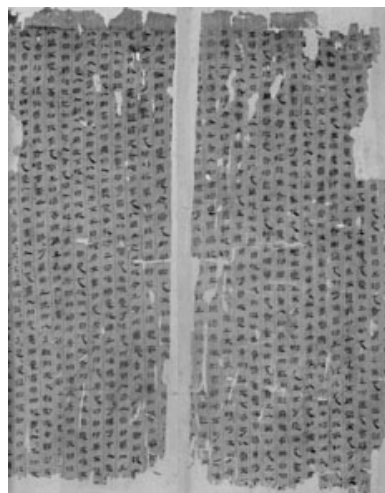
这则成语出自《老子》：甘其食，美其服，安其居，乐其俗。

老子是春秋时期著名的哲学家和思想家，姓李，名耳，字聃。据说，他一出生就是一个白头发、白胡子的小老头儿，所以人们称他为“老子”；还有人说他出生在一棵李树下，所以姓李；又由于他耳朵生得出奇的大，所以名“耳”。实际上，人们称呼“老子”，是对他的尊称，上述说法是没有根据的。

老子非常不满当时的现实，希望能回到远古的原始社会，所以他设想了一个“小国寡民”的理想社会。这个社会是：国家很小，人民很少，即使有很多的器具，也不去使用它们。让人民珍惜自己的生命，而不迁移到

“安居乐业”这则成语的意思是居住得安定，喜欢自己的职业。形容人们生活美满、安定。

远处；即使有车辆和船只，也没有人去乘坐它们。即使有兵器装备，也没有能使用它们的地方。要使人民再次使用结绳记事的方法，让他们有香甜可口的食物，有穿着舒服的服饰，有安逸的住处，满足于原有的淳朴风俗。邻近的国家之间可以互相看得见，鸡鸣狗叫的声音可以互相听得到，但是人们一直到老死，也彼此不相往来。



《老子》帛书

“按兵不动”，按：止住。这则成语的意思是控制住军队暂不行动，也表示接受任务后不愿行动。

这则成语出自《吕氏春秋·恃君览》：赵简子按兵不动。

春秋末年，卫国的国君卫灵公不愿听从于晋国的摆布，于是和晋国断绝了关系。晋国执政的



卫灵公像

按兵不动



卿赵鞅(赵简子)无法忍受卫国的背叛行为，他试图进攻卫国的都城帝丘，迫使卫灵公投降。进攻之前，他派大夫史默去卫国暗中了解情况，并令他在一个月内回国。

但是，一个月过去了，史默却没有按时回国。有人建议赵鞅出兵，但赵鞅不同意这一主张，他认为不能草率行事，并坚持等史默回来再决定出兵。半年后，史默终于回来，并讲述了卫灵公为了激起国人对晋国的反抗情绪而采用的方法。史默说，卫灵公让大夫王孙贾向国人宣扬说，晋国已命令卫国，凡是有姐妹及女儿的人家，都要抽出一个人送到晋国去当人质。为了使本国人相信这是事实，卫灵公又让王孙贾抽选一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果出发那天，百姓们不让她们去晋国做人质，并满腔怒火地表示要与晋军决战到底。史默还说，卫国的贤臣很多，民气很旺，想用武力征服卫国，恐怕很难做到。赵鞅听了史默提供的情况后，认为进攻卫国的时机还不成熟，便命令军队暂不行动，以待时机。



按图索骥



这则成语出自于明代杨慎的《艺林·伐山》：伯乐《相马经》有“隆颡蛭日，蹄如累曲”之语，其子执《相马经》以求马。出见大蟾蜍，谓其父曰：“得一马，略与相同，但蹄不如累曲尔。”

相传孙阳是春秋时期著名的相马专家，能一眼看出一匹马的好坏。由于传说中伯乐是执管天上马匹的神，所以人们称孙阳为伯乐。

伯乐凭自己识马的丰富经验，编了一本《相马经》。书中，他介绍了千里马的各种各样的特征，并配了大量的插图，供人们在识马时参考之用。

伯乐有一个智商很低的儿子，他看了父亲的《相马经》之后，便想根据书上写的千里马的特征去寻找千里马。他看到书上说，千里马的主要特征是脑门高，眼睛大，马蹄像擦起来的酒曲块。于是，他拿着书，到外面去寻找。走了不远，他见到了一只大癞蛤蟆，便抓回去对父亲说：“我找到了一匹好马，和书上说的差不多，不

“按图索骥”，索：寻找。骥：好马。这则成语的意思是按照图上画的样子去寻求好马，用来比喻做事遵循成规，不能灵活变通。



相马图



过蹄子不像擦起来的酒曲块！”伯乐看到儿子手中的大癞蛤蟆，觉得又好气又好笑，幽默地说：“这‘马’爱跳，没法骑呀！”



“八面威风”这则成语的意思是形容声势显赫、威风凛凛的样子。



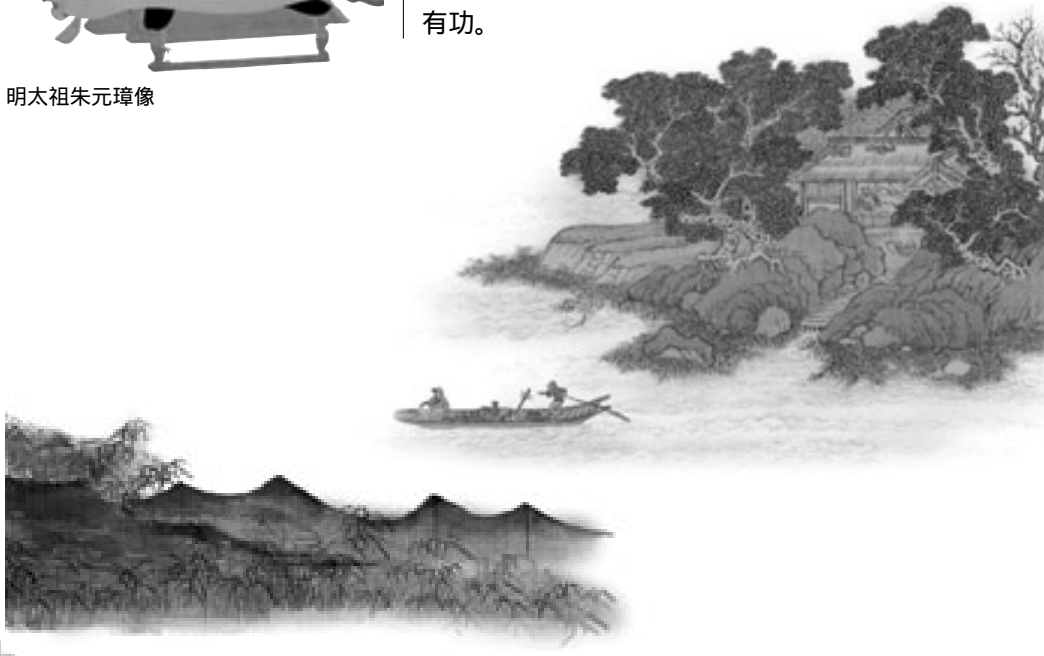
明太祖朱元璋像

八面威风



这则成语出自元朝郑德辉的《三战吕布》：托赖着真天子百灵咸助，大将军八面威风。

元朝末年，由于封建统治者的腐败无能，致使各地农民纷纷揭竿而起，反抗元朝的统治。这时，朱元璋已经率兵攻占了安徽和阳，并准备继续向南进发。就在过年的时候那一天，他和大将徐达乘坐同一条小船，从长江北岸渡过长江。这只船的主人是一对老夫妇，他们知道船上坐的是鼎鼎大名的朱元璋，便大声地喊着号子向他庆贺说：“圣天子六龙护驾，大将军八面威风。”朱元璋听到这是向帝王表示祝贺的话，心里很得意，便和徐达轻轻地踢着脚，互相庆贺。后来，朱元璋终于将元朝统治者赶跑了，统一了全国，建立了明朝，成为明朝的开国皇帝，即明太祖。明太祖找到当年那位船夫，赏赐给他大量的金银财物，还将他那只小船涂上朱红颜色，表示有功。



拔苗助长



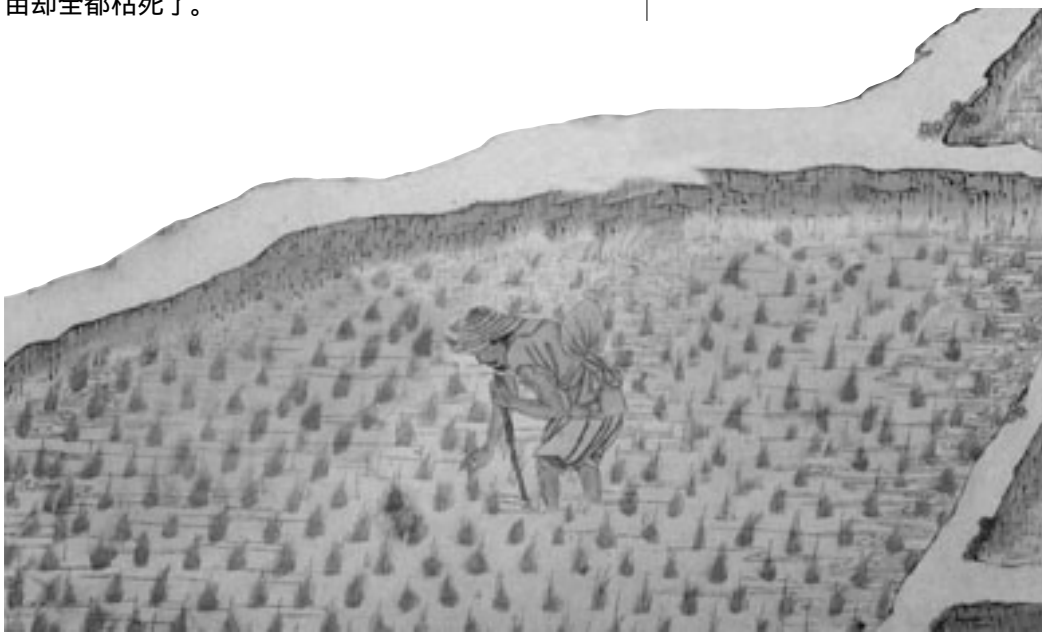
这则成语出自《孟子·公孙丑上》：宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

这是儒家经典著作《孟子》中的一个非常有名的故事：

宋国有一个农夫，他很担心田里的禾苗不长，就每天到田边去看。可是几天过去了，禾苗似乎一点也没有长。他在田边十分着急地走来走去，自言自语地说：“我要想法儿帮它们长高。”

于是他在家中绞尽脑汁地想办法。一天，他终于想到了一个办法，便急急忙忙跑到田边，将禾苗一棵棵地往上拔，从早上一直忙到黄昏，累得气喘吁吁。他疲惫不堪地回到家中，说：“今天我可累坏了！但力气总算没白费，禾苗都长高了。”他儿子听了，跑到田间一看，禾苗却全都枯死了。

“拔苗助长”指把禾苗拔起来帮它生长，用来比喻置事物发展的规律于不顾，一味追求迅速成功，结果反而把事情弄糟了。



“百步穿杨”，杨：柳树叶。这则成语指一百步以外能射穿柳树的叶子，用来比喻射箭的技术十分高超，又引申为形容人具有高强的本领。

这则成语出自《战国策·西周策》：楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。

东周时期，秦国名将白起要率兵攻打魏国。谋士苏厉得知这一消息后，急忙去拜见周天子，提醒他说，如果秦国灭掉魏国，实力



养由基像

百步穿杨



百步穿杨图

将更加强大，对周天子的威胁也更大。他建议周天子派人去见白起，并告诉白起这样一个故事：楚人养由基射箭技术十分高超。一天，他与一个名叫潘虎的勇士比试箭法。潘虎在五十步之外一连三箭都射中了靶子的中心，养由基却在一百步之外用箭射穿了三片小小的柳树叶，围观的人不禁连连喝彩。但有个人却显得很平静，他对养由基说：“你是否想过，一旦你力气耗尽，射失了一箭，就会影响到你百发百中的名声。一个擅长射箭的人，一定要注意维护自己的名声。”周天子于是派人去见白起，向他讲了养由基的故事，但白起不听，继续率兵攻打魏国，并大获全胜。

百川归海



这则成语出自《淮南子·汜论训》：百川异源，而皆归于海。

汉高祖刘邦的孙子刘安，是西汉时期著名的思想家、文学家，人们称他为淮南王。他聪颖好学，才华横溢，曾召集宾客和懂得天文、医学、历算、占卜等技艺的人员几千人，集体编辑了一部十万多字的《鸿烈》，又名《淮南子》。

《淮南子》中有一篇《汜论训》，主要讲述了人类社会发展的情况，它的基本观点是符合历史唯物主义的。书中写道：“我们的祖先最早住在山洞里，生活非常艰苦。后来，圣人带领人们建造房屋，使人们摆脱了山洞里的生活。圣人又教人们制造农具和兵器，用来耕作和擒杀猛兽，使人们生活更安定。后来，圣人又制礼

“百川归海”这则成语的原意是指所有的江河最后都流入大海，后来比喻大势所趋或众望所归。

作乐，使人们有了礼节和约束。”由此可以说明：社会是在不断进步的，如果古时候的制度不合时宜，就应当废除；如果适合，就应当发扬。正如千千万万条来自不同源头的江河，最后都会流入大海一样，尽管每个人做的事情不一样，但都有一个共同的目的，那就是为了把社会治理好，使人们过上幸福的生活。



“百发百中”这则成语的意思是射一百次，中一百次。形容射箭的技术很高，每次都能命中目标，比喻料事如神，从不失算。

这则成语出自《战国策·西周策》：楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。

战国时期，秦国大将白起率兵打败了韩、赵等国之后，又准备攻打魏国都城大梁。大梁一旦被秦攻占，附近的西周王室将非常危险。这时，谋士苏厉便对周王说：“您应该设法阻止白起进攻，否则，后果不堪设想。”

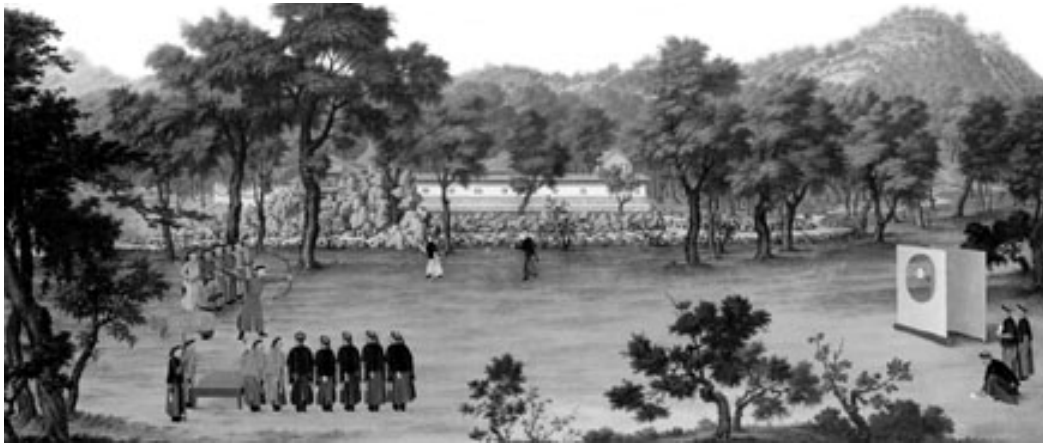
百发百中



于是，苏厉被周王派去秦国。苏厉对白起说：“从前，楚国有一个叫养由基的人擅长射箭，他每次都能射中柳叶的中心，且百发百中。旁观者都对他赞不绝口，惟有一个过路人却说：‘可以教他怎样射箭了。’养由基听到此话，心里不是滋味，就说：‘别人都说我射得好，而你竟然说可以教我射箭了，要不你出来试试？’那人说：‘我不能教你射箭本领，但是，你想想，你射柳叶百发百中，却不会休息，一旦疲劳了，有一箭射不中，你就前功尽弃了。’”

讲完故事，苏厉又说：“你打败了韩、赵等国，现在又要经过周王室的所在地攻打大梁，如果这一仗失败了，就会前功尽弃。不如以自己生病为由，不要出兵好了。”

白起没有因为苏厉的话而动心，仍率兵攻打魏国，结果大获全胜。



乾隆射箭图屏

此图描绘乾隆皇帝一行在承德避暑山庄内射箭的场面。