

貳



故事

中华成语

精装



中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事/墨人主编. —北京:中国戏剧出版社,
2009.2

ISBN 978-7-104-02938-0

I. 中… II. 墨… III. 汉语—成语—故事—青少年读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第018136号

中华成语故事



责任编辑:肖楠

责任印刷:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

地址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100097

电话:010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传真:010-58930242 (发行部)

经销:全国新华书店

印刷:北京通州皇家印刷厂

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:48

字数:320千

版次:2009年3月北京第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-104-02938-0

定价:88.00元(全四册)

版权所有 违者必究

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

前言

QIAN YAN

成语是语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语。成语是中华民族五千年文明史的智慧结晶、语言精华，历经漫长的岁月变迁，在浩如烟海的历史典籍中，在劳动人民的口耳相传中，成语不断地产生、发展和演变，逐步走向成熟，成为传承中华文化的重要纽带。

在每个成语的背后，都蕴藏着各自的渊源，有的来源于历史事件，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语。成语的世界犹如一个异彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识以及各种自然科学知识，古今交织，文理兼备，情趣盎然。

经过历史的洗礼，成语故事与唐诗宋词一起成为中国几千年灿烂文化遗产中弥足珍贵的组成部分，中国成语不仅是中国传统文化的缩影，也是中国古老文明的见证，更是集丰富的历史知识与浓郁的文学色彩为一体的民族文化瑰宝。

熟练地掌握和运用成语，不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效，同时也是衡量一个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺，为此我们精心选编了这套《中华成语故事》。这套书中的每个成语故事都搭配了相关的场景手绘图、人物图片。全书以图文并茂、直观新颖的形式向读者展示了一个个引人入胜的成语故事。

本书讲述了几千年来脍炙人口的诸多成语故事，从一个侧面展示了中华文化的博大精深，希望带给读者不一样的阅读享受！



目录

贰



G			
狗尾续貂	6	后来居上	48
刮目相待	8	后生可畏	50
管鲍之交	10	狐假虎威	52
管中窥豹	12	画地为牢	54
裹足不前	14	画虎类犬	56
过河拆桥	16	画龙点睛	58
过门不入	18	画蛇添足	59
H			
骇人听闻	20	华而不实	60
害群之马	22	黄粱一梦	62
邯郸学步	24	挥汗成雨	64
含沙射影	26	悔之无及	66
沆瀣一气	27	诲人不倦	68
汗流浹背	28	J	
汗马功劳	30	机不可失	70
好大喜功	32	激浊扬清	71
好谋善断	34	鸡虫得失	72
好逸恶劳	36	鸡口牛后	74
何足挂齿	38	鸡鸣狗盗	76
涸辙之鲋	40	鸡犬不宁	78
鹤立鸡群	41	鸡犬升天	80
哄堂大笑	42	积不相能	82
鸿鹄之志	43	疾风知劲草	84
囫囵吞枣	44	集思广益	86
后起之秀	45	疾恶如仇	88
后顾之忧	46	寄人篱下	90
		家鸡野雉	92
		家徒四壁	94

假公济私	96	举棋不定	146
嫁祸于人	98	举足轻重	148
坚壁清野	100	卷土重来	150
坚如磐石	102		
兼听则明,偏信则暗	104	K	
见贤思齐	105	开诚布公	152
见怪不怪	106	开卷有益	154
见利忘义	108	开门揖盗	156
江郎才尽	110	开天辟地	158
将勤补拙	112	侃侃而谈	160
骄兵必败	114	克己奉公	162
狡兔三窟	116	克勤克俭	164
嗟来之食	118	空洞无物	166
捷足先登	120	空前绝后	168
竭泽而渔	122	空中楼阁	170
解衣推食	124	刻舟求剑	171
金城汤池	126	口蜜腹剑	172
金石为开	128	口若悬河	174
金玉其外,败絮其中	130	夸父逐日	176
尽善尽美	132	脍炙人口	178
举一反三	133	旷日持久	180
尽忠报国	134	困兽犹斗	182
惊弓之鸟	136		
精疲力尽	138	L	
井底之蛙	140	劳苦功高	184
居安思危	141	老当益壮	186
鞠躬尽瘁	142	老骥伏枥	188
举案齐眉	144	老莱娱亲	190
		老马识途	192





狗尾续貂

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI

▶ 晋武帝司马炎像



晋武帝司马炎仿效当年曹丕逼东汉献帝让位，从曹丕后代魏元帝手中取得皇位，在位二十五年，纵情声色，最终一病不起。他的儿子司马衷继位，即晋惠帝。由于他生性愚钝，对朝政一窍不通，因此大权落到贾后手中。贾后是一位狠辣有野心而又愚蠢的女人，因此在她统治时期，朝廷一片混乱。在这种情况下，“八王之乱”便像熊熊烈火般地燃烧起来。赵王司马伦心怀不轨，以贾后这个毒辣无比的女人毒

死皇子司马遹为借口，起兵诛杀贾后。司马伦居功自傲，自封为相国，后来干脆废了惠帝，自立为帝。

▼ 西晋皇后贾南风像



▼ 八王之乱



司马伦在当上皇帝后，竟然大肆封官，让他自己的亲戚朋友，甚至是家里的仆人和差役，都加官进爵。当时的官员都使用珍贵的貂尾作为帽子的妆饰，可



是司马伦封的官员实在太多了，没有那么多的貂尾，只好用相似的狗尾代替。由于司马伦封的那些官员既没有真才实学，又不为人民办事，只知道欺压百姓，胡作非为，令老百姓感到非常痛恨，于是就编了谚语讽刺他们：“貂不足，狗尾续。”

出处 这则成语出自《晋书·赵王伦传》：奴卒厮役亦加以爵位。每朝会，貂蝉盈坐，时人为之谚曰：“貂不足，狗尾续。”

解释 古代皇帝的侍从官员用貂尾装饰帽子，由于封官太多，以致貂尾不足，只好用狗尾代替。后用来讽刺封官太滥。也比喻拿不好的东西补接到好的东西后面，前后不相称。

道理 我们要踏踏实实办事，老老实实做人，万万不可以次充好，滥竽充数。

例句 这篇文章结构严谨、语言流畅、条理清晰，可以说无懈可击，如果在结尾处再增加一段的话真是狗尾续貂。



刮目相待

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI

吕蒙是三国时吴国的名将，他从小家境贫寒，家里没有能力供他读书。后来他来到军队里领兵打仗，由于没有文化，当然会受到一些大官员的轻视。

吴王孙权曾劝吕蒙要多抽出一些时间好好读书，可是吕蒙说：“军队里事情太多了，每天都忙着那些事，哪有什么时间去读书啊！”

孙权又说：“并没有让你去精研经书，可是最基本的知识你总应该具备啊！你说你事情多，可是你和我相比到底谁更忙呢？时间是自己挤出来的，你为什么不能挤出时间自学呢？”

接着，孙权谈了自己读书的收益，又举了汉光武帝和曹操勤于读书的故事来启发吕蒙。

孙权这一番话深深地感动了吕蒙。从此以后，吕蒙开始认真刻苦地读书。没过多长时间，他所掌握的知识就超过了一般人。后来，鲁肃去陆口镇守，正巧路过

吕蒙的营寨。鲁肃本来有些瞧

不起吕蒙，出于礼貌，

他不得不去拜

访吕蒙。吕蒙对他非常热情，并

问他去陆口和蜀将关羽相邻，打算怎样既与他联合，又警惕他。鲁肃心不在焉，随口答道：“到时候看着办。”吕蒙看到鲁肃满不在乎的表情非常生气，他严肃地批评鲁肃不应该如此轻敌。同时，他还献了五条计策给鲁肃过目。鲁肃顿时

鲁肃像



吕蒙像





改变了态度，轻拍他的肩，说：“我一直认为你有勇无谋，现在看来，你学识如此渊博，已经不是以前的没有学识的粗人了！”

吕蒙笑道：“士别三日，就应当刮目相待呀！”

从此以后，鲁肃和吕蒙成了特别要好的朋友，鲁肃临终时，还极力推荐吕蒙继任为大都督呢！

出处 这则成语出自《三国志·吴志·吕蒙传》裴松之注引《江表传》：吕蒙曰：“士别三日，即更刮目相待。”

解释 刮：擦拭。原意指擦亮眼睛看待。指用新眼光看人，也比喻另眼相待。

道理 人在不同的阶段都会有相应的变化，因此，不能总是用老眼光看人，而不顾及对方的变化。

例句 姐姐认为小玲是个笨孩子，但是自从她得了奥数第一名之后便对她刮目相待了。



管鲍之交

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI

管仲像



春秋时期，管仲和鲍叔牙是一对知己好友。后来两人都成为著名的政治家。

管仲和鲍叔牙早年合伙做生意。由于管仲比较贫穷，本钱出得少，而鲍叔牙比较富有，本钱出得多，但是他们分红的时候，管仲分的钱却比鲍叔牙多。鲍叔牙毫不计较，他知道管仲的家庭负担大。还经常问管仲：“这些钱够不够？”有好几次，管仲帮鲍叔牙出主意办事，反而把事情办砸了，鲍叔牙也不生气，还安慰管仲，说：“事情办不成，不是因为你的主意不好，而是因为时机不好，你别介意。”

管仲曾经做了三次官，但是每次都被罢免，鲍叔牙认为不是管仲没有才能，而是因为并没有碰到赏识他的人。管仲参军作战，临阵却逃跑了，鲍叔牙也没有嘲笑管仲怕死，他知道管仲是因为牵挂家里年老的母亲。

后来，管仲和鲍叔牙都从政了。当时齐国朝政很乱，公子们为了避祸，纷纷逃到别的国家等待机会。管仲辅佐在鲁国居住的公子纠，而鲍叔牙则在莒国侍奉公子小白。不久，齐国发生暴乱，君主被杀。逃亡在外的公子纠和公子小白，都设法回国，抢夺国君之位。管仲为确保公子纠登位，便在中途谋杀公子小白。管仲向公子小白射了一箭，谁知正好射到公子小白腰带的挂钩上，因此并没有死，而是先回到齐国，顺利地登上国君之位。他就是历史上著名的齐桓公。齐桓公成为君王后，就让鲁国把公子纠杀死，把管仲囚禁起来。齐桓公想让鲍叔牙当相国，帮助他治理国家。鲍叔牙却认为自己没有当国相的能力，他大力举荐被囚禁在鲁国的管仲。鲍叔牙说：“治理国家，我不如管仲。管仲宽厚仁慈，忠实诚信，能制定规范的国家制度，还善于指挥军队。这都是我不具备的，所以

陛下要想治理好国家，就只能请管仲当相国。”齐桓公不同意，他说：“管仲当初射我一箭，差点把我害死，我不杀他就算好了，怎么还能



让他当相国呢？”鲍叔牙说：“我听说贤明的君主是不记仇的。更何况当时管仲是为公子纠效命。一个人能忠心为主人办事，也一定能忠心为君王效力。陛下如果想称霸天下，没有管仲就不能成功。您一定要任用他。”最终，齐桓公被鲍叔牙说服，把管仲接回齐国。

管仲回到齐国，当了相国，而鲍叔牙却甘心做管仲的助手。在管仲和鲍叔牙的合力治理下，齐国成为诸侯国中最强大的国家，齐桓公成为诸侯中的霸主。

鲍叔牙死后，管仲在他的墓前大哭不止，想起鲍叔牙对他的理解和支持，他感叹说：“生养我的是父母，但是真正了解我的是鲍叔牙啊！”

管仲和鲍叔牙之间深厚的友情，已成为世代流传的佳话。

出处 这则成语出自《列子·力命》：生我者父母，知我者鲍叔也。

解释 春秋时齐国管仲与鲍叔牙二人相交至深，后称朋友之间深厚的交谊为“管鲍之交”。

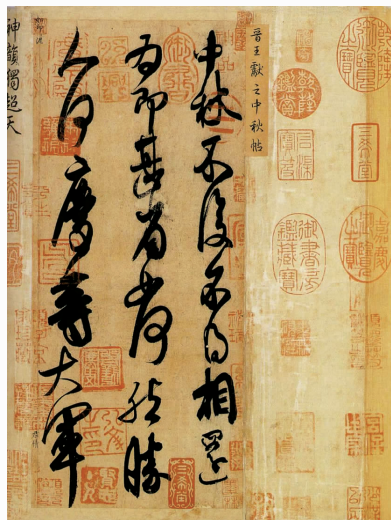
道理 朋友是我们人生中不可或缺的伙伴，在我们伤心难过或者遇到挫折的时候，他们总是毫不犹豫地伸出援助之手，帮助我们度过一切难关。

例句 爸爸说他和王叔叔相知多年，有此管鲍之交感到十分幸运。



管中窥豹

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI



▲王献之·中秋帖

东晋著名书法家王羲之的小儿子王献之，也是个著名的书法家，他和他的父亲当时被人称为“二王”。

王献之年幼时就非常聪明。有一次，他和两个哥哥徽之、操之一起去拜见宰相谢安。当时，他的两个哥哥都说了不少琐碎的家常事，而献之只问候一下就坐在那里不再作声了。后来，有人问谢安王家的三个孩子中他看中哪一个。谢安说：“当然是最小的那个叫献之的更好，他虽然说话不多，但举止大方，更让人喜欢。”

还有一次，献之和徽之在屋子里说话，突然房屋着起了大火，哥哥徽之吓得连鞋也没穿就急忙往外跑，而献之却一点也不惊慌，很镇静地走了出去。

另外，还有一天晚上，一个盗贼偷偷地潜入献之的卧室，把所有能偷的东西都装进口袋里准备偷走。正当盗贼准备夺门而出时，献之低沉地喝道：“盗贼，青毯只是一件旧东西，留下吧！”





盗贼听了献之的话，吓了一跳，于是丢了所有的东西逃跑了。

有一天，他父亲的几个学生在一起玩一种赌博游戏，年仅几岁的献之在一旁观看，看出了胜负，便对其中一方说：“你这方输定啦！”

那些学生们见他年纪这么小，就看出了游戏的门道，便逗他说：“这小孩从‘管中窥豹’，有时也看到了豹子身上的一处斑纹哩！”意思是虽不全懂，也知道一点。

成语“管中窥豹”即出于此。

出处 这则成语出自《晋书·王献之传》：[献之]年数岁，尝观门生樗蒲曰：“南风不竞。”门生曰：“此郎亦管中窥豹，时见一斑。”

解释 管：竹管。原意指从竹管中看豹，只看见豹身上的一处斑纹。比喻见识狭小，只看到事物的一部分而看不到整体。也比喻可以从观察到的部分推测全貌。

道理 看事物不应该片面、狭隘地只看到局部，而是应该注重事物的整体和全局。

例句 往往一件小事，就能折射出人品的高下，正如“管中窥豹，可见一斑”。



裹足不前

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI

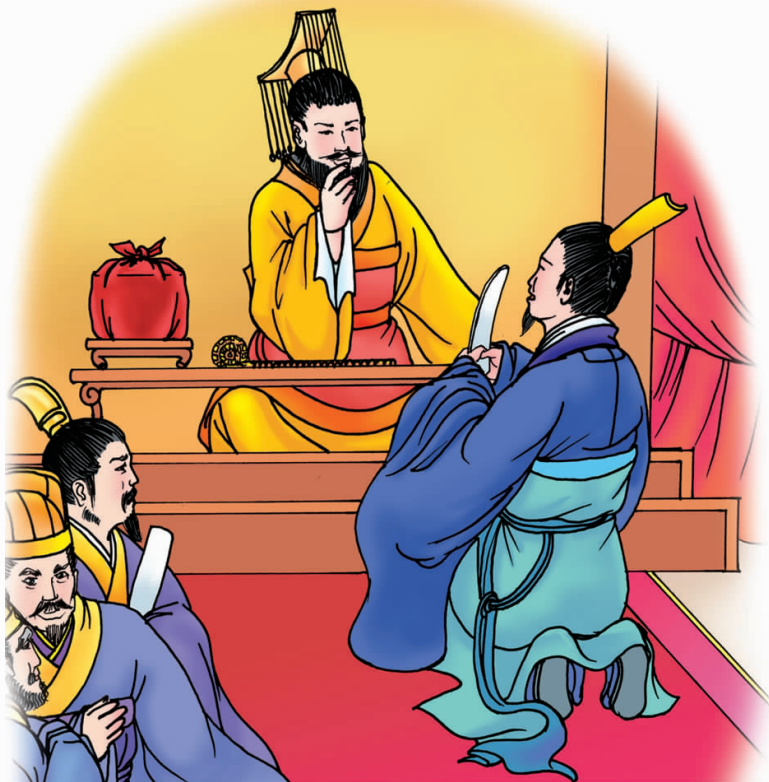
李斯，秦朝著名的政治家、文学家和书法家。他生于战国末年，是楚国上蔡人，年轻时做过掌管文书的小吏。为了将来成就一番事业，他辞去小吏，到齐国求学，拜当时著名的儒学大家荀卿为师。学成后，前往秦国寻求发展。

李斯到了秦国以后，很快就得到秦相吕不韦的器重，当上了秦国的小官，有了接近秦王的机会。一次，他对秦王说：“凡是干成事业的人，都必须抓住时机。过去秦穆公时虽然很强，但未能完成统一大业，原因是时机还不成熟。自秦孝公以来，周天子力量衰落下来，各诸侯国之间连年战争，秦国才乘机强大起来。现在秦国力量强大，大王贤德，消灭六国如同扫除灶上的灰尘那样容易，现在是完成帝业，统一天下的最好时机，千万不能错过。”李斯的见解得到了秦王的赏识，因而被提拔为长吏。李斯劝秦王派人持金玉去各国收买、贿赂，离间六国的君臣，果然也收到了很好的效果，他因此又被封为客卿。

正当秦王下决心统一六国的时候，韩国怕被秦国灭掉，派水工郑国到秦鼓动修建水渠，目的是想削弱秦国的人力和物力，牵制秦的东进。后来，郑国修渠的目的暴露了。这时，东方各国也纷纷派间谍来到秦国做宾客，群臣对外来的客卿议论很大，纷纷对秦王说：“各国来秦国的人，大抵是为了他们自己国家的利益来秦国做破坏工作的，请大王下令驱逐一切来客。”于是秦王下了逐客令，李斯也在被逐之列。

李斯大业未成，却被驱逐，十分不甘心，于是上书秦王，劝秦王撤消逐客令，因此便有了著名的《谏逐客书》。在文中他说：

“我听说，地域广的，粮食必多；国家大的，人民必众；武器锋利的，兵士一定勇敢。所以泰山不拒绝土壤，方能成为巍巍大山；河海不遗弃溪流，方能成为深水；称王的人不抛弃民众，才能表现出他的德行。所以，地不分东西，民不论国籍，一年四季都富裕丰足，鬼神也会来降福。这正是五帝、三王之所以无敌的原因啊！现



在陛下却抛弃百姓以帮助敌国，拒绝宾客以壮大诸侯，使天下之士退出秦国而不敢往西，裹足不敢入秦，这正是人们所说的把粮食送给强盗，把武器借给敌人啊！”

秦王明辨是非，果断地采纳了李斯的建议，立即取消了逐客令，李斯仍然受到

重用，被封为廷尉。经过这一次事件，秦国仍旧坚持招揽和重用外来客卿的传统，这些外来的客卿在秦国统一中国的过程中发挥了重要作用。后来，秦王统一六国，李斯则成为丞相。

出处 这则成语出自秦·李斯《谏逐客书》：今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士，退而不敢向西，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。

解释 脚像被缠住似的停步不前。多指因有所顾虑而不敢前行。

道理 在走向成功的路上，如果顾虑太多，那么就会耽误前行的脚步，使得我们离成功越来越远。

例句 英雄在困难面前要勇往直前，胆小鬼面对困难才会裹足不前。



过河拆桥

ZHONG HUA CHENG YU GU SHI

彻里帖木儿是元朝名臣，他的为人行事不仅在元朝，即使在整个历史长河中也是出类拔萃的。

彻里帖木儿在主持浙江省工作时，发现主持省级考试的官员贪图享受，心里很气愤，待调至中央任中书平章政事时，立即奏请皇帝，废除科举制。皇帝同意他的意见，诏书已经写好，刚要盖皇帝印章，准备正式颁布施行时，参知政事许有壬提出不同意见。

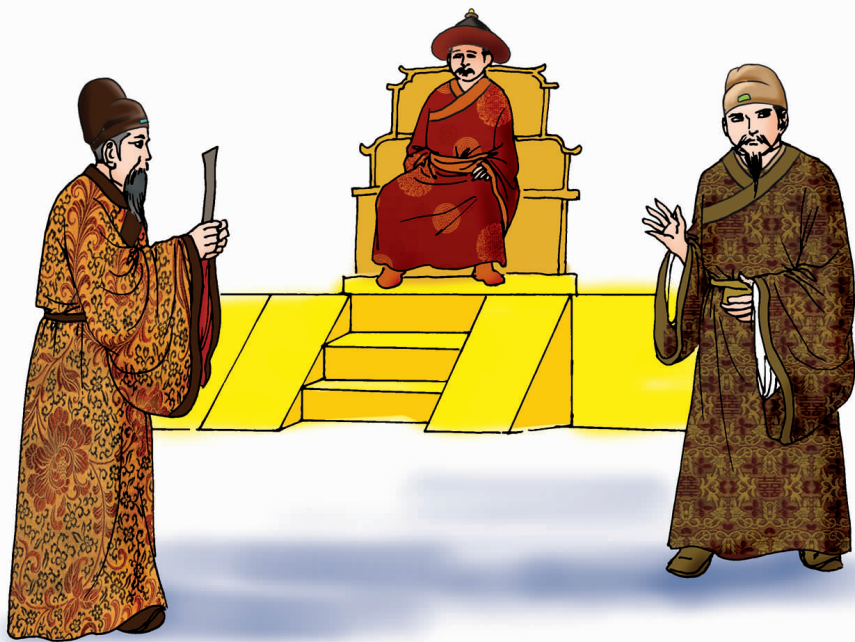
太师伯颜支持彻里帖木儿的意见，说：“应试的考生多数有行贿的行为，甚至有人冒充蒙古、色目人，骗取优惠待遇。”

许有壬说：“科举考试实行以前，政府官员行贿受贿的现象也很严重，这不能算科举制的欠缺吧。况且科举出身的人贪脏的总是少数，多数还是好的。”

伯颜说：“科举出身的人多数不中用，只有你还可以。”

许有壬说：“话不能这么说，如张梦臣、丁文苑等人都是科举出身，你不能说他们不中用吧。”





伯颜说：“既然皇帝已经决定的事情，我们就不必再争了。”

许有壬只好同意。第二天宣读诏书，皇帝故意让许有壬代宰相立在首位，造成许有壬同意的假像。侍御史普化听说废除科举，讥讽许有壬说：“你参政是靠科举当官的，现在宣读废除科举制度的诏书，你却站在最前面。你真是过河拆桥呀！”

出处 这则成语出自《元史·彻里帖木儿传》：治书侍御史普化谓许有壬曰：“参政可谓过河拆桥者矣。”

解释 原意指自己过了河，回头把桥拆掉。比喻达到目的后，就把曾经帮助过自己的人抛开。

道理 做人不应忘恩负义，应讲信义，以一颗感恩的心去面对曾经帮助过你的人。

例句 老张帮助小王当上了厂长，小王却过河拆桥，把老张开除了。