

全面展示20世纪中华散文创作的成绩

中华百年经典散文

精神家园^卷

顾问：季羡林 余秋雨

主编 / 张胜友 蒋和欣

作家出版社

填补从《古文观止》到 21 世纪的空白

中华百年经典散文·全七卷

与众不同 分类精编 传世珍藏



尽情欣赏中国 20 世纪 200 余位顶尖作家的 800 余篇美文

责任编辑：唐杰秀

装帧设计：✦ 天地经纬

ISBN 7-5063-2900-X



9 787506 329002 >

ISBN 7-5063-2900-X

定价：33.00 元

美的文字 智慧的文字



中华百年经典散文

精神家园^卷

顾问：季羡林 余秋雨

主编 / 张胜友 蒋和欣

副主编 / 李三友 苏彦起 张安东 杨流昌

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华百年经典散文·精神家园卷 / 张胜友, 蒋和欣主编. — 北京: 作家出版社, 2004. 2

ISBN 7 - 5063 - 2900 - X

I. 中... II. ①张... ②蒋... III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 现代②散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 011664 号

中华百年经典散文·精神家园卷

主编: 张胜友 蒋和欣

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 天地经纬

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京瑞宝印中画印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 420 千

印张: 16.75

插页: 2

版次: 2004 年 4 月第 1 版

印次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2900 - X

定价: 33.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换

主编告白

一：《中华百年经典散文》书系收录了百余年来中国250余位作家的近850篇散文，大体按作者的出生先后为序。为便于读者阅读、检索及收藏，编者根据这些散文的内容将书系分为七卷推出，分别是：《风景游记卷》、《闲情谐趣卷》、《吾国吾民卷》、《精神家园卷》、《情感世界卷》、《励志修身卷》、《男人女人卷》。

二：这是一部出于知识分子的良知、责任感与使命感编成的散文集。我们清楚地知道，在社会的剧烈变革之中，“沉重”自有它存在的价值。清醒的读者在寻找着有份量的东西，我们有责任为他们构筑适于自由灵魂生长的精神家园。

煮海为盐、披沙拣金，本书遴选的20世纪80余位顶尖作家的100余篇散文精品，“都不是四平八稳，无病呻吟，不痛不痒，人云亦云，说了等于不说的话，写了等于不写的文章。”而是“把心交给读者”的真话，就是“讲自己心里的话，讲自己相信的话，讲自己思考过的话”。这些散文作品的

字里行间闪现着人类进步思想的光辉。那种“不为势夺，不为利牵”的价值准则，那种嫉恶如仇、从善如流的原则立场，那种“虽九死其犹未悔”的探索精神，那种“以天下为己任”的爱国热情，那种痛定思痛的深刻反省，都使这些散文产生出一种撼人心魄的美。许多名篇不仅凝聚着深刻的哲理和时代的锋锐，同时也是文彩斑斓的美文：汪洋恣肆、凌厉炽烈、说理透彻、逻辑严密，“其文条理明晰，笔锋常带情感”，足以传唱千古，垂范后人。

三：前人有《古文观止》等名家选本行世，汗牛充栋的古文中之佳作才得以脱颖而出，走进寻常百姓家。编者无意比附前贤，我们专就百年散文中脍炙人口之作，“择其尤要者”辑录成编。读者翻开目录，应会感受到编者与众不同的视角和本书系独有的价值。

文坛巨擘季羨林、余秋雨二先生出任本书系顾问，令我们荣幸之至，在此，谨向二位大师表示由衷的感谢。

张德友 蒋和欣

2004年3月8日

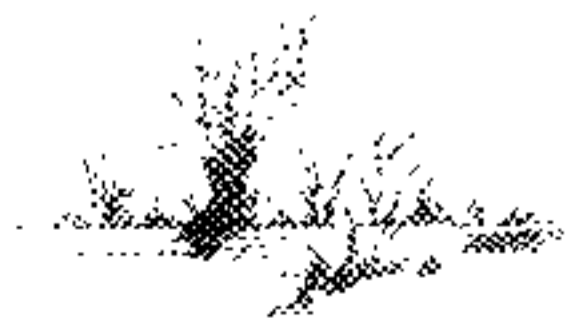
马相伯	
中国人的心理 / 1	
严复	
译《天演论》自序 / 2	
辜鸿铭	
东西异同论 / 5	
康有为	
公车上书 / 12	
孙中山	
《黄花冈烈士事略》序 / 32	
民报发刊词 / 33	
在黄埔军校开学典礼的演说 / 35	
蔡元培	
洪水与猛兽 / 44	
孔子之精神生活 / 46	
章炳麟	
《革命军》序 / 48	
在《民报》纪元节大会上的演说 / 50	
梁启超	
少年中国说 / 53	
论不变法之害 / 57	
陈天华	
警世钟 / 63	



秋瑾	
警告我同胞 / 91	
陈独秀	
偶像破坏论 / 93	
敬告青年 / 95	
东西民族根本思想之差异 / 100	
刘大白	
鬼话文底妙用之一 / 104	
鲁迅	
我之节烈观 / 107	
灯下漫笔 / 114	
邹容	
革命军 / 120	
周作人	
致溥仪君书 / 145	
钱玄同	
随感录(二八) / 148	
恭贺爱新觉罗·溥仪君迁升之喜并祝进步 / 149	
李大钊	
危险思想与言论自由 / 153	
新的! 旧的! / 155	
“中口亲善” / 158	
陶行知	
中国的人命 / 159	
胡适	
我们的政治主张 / 161	
充分世界化与全盘西化 / 165	
许地山	
国粹与国学 / 168	
叶圣陶	
五月卅一日急雨中 / 183	
知识分子 / 186	



茅盾	
白杨礼赞 / 190	
谈一件历史公案 / 192	
郁达夫	
清贫慰语 / 197	
日本的娼妇与文士 / 199	
夏丏尊	
并存与折中 / 202	
中国的实用主义 / 205	
钢铁假山 / 209	
宋云彬	
奴隶篇 / 211	
朱自清	
执政府大屠杀记 / 214	
论说话的多少 / 221	
丰子恺	
中国就像棵大树 / 224	
闻一多	
复古的空气 / 227	
关于儒·道·土匪 / 231	
什么是儒家 / 235	
曹聚仁	
论李陵与苏武 / 239	
石评梅	
痛哭和珍 / 241	
章衣萍	
枕上随笔(节选) / 244	
风中随笔(节选) / 248	
巴金	
“文革”博物馆 / 250	
龙 / 253	



灯 / 257	
二十年前 / 260	
朱 湘	
画虎 / 267	
寓言 / 269	
施蛰存	
匹夫有责论(外一篇) / 271	
胡也频	
一个猎人的自叙 / 273	
梁遇春	
论知识贩卖所的伙计 / 277	
黑暗 / 282	
王实味	
野百合花 / 286	
陈白尘	
忆眸子 / 293	
陆 蠡	
松明 / 301	
光 / 303	
蝉 / 305	
艾 青	
偶像的话 / 307	
周木斋	
坐实 / 309	
萧 乾	
“上”人回家 / 311	
杨 绛	
下放记别 / 314	
季羨林	
漫谈皇帝 / 320	
邓 拓	
专治“健忘症” / 322	



“伟大的空话” / 324	
一个鸡蛋的家当 / 326	
金克木	
一梦三千年 / 328	
端木蕻良	
两种美国人 / 332	
唐 弢	
黎明之前 / 335	
杜 宣	
狱中生态 / 337	
吴祖光	
“禽兽、畜牲,你好冤枉!” / 341	
何满子	
漫说宗教忏悔礼 / 346	
秦 牧	
谈谈李莲英——一代杰出的奴才 / 349	
流氓经 / 352	
汪曾祺	
随遇而安 / 356	
绿 原	
我们向歌德学习什么? / 364	
艾 煊	
乾隆与马戛尔尼 / 373	
林斤澜	
世界 / 378	
牛 汉	
重逢路翎 / 383	
唐达成	
大勇者的风度 / 388	
牧 惠	
陈东的血痕 / 392	



叶楠

蓝色的梦——纪念甲午战争百年 / 396

白桦

五十年前的最后一夜 / 401

流沙河

可怕的曾国藩 / 404

陈丹晨

厚殓·祭祀·谥号 / 409

潘旭澜

其兴也勃 / 415

遥想“天京” / 420

邵燕祥

主义与精神 / 424

生死两荆轲 / 427

王蒙

诬告有益论 / 430

石英

袁崇焕无韵歌 / 432

王充闾

土囊吟 / 435

陈四益

一本可怕的书 / 441

田中禾

高雅而潇洒的遁逃 / 452

关于礼仪之邦之瞒和骗 / 456

陈忠实

最初的晚餐 / 461

刘心武

虽然我不喜欢 / 464

雷达

王府大街 64 号 / 468



- 梁晓声**
- 答 X 小姐问——一个中国作家的备忘录 / 475
- 张抗抗**
- 百年识人 / 484
- 高洪波**
- 沉船——为邓世昌而作 / 490
- 毕淑敏**
- 珍惜愤怒 / 493
- 韩少功**
- 夜行者梦语 / 495
- 人在江湖 / 504
- 李 辉**
- 告别权力的瞬间 / 512
- 朱 鸿**
- 在马嵬透视玄宗和贵妃之关系 / 519



人名学，则见其于格物至知之事，有内籀之术焉，有外籀之术焉。内籀云者，察其曲而知其全者也，执其微以会其通者也；外籀云者，据公理以断众事者也，设定数以逆未然者也。乃推卷起曰：有是哉！是固吾《易》、《春秋》之学也。迂所谓本隐之显者，外籀也；所谓推见至隐者，内籀也。其言若诏之矣。二者即物穷理之最要涂术也，而后人不知广而用之者，未尝事其事，则亦未尝咨其术而矣。

近二百年，欧洲学术之盛，远迈古初，其所得以为名理公例者，在在见极，不可复摇；顾吾古人之所得，往往先之。此非博会扬己之言也，吾将试举其灼然不诬者以质天下。夫西学之最为切实而执其例可以御蕃变者，名、数、质、力四者之学是已。而吾《易》则名数以为经质，力以为纬，而合名之曰《易》，大宇之内，质力相推，非质无以见力，非力无以呈质；凡力皆乾也，凡质皆坤也。奈端动之例三，其一曰：“静者不自动，动者不自止，动路必直，速率必均”。此所谓旷古之虑也，自其例出而后天学明、人事利者也。而《易》则曰：“乾，其静也专，其动也直。”后二百年，有斯宾塞尔者，以天演自然言化，著书造论，贯天地人而一理之。此亦晚近之绝作也。其为天演界说曰：“翕以合质，辟以出力，始简易而终杂糅”。而《易》则曰：“坤，其静也翕，其动也辟”；至于全力不增减之说，则有自强不息为之先；凡动必复之说，则有消息之义居其始；而“易不可见，乾坤或几乎息”之旨，尤与“热力平均天地乃毁”之言相发明也。此岂可悉谓之偶合也耶！虽然，由斯之说，必谓彼之所明，皆吾中土所前有，甚者或谓其学皆得于东来，则又不关事实、适用自蔽之说也。夫古人发其端，而后人莫能竟其绪，古人拟其大，而后人未能议其精，则犹之不学无术未化之民而已。祖父虽圣，何救子孙之童昏也哉！

大抵古书难读，中国为尤。二千年来，士徇利禄，守阙残，无独辟之虑，是以生今日者，乃转于西学得识古之用焉。此可与知者道，难与不知者言也。风气渐通，士知僇陋为耻，西学之事，问涂日多，然亦有一二巨子，怡然辖彼之所精，不外象数形下之末，彼之所务，不越功利之间，逞臆为谈，不咨其实。讨论国闻审敌自镜之道，又断断乎不如是也。赫胥黎氏此书之旨，本以救斯宾塞尔“任天为

治”之末流。其中所论，与吾古人有甚合者，且于自强保种之事，反复三致意焉。夏日如年，聊为移译。有以多符空言、无裨实政相稽者，则固不佞所不恤也。

1896年10月15日



辜鸿铭

辜鸿铭(1857—1928),生于马来西亚槟榔屿,获英国爱丁堡大学硕士学位,曾任两广总督张之洞幕府。有英译《论语》,著作《尊王篇》等出版。

东西异同论

有名的英国诗人吉卜林曾说:“东就是东,西就是西,二者永远不会有融合的时候。”这句话在某种意义上说有它的合理处。东西方之间确实存在着很多差异。但是我深信,东西方的差别必定会消失并走向融合的,而且这个时刻即将来临。虽然,双方在细小的方面存有许多不同,但在更大的方面,更大的目标上,双方必定要走向一起的。

因此,所有有教养的人,都应为此而努力,为此而作出贡献,而且这也是有教养人们的义务。

不久以前,一个德国友人定居在广东,他非常关心东洋文明,他死的时候,我给他做了墓志铭:“你最大的祝愿,是实现东西方优良方面的结合,从而消除东西畛域。”

因为常常批评西洋文明,所以有人说我是个攘夷论者,其实,我既不是攘夷论者,也不是那种排外思想家。我是希望东西方的长处结合在一起,从而消除东西界限,并以此作为今后最大奋斗目标的人。因此,今晚我给大家讲讲东西文化之间有哪些差异。

东西文明有差异是理所当然的。从根本上说,东洋文明就像已经建成了的屋子那样,基础巩固,是成熟了的文明;而西洋文明则还是一个正在建筑当中尚未成形的屋子。它是一种基础还不牢固的文明。

一般说来,欧洲文明根源于罗马文明,而罗马文明又像诸位所

知道的那样根源于古希腊文明，在罗马帝国灭亡后，欧洲人民就创造了一种新的文明——巴洛克文明，也就是欧洲中世纪文明。那时的欧洲虽然处在野蛮时代，但是随着基督教的兴起，蛮人逐渐进步，从而开始创造文明，而后，众所周知，文艺复兴时代到来。

恰巧与之相对应的是中国六朝的文艺复兴时代。众所周知，此时正是五胡乱华，而罗马人的古典文明也是被五个蛮族集团消灭的。从此欧洲人就以基督教和《圣经》为蓝本（基础），创造了新的巴洛克文明。

然而，随着欧洲人知识的进步，过去的宗教文化就不能适应了，如同中国在唐代兴起文艺复兴一样，在欧洲，有了意大利文艺复兴，进而有马丁·路德的宗教改革。为此，欧洲经历了四十多年的战争，终于成功地实现了改革，以后到了法国大革命，它是以改变政治结构为主要目的的。但社会自身却并未有所变化。因此，经历了上次的欧洲大战之后，欧洲人所面临的问题是改造社会，因此社会主义、过激主义四处兴起，过激主义的目的是彻底破坏旧的东西而制造新的东西。这种“破坏性”的主义，也是欧洲社会中必然产生的结果，所以，欧洲文明，实如同一个正在改造、构筑、建设当中的屋子。

而我们东洋的文明，则不仅已构成了屋子，而且已经住上了人。东西文明的差别就由此而生。欧洲人没有真正的文明，因为真正的文明的标志是有正确的人生哲学，但欧洲人没有。在中国，把真正的人生哲学称为“道”，道的内容，就是教人怎样才能正当地生活，人怎样才能过上人的生活。有“文以载道”这样一句话，“文”即“文学”，在中国，文学可以说是教给人们正确的人生法则的东西，西洋人长时间内为了寻找这真正的人生道路，作出了很大的努力，但至今未果。而中国人依据《四书五经》，就可以明“道”。很遗憾，欧洲没有这样的东西。欧洲有的是基督教。基督教叫人们怎样去做一个好人。而孔子学说则教人怎样成为一个良好的国民，努力做一个好人当然是好事，但这并不是一件什么难事。比如登山拜神即可成为一个好人，而想作好一个良民，则须知“五伦”之道，这却是一件相当难的事。