

新疆广播电视新闻精品丛书

中國

新闻奖新疆广播电视
获奖作品集

新疆广播电视电影电视局 编
新疆人民出版社

中国

新闻奖新疆广播电视
获奖作品集

ISBN 978-7-228-12172-4



9 787228 121724 >

定价:58.00 元



新疆广播电视新闻精品丛书

中國

新闻奖新疆广播电视
获奖作品集

新疆广播电视局 编
新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻奖新疆广播电视获奖作品集/新疆广播电影
电视局编. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-228-12172-4

I. 中… II. 新… III. 新闻-作品集-中国-当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 207423 号

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
制 作 乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷 乌鲁木齐科恒彩印有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 29.5 印张
字 数 440 千字
版 次 2009 年 2 月第 1 版
印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1-5 000 册
定 价 58.00 元

新疆广播电视新闻精品丛书

《中国新闻奖新疆广播电视获奖作品集》 编辑委员会

编委会主任 安思国 穆合塔尔·买合苏提

编委会副主任 依德力希 巴德玛
王淑平 石永强
史林杰 徐樟梅
杨连勇

点评组成员(以姓氏笔划为序)

冯建新 乐树林 朱继超 刘建梅 杨生辉 杨连勇
余斌 辛湘 林一奇 张福欣 管万春 赵冬兰
宣科 桑玉堂 盛江 殷超 温秋阳 廖宏伟
谭铁鹰

编辑部主任 张福欣

副主任 亚森·乌买尔 吉琰丽 白山 耿显峰 霍延敏
文字编辑 刘建梅 赵冬兰
编辑 朱莉莉 张晓颖
编务 王欢 杨滢炜 杨楠 叶一瑾 贺志梅
张雁杰 闫咏 闫轶

新闻精品花正艳

李屹

2008年一开春,新疆广播电影电视局的同志们就紧锣密鼓,众手成书,编辑出版了《新疆广播电视新闻精品丛书》之《中国新闻奖新疆广播电视获奖作品集》,之后,还将陆续出版其他各民族语言在全国获奖的作品集。这确实是一件令人振奋和值得庆贺的事。

“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”。翻阅着案头作品集的大样,感到有阵阵清新的气息扑面而来,一件件新闻精品争芳吐艳,给人送来撩人的春色。这些精品佳作凝聚着新疆广播影视工作者的心血、智慧和汗水,闪烁着自治区各条战线先进人物的崇高精神和时代风采,记录着天山南北涌动的改革开放大潮和发生的沧桑巨变,同时,也向人们铺展了一幅新疆广播影视精品建设大发展大繁荣的多彩画卷。

新闻精品乃思想精深、艺术精湛、制作精良之作也。这些作品事件重大、影响深远、揭示深刻、传递快捷,能引发强烈共鸣。它出类拔萃,与众不同,有独到、精彩、绝妙之处,能令人眼前一亮、拍案叫绝。这种作品或大气磅礴,令人振奋;或荡气回肠,令人动情;或阐述犀利,令人回味;或特色浓郁,令人难忘。阅读之、欣赏之、品味之,能给人思想的启迪、心灵的震撼和美的享受。这就是新闻精品的姿色和魅力,此所谓新闻因精品而出彩,广播影视因精品而绚丽。

我国新闻界大范围的评奖活动是20世纪80年代初开始的。进入90年代,随着改革开放的深入发展,中国新闻界把新闻精品创作作为一项战略提了出来。因为,在市场经济条件下,作为“影响力经济”的传媒业

李屹,新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长。

也必然参与竞争,在激烈的竞争中一展才华,以求得生存和发展的空间。在媒体圈内现在有一种“新闻高地”说,意指那里的媒体声音有相当强的辐射力,能够产生跨区域的影响。而精品建设、品牌建设,正是打造这种影响力、辐射力的最具实际价值与意义的重大举措。在这场博弈中,我区广播影视系统始终瞄准全国这个“获奖平台”,大胆创新,奋力开拓,扭住不放,使边远落后的西部新疆在精品建设中也能跻身全国广播影视界的先进行列。在近三十年中,有数百件各语言广播影视作品在全国性评比中获奖,其中不乏特等奖和一等奖之佳作。特别是1999年以来,自治区电台、电视台有10件作品获中国新闻奖一等奖,还有两个栏目获中国新闻名专栏奖,这些成果令自治区和全国的新闻同行刮目相看。

文化精品是一个国家文化发展水平的标志,代表着先进文化的发展方向,是国家重要的“软实力”。而作为文化精品重要组成部分的新闻精品,则应成为一个新闻单位一以贯之的内在追求,是媒体实力和水平的重要反映。实践表明,我们的广播影视能不能团结人民、教育人民、鼓舞人民、激励人民,能不能激发和释放全社会的活力,能不能为科学发展、共创和谐、深化改革提供有力的思想保证,营造良好的舆论环境,在很大程度上要看有没有一大批优秀的精品之作,有没有一批能引领舆论潮流的大作、力作、佳作,乃至于传世之作。没有群众喜闻乐见,反映时代精神、社会本质和各族人民多姿多彩生活的精品之作,就没有正确的宣传思想导向,也没有正确的业务建设方向。我们要全面提升广播影视宣传的质量,提高舆论引导能力和水平,不断增强广播影视的传播力、影响力、吸引力、感染力和凝聚力,就一定要把精品创作作为一个永恒的主题,锲而不舍,常抓不懈,持之以恒。怎样使我们的精品建设百尺竿头更进一步呢?我想,要注意把握这么几点。

要坚持正确的创优方向。判断一则新闻是否是精品,其构成的元素很多,但首先要从政治上、从大局上看问题,看其思想是否健康向上,导向是否正确无误,政治性、导向性是新闻精品首要的价值标准。如果一件新闻作品政治上出了问题,导向出了错误,就是致命的“硬伤”,再有文采也只能是废品之作。我国正处在社会转型期,改革开放



已进入纵深地带,各种矛盾凸显交织;多元化的思想观念互相碰撞,各种价值观彼此冲突;我区处于西方敌对势力对我实施“西化”、“分化”战略图谋的重要突破口,意识形态领域反分裂反渗透的任务长期、复杂而艰巨。在这种情势下,如果缺乏政治头脑,独立思考和对复杂问题的洞察力、判断力,一味盲目“跟风”、“猎奇”、“炒作”,就容易在精品创作中出现偏差,形成误导。为此,我们的广播影视必须始终自觉地坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚持社会主义核心价值观,大力唱响时代主旋律,繁荣发展文化精品,旗帜鲜明地理直气壮地用响当当亮堂堂的精品之作审美地反映各族人民的精神世界,用先进的思想、崇高的理想、坚定的信念、高尚的情操引领社会潮流,影响当今时代,牢牢占领社会主义文化阵地。

要有强烈的竞争意识。中国传媒迎来了大发展、大繁荣的黄金时期,同时,这个时期充满了挑战和竞争。“眼球”争夺大战、“耳膜”争夺大战是对我们广播影视夸张的说法,但给我们的警示却是深刻的。多年来,新疆广播影视系统的精品建设确实收获颇丰,令人称羨。但如果把成绩当成包袱,小胜即安,沾沾自喜,就会裹足不前,陷入盲目乐观。特别在“前有标兵,后有追兵”的严峻态势下,更要树立强烈的竞争意识和危机意识。要清醒地认识到,精品创优之路如逆水行舟,不进则退,不能有丝毫的懈怠,必须横下一条心,千方百计,呕心沥血,苦练内功,打好精品突围的硬仗、大仗、持久仗,唯其如此,才能在竞争越来越激烈的竞技场上一显身手,在中国传媒界占有一席之地。

要有超前的创新意识。创新是精品创作的活力、生命和原动力。世上很多事情就是这样,成绩越大,突破越难,标准越高,攀登越艰。创优出精品的前提是不断创新,而创新的最大障碍就是自己,吃别人嚼过的馍没味道,吃自己嚼过的馍则味同嚼蜡。因此,要敢于超越自我,打破陈规,不落窠臼,独辟蹊径,力求做到人无我有,人有我新,人新我优,人优我精,人精我变。清代散文家刘大槐说过:“文贵变”,“一集之中篇篇变,一篇之中段段变,一段之中句句变,神变、气变、境变、音节变、字句变”。这里说的“变”就是创新。面对“苟日新,日日新,又日新”的变化万千的多彩生活,我们必须下苦功夫,认真研究广播影视创优出精

品的内在规律,既要学习兄弟新闻单位的经验,又要总结自己的实战经验,用创新的思维和超前的意识去思考策划创优大计,去精心打造每一件广播影视精品。

要不断充实自己。做到这一点,一要学习,二要深入。我们所处的时代是一个改革的时代,也是一个学习的时代。从这个意义上说,每个人只有“学到老”,才能“活到老”。在瞬息万变、竞争日烈的今天,人们最大的恐慌是“本领恐慌”,这实际上是一种本领危机,要克服这种危机,唯一的出路就在于学习。学习的方法和途经很多,这里特别提倡大家多读书,读好书。读书是克服新闻工作“浮光掠影”弊病的良方,生命因阅读而精彩,我们的精品创作也会因阅读而不断升华、熠熠生辉。再一个就是要深入实际,到生活中去,到群众中去,到火热的生产建设一线去,那里有鲜活的人物、精神的灵动、创作的源泉,那里是创作和服务的主体。从这套精品丛书中我们可以看到,凡是有冲击力的精品之作,都是来自充满生机与活力的实践第一线。我们只有通过学习实践大量地充分地吸收积蓄,才能“厚积薄发”,在精品创作中发出巨大的能量,使作品深刻独到、光芒四射。

要十分注意培养人才。胡锦涛同志在庆祝我国首次月球探测工程圆满成功大会上的讲话中指出:“国以才立,政以才治,业以才兴。人才是事业发展最可宝贵的财富。”人才同样是我们加强精品建设的重要基础。近年来,我区广播影视队伍发生很大变化,总体上说,创优人才青黄不接,十分缺乏,创优工作步履艰难,任重道远。我们必须树立人才资源是第一资源的观念,下大力气培养造就一支勇于开拓创新的高素质的人才队伍,才能在激烈的竞争中掌握主动,为精品创优提供强大智慧源泉,为广播影视事业发展提供强大人才支撑。要舍得投入,进行必要的智力投资,要有人才培养计划,力求在较短时间内培养一批高素质的名记者、名编辑、名播音员、名主持人、名策划人,努力造就一流的领军人才和创优团队;要充分发挥老一代广播影视工作者的带头作用,鼓励他们甘当人梯、再立新功;要打破常规,为年轻人才脱颖而出、施展才干提供更大的舞台和更多的机会;要不断完善制度和政策保障,最大限度地激发广播影视工作者的创新激情和活力。



新闻精品花正艳,俯身耕耘果满枝。这套丛书虽然是广播影视方面的精品结集,但我觉得它对自治区整个新闻界的精品创作、提高宣传质量、加强队伍建设都是颇有裨益的。希望大家都能读一读这套丛书,品味一下新闻精品的内涵,解析一下自己新闻创作的心路历程,在精品建设的道路上不断留下闪光的痕迹。

借丛书出版的机会,说了上面这些话,也算抛砖引玉,望能引来自治区新闻精品园地蜂飞蝶舞,姹紫嫣红,春光无限。是为序。

(2008年2月于乌鲁木齐)

目 录

新闻精品花正艳(序) 李 屹(001)

第十七届中国新闻奖(2006年度)

一等奖

电视专题

大漠胡杨 潘智云 张林熙 莫争名 张苏军(003)

点评:为胡杨英雄喝彩 冯建新(010)

十大名专栏

广播专栏

《新广行风热线》户外现场直播:“交通连万家”

..... 新疆人民广播电台集体(012)

点评:《新广行风热线》——广播舆论监督的新形态

..... 廖宏伟(029)

二等奖

电视新闻特写

祖国在我心中 蒙根 吴涛 陈晨 蔡志刚(031)

点评:要让故事感人,须让细节说话 杨生辉(033)

三等奖

广播专题

我不能让我的孩子流血

..... 虹雨 黄雯 左鸿雁(034)

- 点评:善于捕捉英雄人物最有冲击力的语言 杨连勇(040)
- 电视消息
- 14个国家青睐天业节水灌溉技术 刘学斌 蓝淑宏(042)
- 点评:为中国制造喝彩 张福欣(043)

第十六届中国新闻奖(2005年度)

二等奖

- 广播录音报道
- 耗水大户水疗城竞相出现在缺水边城乌鲁木齐
..... 李英君 赵萌 乌拉木 王颖 王宏(047)
- 点评:组合的力量 温秋阳(049)
- 电视专题
- 生命的奇迹 彭旸 刘晔 任博 朝龙(053)
- 点评:让观众置身事件现场并体验 杨生辉(065)

第十五届中国新闻奖(2004年度)

一等奖

- 电视专题
- 维吾尔乡村有一所汉语小学
..... 高峰 陈晓鹏 秦亚飞 赵晓莉(069)
- 点评:质朴的魅力 管万春(075)

三等奖

- 电视消息
- 和田人民用上了天然气
..... 吴涛 杜学群 莫合塔尔 蒋万全(077)
- 点评:揭示新闻事实的社会价值与意义 管万春(078)

第十四届中国新闻奖(2003年度)

一等奖

电视消息

北京有个总理也是你的亲人 …… 张华迁 赵武军 王 成(083)

点评:视听“零”距离=圆满吗? …… 张福欣(084)

三等奖

广播录音通讯

“反恐英雄”王亚洲

…………… 王 宏 赵冬兰 张宁 白彦诚 史林杰(086)

点评:以点带面深挖掘 方寸之间见天地 …… 林一奇(092)

第十三届中国新闻奖(2002年度)

一等奖

广播现场直播

西部广播的春天 …… 史林杰等(七省区广播电台合作)(097)

点评:勇于创新,权威大气 …… 廖宏伟(115)

电视专题

热血铸警魂——人民的好警察赵新民

…………… 侯 朴 许晓娟 秦洪涛 孙莹莹等(117)

点评:用现场画面刺激眼球,让英雄壮举震撼心灵

…………… 管万春(125)

二等奖

电视消息

西气东输工程全线开工

…………… 张锐敏 孟呼春 王 成 梁 雁(127)

点评:题材靠挖掘 …… 管万春(128)

广播新闻消息

民营企业家邀请教授下村宣讲十六大,帮助农民致富全面奔小康
..... 李 涛 陶 雯 史林杰(130)

点评:让新闻具有多层面的特色 杨连勇(131)

三等奖

广播录音述评

从假转化到真杀人 傅雪琴 潘 登 帕尔哈提(133)

点评:事例典型,旗帜鲜明,对比强烈 杨连勇(137)

广播专题

爱心育英 宋晓玲 流 利 丁 广(139)

点评:大爱无言,温暖心灵 赵冬兰(143)

电视栏目

《新疆新闻联播》(2002年7月4日)

..... 杨洪新 赵武军 欧阳宁宁 王建军(145)

点评:用视听冲击力作用社会影响力 刘建梅(154)

第十二届中国新闻奖(2001年度)

一等奖

广播大型系列报道

关注灾区——我们风雪同行

..... 王 宏 白彦诚 韩 洁 张 意 杨帆等(159)

点评:在突发事件中发出“广播的最强音” 杨连勇(166)

电视专题

党的恩情永难忘 孙晓青 刘 冬 陈国庆(168)

点评:记录永难忘的恩情 张福欣(173)

二等奖

广播消息

民营企业家陈玉玲入党

..... 李 涛 郭庆宇 耿显峰 舒思敏(175)

点评:时代气息与真挚情感的融合 殷 超(176)

三等奖

电视栏目

《新疆新闻联播》(2001年9月25日)

..... 齐正宇 梁 雁 张 园 赵武军(178)

点评:巧妙布局 匠心编排 刘建梅(190)

第十一届中国新闻奖(2000年度)

一等奖

广播消息

牧民斯拉木曝光滥砍滥伐者 傅雪琴 孙建忠 史林杰(195)

点评:用典型说话 凌 杰(196)

广播现场直播

挑战世界,跨越衡山 史林杰 朱 琼 赵 刚 李鹏达(198)

点评:现场直播彰显现代广播的独特魅力 辛 湘(230)

三等奖

广播专题

生命高于一切——“9·8”大营救

..... 朱 琼 刘建忠 史林杰(232)

点评:敢发天下第一声 宣 科(238)

电视消息

我区向塔里木河下游紧急输水 柴学东(240)

点评:是新闻、是历史,更是镜子 张福欣(241)

第十届中国新闻奖(1999年度)

新闻名专栏

电视名专栏

《今日访谈》青少年犯罪警示录 卫新民(245)

点评:坚持新闻事实与理性分析结合 杨生辉(249)

二等奖

电视系列报道

帕米尔赤子——吴登云 石润骋 杨虹 全文瑜(251)

点评:最能说话的是事实 管万春(257)

广播专题

可可西里大追捕——记“中国新疆南部’99保护藏羚羊行动”
..... 季琳萍 张雷 林一奇(259)

点评:用声音和细节打动人 赵冬兰(263)

三等奖

广播新闻

吐鲁番地区出资百万为农民推销瓜果做广告
..... 杨胜江 乌拉木·阿合买提江(265)

点评:政府职能转变的重大信号 盛江(266)

第九届中国新闻奖(1998年度)

一等奖

广播录音通讯

帕米尔赤子——吴登云 王宏 季琳萍 曹远秋(271)

点评:深入采访,精心选材,用细节凸现主题 林一奇(275)

二等奖

电视专题

永远的园丁 刘敏 张志峰 祝匡依(278)



点评:真情永远 意味深长 刘建梅(282)

三等奖

广播专题

阿图什市一批经商大户如今又成为水土开发大户

..... 杨胜江 刘建忠(284)

点评:新闻眼光与精彩捕捉 张福欣(285)

第八届中国新闻奖(1997年度)

二等奖

电视系列报道

引来幸福水

..... 伊力汗·奥斯曼 杨洪新 柴学东 张 洪(289)

点评:让思想插上翅膀翱翔 张福欣(293)

三等奖

广播系列报道

飞越三峡的天山雄鹰 史林杰 刘心慧 王 宏(295)

点评:采写精品要精心 杨连勇(299)

第七届中国新闻奖(1996年度)

二等奖

电视消息

南疆铁路西段工程隆重开工

..... 杨洪新 齐正宇 伊里汗·奥斯曼 于洁丽(305)

点评:短消息大主题 桑玉堂(306)

广播录音述评

工人俱乐部这个阵地不能丢! 刘心慧 赵 刚 赵建华(308)

点评:贵发新声在人前 余 斌(310)