

我的寂寞是一条蛇，
静静地没有言语。
你万一梦到它时，
千万啊，不要悚惧！

它是我忠诚的伙伴，
心是害羞热烈的乡恋。
它想那茂密的草窠——
你头上的浓郁的乌丝。

冯至 诗选

中国现代新诗经典



中国新诗库
周良沛 编选

长江文艺出版社

责任编辑：邱祥凯

何性松

封面设计：徐慧芳

句句可吟
篇篇可诵
拥有诗歌
怀抱真情

ISBN 7-5354-0318-2



9 787535 403186 >

定价：8.00 元



中国现代新诗经典

中国新诗库
周良沛 编选

冯至诗选

长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

中国新诗库·中国现代新诗经典:冯至诗选/冯至 著

武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-0318-2

I 中...

II 冯...

III ①新诗-作品集-中国-现代

②新诗-作品集-中国-当代

IV .I 226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101055 号

责任编辑:邱祥凯 责任校对:陈 琪
何性松

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:孝感市三环印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/64 印张:3.375 插页:1

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:2800 行 印数:1—6000 册

定价:8.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

残余的酒	1
一颗明珠	4
绿衣人	6
问	8
警者的暗示	10
你	11
墓旁	13
夜步	15
遥遥	17
“晚报”	19



默	21
蛇	22
无花果	24
访	25
雪中	26
什么能够使你欢喜	28
饥兽	30
自杀者的墓铭	32
哈尔滨	33
Cafe	35
礼拜堂	38
“Pompeji”	41
追悼会	44
思量	47
思量（又一章）	49
晚步	51
南方的夜	53
晚餐	54
等待	57
酒醒	58



给亡友梁遇春	60
一个旧日的梦想	62
我们准备着	64
威尼斯	66
原野的哭声	68
蔡元培	70
鲁迅	72
杜甫	74
歌德	76
画家梵高	78
我们有时度过一个亲密的夜	80
原野的小路	82
别离	84
深夜又是深山	86
几只初生的小狗	88
我们天天走着一条小路	90
歧路	92
我们的时代	94
招魂	100
那时	102



我的感谢	108
西安赠徐迟	111
宫廷糕点	113
“大观园”	114
在病院里之一	115
在病院里之二	117
给亡友	119
雾中花语	121
维也纳一天的日记	123
读《距离的组织》赠之琳	127
自传	130
吹箫人的故事	132
帷幔	143
蚕马	153
寺门之前	162
韩波砍柴	172
人皮鼓	177

冯至其人其诗 周良沛 181

残余的酒^①

“上帝给我们，
只这一杯酒呵！”
这么一杯酒，

① 作者发表于《浅草》一卷三期的《残余的酒》，共14首诗，并非相互有一定联系的组诗。这一首刊为篇首，并题为《序诗》的，从内容看，显然不应题作《序诗》，而应名为《残余的酒》。14首诗后，有“1923. 8. 28. 灯下；冯至附志于涿县”的一段话；“上《残余的酒》，凡诗十四首；是由今年自3月23日至7月10日，在北京所作诗中选抄的。”

——编注



我又不知爱惜——
走过一个姑娘，
我就捧着给她喝；
她都不曾看见，
酒却洒了许多！
我只好加水罢，
不知加了多少次了！

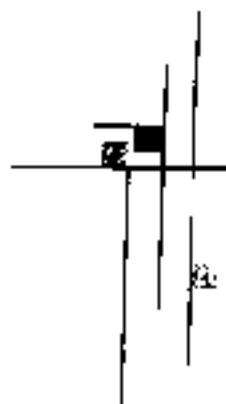
可怜我这一杯酒呵！
一杯酒的残余呀！
那些处女的眉头，
是怎样一杯浓酒的充溢！

我实在有些害羞了！
我明知我的酒没有一些酒力了！
——我还是不能不
把这杯淡淡的水酒，
送到她们绛红的唇边——
请她们尝一尝呵！

——1923. 5. 7.



选自《浅草》季刊一卷三期（1923. 12.）



一颗明珠

我有一颗明珠，
深深藏在怀里；
恐怕它光芒太露，^①
用重重泪膜蒙起。

我这颗明珠
是人们掠夺之余；
它那青色光焰，

① 《创造季刊》刊出时，此处是空出一个字未印。根据作者的诗集《昨日之歌》补上这一“露”字。

只照我心儿酸凄！

——1923. 1. 31.

选自《创造季刊》二卷一期（1923. 7. 1.）



绿 衣 人

一个绿衣邮夫，
低着头儿走路，
也有时看看路旁。
他的面貌很平常，
——大半安于他的生活，
不带着一点悲伤。
谁也不注意他
日日的来来往往。
但，他小小的手中，



拿了些梦中人的运命。^①
当他正在敲人家的门时，
谁又留神或想，
“这家人可怕的时候到了！”

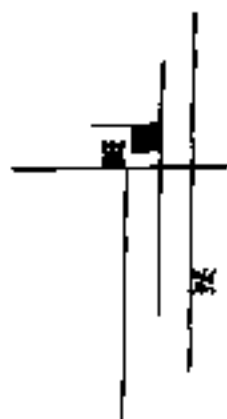
——1921. 4. 21. 北京路上

选自《创造季刊》二卷一期（1923. 7. 1.）

① 1980年四川人民出版社出版的《冯至诗选》，这两行改为以下这样——

但是在这疮痍满目的时代，
他手里拿着多少不幸的消息？

——编注



问

他问他的至爱人，“你爱我吗？”

她说，“我是爱你的。”

他们身旁的玫瑰盛开，他便摘下一朵，
挂在她的胸前了。

第二天他又问他的至爱人，“你为什么
爱我？”

她说，“我为爱你而爱你，人间只有你
是我所爱的。”

他们身旁的玫瑰尚未凋谢，他又摘下一朵，
挂在她的胸前了。

第三天他问他的至爱人，“你怎样的爱我？”



她说，“我是爱你的，无条件地爱
你——与爱我的生命一样。”

他们身旁的玫瑰只剩下几朵了，他还摘
下一朵，挂在她的胸前。

最后他问他的至爱人，“你爱我，要怎样？”
她不能回答，——被快乐隐去的泪，一
起流出来了！

他们身旁的玫瑰，一朵也没有了！

选自《创造季刊》二卷一期（1923. 7. 1.）