

以独到的视角方式讲述中国文学史

# 365天

## 读完全部中国文学

# 中国文学一日一题

中国文学 中国文学

用最短的时间  
享受最美的文学盛宴

王萍 编著

当代世界出版社

用最少的时间，学最多的文学知识。

### 中国文学一日一题：

- 不可不知：为什么大家对《周易》望而却步？杜甫为什么被梁启超尊为“情圣”？为什么称李贺是“鬼才”？《水浒传》为什么会有悲剧性结尾？
- 原来如此：原来秦朝惟一的文学家是李斯；原来江郎是当了大官之后而“才尽”；原来《金瓶梅》是中国第一部由文人独立创作的长篇小说。
- 叹为观止：《古诗十九首》一字千金；《春秋》作而乱臣贼于惧；《水经注》记载了大小水道1000多条。
- 大跌眼镜：《庄子》说：丑陋的人是最美的；柳永竟然是奉了宋朝皇帝的命令，在妓院填词作乐；耶律楚材是蒙古王朝第一位著名诗人；“草圣”张旭的诗，一点不比他的书法逊色。

### 外国文学一日一题：

- 不可不知：希腊神话为何具有永久的魅力？《嘉莉妹妹》为何长期遭到查禁？新小说派作家中是谁获得了诺贝尔文学奖？斯蒂芬·金的恐怖小说有多少成年人读过？
- 原来如此：原来特洛伊战争是由一个美女引起的；原来美狄亚是西方文学中第一个被抛弃的女人；原来《查太莱夫人的情人》其实是一本严肃小说；原来《指环王》在50年前就已经写成，直到电脑合成技术发展，才在今日拍成电影。
- 鲜为人知：歌德写《浮士德》花了近60年的时间；杰出的浪漫主义诗人济慈只活了25岁；《呼啸山庄》与《简·爱》的作者竟然是亲姐妹；《圣经》也可以当作文学作品来读。

ISBN 7-5090-0050-5



9 787509 000502 >

ISBN 7-5090-0050-5 / G·001

定价：49.90元

以深厚的文学功底为依托，将中外文学知识娓娓道来的问答方式，充分演绎着文学的厚重与渊博。作者以独到的问答方式，充分演绎着文学的厚重与渊博。作者以独到的问答方式，充分演绎着文学的厚重与渊博。

# 365天

## 读完全部中国文学

# 中国文学一日一题

王 萍 编著



此大...读,需要完整PDF请万网: [www.110.com](http://www.110.com)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文学一日一题/王萍主编; 一北京: 当代世界出版社  
2006.4

ISBN 7-5090-0050-5

I. 中… II. 王… III. 文学欣赏-中国-青少年读物  
IV. I206-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011208 号

---

书 名: 中国文学一日一题  
出版发行: 当代世界出版社  
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)  
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>  
编务电话: (010) 83908404  
发行电话: (010) 83908410 (传真)  
(010) 83908408  
(010) 83908409  
(010) 83908423 (邮购)

经 销: 新华书店  
印 刷: 北京星月印刷厂  
开 本: 820 毫米 × 1040 毫米 1/16  
印 张: 27  
字 数: 400 千字  
版 次: 2006 年 5 月第 1 版  
印 次: 2006 年 5 月第 1 次  
印 数: 6000  
书 号: ISBN 7-5090-0050-5/I·017  
定 价: 49.9 元

---

# 前言

本书以每日一题的形式，用365个问题，以365天为线，荟萃上下五千年文学名著，为广大读者接触、了解和欣赏中国文学精华提供一条方便、实用、快捷的途径。

本书介绍了中华民族有代表性的文学作品，如《山海经》、《诗经》、《春秋》、《论语》、《史记》、《西厢记》、《西游记》、《红楼梦》、《围城》等经典名著。分析了一些重要作品的艺术特色、文学成就、艺术风格，概述了如诗、词、赋、曲、民歌、杂剧、戏曲、歌剧、电影等艺术形式。

同时，本书重点介绍了屈原、李斯、项羽、江淹、张旭、李白、杜甫、李贺、钱钟书、赵树理等著名人物的在文学上的造诣和贡献，以及他们在文学上举足轻重的地位。并且重点点评了他们作品的风格、思想内容。

本书对不同时期产生的流派，如“山水田园诗派”、“新乐府运动”、“江西诗派”、“江湖派诗人”、“浙西派”、“常州词派”、“桐城派”、“南社”等，也进行了详细的介绍。包括他们的作品，对当时社会的影响，他们的积极意义。

比较独到的是，本书对读者所熟悉的人物也做了介绍，如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、唐僧、猪八戒、孙悟空，分析他们为什么会给读者如此深刻的印象。

本书还介绍了一些文学基本常识，如著名典故“七步诗”、“江郎才尽”、“闻鸡起舞”；众口传诵的名句如“海内存知己，天涯若比邻”、“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”；“建安七子”、“竹林七贤”“大历十才子”、“唐宋八大家”等都是哪些人，有什么成就。

可以说，这是一本中国文学词典，从上古神话到现代小说，无一不囊括其中，帮助给读者系统的了解祖国数千年来的文化传承。

由于各方面的原因，在成书过程中，可能尚有不足，恳请广大读者及业内专家不吝赐教。

## 1月 January



老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘、千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中、何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

——《江城子（密州出猎）》【宋】苏轼

- 1月1日 远古神话《山海经》和《穆天子传》都讲了些什么？ ..... (2)
- 1月2日 《诗经》是怎样一部诗歌总集？ ..... (3)
- 1月3日 《关雎》到底是情诗还是歌颂后妃之德的诗歌？ ..... (5)
- 1月4日 《采芣》中的战士是如何以采芣抒发感情的？ ..... (7)
- 1月5日 《蒹葭》主要描写什么内容？ ..... (8)
- 1月6日 《七月》到底是农奴写的，还是贵族写的？ ..... (9)
- 1月7日 《氓》到底是弃妇诗，还是弃夫诗？ ..... (10)
- 1月8日 《诗经》中周民族史诗主要有哪几首？ ..... (11)
- 1月9日 第一部历史散文总集《尚书》中，冷酷的“天”为什么会变为了解世事的神？ ..... (12)
- 1月10日 为什么说“《春秋》作而乱臣贼子惧”？ ..... (13)
- 1月11日 从文学角度看，为什么说《左传》是先秦历史散文的代表？ ..... (14)
- 1月12日 《国语》运用什么样的手法展现了当时丰富多彩的人情世态？ ..... (15)
- 1月13日 《战国策》是怎样塑造“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”的辩论家形象的？ ..... (17)
- 1月14日 为什么《周易》闻名于世而大多数读者只能望而却步？ ..... (18)
- 1月15日 《论语》的文学特色是什么？ ..... (19)
- 1月16日 《老子》主要的文学贡献是什么？ ..... (20)
- 1月17日 《庄子》中为什么说丑陋的人是最美的？ ..... (22)

1月18日	《庄子》中寓言故事的主要内容和艺术特色是什么？	(23)
1月19日	《孟子》的散文成就是什么？	(24)
1月20日	《荀子》一书的主要成就是什么？	(25)
1月21日	法家思想集大成之作《韩非子》中的寓言故事有什么特点？	(26)
1月22日	《晏子春秋》和《吕氏春秋》是什么样的书？	(27)
1月23日	《孙子兵法》和《孙臧兵法》各有什么特色？	(28)
1月24日	为什么说屈原是中国文学史上第一个伟大的诗人？	(30)
1月25日	为什么鲁迅说《离骚》对后世文学的影响还在《诗经》之上？	(32)
1月26日	屈原对来源于神话传说的《九歌》在文学上有什么创新与发展？	(34)
1月27日	宋玉赋的艺术特色是什么？	(34)
1月28日	为什么鲁迅说秦朝文学家只有李斯一人而已？	(35)
1月29日	汉初贾谊的论说散文有何特色？	(36)
1月30日	扬雄赋有何艺术特色？	(37)
1月31日	汉赋的主要代表作家和作品有哪些？	(38)

## 2月 February



寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。  
乍暖还寒时候，最难将息。  
三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？  
雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？  
守着窗儿，独自怎生得黑？  
梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。  
者次第，怎一个、愁字了得！

——《声声慢》【宋】李清照

2月1日	汉散体大赋奠基之作——枚乘《七发》有何文学特色？	(42)
2月2日	司马相如的赋有哪些特点？	(43)
2月3日	司马迁为什么说项羽是千古英雄，并且把他与帝王并列？	(44)
2月4日	鲁迅为什么称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”？	(45)
2月5日	史学家、文学家班固主要的文学贡献有哪些？	(47)
2月6日	汉乐府的主要思想内容和艺术特色是什么？	(48)
2月7日	为什么说《孔雀东南飞》代表了汉乐府的最高成就？	(49)
2月8日	中国文人诗兴起之作——《古诗十九首》的主要思想内容是什么？	(50)

- 2月9日 为什么钟嵘说《古诗十九首》“一字千金”？ ..... (51)
- 2月10日 建安文学的主要艺术风格是什么？ ..... (52)
- 2月11日 三国时“横槊赋诗”的是谁？其主要文学成就是什么？ ..... (53)
- 2月12日 “七步诗”说的是三国时哪一位诗人？他的文学作品有何特色？ ..... (54)
- 2月13日 曹丕的《典论·论文》提出了哪些开创性的见解？ ..... (55)
- 2月14日 “建安七子”是指谁？他们的主要代表作品是什么？ ..... (56)
- 2月15日 陆机的《文赋》怎样论述了文学作品的创作过程？ ..... (58)
- 2月16日 阮籍的《咏怀诗》有什么特色？ ..... (59)
- 2月17日 嵇康的诗歌有何特点？ ..... (59)
- 2月18日 “竹林七贤”是指哪些诗人？ ..... (60)
- 2月19日 什么是“左思风力”？其艺术风格怎样？ ..... (61)
- 2月20日 “闻鸡起舞”说的是东晋时期哪一位诗人？他的文学成就怎样？ ..... (62)
- 2月21日 陶渊明是不是中国文学史上第一个作田园诗的诗人？ ..... (63)
- 2月22日 《桃花源诗并记》写的是实地实事，还是神话传说？ ..... (64)
- 2月23日 《五柳先生传》是陶渊明的自传吗？ ..... (65)
- 2月24日 被钟嵘称为“淡乎寡味”的晋宋玄言诗在艺术形式上有什么贡献？ ..... (66)
- 2月25日 谢灵运山水诗在文学艺术上取得了怎样的成就？ ..... (67)
- 2月26日 七言歌行的第一人鲍照的乐府诗有什么特点？ ..... (68)
- 2月27日 什么是“永明体”？ ..... (69)
- 2月28日 江淹以文章历仕宋、齐、梁三代，为什么人们说他“江郎才尽”？ ..... (69)

## 3月 March



庭院深深深几许？  
杨柳堆烟，帘幕无重数。  
玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，  
门掩黄昏，无计留春住。  
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

——《蝶恋花》【宋】欧阳修

- 3月1日 谢朓的文学艺术成就是什么？ ..... (72)
- 3月2日 昭明文帝的《文选》是怎样一部书？它的影响怎样？ ..... (72)

3月3日	什么是齐梁宫体诗？	(73)
3月4日	《玉台新咏》是怎样一部书？	(74)
3月5日	南朝乐府民歌有哪几类？其特色如何？	(75)
3月6日	北朝乐府民歌的内容特点有哪些？其艺术风格怎样？	(76)
3月7日	记述“代父从军”的《木兰诗》的文学成就有哪些？	(78)
3月8日	《敕勒歌》为什么会被汉族文人大加赞赏？	(78)
3月9日	《文心雕龙》是怎样的一部作品？	(80)
3月10日	《诗品》有哪些独特的风格？	(81)
3月11日	《水经注》有什么文学价值？	(82)
3月12日	《颜氏家训》的主要内容是什么？	(82)
3月13日	什么是志怪小说？魏晋南北朝的志怪小说主要有哪些作品？	(83)
3月14日	《西京杂记》和《博物志》的主要内容是什么？	(84)
3月15日	《干将莫邪》选自哪一部书？它与过去的志怪小说有什么不同？	(85)
3月16日	《飞燕外传》艺术成就怎样？	(86)
3月17日	记录名人言行的《世说新语》为什么会被广为传诵？	(87)
3月18日	《十洲记》、《述异记》的主要内容是什么？	(88)
3月19日	《幽明录》、《异苑》是怎样的书？	(89)
3月20日	刘知几的主要文学主张是什么？	(90)
3月21日	初唐以“海内存知己，天涯若比邻”闻名海内的诗人是哪一位？	(91)
3月22日	《滕王阁序》的艺术特色是什么？	(92)
3月23日	初唐立志“宁为百夫长，胜作一书生”的是哪一位诗人？	(93)
3月24日	“节物风光不相待，桑田碧海须臾改”出自哪首诗？其艺术特色是什么？	(94)
3月25日	七岁便以《咏鹅》才名远播的是哪一位诗人？其文学成就怎样？	(95)
3月26日	以“俗”为特色的王梵志，俗主要表现在哪些方面？	(96)
3月27日	为什么说《登幽州台歌》“此二十二字，真可以泣鬼神”？	(97)
3月28日	陈子昂对唐诗的发展做了什么贡献？	(98)
3月29日	为什么把盛唐诗歌创作称为“盛唐气象”？	(98)
3月30日	张说的诗文有何特色？	(99)
3月31日	“草圣”张旭的诗有什么独特的风格？	(100)



寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟摧发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去千里烟波，暮霭沈沈楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸、晚风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说。

——《雨霖铃》【宋】柳永

- 4月1日 “以孤篇横绝全唐”的诗人是谁？其文学风格是什么？ ..... (104)
- 4月2日 沈佺期和宋之问在律诗发展上有什么贡献？ ..... (105)
- 4月3日 “年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”为什么会传达出时光无情流逝的感慨？ ..... (106)
- 4月4日 “山水田园诗派”为什么会在唐朝发展到高潮？有哪些代表作家？ ..... (107)
- 4月5日 孟浩然山水诗有什么特色？ ..... (108)
- 4月6日 为什么说王维的诗“诗中有画”？表现在哪些方面？ ..... (109)
- 4月7日 唐代“边塞诗”为什么会受到重视？有哪些代表作家？ ..... (110)
- 4月8日 王昌龄诗歌的主要内容和艺术特色有哪些？ ..... (111)
- 4月9日 为什么说“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”是边塞诗中最杰出的代表作？ ..... (112)
- 4月10日 岑参诗歌的主要内容和艺术特色怎样？ ..... (113)
- 4月11日 为什么称李白为诗仙？ ..... (115)
- 4月12日 李白诗歌的主要内容是什么？ ..... (116)
- 4月13日 为什么贺知章在看完《蜀道难》之后称李白为“谪仙人”？ ..... (117)
- 4月14日 “抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”为什么会被世人广为传诵？ ..... (118)
- 4月15日 李白的绝句有何艺术特色？ ..... (118)
- 4月16日 为什么会有李白是因水中月亮而落水身亡的传说？ ..... (119)
- 4月17日 为什么称杜甫为“诗圣”？又称他的诗为“诗史”？ ..... (121)
- 4月18日 杜甫“三吏”、“三别”的主要思想内容和艺术特色是什么？ ..... (121)
- 4月19日 为什么以“沉郁顿挫”概括杜诗的艺术风格？ ..... (122)
- 4月20日 为什么梁启超称杜甫为“情圣”？ ..... (123)

4月21日	杜甫的律诗主要艺术成就是什么？	(124)
4月22日	为什么用“语不惊人死不休”来概括杜甫的诗的语言特色？	(125)
4月23日	古文运动是一场什么样的文学运动？	(126)
4月24日	元结所编的《餗中集》是怎样的一部诗歌选集？	(127)
4月25日	皎然《诗式》有哪四变？	(128)
4月26日	为什么刘长卿自称“五言长城”？	(129)
4月27日	韦应物的诗歌艺术特色是什么？	(129)
4月28日	“大历十才子”包括哪些人？他们的作品有什么特色？	(131)
4月29日	为什么说韩愈的诗歌“以文为诗”？	(132)
4月30日	为什么说韩愈的诗歌“造语奇险”？	(132)

## 5月 May



自古帝王州  
郁郁葱葱佳气浮  
四百年来成一梦  
堪愁  
晋代衣冠成古丘

绕水恣行游  
上尽层楼更上楼  
往事悠悠君莫问  
回头  
槛外长江空自流

——《南乡子》【宋】王安石

5月1日	为什么说韩愈“文起八代之衰”？	(136)
5月2日	刘禹锡的咏史怀古诗主要思想内容和艺术特色是什么？	(136)
5月3日	柳宗元的《永州八记》艺术成就是什么？	(137)
5月4日	柳宗元寓言的主要内容和艺术成就有哪些？	(138)
5月5日	柳宗元的诗歌艺术成就是什么？	(138)
5月6日	“唐宋八大家”指的是谁？为什么这样称他们？	(139)
5月7日	什么是“新乐府运动”？	(140)
5月8日	为什么元稹和白居易并称？他们的诗风有何异同？	(140)
5月9日	白居易的《新乐府》和《秦中吟》的主要内容是什么？其艺术风格有什么特色？	(141)
5月10日	《长恨歌》和《琵琶行》主要内容是什么？	(142)
5月11日	元稹《莺莺传》的主要内容和艺术成就是什么？	(144)

5月12日	为什么说“郊寒岛瘦”？	(145)
5月13日	为什么称李贺为“鬼才”？什么是“长吉体”？	(146)
5月14日	杜牧的诗歌有何艺术特色？	(146)
5月15日	为什么李商隐的《无题》诗能够脍炙人口？	(147)
5月16日	为什么鲁迅说晚唐小品文“正是一塌糊涂泥塘里的光彩和锋芒”？	(147)
5月17日	司空图《二十四诗品》的主要内容是什么？	(148)
5月18日	唐传奇的主要代表作家和作品有哪些？	(149)
5月19日	什么叫“敦煌变文”？现存的变文作品主要有哪一些？	(150)
5月20日	《传奇》是怎样的一部小说集？	(151)
5月21日	沈既济的《枕中记》和李公佐的《南柯太守记》的主要内容和艺术特色是什么？	(151)
5月22日	陈玄佑《离魂记》的主要内容和艺术特色是什么？	(152)
5月23日	白行简的《李娃传》主要内容和艺术特色是什么？	(152)
5月24日	陈鸿《长恨歌传》的主要内容和艺术特色是什么？	(153)
5月25日	为什么说蒋防的《霍小玉传》是唐朝最优秀的传奇著作？	(154)
5月26日	李朝威《柳毅传》的内容和艺术特色是什么？	(155)
5月27日	《酉阳杂俎》是什么文学作品？	(156)
5月28日	《虬髯客传》在唐传奇中有什么特色？	(156)
5月29日	唐代民间诗歌的主要内容和艺术成就是什么？	(157)
5月30日	唐杂戏有哪些特点？	(158)
5月31日	花间词派的代表作家有哪些？他们作品的特色是什么？	(159)

## 6月 June



把酒祝东风  
且共从容  
垂杨紫陌洛城东  
总是当时携手处  
游遍芳丛

聚散苦匆匆  
此恨无穷  
今年花胜去年红  
可惜明年花更好  
知与谁同

——《浪淘沙》【宋】欧阳修

6月1日	为什么称温庭筠为“花间鼻祖”？	(162)
6月2日	韦庄词中“白描”手法的运用有什么特点？	(162)

6月3日	何谓“词牌”？何谓“小令”与“慢词”？何谓“单调”、“双调”、“三叠”和“四叠”？ .....	(163)
6月4日	《词律》和《词谱》是怎样的书？ .....	(164)
6月5日	南唐后主李煜为什么会被称为“词中之帝”？ .....	(165)
6月6日	欧阳修、梅尧臣如何开创了宋诗的新格局？ .....	(165)
6月7日	《太平广记》是怎样的书？ .....	(166)
6月8日	《夷坚志》在文学史上有什么文学价值？ .....	(167)
6月9日	《京本通俗小说》反映的思想内容是什么？ .....	(167)
6月10日	《大唐三藏取经诗话》和《大宋宣和遗事》的主要内容是什么？ .....	(168)
6月11日	自称“白衣卿相”、“奉旨填词”的柳永在词的发展上的贡献是什么？ ...	(169)
6月12日	为什么将晏殊父子合称“二晏”？ .....	(170)
6月13日	宋祁、张先和贺铸的词有什么特色？ .....	(170)
6月14日	为什么说欧阳修的词“疏隽开子瞻，深婉开少游”？ .....	(171)
6月15日	欧阳修在散文发展史上有什么贡献？ .....	(172)
6月16日	王安石的文学成就如何？ .....	(173)
6月17日	“三苏”指的是谁？他们各自的主要文学成就如何？ .....	(173)
6月18日	曾巩的散文风格是怎样的？ .....	(174)
6月19日	为什么说诗发展到苏轼而“情与事无不可尽”？ .....	(175)
6月20日	为什么说苏轼的词须“关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱‘大江东去’”？ .....	(176)
6月21日	《念奴娇·赤壁怀古》的主要内容和艺术成就就是什么？ .....	(177)
6月22日	苏轼在散文艺术上又有什么新的推进和开拓？ .....	(177)
6月23日	“苏门四学士”在文学创作上有什么成就？ .....	(179)
6月24日	秦观词的艺术成就有哪些？ .....	(180)
6月25日	贺铸词的思想内容和艺术成就如何？ .....	(181)
6月26日	什么是“江西诗派”？它主要有哪些诗人？他们诗词风格有什么特色？ ...	(181)
6月27日	黄庭坚诗的艺术成就是什么？ .....	(182)
6月28日	黄庭坚对写诗提出了哪些要求？ .....	(183)
6月29日	李清照的词在思想和艺术上有什么成就？ .....	(184)
6月30日	“生当作人杰，死亦为鬼雄”是谁写的？其诗歌艺术风格怎样？ .....	(185)



昨夜雨疏风骤  
 浓睡不消残酒  
 试问卷帘人  
 却道“海棠依旧”  
 知否  
 知否  
 应是绿肥红瘦

——《如梦令》【宋】李清照

- 7月1日 “别是一家”的词学理论具体要求内容是什么? ..... (188)
- 7月2日 为什么后人特别推崇北宋词人周邦彦? ..... (188)
- 7月3日 为什么说范成大的《四时田园杂兴》是中国古代田园诗集大成的经典之作? ..... (189)
- 7月4日 杨万里的“诚斋体”有什么特色? ..... (190)
- 7月5日 为什么后人说陆游“似杜甫”，又有“小太白”之称? ..... (190)
- 7月6日 陆游词的思想内容和艺术成就是什么? ..... (191)
- 7月7日 辛弃疾对豪放词的发展有什么贡献? ..... (192)
- 7月8日 为什么说辛弃疾的《摸鱼儿·晚春》“前无古人，后无来者”? ..... (193)
- 7月9日 苏轼与辛弃疾的词在风格上有何异同? ..... (194)
- 7月10日 吴文英词的艺术特色是什么? ..... (195)
- 7月11日 辛派词人有哪些? 他们的文学成就怎样? ..... (196)
- 7月12日 朱熹的文学成就有什么? ..... (197)
- 7月13日 “永嘉四灵”指的是谁? 他们各自的文学成就何在? ..... (198)
- 7月14日 张成《岁寒堂诗话》的主要文学观点是什么? ..... (199)
- 7月15日 南宋“江湖派诗人”有哪些? 他们各自的文学成就怎样? ..... (200)
- 7月16日 “白石道人”姜夔词的特色是什么? ..... (201)
- 7月17日 姜夔的诗论有何特色? ..... (202)
- 7月18日 吴文英词的思想内容和艺术成就有哪些? ..... (202)
- 7月19日 爱国诗人文天祥诗的思想内容和艺术成就怎样? ..... (203)
- 7月20日 严羽《沧浪诗话》主要内容和特色是什么? ..... (203)
- 7月21日 张炎的词与词学理论有何特点? ..... (204)
- 7月22日 宋杂剧的主要特点是什么? ..... (205)

7月23日	什么叫“话本”？话本中的“平话”与“词话”有什么区别？	(206)
7月24日	集金代文学之大成的元好问诗有何特色？	(206)
7月25日	元好问的《论诗绝句》有哪些特点？	(207)
7月26日	金元重要的词作家有哪几位？	(208)
7月27日	什么叫“诸宫调”？现存“诸宫调”有哪些作品？	(209)
7月28日	董解元《西厢记》艺术特色何在？	(209)
7月29日	元代最具代表性的杂剧体制结构有什么特点？	(210)
7月30日	为什么说关汉卿是“梨园领袖”、“编修师首”和“杂剧班头”？	(211)
7月31日	为什么说关汉卿的《窦娥冤》“列之于世界大悲剧中亦无愧色”？	(212)

## 8月 August



春花秋月何时了  
往事知多少  
小楼昨夜又东风  
故国不堪回首月明中  
雕阑玉砌应犹在  
只是朱颜改  
问君能有几多愁  
恰是一江春水向东流

——《虞美人》【南唐】李煜

8月1日	关汉卿的散曲有什么特色？	(216)
8月2日	为什么说“《西厢记》天下夺魁”？	(216)
8月3日	为什么说《西厢记》中“红娘”是具有理想色彩的人物形象？	(217)
8月4日	白朴的《梧桐雨》和《墙头马上》为什么艺术风格明显不同？	(218)
8月5日	《赵氏孤儿》是怎样的一部戏？	(220)
8月6日	马致远的《汉宫秋》是出什么戏？	(221)
8月7日	为什么说〔越调·天净沙〕《秋思》是“秋思之祖”？	(222)
8月8日	马致远的散曲有哪些特色？	(222)
8月9日	郑光祖《倩女离魂》的艺术成就是什么？	(223)
8月10日	元杂剧中有哪些包公戏？	(224)
8月11日	元代的水浒戏有哪些？	(225)
8月12日	三国戏在宋元时代有哪些主要作品？	(226)

8月13日	元代散曲在体制上有什么特点? .....	(227)
8月14日	卢挚和张养浩的“怀古”类散曲有何不同? .....	(227)
8月15日	为什么说张可久的散曲雅正典丽? .....	(228)
8月16日	《阳春白雪》是一部什么书? .....	(229)
8月17日	为什么说元代诗歌“宗唐得古”? .....	(230)
8月18日	为什么说耶律楚材是蒙古王朝第一位著名诗人? .....	(230)
8月19日	著名书法家赵孟頫在文学上有什么成就? .....	(231)
8月20日	元代南戏体制有什么特点? .....	(232)
8月21日	南戏的发展历程可分为哪几个阶段? .....	(233)
8月22日	元代南戏中《荆》、《刘》、《拜》、《杀》“四大传奇”的主要内容是什么? .....	(233)
8月23日	为什么说高明的《琵琶记》是“旧传奇”中的“神品”，戏文中的“绝唱”? .....	(234)
8月24日	什么叫章回小说? 其发展情况如何? .....	(235)
8月25日	《三国演义》的思想倾向是什么? .....	(236)
8月26日	《三国演义》的艺术特色是什么? .....	(237)
8月27日	为什么说《三国演义》是中国古代智慧的结晶? .....	(238)
8月28日	《三国演义》在人物形象塑造上有什么特点? .....	(239)
8月29日	《三国演义》能不能当作真正的历史著作来读? .....	(249)
8月30日	《水浒传》的主要内容是什么? .....	(240)
8月31日	《水浒传》是怎样处理塑造英雄形象与故事发展的矛盾? .....	(241)

## 9月 September



明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。  
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。  
旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

——《西江月》【宋】辛弃疾

9月1日	《水浒传》中的形象塑造有什么特点? .....	(244)
9月2日	《水浒传》的艺术成就是什么? .....	(245)

9月3日	《水浒传》为什么有一个悲剧结局？	(246)
9月4日	为什么说农民起义领袖从《水浒传》中学会怎样打仗？	(246)
9月5日	《西游记》中唐僧形象有什么特点？	(247)
9月6日	为什么说孙悟空是《西游记》中最光辉的人物形象？	(248)
9月7日	为什么说猪八戒是《西游记》中最富有人情味的人物形象？	(248)
9月8日	《西游记》的艺术特色是什么？	(249)
9月9日	明代“前后七子”是指哪些人？	(250)
9月10日	为什么称明代的民歌俗曲为明代“一绝”？	(251)
9月11日	被称为“异端”文学家的李贽的文学思想是什么？	(252)
9月12日	《四声猿》包括哪些作品？	(253)
9月13日	“临川四梦”的艺术成就是什么？	(254)
9月14日	《牡丹亭》的主要内容和艺术成就是什么？	(255)
9月15日	为什么说《牡丹亭·惊梦》是最发人深思的儿女风情戏？	(255)
9月16日	《牡丹亭》代表了一种什么文化价值取向？	(256)
9月17日	什么叫明杂剧？	(257)
9月18日	《浣纱记》是一部什么戏？	(258)
9月19日	《娇红记》是一部什么戏？	(258)
9月20日	《鸣凤记》的思想内容是什么？	(259)
9月21日	康海《中山狼》的思想内容是什么？	(259)
9月22日	孙仁儒《东郭记》的思想内容是什么？	(260)
9月23日	胡应麟的《诗薮》的主要文学主张是什么？	(261)
9月24日	陈子龙、夏完淳的诗歌风格是怎样的？	(261)
9月25日	冯梦龙的“三言”是怎样的书？	(262)
9月26日	《杜十娘怒沉百宝箱》反映了什么社会现实？	(263)
9月27日	《灌园叟晚逢仙女》的思想内容是什么？	(264)
9月28日	《卖油郎独占花魁》在反映爱情时有什么局限性？	(265)
9月29日	《蒋兴哥重会珍珠衫》是怎样描写夫妻破镜重圆的过程的？	(265)
9月30日	凌濛初的“二拍”是怎样的书？	(266)