

图书在版编目(CIP)数据

中国书院楹联/邓洪波编著. —长沙:湖南大学出版社,1999.9

ISBN 7-81053-234-0

I. 中… II. 邓… III. 对联—中国—古代

IV. I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 48218 号

中国书院楹联

Zhongguo Shuyuan Yinglian

邓洪波 编著

-
- 责任编辑 卢宇
 特约编辑 唐子畏
 装帧设计 吴颖辉
 出版发行 湖南大学出版社
社址 长沙市岳麓山 邮码 410082
电话 0731-8821691 0731-8821315
 经 销 湖南省新华书店
 印 装 长沙环境保护学校印刷厂

-
- 开本 850×1168 32 开 印张 11.75 字数 245 千 插页 4
 版次 2004 年 5 月第 2 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
 印数 1~5 000 册
 书号 ISBN 7-81053-234-0/I·6
 定价 19.80 元

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)



目次

前 言……………1

北京市……………1

汇芳书院 · 1

天津市……………2

问津书院 · 2

河北省……………3

莲池书院 · 3

小莲池书院 · 4

海阳书院 · 5

沧曲书院 · 6

定武书院 · 7

观津书院 · 7

漳南书院 · 8

山西省……………9

晋溪书院 · 9

玉林书院 · 10

修身书院 · 11

锦屏书院 · 11

绵山书院 · 12

崇实书院 · 12

河东书院 · 13

内蒙古自治区 ……14

长白书院 · 14

辽宁省……………15

沈阳书院 · 15

黑龙江省 ……16

菁化书院 · 16

上海市……………17

震川书院 · 17

江苏省……………18

钟山书院 · 18

绳正书院 · 20

道南书院 · 20

东坡书院 · 20

东林书院 · 23

紫阳书院 · 28

虞山书院 · 28

暨阳书院 · 33
 西郊书院 · 34
 南菁书院 · 34
 钟吾书院 · 36
 选青书院 · 36
 安定书院 · 37

浙江省…………… 39

敷文书院 · 39
 崇文书院 · 41
 紫阳书院 · 44
 诂经精舍 · 45
 东城讲舍 · 46
 学海堂 · 47
 梅青书院 · 48
 求是书院 · 48
 仁文书院 · 49
 斜塘书院 · 51
 枫溪书院 · 51
 魏塘书院 · 52
 清溪书院 · 52
 甬上证人书院 · 53
 龙山书院 · 54
 瀛山书院 · 55
 正谊书院 · 59
 鄞山书院 · 59
 五峰书院 · 61
 东明书院 · 64

中山书院 · 66
 会文书院 · 66
 立志书院 · 67
 相圃书院 · 68

安徽省…………… 69

巢湖书院 · 69
 雷阳书院 · 69
 还古书院 · 70
 碧阳书院 · 73
 林历书院 · 75
 南阳书院 · 75
 松云书院 · 76
 南湖书院 · 76

福建省…………… 79

共学书院 · 79
 鳌峰书院 · 81
 凤池书院 · 82
 正谊书院 · 83
 致用书院 · 84
 古藤书屋 · 85
 观文书院 · 86
 兴文书院 · 86
 石湖书院 · 87
 水南书院 · 87
 诗山书院 · 88
 白云岩书院 · 92
 芝山书院 · 93

文明书院 · 94
 垢洗书院 · 94
 新罗书院 · 95
 考亭书院 · 95
 兴贤书院 · 97
 南浦书院 · 97
 南溪书院 · 98
 蓝田书院 · 104
 南山书院 · 105
 修竹书院 · 105
 雁门书院 · 106
 东山草堂 · 106
 鳌江书院 · 107

台湾省…………… 108

学海书院 · 108
 明志书院 · 108
 白沙书院 · 109
 兴贤书院 · 109
 文开书院 · 110
 登瀛书院 · 111
 道东书院 · 112
 蓝田书院 · 113
 明新书院 · 114
 磺溪书院 · 115
 振文书院 · 116
 登云书院 · 117
 奎楼书院 · 117

蓬壶书院 · 118
 萃文书院 · 119
 屏东书院 · 119
 文石书院 · 120

江西省…………… 121

豫章书院 · 121
 友教书院 · 121
 东湖书院 · 122
 西昌书院 · 123
 冯川书院 · 123
 白鹿洞书院 · 124
 信江书院 · 133
 鹅湖书院 · 139
 怀玉书院 · 141
 象山书院 · 142
 仰山书院 · 143
 金鳌书院 · 144
 石门书院 · 146
 凝秀书院 · 146
 桂林书院 · 148
 东山书院 · 148
 大成书院 · 149
 白鹭洲书院 · 149
 安湖书院 · 152
 潏江书院 · 153
 濂溪书院 · 153
 阳明书院 · 154

山东省……………155

尚志书院·155

珠泉精舍·156

范泉书院·157

莲峰书院·157

峰阳书院·158

泰山书院·159

河南省……………161

彝山书院·161

嵩阳书院·164

正义书院·166

百泉书院·166

汜川书院·167

河朔书院·167

铜川书院·170

川上书院·171

芝泉书院·171

寡过书院·172

紫云书院·172

弋阳书院·176

湖北省……………177

两湖书院·177

紫阳书院·178

问津书院·187

碧霞书院·190

峨麓书院·191

五阳书院·191

佷山书院·192

阳明书院·192

湖南省……………193

岳麓书院·193

城南书院·201

惜阴书院·202

求实书院(时务学堂)·203

云山书院·204

昭潭书院·208

碧泉书院·208

东山书院·210

东皋书院·211

双峰书院·211

石鼓书院·212

岳屏书院·215

船山书院·216

莲湖书院·217

研经书院·218

集贤书院·218

邨侯书院·219

金鹗书院·220

天岳书院·221

德山书院·222

桃冈精舍·222

澧阳书院·223

漳江书院·224

龙洲书院 · 225
 箴言书院 · 226
 松风书院 · 226
 淶江书院 · 227
 东山书院 · 230
 金陵书院 · 230
 珠泉书院 · 231
 鉴湖书院 · 232
 子龙书院 · 232
 渔浦书院 · 233
 两溪书院 · 234
 天门书院 · 235
 雅丽书院 · 236
 崇文书院—灵溪书院 · 236

广东省……………238

粤秀书院 · 238
 越华书院 · 240
 学海堂 · 241
 应元书院 · 243
 广雅书院 · 245
 渭滨书院 · 248
 陈氏书院 · 249
 白云书院 · 250
 玉岩书院 · 251
 花峰书院 · 253
 观澜书院 · 254

丰湖书院 · 254
 韩山书院 · 256
 金山书院 · 258
 冠山书院 · 258
 景韩书院 · 259
 星岩书院 · 260

海南省……………261

东坡书院 · 261
 丽泽书院 · 268
 琼台书院 · 269
 玉阳书院 · 270
 至公书院 · 272
 蔚文书院 · 273

广西壮族自治区……………274

桂林书院 · 274
 桂山书院 · 274
 秀峰书院 · 275
 寿阳书院 · 276
 凤山书院 · 277
 西邕书院 · 278
 阳明书院 · 281
 凤台书院 · 283
 经正书院 · 283
 思齐书院 · 284
 秀阳书院 · 284

重庆市……………286

聚奎书院·286

五云书院·288

白崖书院·289

鹿山书院·289

丹泉书院·290

摩云书院·290

龙潭书院·291

四川省……………292

锦江书院·292

墨池书院·298

尊经书院·299

陇西书院·300

匡山书院·301

鹤山书院·302

川南书院·303

丹山书院·303

贵州省……………304

阳明书院—贵山书院·304

学古书院·305

龙冈书院·306

龙渊书院·309

紫阳书院·310

文明书院·311

莲花书院·311

铜江书院·312

龙岗书院·313

文腾书院·314

维风书院·315

怀阳书院·315

涌泉书院·316

云南省……………317

五华书院·317

经正书院·317

金华书院·318

龙泉书院·318

西云书院·319

桂香书院·320

玉龙书院·321

桂林书院·322

波罗书院·322

凤鸣书院·323

大理书院·324

丹凤书院·324

秀山书院·325

玉屏书院·325

陕西省……………327

关中书院·327

味经书院·328

华原书院·329

九巘书院·330

巘南书院·331

商山书院·332

山阳书院·332

略阳书院·333

甘 肃 省…………… 334

五泉书院· 334

皋兰书院· 335

龙川书院· 337

潜山书院· 337

敷文书院· 337

镜清书院· 339

陇南书院· 339

潜源书院· 340

麟得书院· 340

蓼泉书院· 341

襄武书院· 342

南安书院· 343

超然书院· 343

香港特别行政区…… 345

周王二公书院· 345

远东书院· 345

附录一

院址不详的书院楹联

棉州书院· 346

东坡书院· 346

文山书院· 347

道南书院· 347

琴城书院· 347

道南书院· 348

象山书院· 348

丽泽书院· 348

附录二

院名失考的书院楹联· 349

附录三

韩国书院楹联

武城书院· 353

玉溪书院· 355

高山书院· 356

附录四

日本书院楹联

怀德书院· 357

附录五

美国书院楹联

孔子书院· 358

后 记· 359

再版后记· 361

前 言

书院是中国士人围绕着书,开展包括藏书、读书、教书、讲书、校书、著书、刻书等各种活动,进行文化积累、创造与传播的文化教育组织。唐代初年,它最先产生于民间,唐中叶得到官方承认,经唐玄宗一代君臣“广学开书院”式的倡导,遂日渐流行。由唐而历宋、元、明、清,经千余年的发展,书院得以遍布除今西藏之外的全国所有省区的城镇与乡村,数量至少有 7000 余所,它为中国教育、学术、文化、出版、藏书等事业的发展,对民俗风情的培植、国民思维习惯、伦常观念的养成等都作出了重大贡献。明代开始,书院又走出国门,传到朝鲜、日本、东南亚各国,甚至意大利那不勒斯、美国旧金山等欧美地区,为中华文明的传播和当地文化的发展作出了贡献。近代以来,因为“新学”、“西学”的加盟,它又成为交通中西文化的桥梁。而 1901 年光绪皇帝的一纸诏令,将全国书院改为大、中、小三级学堂,更使它由古代迈向近代、现代,得以贯通中国教育的血脉。

书院改制刚二十年,有识之士如学术大师蔡元培、胡适及青年毛泽东等,以自己的亲身体会,由现代学校的短处,反观传统书院的长处,进而发起了 20 世纪第一次书院研究和书院实践的运动。这次运动在抗日救亡的三四十年代之际出现高潮,形成了大量的学术成果,新创了张学良的萃升书院,梁漱溟、熊十力的勉仁书院,宋哲元的莲池书院,黄绍竑的天目书院,张君勱的学海书院,马一浮的复性书院等一批复兴民族文化的学术教育组织。

如今,在世纪之交和新的千年到来之际,关顾传统和未来的学

术界、教育界、文化界,对书院研究越来越重视,大量的研究成果凝成了“书院文化”的新概念,一大批古书院如长沙岳麓书院、庐山白鹿洞书院、吉安白鹭洲书院、铅山鹅湖书院、嵩山嵩阳书院、无锡东林书院、儋州东坡书院、西安关中书院等都得到重建、整修。据不完全统计,全国至少还有400余所书院以各级各类学校、图书馆、博物馆、纪念馆、文物保护单位等形式在为今天的文化教育事业服务。其中,千年学府岳麓书院,以其招收国内外研究生,开展以书院文化和思想史为主的传统文化研究与教学活动而享誉于世,长期的积聚,使它成为公认的书院研究和书院资料中心,而筹建中的中国书院博物馆,更为千年书院在现代社会筑起了安身立命之所。

书院选址必择形胜之区,书院建筑讲究“善美同意”,它以“天人合一”为最高理想,刻意追求“情景交融”的意境。因此,我们走进任何一所庭院,都能强烈地感受到大自然对人的陶冶之力。而漫步其间,那飘溢书香的石碑、匾额、楹联,甚至每棵历经沧桑的树木,每一片饱经风霜的砖瓦,都以其隽永的文化品位和不朽的人文精神而令人折腰、倾倒。尤其是面对那些韵味十足的楹联,我们的灵魂甚至可以得到净化和升华。

楹联又叫楹帖、对联、对子,是独具中国特色的文学形式,它讲求平仄协调,对仗工整,要求上下两联字数相等,内容相关,可以表达独立的意义。楹联起源可追溯到汉代以桃板画神荼(shū)、郁垒二神像,于元日置之门户的风俗,但真正形成并得到社会承认还是唐五代时期的事。唐诗尤其是律诗的兴盛和诗板的流行,可以视作楹联这一全新文学形式的助产婆。研究表明,唐代已经有了工整的楹联,但习惯上,大家仍以五代后蜀主孟昶的“新年纳余庆;嘉节号长春”作为中国第一副楹联。相传孟昶治蜀,每年除夕,都要叫学士们在长约七八寸、宽一寸的桃木板上撰写对句,悬于寝门左右,以示吉庆,是为春联,也叫做桃符。有一年,孟昶嫌学士辛寅逊所作的春联不工整,便亲笔写下上述那副楹联。因为率兵灭掉后

蜀的宋将叫吕余庆，而宋太祖的寿诞又称作长春节，孟昶的这副楹联，也就成为“亡国之音”的讖语而被记录下来。到北宋，在桃木板上写对联已经成为一种时尚而风行全国，王安石在《元日》诗中所记的“千门万户瞳瞳日，总把新符换旧符”，就是这种风俗的真实写照。

由上可知，楹联这种新型的文学形式和书院这一全新的士人文化教育组织，从时间上来讲，差不多是同步产生的。此所谓生同其时，书院和楹联结合到一起，也就是很自然的事了。

书院楹联现存最早的是宋代的传世作品，如朱熹为漳州白云岩书院所作的：

地位清高，日月每从肩上过；
门庭开豁，江山常在掌中看。

为漳州芝山书院所作的：

五百年逃墨归儒，跨开元之顶上；
十二峰送青排闥，自天宝以飞来。

为古田蓝田书院所作的：

春报南桥川叠翠；
花香翰苑野图新。

又如真德秀为浦城南浦书院所作的：

坐看吴粤两山色；
默契羲文千古心。

凡此等等，气度恢弘，自然天成，皆属联中佳品。

书院楹联的作者，或院中师生，或创建、重修书院的官绅，皆博

学多文,其中大师、名家如朱熹、张栻、真德秀、王畿、邹元标、顾宪成、黄道周、阮元、曾国藩、左宗棠、彭玉麟、张之洞、谭嗣同、宋教仁等,代不乏人。历代皇帝也有列名其中者,如清代康熙皇帝为理学名区铅山鹅湖书院撰联:

章岩月朗中天镜;
石井波分太极泉。

由中天朗月而太极泉波,写尽“穷理居敬”之事。

书院楹联的内容,主要涉及学术、教化、风俗等领域,意在张扬圣贤功德,启迪生徒,化育人生,培养学风士气,转移民情风俗,向社会宣传其办学宗旨,倡导其价值观念,并以其耳濡目染之功,而达潜移默化之效。若乎其渲染山川名胜,描绘自然风光,则浓笔淡墨总相宜,更使书院增光添彩,声名远扬。

因此,辑录书院楹联,无论从整理文献,研究学术,弘扬传统文化的角度出发,还是从发展文化旅游事业,促进经济繁荣的角度来讲,都是一件十分有益的事情。

笔者忝为千年学府岳麓书院一员,长期从事书院文化研究与教学,自觉责无旁贷,曾于1989年约请师友共成《中国书院楹联六百副》一册,实收对联568副。今十年过去,书已绝售多时,而资料卡片则随《中国书院辞典》《中国书院史资料》《中国书院制度研究》三书的完成而日多。且昨应上海教育出版社之邀,又主编《中国书院画册》,有机会到全国二十余个省区实地考察现存书院,见闻增广,抄录尤多。兹考订新编,撰成《中国书院楹联》,公诸同好。若得读者万一之用,则为幸甚。

邓 洪 波

1999年6月于岳麓书院半学斋

北京 市

汇芳书院

在京郊圆明园西北角，为清代皇家书院，皇帝读书之所。书院分四进，规模较大，有抒藻轩、涵远斋、翠照轩、眉月轩、平台殿、倬云楼、延赏亭、随安室、秀云亭、挹秀亭等建筑，院中陈设图书古玩。书院环境优美，花草遍地，林木成荫，东南西北分别与多稼如云、日天琳宇、鸿慈永祐、顺木天相邻，为园中四十景之一。乾隆七年（1742），乾隆皇帝御书“汇芳书院”额，九年（1744），“御制”汇芳书院诗一首，诗云：“书院新开号汇芳，不因叶错与华裳。菁莪淳朴育圣意，佐我休明破万方。”并撰联一副悬于涵远斋。咸丰十年（1860），院舍随同圆明园被英法侵略军焚毁，遗址仅存几品巨大的湖石，傲然屹立，与解放后新栽的松柏为伍，共成景观，供人凭吊。惟当年所绘《汇芳书院图》，今藏中国第一历史档案馆，可见皇家书院之辉煌气派。

涵远斋联

宝案凝香，图书陈道法；
仙台丽景，晴雨验耕桑。

清·乾隆皇帝弘历

天 津 市

问津书院

在天津市城内鼓楼水西园。清乾隆十六年(1751),芦商前太平府通判查为义捐献废宅地基,长芦运使卢见曾捐资创建,作为商人子弟肄业之所。以孔子之道如海,制义如津筏,学者如乘舟浮海,问难请教,以得其津,取名“问津”。有讲堂(学海堂)、斋舍六十二间,规模较大。自后运使、商人多有修葺,兴学不断,乾隆至同治间,先后任山长者有进士卢见曾、吴廉珠、金文淳、叶绍本、李嘉瑞、李铁梅等人,皆为名师。光绪二年(1876),盐运使如山增设学海堂经古课,以经史、词章考课生徒,学风为之一变。

钓游记得童年事;
文字重修老退缘。

清·李铁梅

河北省

莲池书院

在保定古莲花池。池建于元代，为北方著名园林。其地林泉幽邃，鱼鸟泳翔，楼台亭榭，云物苍然，素有“城市蓬莱”之誉。清雍正十一年（1733），总督李卫奉命创建书院，招直隶全省沉潜学问者肄业其中。乾隆年间，乾隆皇帝弘历曾三次莅院视察，赐“绪式濂溪”匾，并赋诗以勉师生。乾隆以降，主讲者如汪师韩、章学诚、黄彭年、李嘉瑞、张裕钊、吴汝纶等皆为一代名师。黄主院时，广收图书于万卷楼，以义理、考据、辞章、经济之学训士。张主院时，招日本留学生，使莲池名扬海外。吴主院则刊刻图书，改革课程，将博物、格致、机械、英语、日语等现代教学内容引入，聘请外国教师任课。生徒中刘春霖为中国最后一位状元，自称“第一人中最后人”。光绪二十八年（1902）冬，改名校士馆，旋改为文学馆。1912年改名省立二师附小。今古莲池园林基本保存完好，辟为省级重点文物保护单位，向游人开放。园中尚存牌坊、水东楼、藻咏厅、君子长生馆及濯锦亭、观澜亭、不如亭、六幢亭、绿野梯桥、水心亭、响琴桥、响琴榭、东西碑廊等建筑，藏有《莲池书院法贴》、《大清三藏圣教真经》、《莲池书院课艺》等。

天边月到平台迥；
林际花藏曲坞深。

花落庭闲，爱光景随时，且作清游寻胜地；
莲香池静，问弦歌何处，更叫思古发幽情。

堂开绿野，园辟华林，俯仰千秋留胜迹；
地接瑯嬛，山邻宛委，师承百世起人文。

竹静似闻苍玉佩；
松寒欲傍绿荷衣。

两忘琴意与己意；
四顾山光接水光。

小莲池书院

在望都县。清乾隆二十八年(1763)，知县卫学诗借尧母庙房舍延师课士，名曰尧台书院。四十八年，以县城有龙泉之胜，更名“龙泉”。嘉庆四年(1799)，知县赵锡蒲别建书院，改名“康衢”，有讲堂、书舍，门外池中植莲。道光二十一年(1841)，知县吴步韩重建书院，以省城莲池书院相期，故

即景而改名小莲池书院。自后修葺有续,兴学不断。

修我墙屋,非直为观美也,比及三年郁郁乎文哉,于斯为盛;

率其子弟,又从而礼貌之,有能一日孳孳为善者,何用不藏。

清·吴小岩

海阳书院

在滦县。原为杨少卿祠,清乾隆十七年(1752),滦州知州孙昌鉴建。嘉庆四十七年(1802),知州莫谟重建,移杨公神位于忠义祠,始名海阳书院。同治八年(1869)重修,有大门、照壁、仪门、讲堂、斋房、厢房、山长居室等,规模较大,订有考课、加奖加课、经费出入等章程,在全州范围招生肄业,成为一方名胜之区。

遵鹅湖鹿洞条规,先德行,次文章,俱是作人雅化;

萃滦水横山贤俊,朝讨论,夜服习,无非为国储材。

清·莫绍慎