故·事·精·讲·系·列

中国民俗故事精讲

Zhongguo Minsu Gushi Jingjiang

祁红 蓝辛 著



安徽文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

故事精讲系列

中国民俗故事精讲

Zhongguo Minsu Gushi Jingjiang

责任编辑：温　湲　刘冬梅
装帧设计：丁　明
插　　图：施瑞康　袁佩娜



ISBN 7-5396-2701-8

9 787539 627014 >

ISBN 7-5396-2701-8
定价：11.50 元

故事精讲系列

中国民俗故事精讲

祁红 蓝辛 著

Minsu Gushi Jingjiang



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗故事精讲 / 祁红 蓝辛著. —合肥:安徽文艺出版社,2006.1

ISBN 7-5396-2701-8

Ⅰ.中… Ⅱ.①祁…②蓝… Ⅲ.民间故事—作品集—中国 Ⅳ.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146490 号

中国民俗故事精讲 **祁红 蓝辛 著**

责任编辑:温 湲 刘冬梅
出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)
邮政编码:230063
网 址:www.awpub.com
发 行:安徽文艺出版社发行科
印 刷:合肥星光印务有限责任公司
开 本:880×1230 1/32
印 张:6.5
字 数:180,000
印 数:5000
版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
标准书号:ISBN 7-5396-2701-8
定 价:11.50 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

MULU

目录



一年复始话春节……1
正月十五挂红灯的传说……4
大年和小年的传说……7
春节倒贴"福"字的传说……10
吃年夜饭关门趣话……12
压岁钱的传说……14
龙的传说……16
从桃符到春联……19
行春的习俗……22
年画与门神……24
过年为什么放鞭炮……27
正月十五闹元宵……30
粽子·插艾·端午……36
中秋·赏月·月饼……39
重阳节……42
七夕节风俗……44

需要全本请访问 www.ertongbook.com

冬至与冬节……48
趣谈送灶……50
乡情浓郁的妈祖节……52
充满象征意味的诞生礼……54
满月酒与满月头……57
与生俱来的生肖……60
古今成年礼……62
抓周……65
过生日与祝寿……67
畲农的生产习俗……70
渔民的生产习俗……73
求雨的传统习俗……75
农事中的传统习俗……78
腊八粥与腊八节……82
春卷与春饼……85
酒俗与酒文化……88
饺子的民俗传说……92
“千手千眼”的观世音……94
笑口常开的弥勒佛……96
八仙过海显神通……99
雷神与水神的传说……105
关帝与关帝庙……108
钟馗的威风……111





被神化的鲁班爷……114
为什么各地都有城隍庙……116
芜湖铁画……120
猜谜的乐趣……123
趣谈捉迷藏……126
寒食清明荡秋千……128
垂钓之乐……131
蹴鞠与踢毽子……134
“骑竹马”与“跑竹马”……137
欢跃的傣族泼水节……140
热烈的彝族火把节……142
布依族的端午节……145
瑶族鸟节……148
伊斯兰教的古尔邦节(宰牲节)……151
回族的斋月和开斋节……155
回族粮食节……160
壮族、侗族歌节……163
黎族情人节……167
畲族乌饭节……170
壮族牛魂节……173
西藏雪顿节……176
藏历七月沐浴节……179
景颇族载歌载舞的目脑节……182

傈僳族的“刀杆节”……184
苗族人民的龙船节……187
苗族欢乐的芦笙节……190
哈尼族的苦扎扎节……193
赫哲族的鹿神节……196
水族人民过端节……198
仡佬族的吃虫节……201





一年复始话春节

一年一度的春节，在中华民族中有着悠久的历史，过春节也叫过年。

关于过年的来历，民间流传着许多传说。“年”字，按古文的写法，是一个象形字，像个大壁虎，有头有尾，脚向四面伸开。在中华民族一个流传颇广的民间传说中，“年”是个怪兽，它行比风快，声如雷响，见人吃人，见畜伤畜，尤其到了隆冬季节食物匮乏时，“年”就出来骚扰了，害得人们不得安宁。

天神为了惩罚“年”，把它锁进深山，一年只许它出山一次。每到腊月三十晚上，人们就躲在家里不出门，彻夜不睡，随时准备和“年”拼斗，因为谁也不知道“年”什么时候会闯进来。过年就像过关一样，因此把“年”叫做“年关”。

有一次，“年”又出来了，来到一个村庄里，正好村子里一户人家正在烧一堆竹子，炸得啪啪乱响，“年”不知何物，赶紧逃跑。它转身看见人家绳子上晒了一件红衣裳，红颜色闪得“年”眼睛睁不开，扭头便跑。它想闯进一家弄些活物填塞肚子，谁知那家的烛光刺得它头昏眼花，吓得它赶紧躲进深山老林中，再也不敢出来了。

从此，人们掌握了“年”的许多弱点，怕红色、怕响声、怕火光，因此，每到“年”出来时，人们就在门上贴红纸，放



鞭炮、敲锣打鼓，还在屋子里点上油灯。

“年”被人们赶跑了，但过年的习俗还是保持下来了。直到现在，每到春节大年初一这天，人们见面都要互相恭喜，互相“拜年”。按照古时的说法，是互相祝贺没有被“年”吃掉呢！

既然没有被“年”吃掉，平安无事，何不弄些好东西大家好好吃一顿，以示庆祝呢？这就叫做“过年”。再到后来，正月第一天便成了欢庆除旧迎新的岁首，成为“新年”了。

说起春节的来历，还有一个美好的民间传说。

远古时，有个叫万年的青年人，聪明、勤劳、肯动脑

筋。他在日常生活劳动中发现树影移动，泉水有节奏地下滴，这些使他受到启发。他想通过测日影、滴水计时的方法来把节令弄准，因为当时节令乱，农时不准，影响生产。

万年经过精心观测，拿出了草历："日出日落三百六，周而复始从头来。草木荣枯分四时，一岁月有十二圆。"就在"旧岁已完，时又始春"时，万年请天子给定个节名。天子曰："春为岁首，就叫春节吧！"

万年认为自己拿出的仍是草历，还不准确，需继续观察，精心推算。寒来暑往，冬去春回，万年终于把太阳历定准了。当他把太阳历献给天子时，已是一位满脸皱纹、白发苍苍的老者了。天子见此十分感动，于是把太阳历命名为"万年历"，封万年为"日月寿星"。

后来，人们把春节叫"过年"，每逢春节，家家户户都挂寿星图，就是为了纪念这位功高德重的万年。

按照我国的习俗，从广义上说，春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶一直延续到正月十五的元宵节这段时间，狭义上则指正月初一这一天。

春节是喜庆的日子，新的一年从此开始。这期间民俗活动很多，许多习俗富有浓郁的民族色彩。其中正月初一早上，人们互相拜年，便是春节的一项重要活动。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

正月十五挂红灯的传说

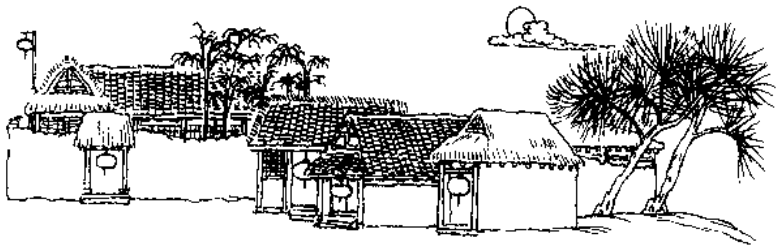
据民间传说，正月十五挂红灯的习俗是由唐朝农民起义将领黄巢的一件轶事演变而来的。

在唐朝末期，黄巢带领起义军北上，攻打一个城市。但围城三天还是攻不下来，黄巢气得对着城楼大骂，扬言攻破了城池，定要杀个鸡犬不留。这时，已经快过年了，又下了一场大雪，天气很冷，士兵大多还没有换上冬衣，黄巢只好先把队伍拉到山里休整，等过了年再打。在家家户户舂米磨面做汤圆，欢庆元宵佳节时，黄巢想："兵书上说知己知彼，百战不殆。我何不乘人们过节的时候，进城摸摸敌军的虚实，再定攻城之策。"想到这里，他自己就挑上一挑儿汤圆出了大营，直奔要攻打的城市而去。黄巢进了城门，见十字街前有一伙人正指指画画地看着什么。黄巢就问对面卖醋的老人，前面出了什么事。老人低声说："前两天黄巢带兵攻城不下，到山里去了，过几天还要来的。官家贴出告示，要百姓出人出粮，要打大仗了。"

两个人正说话，忽听一阵马蹄声响，一队官兵人马飞驰而来，还边跑边嚷道："百姓听着，黄巢进城了，现在四个城门已经关闭，他跑不了啦，有发现卖汤圆的马上报告。知情不报者诛灭九族！"黄巢一听，知道军中出了叛徒，走漏了他化装进城的消息。黄巢扔下汤圆挑子往东跑，匆忙中

钻进一条巷子里。进了一家院子，黄巢闪上门正要进屋，见一个老人从屋里走出来，一看正是十字街头跟自己说话的那个老人，急忙走过去说："老人家行行好，把我藏起来吧。"老人见了黄巢先是一愣，接着点点头答应了。这时，街上传来一阵急促的敲门声，老人急忙把黄巢领到后院，来到一个醋缸跟前，掀开缸盖让他钻进去。这时大门被撞开了，十几个官兵闯了进来，把老人围住。官兵问："大白天为何闩门？"老人说："我怕小偷进来偷东西。"十几个官兵进屋，翻箱倒柜，但没有找到黄巢。

官兵走后，黄巢从缸里爬出来，安慰老人说："老人家不要难过了，过两天我赔你的损失。"接着，他问："老人家，现在到处都是官兵，四周城门紧闭，我从哪里出城呢？"老人说："你出了这条巷子，钻进对面院子，从后面出去便是天齐庙，顺着庙墙往南走，有个城墙豁口，你可以从那儿出城。"黄巢见老人对城市情况很熟，就进一步打听说："老人家，这座城为何黄巢十万大军攻了三天都攻不破？"老人



说："这城建在秦始皇时期，城墙又高又厚，上有滚木，两厢藏有弓箭手。要攻城，可以从天齐庙的豁口杀进来。"黄巢听了很高兴，问："老人家，你知道我是谁吗？"老人说："你是黄大将军吧？"黄巢说："正是。"老人说："我们穷苦百姓

正盼着你来呢！”黄巢听了很感动，说：“老人家，你买几张红纸，扎个灯笼，正月十五挂在房檐上。”

黄巢走后，老人把消息传给邻居，一传十，十传百，不久全城穷苦百姓都知道了，家家买红纸，扎灯笼。黄巢回到兵营，马上召集将士商量，到了正月十五的晚上，带着五千精兵，摸过护城河，按老人所指的路线悄悄地进了城，这样内外夹攻，很快就攻破了城门，农民起义军进城了！这时，穷人家门口都挂起了红灯，全城灯火通明。凡是挂了红灯的人门，起义军一律不入。不挂红灯的，起义军就冲进去，杀贪官老财，这样把贪官污吏、土豪劣绅全部杀掉了。自那以后，每到正月十五，家家户户都挂起了红灯，这个习俗便流传了下来。

大年和小年的传说

在我国的传统民俗中有大年、小年的传说，这来源于一个民间故事。

传说在很久很久以前，天上有两个神仙，他们是兄弟俩。老大大神仙叫大年，老二小神仙叫小年。大年心眼好，爱惜老百姓。每到五谷不长的寒冷季节，大年怕人间百姓缺粮，就在天上往人间撒白面，好让人们包饺子吃。小年虽说是大年的亲兄弟，心眼却是坏透了。他看到大年行善，就用邪术把大年撒给人间的白面变成雪花，人们吃下去不抵饥饿，还会冻坏肚子。等到人们病倒之后，小年就变成青面獠牙的猛兽下来吃人。传说他吃饱了肚皮后，就会躺下睡觉，一觉能睡三百六十五天，醒过来再吃人。老百姓都知道小年是三百六十五天来人间一回，每到那时没有办法，只好烧香磕头，请求大年给老百姓做主祛难。

大年听到人间的祷告，知道小年作恶，把白面变成了白雪，还去吃人。大年就很气愤地去找小年，小年却满不在乎地说："你行你的好，我吃我的人，碍你啥事啦？"大年看小年如此蛮横不讲理，气得抬手去打他。谁知小年心狠手辣，反把大年打倒在地，还恶狠狠地说："不念我们是一母同胞，我连你也吃了！"

大年打不赢小年，只得自己下凡来告诫人们说："小年

生来怕雷怕火，等他再来时，你们用油松、干柴烧青竹，围成圈子，点上火，人坐在中间，他就吃不着你们啦。”人们记住大年的话。第二年，小年再来人间吃人时，只见干柴、油松烧得青竹“劈啪”乱响。烈火烤得小年无法靠近人类，只好空着肚子回天上去了。后来小年知道这是大年的主意，就去打他的哥哥大年。面对凶残的小年，大年也跳到人们烧的火圈里。小年站在火圈外恨得咬牙切齿地说：“我去练火功，然后来把你们吃得一个不留！”

日复一日，年复一年。凶狠的小年三千六百五十天没有睡觉，终于练成了火功，第二天就要下到人间去吃人了。善良的大年，为了保护老百姓，也早已做好了准备。他也是三千六百五十天没睡觉，整天练武艺，他决心和小年大战一场，保护老百姓不受残害。在第二天的中午，大年和小年在半空中迎头碰上。小年知道不除掉大年，自己吃人就不会顺利，就先动手打了过来。练了武功的大年也毫不示弱，二人打得乌云滚滚，暗无天日。（据说这就是后来春天风大、雾多的原因。）

大年和小年一口气打了三十二天，也不分胜负。小年年轻性急，张嘴想要一口吞掉大年。大年急忙举起掌心雷，扑打小年的嘴巴，谁知小年纵身一蹿，躲到了云层高处。大年追着他往上打，小年就一直往上蹿。（据说这就是二月二好打闷雷的原因。）

大年又追了七十四天，看掌心雷打不住他，就放手不打了。小年却认为哥哥的掌心雷放完了，又翻身冲下来抓大年。大年闪身躲开，伸手从背后拉出一条闪着红光的长蛇。只见那长蛇口吐烈火，直冲小年烧去。不等小年躲避，大年又口吐轰天雷。小年闪身躲开，也张口喷出一股黑水，虽然没有浇灭烈火，却打湿了轰天雷，暂时保住了自己的性命。大年追，小年跑，震得天摇地动，大雨倾盆。（据说这



又是夏季好打闪、打雷、下暴雨的由来。）

接着大年是越战越勇，一定要为民除害。只见大年在空中一滚，带着满身大火蹿到半空，等到小年回头张望时，大年带着一身的大火一头钻进了小年的嘴里，顺着喉咙下到了小年的肚里，大年身上的大火熊熊燃烧起来。疼得小年两手乱抓，两脚乱蹬。大年誓不罢休，烧得小年只剩下了一张皮。但是大年自己也被烧死了。天下的老百姓看到这一幕，一齐都跪了下来，哭着给大年磕头。

后来，人们给大年烧香，说大年是火神，有香火就有神灵，就能保佑老百姓，就能保佑世代平安。人们还根据大年烧小年的办法，仿着小年剩下的那个空壳壳，做了一个又一个灯笼。每年过节点燃挂在树上，以驱魔镇邪。

需要全本请访问 www.ertongbook.com