

【中国民间故事珍藏系列】

怪话

● 王灵铮 编



上海文艺出版社

中国民间故事珍藏系列

怪话

● 王灵铮 编

毛彦插图

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事珍藏系列·怪话/王灵铮编. - 上海:上海文艺出版社,2001.2
重印

ISBN 7-5321-2073-2

I.中… II.王… III.①民间故事-作品集-中国 ②怪话-作品集-中国
IV.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24442 号

责任编辑:张呈富
封面设计:周志武
封面插图:王国庆

中国民间故事珍藏系列·怪话

王灵铮 编

毛彦 插图

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cskcm@public1.sta.net.cn

网址:www.skc.com

新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 插页 2 字数 178,000

2000 年 8 月第 1 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

印数:5,101—9,200 册

ISBN 7-5321-2073-2/I·1677 定价:15.00 元

编 者 的 话

所谓“怪话”，就是指精怪故事。它和神话、仙话、鬼话同出一辙，均在古老的民间信仰基础上产生，并形成富有特色的神、仙、鬼怪故事系列。

作为描述精怪以及跟精怪关联的人物的故事，其最大的特征，就是具有奇幻性，无论是故事情节，还是其表现手法。故事的编织者往往信奉超自然力，将现实中的人物、事情按照自己的意愿，尽量地加以夸大。故事中的主人公——“物精”、“物怪”，都是由动物、植物和各种无生命的器物变幻而来的。这些物，因自身获得某种灵性和神力，或被某种灵性和神力所依凭，因而变为精怪。它们既能化为人，又能复现原形，既通人性，又具物性。它们介入人们的生活，或降祸于人，或赐福于人。由此而产生的故事，我们管它叫怪话。

就产生的本源和基础来说，怪话和神话、仙话、鬼话一样，均属中国社会早期信仰文化的产物，它是通过原始初民的“幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”（马克思语），这种“幻想的不自觉的艺术方式”是建立在自然崇拜、万物有灵、灵魂不灭，或物老成精、物老为怪等原始信仰观念基础上的原始思维活动。远古时代，由于生产力低下，科学技术落后，生活在地球上的人类不敌各种自然灾害、野生动物和疾病的侵袭，从极端恐惧中产生了许多可怕的念头，把各种迷惑不解的现象都当作鬼怪精灵在主宰、在活动。于是，顺乎他们信念的，则

奉若神明，顶礼膜拜；逆之他们信念的，则视之恶魔，口诛笔伐。另外，还有一种是处于最下层的劳动群众心造的神灵精怪。当他们在苦难中痛苦挣扎而不能自拔时，常凭借理想中的神灵精怪去惩恶扬善，帮助他们消灾免祸，排忧解难，或赠宝赐福等。用他们理想中的神灵精怪作为强大的精神支柱，以求得心灵上的安慰。就这样，各种形形色色的怪话随之应运而生，文人笔下创作，群众口头编织，一个充满神奇色彩的精怪世界便展现在人们面前。

综上所述，中国怪话很早就出现了，它除了记载在众多的典籍、方志、笔记小说和戏曲中外，还有大量的流传在民间。它以特有的艺术价值丰富了中华民族的文化宝库，又以特有的艺术魅力和传奇色彩为广大人民群众所喜闻乐见。

本书共收入各种怪话五十余篇。这些作品都是从民间搜集整理而来的，按其内容大体分为以下几个方面：一是反映人与精怪之间的矛盾与纠葛。人有善恶之分，精怪中亦如此。对于那些与人作祟、殃及人类的精怪，则要斗其妖，除其害。二是表现人与精怪之间的友谊与爱情。人和精怪虽是异类，但都有抑强除恶、救危扶难的义胆侠心。“滴水之恩，当以涌泉相报”，许多为民造福、成全人间好事，以及描绘精怪与人之间的真挚爱情故事说的就是这方面的道理。三是惩罚奸诈、鞭笞邪恶，表达多行不义必自毙的思想。四是精怪与有关地方名人的传说，包括名人的出世、嗜好、志向、爱情生活等。五是精怪与地方的风物传说，包括自然景观的形成、土特产的来历和风俗习惯的演变等。

怪话是民间故事中的一个分支，是世代劳动人民智慧的结晶，它从各个方面颂扬了正义，鞭挞了邪恶，反映了“善有善报，恶有恶报”的因果思想，表达了人民群众对美好生活的追求与向

往。这类幻想作品，同其他志怪小说一样，虽以山精野怪为题，却着眼于现实，折射社会事物的。蒲松龄撰狐写怪，以刺贪刺虐，寄托孤愤；而劳动人民谈鬼说怪，何尝不是以鬼怪精灵来针砭时弊，表达自己的意愿呢！除此而外，岂有他哉。

此书是为广大读者，特别是青少年读者阅读、欣赏的需要而特意编选的。因此在编选时，尽可能考虑到作品的文学性和可读性，即不仅要故事情节生动形象，表现手法曲折离奇，而且还要语言质朴、文字流畅，并有一定的欣赏价值和有益的思想意义。中国怪话，在民间广为流传，全国各地、各民族都有，本书收录的虽然只是沧海中的一粟，但从中可以窥见中国怪话千姿百态的风貌。

愿这本小册子成为你喜爱的读物，让它带你走进如梦的世界，给你的生活增添几分幻想色彩。

目 录

编者的话·····	1
青龙泉·····	1
王小和白鸽·····	5
青燕仙子·····	13
黄猿仙子·····	17
宝石·····	26
定风珠·····	31
玉蟾大战蛇魔王·····	36
夜叉精·····	42
白姑治旱魔·····	46
荞麦姑娘·····	51
荷仙智斗泥鳅精·····	57
石榴公子·····	62
笊帚精·····	67
牛仙·····	72
八哥做媒·····	78
张金和张银·····	87
鼠仙堂·····	96
刺猬女·····	105

蚯蚓公主	110
白果仙医	114
石义奇遇	117
石头儿子	126
簸箕媳妇	134
依西寻妻	138
猫猴精	143
蛇郎	146
螺蛳姑娘	155
西瓜女除害	159
首乌王	166
龙蛋	171
鲫鱼贝子	179
北珠	187
发髻的来历	191
君山方竹扁山锁	196
月月红	199
情人洞	203
紫娟	208
黄精和玉竹	211
玉妹	216
种烟和吸烟的来历	220
白鹿书院的传说	226

狐泪眼	233
牡丹神下凡	241
杨六郎大战白石精	246
纸娘生张良	249

青 龙 泉

提起扬州八大禅林天宁寺,那是全国有名的一所寺院,范围大,房屋多极了。从山门到大殿很远很远,扬州人常对外路人讲的“骑马关山门”,就是指的这里。

明代以前,这么大一座寺院,吃水却十分困难,寺内上千的和尚都要从外面挑水吃。

这个寺院打井怎么也打不好,不管打多深,不管打在什么地方都没有水源。这一来,忙坏了挑水和尚,几十个挑水和尚,终日汗流浹背地忙着挑水,庙内和尚却视水如金,挑来挑去,水总是不够用。

也有人说奇怪,怎么寺内打井打不出水来,莫不是出了妖怪。

话说没几天,寺内弥陀殿果真出了妖怪。和尚一到弥陀殿就有妖怪打人,起先黑夜闹,后来太阳一落山就有妖怪出现,再后来大白天也不安宁:撒灰迷人,丢砖掷瓦,弄得寺内和尚个个害怕。和尚经过弥陀殿,必须大白天成群结队经过,就这样还不保险,有的和尚还是被打了。和尚没法,只好将正门山门关闭,不经过弥陀殿,进进出出走后门。

一天,天宁寺当家老和尚来果正在方丈室观经悟道,听到有人把山门擂得通通的。老和尚心想:奇怪,后殿离山门这么远,关山门要骑马,怎么敲门声音那么响?不要听错了,先不要管它,我看我的佛经。经没看几页,山门敲得更响了。奇怪!“噹!噹!噹!”越敲越响,全寺的大小和尚都听见了。知客僧也向老和尚报告:“山门外门敲得擂鼓响,老方丈,你看怎么说?”老和尚

一想,不开山门不对,偌大天宁寺,外边来人敲门,连个开门的都没有,岂不被人笑话。继而又一想:不能玩,弥陀殿是开山门必经之地,得罪妖精不是闹着玩的。想来想去,只好硬着头皮,命令身强力壮的和尚各带防身武器成群结队,经过弥陀殿来开山门。众和尚经过弥陀殿,奇怪!今天安稳呢,没有作怪!和尚把山门一开,原来是一位老和尚敲门要求挂单,天宁寺的和尚开口了:“大和尚,平时来我寺挂单不成问题,欢迎都来不及,现在不行了。本寺弥陀殿闹妖怪,大门都不开了,安全没保障,请大和尚别处方便。阿弥陀佛,对不起!”说着就要关山门了。

只见前来挂单的老和尚面带微笑,双手合十,不慌不忙回答说:“本和尚不怕妖魔鬼怪,此次专为捉拿妖魔鬼怪而来,务请方便。”

开门的和尚想:好哩!我们庙里大小几百个和尚都怕妖怪闹事,唯独你不怕?好哩!你自己上门找苦吃,出了事情与我们不相干,要进来就进来吧!让你尝尝妖怪的厉害,不打得你鼻青脸肿才怪呢?

众和尚把挂单老和尚往里引,到了弥陀殿,老和尚就不走了。他指着冷冷清清的弥陀殿说:“这里打禅正合我意。请各位师兄弟方便。”说完双手合掌,然后就在弥陀殿盘膝而坐,做起禅功来。出家人有个规矩:僧人一打禅坐功课,就不必问了。人家做功课,你再罗嗦就不像佛门子弟了。天宁寺众和尚没法,只好把情况告诉老方丈。老方丈听了也无可奈何。

且说来挂单的老和尚在弥陀殿打坐,时间也不知多久。到了半夜,弥陀殿果然不太平,一阵冷风把老和尚面前的豆油灯吹灭了,接着妖怪进来了。这妖怪张牙舞爪,面貌狰狞,样子十分可怕。老和尚不理,仍然打禅坐功。那妖怪摇身一变,却变成一

个六七岁模样的小孩。这小孩打着两个哈巴角，身上穿着一身青袄，高兴得很呢！他在大殿上翻跟头，竖叠星，玩得十分开心。这小孩时而在弥陀殿上，时而东奔西跑；时而在挂单老和尚面前指手画脚，玩着玩着，竟摸起老和尚的头来。说时迟，那时快，老和尚用手一指，那小孩立即悬空，要想挣扎但无办法。这时，只听老和尚大喝一声：“孽畜！还不快现原形！”那青衣小孩不敢怠慢，在地而打了几个滚，现出青龙一条，摇尾乞怜。老和尚指着青龙说：“人间岂是你胡闹之处。寺里缺水，累坏了挑水和尚，原来是你作怪。孽畜，你如立功，恕你无罪。我佛教导：苦海无边，回头是岸。”说完话后，指着殿东空地说：“孽龙，还不快到那里安家落户，世世为百姓造福。”那青龙将头点了三点，一阵青烟落到了弥陀殿东。一声巨响，一座崭新水井出现在殿东。

第二天清早，天宁寺大小和尚不放心在弥陀殿打禅的老和尚。心想：老和尚啊老和尚，你昨天说大话，今天不晓得怎么样呢？众和尚结队到弥陀殿一看，来寺挂单盘膝坐在弥陀殿的老和尚不见了。走到外而一望，大家齐声喊了起来，原来殿东出现了一口水井。挑水的小和尚跑到井边望望，井水碧清，照见人影。小和尚高兴得跳起来喊道：“好了，这下不要跑到外而去挑水了！”

庙内和尚看到弥陀寺殿东有了水井，个个喊好。大家仍然不放心老和尚，究竟跑到哪里去了呢？于是分头在弥陀殿细找，只见殿东墙壁上留下一首诗：“青龙造孽我不知，特来命其化青

泉。佛门子弟应为善，回头是岸乐无边。”原来老和尚是专门来点化小青龙的，他早就化为一阵清风走了。

从此，天宁寺的和尚都吃这口井里的水。那井水芬芳可口，百年大旱不干。打水和尚来打水时，有时还看见青龙在井里游来游去呢！以后，天宁寺的和尚再也不说妖怪事情，因为看见青龙在井里游来游去，加上老和尚留在墙上的诗里有一句“青龙作孽我不知”，于是和尚们便称这井为青龙泉。这神泉时常显灵，扬州干旱，县官老爷到青龙泉求雨，前脚走，后面就倾降大雨。老百姓感激神井青龙井，特地在井上盖了八角亭，墙边砖洞内供着一个青衣童子，据说那就是青龙泉里的青龙。

张南 搜集整理

王小和白鸽

东山沟有个山大林密、人烟稀少的村子。村里有这么一个庄户人家，姓王，小伙子叫王小。父亲头些年就病死了，孤儿寡母的，靠王小打柴过日子。

有这么一天，王小正在山上打柴。一抬头，瞅见一个年轻女子也在打柴。那女子转过脸来冲王小那么一笑，这王小的心就怦怦地一阵乱跳。怎么的呢？这姑娘长得太好看了。王小低头一琢磨，这深山老林的，就我和一个年轻女子在一块儿打柴，传出去好说不好听啊！王小就对女子说：“山上的柴火有的是，你在这山打。我再走远点，到那边山上去打吧。”王小说完话就奔南山去了。别看王小天天在山上打柴，可这南山却是头一回来。他打完柴坐下歇气儿的时候，看到山顶上有个立陡石崖的砬子。砬子上有一个山洞，有不少鸽子在洞左洞右来回飞。他心里琢磨，我爬到山顶掏点儿鸽子蛋，拿回去给老娘将养身子该有多好啊！

王小走到砬子根底下，用手抓住葛藤，向山洞爬去。这砬子可真不好爬呀！王小累得满头大汗，张着大嘴直喘粗气。他还是一个劲地往上爬，王小是孝子嘛，要是为老娘好，豁出命来他都干。

王小刚爬上砬子头儿，只见刚才那个女子正在洞前向他招

手呢！她穿了一身雪白的衣裙，衬在绿棵子和洞前面显得特别耀眼。王小心里直纳闷儿？她是啥时候上来的？我爬上来都费这么大劲，她一个弱女子是咋爬上来的呢？她上来干啥？也给老娘掏鸽子蛋？管她呢，反正上来了就不能空手回去。王小硬着头皮向洞口走去。到了洞口那场一抬头，怪呀，那个女子咋也不见了。王小寻思，也许是她进洞了。

王小也进了洞。先头还能影影绰绰地看着点亮，越往里走越黑。走着走着，王小一脚踩空。他觉得心里忽悠一下子，身子悬空起来一直往下坠，王小心里想这下子可没命了。不曾想，到了洞底儿，他像落在—堆棉花上，一点也没摔着。他四处瞅了瞅，见前边儿有点亮光儿。他就迎着亮往前走。走到洞外边一看：啊！这里青的是青山，绿的是绿水，雀鸟唱、花草香，景致美透了。再细瞅也有耕田种地的，骑马坐轿的，跟洞外没啥两样儿。离王小不远儿，有三间瓦房。房门开着，一个姑娘靠在门框上瞅着王小笑。王小仔细一看，正是山上砍柴那个女子。这女子对他招手让他过去。王小到这人生地不熟的地场，和这女子好赖还有一面之交，只好过去和她答话。

王小过去对那位年轻女子深施—礼：“请问大姐，这是什么地方？”姑娘轻启鲜红的嘴唇，露出一口雪白的牙来。她对王小说：“这里叫天放府，既非天上，也非人间。乍看是一片太平景象，其实四处都埋伏着杀机，你千万不可到处乱走。你要是不嫌弃的话，请到我屋里歇歇脚吧！”

别看王小惦记着家里的老娘，可心里明镜似的，要想回到人间也不是件容易事儿，除非请这女子帮忙。事情到这个节骨眼上，只好跟女子进了屋。屋里的摆设特别的洁净，连一点灰星儿也没有，还有一股淡淡的香味直往王小鼻子里钻，使王小心里挺

敞亮。王小是穷人家的孩子，对这些摆设别看叫不出名堂来，可也觉得挺值钱、挺好玩的。那女子三番五次地让他，他才在一把太师椅的沿儿上轻轻坐了下来。王小欠着身子问：“大姐，你贵姓？”年轻女子说：“我姓白，你就叫我白大姐好了。”

王小又问：“白大姐，你把我叫到这场来有啥事吗？”女子说：“我知道你是个出了名的孝子，是一个能干活、心眼儿好的小伙子。我想和你成亲，你要答应了，我今个儿就做你的媳妇儿。在这呆几天以后，咱们就双双回家侍奉老娘。你要是不答应，我可不是吓唬你，今生今世你就别想再回去了。”

王小瞅着眼前的女子长得那么带劲，这么大个小伙子了，心里能不喜欢吗？真和她成亲，那是打着灯笼也找不着的好事呀，可他又惦记着家里的老娘，心想：“我要在这呆个三天五日的再回家，老娘还不得饿死呀！”那女子像看透了王小的心思，她说：“你是惦记着老娘没人照管吧！这事你不用犯愁，老娘在家现在就有人侍候。等你回去以后，老娘肯定将养得又白又胖。”王小还是有点不放心地问：“你不挑离我？”姑娘说：“等成了亲咱就是两口子了，我怎么能哄弄你呢？”

王小这下心里有底了，就乐颠颠地答应了亲事。当天晚上他们就拜堂成亲。那股恩爱劲儿呀，就不用细说了。

这女子是谁？她的原身是只美丽的白鸽儿。她苦心修炼，受了日精月华，变幻成人形。她时常看王小打柴，就动了春心，和王小成了亲。

第二天吃完早饭，白鸽姑娘对王小说：“我到你家去看看老娘，约摸有两个时辰就能回来。你就在家呆着，哪也不兴去。实在闷了，就在后花园里逛荡逛荡，千万别往远走。”王小说：“那好吧，我哪场也不去。”

王小在屋里坐了一会儿，觉得实在闷得慌，就出门来到后花园。后花园不大，一袋烟的工夫就走遍了。他看到后花园还有个月亮门儿，就走出月亮门儿，沿着石头台阶，信马游缰地往前走。山道两边全是不知名的花花草草。王小只顾游山玩水，忘了白鸽姑娘的话，一直向山顶走去。来到山顶，他看到各种雀鸟成群，在天上自由自在地飞来飞去。离山顶不远的地方，有一个山洼洼，那里的花草长得特别茂密。王小越看越觉得怪，雀鸟飞到那个山洼洼就掉到草棵儿里，再也不见飞起来。

王小想弄明白到底是咋个事，就悄悄地向那个地场走去。到那个山洼洼附近，他躲在一棵大树后面探头张望。王小不看还好，这一看，差点把他的魂儿都吓飞了。你猜怎么着，深草棵儿里有一个像井一样的洞，一条足有老缸粗的怪蟒多半截身子在洞里，头和少半截身子在洞外，张着血盆大口在那等着。凡是有鸟雀飞过，它轻轻往里一吸，鸟就落到怪蟒的嘴里去了。

王小怕劲一过，这气劲可就上来了。他心里琢磨：怪蟒啊怪蟒！你这么大家伙，吃雀鸟一天得吃多少？刚才我搁山顶上站那么一会儿，你就吃了百八十只，这得多少鸟雀才能供你吃饱？看你那样一顿就能吃一头老牛。不想法把你整治住，往后这鸟得叫你吃绝了。王小四处一撒目，看到一块五颜六色、亮闪闪的石头。王小琢磨：我把石头往你头顶一扔，你定会认为是彩色鸟。你要把石头吞了，也够你这家伙一呛。想到这儿，王小拿起石头用力向怪蟒头顶扔去，怪蟒猛地一吸，就把那块石头吸进肚里。怪蟒知道上了当，可已经晚了。它想收拾王小已经没了精神，身子往下一缩，回洞里去了。

王小在大树后面等了好一会儿，见没有什么动静，就走过去趴在洞口往里看。他刚往洞里一探头儿，就觉得洞底像有什么