

# 中国历史故事(一)

作者 李娜 编著

出版社 中国电影出版社

# 中国历史故事(一)

作者 :李娜 编著

出版社 :中国电影出版社

字数 :~~1000~~千字

分类 :历史故事 原中国 原当代

版权所有 :北京烨子工作室

出版日期 :~~1999~~年 源月

书号 :~~9571~~原~~9571~~原~~9571~~原~~9571~~原~~9571~~原

## 内容提要

故事里的事说是故事是也不是 ,说不是也是。所谓故事 ,过往之事也。岁月的车轮辗过 ,沉淀风化 ,以历史的方式留存故事 ;三十年河东 ,三十年河西 ,启迪智慧的哲理故事应运而生 ;芸芸众生 ,红尘滚滚 ,总有一些事情让我们永远感动 ;日出而作 ,日落而息 ,有一些经验和事迹总能让财富增加高度。一个故事就是一次转机 ,一个故事就是一种人生 ,故事的寓意往往引发人们许多的思考 ,同样的故事不同的人会有不同的感悟或觉醒。

# 目摇摇录

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 一、是龙的后代吗？——北京人的发现 .....       | 员 |
| 二、华夏之祖——黄帝的传说 .....           | 缘 |
| 三、“沐雨栉风无暇日”——大禹治水 .....       | 怨 |
| 四、“天洗兵”——武王伐纣 .....           | 源 |
| 五、春秋二王剑——吴越争霸.....            | 愿 |
| 六、杏坛讲学——教育家孔子.....            | 圆 |
| 七、“泽被千秋”——李冰修筑都江堰 .....       | 苑 |
| 八、粽子·龙舟·诗人节——后人对屈原的怀念.....    | 猿 |
| 九、两千年前的地下大军——秦始皇和兵马俑.....     | 猿 |
| 十、“万里与云平”——漫话长城 .....         | 猿 |
| 十一、“大楚兴 陈胜王”——大泽乡起义 .....     | 源 |
| 十二、“安得猛士兮守四方”——汉高祖用人的故事 ..... | 源 |
| 十三、乌孙国的汉家公主——细君和解忧.....       | 缘 |
| 十四、埋在流沙中的遗产——丝绸之路上的谜.....     | 缘 |
| 十五、从甲骨文到纸张——纸和造纸术的发明.....     | 猿 |
| 十六、“龙门有灵秀”——史学家司马迁 .....      | 苑 |
| 十七、虎豹犀象上阵——昆阳之战.....          | 苑 |
| 十八、“苍天已死 黄天当立”——黄巾起义 .....    | 苑 |
| 十九、曹操夜袭乌巢——官渡之战.....          | 愿 |
| 二十、“刮骨疗毒”——神医华佗的传说 .....      | 愿 |
| 二十一、“慷慨南阳起卧龙”——诸葛亮治蜀 .....    | 愿 |

- 二十二、“草木皆兵”——淝水之战 ..... 怨袁
- 二十三、才绝·画绝·痴绝——画家顾恺之趣闻..... 怨愿
- 二十四、“天下转漕，仰此一渠”——纵贯南北的大运河 ..... 袁圆
- ..... 袁圆
- 二十五、女中奇男子——俚族英雄冼夫人 ..... 袁远

# 一、是龙的后代吗？——北 摇京人的发现

你知道《龙的传人》这首优美动人的歌曲吗？歌词唱道：“古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国。古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人”。

这首充满自豪感的歌曲，已经在台湾海峡两岸以及海外华侨中广为流行。

在我国古老的文献中，中华民族是作为龙的后代被形容和被描写的，据诗人兼学者闻一多的考证，我国上古社会，许多民族都以龙作为氏族或部落的标志。不仅中原的华夏民族如此，当时处在北方的匈奴（匈奴，是我国北部古老的少数民族，居于蒙古高原一带，过着游牧生活），居住南方的百越（百越，是我国南方古老的少数民族越族，散布在东南沿海和珠江流域）和西南的哀牢（哀牢，是我国西南地区的古老少数民族，居住在云南地区），都以龙作为图腾（图腾，~~栽~~的译音。原始社会各个氏族，常以某种动物或自然物作为本氏族的标志，这个标志就称图腾），自认是龙族。龙的后代。

中华民族真是龙的后代吗？当然不是。上面这一切都只不过是自古传下来的美好神话和传说，表明我们这个民族很了不起。龙，只是一种崇高伟大的象征。

许许多多年过去了。科学逐渐发达起来，人们慢慢懂得

了进化学说。自马克思主义诞生以后,人们又懂得了从猿到人的道理。但是,有趣的事情发生了:当科学家纷纷来到这块古老的土地上,寻找人类起源时,我们的祖先却又以龙的名称,展现在科学家的面前。

大约早在北宋时代,北京周口店一带就有出产“龙骨”的流传。人们把“龙骨”当作天赐的良药,据说把它研磨成粉末敷在伤口上,就可以止痛和利于愈合。因为盛产龙骨,所以人们就把这里的一座山称为龙骨山。到了近世,经过古生物学家的研究,认为所谓“龙骨”不过是古生物的骨骼化石。这就吸引了不少古生物学家和考古学家来到周口店地区,进行发掘和考察。

1929年,科学家在周口店发现了属于早期人类的两颗牙齿。同年12月,北京科学界披露这一重要发现时,立即轰动了国内外。后来科学家决定把这两颗牙齿的主人,就命名为“北京人”,以后又定名为“北京中国猿人。”这样,所谓“龙骨”的谜揭开了。这不是天赐神物的骨骼,而是人类祖先和与他们同时代的动物的化石。

1929年,周口店北京人遗址的大规模发掘工作开始了。发掘的主持单位是中国地质调查所和协和医学院。第二年,我国两位能干的青年古生物学家杨钟健和裴文中,参加了周口店的发掘工作。他们精力充沛,给整个现场带来了生气。到了1934年,震撼世界学术界的奇迹终于发生了:在周口店发现了第一个完整的北京人头盖骨。时间是这一年的初冬,工作人员在发掘过程中,突然看到一个小洞,洞口的裂隙窄得只容一人出入。为了探明虚实,裴文中来到洞里,仔细一看,高兴极了,原来在这里意外地发现了许多动物化石。他顾不

得寒冷,决定把挖掘工作继续下去。到 12月 24日下午四点,已经日落西山,洞外天色渐渐暗下来,呼啸的寒风在山野吹着,洞里觉得更冷了,但人们依旧在昏黄的蜡烛光下聚精会神地工作。突然,裴文中高兴地喊叫起来:“是猿人!”大家围拢过来,果真发现一个猿人的头盖骨,一半已露出地面,另一半还埋在硬土里。人们兴奋极了,目不转睛地盯着。这时天色越来越黑了,但大家的心情已经急不可耐。裴文中毅然决定,继续挖下去,一直到把这第一个北京人头盖骨完全出土为止。这一夜大家都没睡好。第二天一清早,裴文中就派专人把这个大喜讯报告给北京城里的地质调查所。又过了几天,12月 26日,裴文中亲自坐着汽车,用他自己的两床被子和褥子、毡子,包着这稀世珍宝护送到城里。

以后几年,一直到抗日战争爆发前夕,科学家在周口店又陆续发现了北京人的四个头盖骨。其中有一个,是 1929年在我国年青考古学家贾兰坡的主持下挖出来的。经过研究判断,北京人是生活在距今四、五十万年以前的一种原始人类,是我们的祖先。根据一些古人类学家和考古学家的研究,北京人在周口店一带生活了长达三十万年之久,大约经历了一个冰期,到距今约二十万年前,才离开周口店一带。北京人头盖骨的发现,完全证实了我国这古老的土地上,早在几十万年前,就有人类居住着生活着。西方对中国境内是否存在过原始人类的怀疑,至此烟消云散了。

怎么证明北京人已经是人而不是猿了呢?这是从他们的头骨、上肢下肢骨的骨骼结构来确定的,但是更为重要的,是从他们已经会制造工具和使用火来确定的。这是人和其它动物的最本质的区别。北京人的脑容量虽比现代人小,但比猿

猿

类大多了，而他们的上、下肢骨，则和现代人已经没有多大区别。这表明从猿到人的发展，是先从手、足开始的。恩格斯所说的“劳动创造人本身”的伟大真理，又一次得到了证明。

考古学家在北京人遗址，发现一个取名叫“鸽子堂”的小小角落，这里曾经是北京人制造石器的场所。他们把一块块的扁圆砾石，打出一面或两面的刃口，制成斧子似的工具，用来砍砸木柴或木棒。他们还把不同的石片，加工成直刃、凸刃、凹刃或多边刃的刮削器，用来加工狩猎用的棒棍，或者把脉石英制成尖状器，用来割剥兽皮，挖剔兽肉。

鸽子堂同时还是北京人烧烤食物的“厨房”。考古学家在这里挖出成层的红、黄、黑色泥土中，发现了许多烧过的动物骨头，在黑土中还发现过一块木炭。这证明了四五万年前我们的祖先，不仅已经学会利用火，而且已经吃烤熟的食物。北京人用以充饥的动物中，大概以鼠类为最多。他们常常用带尖的棒状物去扒鼠洞，一扒就是一窝。他们也捕捉鹿类，在北京人遗址中发现了不少破碎的鹿角，大概是他们留下当工具使用的。在遗址中还发现一些鹿的头骨，其中一个很象是水瓢，也许是北京人用来盛水和喝水的器皿。总之，既然已经开始了社会生活，这些生活“用具”当然是不可缺少的。

关于北京人的生活，科学家还推断了些什么呢？他们根据已挖出的四十多个北京人化石鉴定，其中有三分之一活不到十四、五岁就死了。这说明当时的生活条件极为艰苦。他们要随时警戒着野兽的侵袭，经常要忍饥挨冻。他们那时还不会人工取火，只能使用天然火。一旦火种熄灭了，就会灾难临头，不仅吃不到熟食，而且也失去了照明和取暖的条件，同时也失去了用火来和猛兽作斗争的能力。我们的祖先，在这

样艰苦的条件下,世世代代繁衍下来,创造出灿烂的中华文明,是很不容易的。

北京人遗址及化石的发现,是世界古人类学研究史上的大事。迄今为止,还没有哪一个古人类遗址象周口店北京人遗址这样拥有如此众多的古人类、古文化、古动物化石和其它资料。北京人化石就成为世界科学界众所瞩目的稀世瑰宝。但是,也正由于这样,它也成为一些投机商和帝国主义者所觊觎的对象。裴文中等发掘出来的五个北京人头盖骨和一批化石,在抗日战争期间竟然奇怪地“失踪”了。这事件,成为震惊世界的失窃案。五十年代以来,人们继续寻找着,冷人气愤的是,至今仍无结果。这一案件目前已引起世界上越来越多的人关注。我们相信,不久的将来,北京人的头骨化石理当回到他们的后代手里。

## 二、华夏之祖——黄帝的传说

我国陕西省中部,有个黄陵县,黄陵县城北有座桥山,桥山顶上有一座高大的陵墓。这就是传说中的中华民族祖先黄帝的墓。人们称它为黄陵,因此把这个原称为“中部”的县,改名为黄陵县。

黄帝陵壮丽威武,古书记载说,它座山环水:“其山势如桥,沮水环绕之”。黄陵的周围是峰峦起伏的陕北高原,山上古柏成林,郁郁葱葱,参天耸立,象征着中华民族的古老、挺拔、苍劲。

传说这座黄帝陵汉朝时就已存在了。司马迁的《史记》

记载说：“黄帝葬于桥山”。西汉著名的皇帝汉武帝曾经来到这里祭祀。关于这事还有一段小小的插曲：汉武帝北巡朔方（今内蒙古河套一带）南归，带着十余万大军，路过桥山。当他看到黄帝陵时，突然想起了一个问题，对臣下说：“我听说黄帝并没有死，现在又出现了他的坟，这是什么缘故呢？”臣下回答说：“黄帝成仙上天去了。这个陵墓是黄帝的臣下为纪念他，葬了他的衣冠”。后来，明朝的开国皇帝朱元璋，清朝的康熙皇帝，也都亲自写过祭文，祭祀黄陵。这都说明：我国历朝历代，祭祀祖先黄帝，由来已久。

抗日战争时期，1945年清明节，陕甘宁边区政府也有一次盛大的祭黄陵活动。这年源月远日，当时陕北出版的《新中华报》对这次活动有一段十分醒目的报道：中华苏维埃共和国中央政府，特派林伯渠为代表，参加了这次民族扫墓盛典，以表示愿做抗日救亡前驱的决心。毛主席和朱总司令还共同写了《祭黄帝文》，文中盛赞黄帝的功劳：“赫赫始祖，吾华肇（开始的意思）造；胄衍（后代延续）社绵（国家长存），岳峨（山高）河浩。聪明睿智，光被遐荒（远近）；建此伟业，雄立东方”。祭文把黄帝作为中华民族抵御外侮、振兴祖国的精神象征。鲁迅也把黄帝作为伟大的民族象征。他在一首诗中说：“我以我血荐轩辕”，就是说要用自己的鲜血来保卫中华民族。近年来，每逢清明节，我国人民纷纷来到黄帝陵，以崇敬的心情，拜谒这位民族之祖。台湾同胞和海外侨胞来到大陆，差不多也都要到这里来寻根，表示后代对祖先的敬意。人们都把黄帝作为中华民族的象征。

悠悠五千年过去了，黄帝的形象一直激励着中华民族奋发图强，为人类作出更大的贡献。

黄帝究竟是个什么样的人呢？他对我们民族有过什么功绩呢？可惜，黄帝离我们太遥远了，关于他的事迹，很难征之信史，只有借助于古代的神话传说，来勾画他伟大的形象。

黄帝为什么叫“黄”帝呢？这在古书里是有解释的。《淮南子》一书说：“中央土也，其帝黄帝，其佐（帮助）后土（管土的神），执绳（法）而制四方”。这是说因为黄帝是管理四方的中央的首领，他专管土地，而土是黄色，故名“黄帝”。黄帝为什么又名轩辕氏呢？根据史料记载，黄帝曾发明一种车战法，打仗的时候，将士都站在战车上，停战休息时，将战车连接起来，围成一圈，指挥员在中间，只留一个空当作为出入的门，起到了保护指挥员的作用。古人把带有布幕的战车叫“轩”，把两辆战车中间的空当叫做“辕”，因为黄帝是这种车战法的发明者，所以后人便又把黄帝叫做轩辕氏。

用科学的观点来解释，大概黄帝是属于我国原始社会末期父系氏族公社时代的一位部落联盟的首领。当时还是部落、氏族聚居的状况，阶级和国家还没有产生。黄帝的部落聚居的地方，历史记载各有不同。有的说，黄帝曾居住在河北涿鹿县的山弯弯里，史书上叫做“涿鹿之野”。也有的说，他的部落居住在今河南新郑一带，名曰“轩辕之丘”。这说明当时大约还没有完全定居，部落经常迁徙，黄帝部落大体活动在今天陕西、河南、河北沿黄河一线。

在传说中，黄帝是个非常聪明能干的人物。他既会推算天文，制定出中国最早的历史，又会制造车、船和指南车。他还精通医术，和神医岐伯一起研究出一套诊治方法。他和岐伯关于医学的对话，被后人编成我国最早的一部医书——《黄帝内经》。黄帝的妻子嫫祖也很能干，她教人民养蚕，总

结出一套喂蚕、缫丝、织帛的经验。从此人们既会制衣，又会作冕，还能制鞋，从上到下都装束起来，彻底改变了上古时代穿树叶兽皮的原始习惯。古代的人受饮水限制，居者靠河流，牧者逐水草，很不方便。黄帝发明了井，人们才有可能到远离河流的地方去开发。当时的人还不会盖房子，穴居野处，构木为巢；又是黄帝教给人们“伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨”。黄帝手下集中了一大批有才能的人，他们都能发挥自己的特长。比如，文字学家仓颉，造出了象形文字，音乐家伶伦分出十二音阶，配成乐曲；精通数学的隶首，制定了各种度量衡等等。当然，这些发明，掺杂着许多神话传说的成份，实际上任何一项发明，都绝不会是一两个人的功劳。历史上的这些记载，只不过反映了黄帝那个时代我们祖先的聪明才智。黄帝，因为是古代学者一致承认的华夏始祖，所以人们就把一切文明制度都推源于他。

黄帝还是古代主持正义力量的代表。古书上说，他办事公道，受到了周围许多邻近部落的拥戴。当时有一个南方部落的首领蚩尤，勇猛善战，常常凭借自己的强大力量，进攻别的部落，烧杀抢掠，使得人们不能安定生活。蚩尤把矛头指向了曾与黄帝结成联盟的炎帝部落，把炎帝部落赶到了黄帝控制的河北省涿鹿地区。蚩尤乘胜追击，又跟踪到了涿鹿。在这里，终于和黄帝部落展开了一场恶战。涿鹿之战是我国古代传说中的一次相当激烈的战争。传说蚩尤请来了风伯、雨师施展法术，突然间风雨大作，使黄帝部众迷失了方向。黄帝布下出奇制胜的阵式，又利用了风后所制造的指南车，辨别了风向，才把蚩尤打败。黄帝乘胜追到山东，捉住蚩尤杀掉，把蚩尤的头带回涿鹿，埋在那里。所以至今在河北省张家口市

东南的涿鹿县 ,还有一座蚩尤坟。

黄帝战胜蚩尤后 ,威信更高了 ,被中原各部落尊为共同的领袖。后来黄帝部落和炎帝部落合并 ,统称为华夏族。华夏族就是中华民族的前身。中华民族世世代代把自己叫做“炎黄子孙”。古书记载说 ,黄帝以后我国历史上出现的尧、舜、禹 ,和后来的夏、商、周三代 ,都是炎黄的后代。不仅中原的汉族这样说 ,北方的匈奴、西边的羌族(羌族 ,我国西北地区的少数民族 ,居住青海一带)、南方的一些少数民族 ,也都自称是炎黄的子孙。

关于黄帝之死 ,还流传着一个美丽的神话。据说 ,他并没有死 ,最后的归宿是乘龙升天了。因此 ,现在陕西黄陵前的围墙正面 ,还有一块石碑 ,上面刻着四个大字 ,叫做“桥山龙驭” ,就是指的这个故事。这更说明黄帝受到人们无比的崇敬 ,人们不希望他死 ,希望他永生。这个神话 ,表达了他的部落和后代们的美好愿望。

### 三、“沐雨栉风无暇日” 摇——大禹治水

《鲁迅全集》第二卷内有篇小说叫《理水》 ,作于 1935 年 12 月 10 日。这篇历史小说 ,除针对当时政治情况 ,有讽刺反动统治者和帮闲文人的内容外 ,主要是为了歌颂大禹的功绩 ,赞扬他同百姓在一起与洪水搏斗的百折不挠精神。鲁迅对大禹有着特殊的感情 ,在他的故乡有不少大禹的遗迹 :禹陵、禹

庙、禹穴亭……。鲁迅曾多次游览禹陵，并在禹陵前吟诵元代人龙朝夫瞻拜禹陵的诗，诗中形象地描绘大禹为了治水：“沐雨栉风无暇日”，也就是说他在风雨中奔波，不得闲暇。鲁迅敬佩大禹忘我的治水精神，还考证过禹庙里的文物。他的《理水》篇也体现了对大禹的敬意。

在我国到处都有关于大禹的遗迹和传闻。安徽怀远县境内有禹墟和禹王宫，陕西韩城县有禹门，山西河津县城有禹门口，山西夏县中条山麓有禹王城址，河南开封市郊有禹王台，禹县城内有禹王锁蛟井，湖北武汉龟山东端有禹功矶，湖南长沙岳麓山巅有禹王碑，甚至远在西南的四川南江县还建有禹王宫，而河南洛阳更有大禹开凿龙门的传说。这些遍布中国的大禹遗迹，记刻着大禹的丰功和人们的思念。大禹是我国古代伟人中最受人们崇敬的一个。

大禹姓姒，名文命，因治水有功，后人称他为大禹，也就是伟大的禹的意思。

从他父亲鲧的时候起，就开始治水。我国人民与洪水搏斗的古老故事，就是从鲧开始的。

相传距今约四千多年前，我国是尧、舜相继掌权的传说时代，也是我国从原始社会向奴隶社会过渡的父系氏族公社时期。那时，生产能力很低下，生活条件很艰苦，有些大河每隔一年半载就要闹一次水灾。有一次，黄河流域发生了特大的水灾，洪水横流，滔滔不息，房屋倒塌，田地被淹，五谷不收，人民死亡。活着的人们只得逃到山上去躲避。

部落联盟首领尧，为了解除水患，召开了部落联盟会议，请各部落首领共商治水大事。尧对大家说：“水灾无情，请大家考虑一下，派谁去治水？”大家公推鲧去办理。尧不赞成，

说：“他很任性，可能办不成大事。”但是，首领们坚持让鲧去试一试。按照当时部落的习惯，部落联盟首领的意见与大家意见不相符，首领要听从大家的意见。尧只好采纳大家的建议，勉强同意鲧去治水。鲧到治水的地方以后，沿用了过去传统的水来土挡的办法治水，也就是用土筑堤，堵塞漏洞的办法。他把人们活动的地区搞了个象围墙似的小土城围了起来，洪水来时，不断加高加厚土层。但是由于洪水凶猛，不断冲击土墙，结果弄得堤毁墙塌，洪水反而闹得更凶了。鲧治水九年，劳民伤财，一事无成，并没有把洪水制服。

舜接替尧做部落联盟首领之后，亲自巡视治水情况。他见鲧对洪水束手无策，耽误了大事，就把鲧办罪，处死在羽山（神话中的地名）。随后，他又命鲧的儿子禹继续治水，还派商族的始祖契、周族的始祖弃、东克族的首领伯益和皋陶（~~皋陶~~）等人前去协助。

大禹领命之后，首先寻找了以前治水失败的教训，接着就带领契、弃等人和徒众助手一起跋山涉水，把水流的源头、上游、下游大略考察了一遍，并在重要的地方堆积一些石头或砍伐树木作为记号，便于治水时作参考。这次考察是很辛苦的。据说有一次他们走到山东的一条河边，突然狂风大作，乌云翻滚，电闪雷鸣，大雨倾盆，山洪暴发了，一下子卷走了不少人。有些人在咆哮的洪水中淹没了，有些人在翻滚的水流中失踪了。大禹的徒众受了惊骇，因此后来有人就把这条河叫徒骇河（在今山东禹城和聊城市一带）。

考察完毕，大禹对各种水情作了认真研究，最后决定用疏导的办法来治理水患。大禹亲自率领徒众和百姓，带着简陋的石斧、石刀、石铲、木耒等工具，开始治水。他们一心扑在治

水上 ,露宿野餐 ,粗衣淡饭 ,风里来雨里去 ,扎扎实实地劳动着。尤其是大禹 ,起早贪黑 ,兢兢业业 ,腰累疼了 ,腿累肿了 ,仍然不敢懈怠。

据考证 ,当时大禹治水的地区 ,大约在现在的河北东部、河南东部、山东西部、南部 ,以及淮河北部。一次 ,他们来到了河南洛阳南郊。这里有座高山 ,属秦岭山脉的余脉 ,一直延续到中岳嵩山 ,峰峦奇特 ,巍峨雄姿 ,犹如一座东西走向的天然屏障。高山中段有一个天然的缺口 ,涓涓的细流就由隙缝轻轻流过。但是 ,特大洪水暴发时 ,河水就被大山挡住了去路 ,在缺口处形成了漩涡 ,奔腾的河水危害着周围百姓的安全。大禹决定集中治水的人力 ,在群山中开道。艰苦的劳动 ,损坏了一件件石器、木器、骨器工具。人的损失就更大 ,有的被山石砍伤了 ,有的上山时摔死了 ,有的被洪水卷走了。可是 ,他们仍然毫不动摇 ,坚持劈山不止。在这艰辛的日日夜夜里 ,大禹的脸晒黑了 ,人累瘦了 ,甚至连小腿肚子上的汗毛都被磨光了 ,脚指甲也因长期泡在水里而脱落 ,但他还在操作着、指挥着。在他的带动下 ,治水进展神速 ,大山终于豁然屏开 ,形成两壁对峙之势 ,洪水由此一泻千里 ,向下游流去 ,江河从此畅通。

大禹用疏导的办法治水获得了成功。原来 ,黄河水系有主流、支流之分 ,如果把主流加深加宽 ,把支流疏通 ,与主流相接 ,这样就可使所有支流的水 ,都归主流。同时 ,他们把原来的高处培修使它更高 ,把原来的低地疏濬使它更深 ,便自然形成了陆地和湖泽。他们把这些大小湖泽与大小支流连结起来 ,洪水就能畅通无阻地流向大海了。

大禹指挥人们花了十年左右的功夫 ,凿了一座又一座大

山,开了一条又一条河渠。他公而忘私,据说大禹几次路过家门,都没有进去。第一次他路过家门口,正好遇上妻子生孩子,大家劝他进去看一看,照顾一下,他怕影响治水,没有进去;又有一次,他的孩子看见了父亲,非常高兴,要大禹到家里看一看,他还是没有进去。他把整个身心都用在开山挖河的事业中了。

治水成功之后,大禹来到茅山(今浙江绍兴城郊),召集诸侯,计功行赏,还组织人们利用水土去发展农业生产。他叫伯益把稻种发给群众,让他们在低温的地方种植水稻;又叫后稷教大家种植不同品种的作物;还在湖泊中养殖鱼类、鹅鸭,种植蒲草,水害变成了水利。伯益又改进了凿井技术,使农业生产有了较大的发展,到处出现了五谷丰登、六畜兴旺的景象。

大禹因治水有功,被大家推举为舜的助手。过了十七年,舜死后,他继任部落联盟首领。后来,大禹的儿子启创建了我国第一个奴隶制国家——夏朝,因此,后人也称他为夏禹。夏禹死后就葬在茅山,后人因禹曾在这里大会诸侯,计功行赏,所以把茅山改名为会稽山。这就是绍兴大禹陵的由来。而今的禹陵背负会稽山,面对亭山,前临禹池。灵祿年重建大禹陵碑亭一座,飞檐翘角,矗立于甬道尽头。内立明朝人南大吉书写的“大禹陵”巨碑一块。亭周古槐蟠郁,松竹交翠,幽静清雅。亭南有禹穴辨亭和禹穴亭,是前人考辨禹的墓穴所在之处。

大禹为民造福,永远受到华夏子孙称颂,大禹刻苦耐劳的精神,永远为炎黄后裔怀念。人们来到绍兴,总忘不了去市东南的大禹陵观瞻。