

责任编辑：王月林 安 芳

图书在版编目（CIP）数据

中国历代诗歌经典 夏于全编著 呼和浩特：内蒙古人民出版社，2014.12  
I ①中 ②夏 ③诗歌—作品集—中国 IV ①I217.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第 238875 号

中国历代诗歌经典

唐诗·宋词·元曲

夏于全 主编

内蒙古人民出版社出版发行

（呼和浩特市新城西街 10 号）

北京市金顺印刷厂印刷

2014 年 12 月第 1 版 1 次印刷 印张：25 字数：250 千字

2014 年 12 月第 1 版 1 次印刷 印数：1000 册

定价（全四册）：40.00 元

# 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 岑参(三首)          |      |
| 逢入京使 .....      | (页码) |
| 白雪歌送武判官归京 ..... | (页码) |
| 寄左省杜拾遗 .....    | (页码) |
| 皇甫冉(一首)         |      |
| 春思 .....        | (页码) |
| 元结(一首)          |      |
| 石鱼湖上醉歌并序 .....  | (页码) |
| 钱起(四首)          |      |
| 送僧归日本 .....     | (页码) |
| 谷口书斋寄杨补阙 .....  | (页码) |
| 赠阙下裴舍人 .....    | (页码) |
| 归雁 .....        | (页码) |
| 顾况(一首)          |      |
| 宫词 .....        | (页码) |
| 戴叔伦(二首)         |      |
| 江乡故人偶集客舍 .....  | (页码) |
| 过三闾庙 .....      | (页码) |
| 韦应物(八首)         |      |
| 滁州西涧 .....      | (页码) |
| 秋夜寄邱二十二员外 ..... | (页码) |
| 初发扬子寄元大校书 ..... | (页码) |
| 寄全椒山中道士 .....   | (页码) |
| 长安遇冯著 .....     | (页码) |
| 夕次盱眙县 .....     | (页码) |
| 淮上喜会梁州故人 .....  | (页码) |
| 寄李儋元锡 .....     | (页码) |
| 卢纶(三首)          |      |
| 塞下曲 .....       | (页码) |

唐诗·宋词·元曲

唐诗卷下·目录

—

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 送李端 .....         | ( 页码 ) |
| 晚次鄂州 .....        | ( 页码 ) |
| 李益(六首)            |        |
| 喜见外弟又言别 .....     | ( 页码 ) |
| 塞下曲 .....         | ( 页码 ) |
| 夜上受降城闻笛 .....     | ( 页码 ) |
| 江南曲 .....         | ( 页码 ) |
| 从军北征 .....        | ( 页码 ) |
| 孟郊(二首)            |        |
| 游子吟 .....         | ( 页码 ) |
| 列女操 .....         | ( 页码 ) |
| 张籍(一首)            |        |
| 没蕃故人 .....        | ( 页码 ) |
| 薛涛(二首)            |        |
| 送友人 .....         | ( 页码 ) |
| 筹边楼 .....         | ( 页码 ) |
| 刘禹锡(七首)           |        |
| 石头城 .....         | ( 页码 ) |
| 再游玄都观 .....       | ( 页码 ) |
| 秋词 .....          | ( 页码 ) |
| 乌衣巷 .....         | ( 页码 ) |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠 ..... | ( 页码 ) |
| 西塞山怀古 .....       | ( 页码 ) |
| 蜀先主庙 .....        | ( 页码 ) |
| 白居易(十首)           |        |
| 赋得古原草送别 .....     | ( 页码 ) |
| 问刘十九 .....        | ( 页码 ) |
| 卖炭翁·苦宫市也 .....    | ( 页码 ) |
| 钱塘湖春行 .....       | ( 页码 ) |
| 暮江吟 .....         | ( 页码 ) |
| 宫词 .....          | ( 页码 ) |
| 采莲曲 .....         | ( 页码 ) |
| 宿紫阁山北村 .....      | ( 页码 ) |
| 王昭君(二首其二) .....   | ( 页码 ) |

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 长恨歌 .....            | ( 国朝 ) |
| 李绅(二首)               |        |
| 悯农诗之一 .....          | ( 国朝 ) |
| 悯农诗之二 .....          | ( 国朝 ) |
| 柳宗元(五首)              |        |
| 江雪 .....             | ( 国朝 ) |
| 溪居 .....             | ( 国朝 ) |
| 渔翁 .....             | ( 国朝 ) |
| 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 ..... | ( 国朝 ) |
| 别舍弟宗一 .....          | ( 国朝 ) |
| 元稹(四首)               |        |
| 闻乐天授江州司马 .....       | ( 国朝 ) |
| 离思 .....             | ( 国朝 ) |
| 行宫 .....             | ( 国朝 ) |
| 遣悲怀(三首其二) .....      | ( 国朝 ) |
| 贾岛(四首)               |        |
| 题李凝幽居 .....          | ( 国朝 ) |
| 剑客 .....             | ( 国朝 ) |
| 寻隐者不遇 .....          | ( 国朝 ) |
| 忆江上吴处士 .....         | ( 国朝 ) |
| 张祜(三首)               |        |
| 宫词之一 .....           | ( 国朝 ) |
| 题金陵渡 .....           | ( 国朝 ) |
| 赠内人 .....            | ( 国朝 ) |
| 李贺(四首)               |        |
| 雁门太守行 .....          | ( 国朝 ) |
| 大堤曲 .....            | ( 国朝 ) |
| 南园(十三首其一) .....      | ( 国朝 ) |
| 老夫采玉歌 .....          | ( 国朝 ) |
| 朱庆余(一首)              |        |
| 闺意献张水部 .....         | ( 国朝 ) |
| 杜牧(十二首)              |        |
| 清明 .....             | ( 国朝 ) |
| 江南春绝句 .....          | ( 国朝 ) |

唐诗·宋词·元曲

唐诗卷下·目录

四

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 赤壁 .....        | ( 国 线 ) |
| 秋夕 .....        | ( 国 线 ) |
| 旅宿 .....        | ( 国 线 ) |
| 将赴吴兴登乐游原 .....  | ( 国 线 ) |
| 泊秦淮 .....       | ( 国 线 ) |
| 寄扬州韩绰判官 .....   | ( 国 线 ) |
| 遣怀 .....        | ( 国 线 ) |
| 金谷园 .....       | ( 国 线 ) |
| 山行 .....        | ( 国 线 ) |
| 早雁 .....        | ( 国 线 ) |
| 关盼盼(一首)         |         |
| 燕子楼(三首其一) ..... | ( 国 线 ) |
| 温庭筠(六首)         |         |
| 赠少年 .....       | ( 国 线 ) |
| 商山早行 .....      | ( 国 线 ) |
| 利州南渡 .....      | ( 国 线 ) |
| 苏武庙 .....       | ( 国 线 ) |
| 送人东游 .....      | ( 国 线 ) |
| 瑶瑟怨 .....       | ( 国 线 ) |
| 李商隐(十八首)        |         |
| 登乐游原 .....      | ( 国 线 ) |
| 嫦娥 .....        | ( 国 线 ) |
| 隋宫 .....        | ( 国 线 ) |
| 无题 .....        | ( 国 线 ) |
| 夜雨寄北 .....      | ( 国 线 ) |
| 锦瑟 .....        | ( 国 线 ) |
| 蝉 .....         | ( 国 线 ) |
| 风雨 .....        | ( 国 线 ) |
| 落花 .....        | ( 国 线 ) |
| 凉思 .....        | ( 国 线 ) |
| 北青萝 .....       | ( 国 线 ) |
| 寄令狐郎中 .....     | ( 国 线 ) |
| 为有 .....        | ( 国 线 ) |
| 瑶池 .....        | ( 国 线 ) |

唐诗·宋词·元曲

唐诗卷下·目录

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 贾生 .....        | ( 国朝 ) |
| 无题 .....        | ( 国朝 ) |
| 筹笔驿 .....       | ( 国朝 ) |
| 马嵬(二首其二) .....  | ( 国朝 ) |
| 罗隐(一首)          |        |
| 绵谷回寄蔡氏昆仲 .....  | ( 国朝 ) |
| 黄巢(一首)          |        |
| 题菊花 .....       | ( 国朝 ) |
| 皮日休(一首)         |        |
| 汴河怀古 .....      | ( 国朝 ) |
| 韦庄(二首)          |        |
| 章台夜思 .....      | ( 国朝 ) |
| 金陵园 .....       | ( 国朝 ) |
| 聂夷中(一首)         |        |
| 咏田家 .....       | ( 国朝 ) |
| 杜荀鹤(一首)         |        |
| 春宫怨 .....       | ( 国朝 ) |
| 齐己(一首)          |        |
| 早梅 .....        | ( 国朝 ) |
| 张旭(一首)          |        |
| 桃花溪 .....       | ( 国朝 ) |
| 秦韬玉(一首)         |        |
| 贫女 .....        | ( 国朝 ) |
| 刘方平(二首)         |        |
| 月夜 .....        | ( 国朝 ) |
| 春怨 .....        | ( 国朝 ) |
| 崔护(一首)          |        |
| 题都城南庄 .....     | ( 国朝 ) |
| 刘皂(一首)          |        |
| 旅次朔方 .....      | ( 国朝 ) |
| 许浑(三首)          |        |
| 秋日赴阙题潼关驿楼 ..... | ( 国朝 ) |
| 早秋 .....        | ( 国朝 ) |
| 咸阳城东楼 .....     | ( 国朝 ) |

|                  |      |
|------------------|------|
| 曹邴(一首)           |      |
| 官仓鼠 .....        | (猿蹄) |
| 王驾(一首)           |      |
| 社日 .....         | (猿缘) |
| 陈玉兰(一首)          |      |
| 寄夫 .....         | (猿远) |
| 章碣(一首)           |      |
| 焚书坑 .....        | (猿苑) |
| 曹松(一首)           |      |
| 己亥岁 .....        | (猿慰) |
| 司空曙(三首)          |      |
| 云阳馆与韩绅宿别 .....   | (猿怨) |
| 喜见外弟卢纶见宿 .....   | (猿困) |
| 贼平后送人北归 .....    | (猿愤) |
| 马戴(二首)           |      |
| 灞上秋居 .....       | (猿困) |
| 楚江怀古 .....       | (猿困) |
| 张乔(一首)           |      |
| 书边事 .....        | (猿原) |
| 崔涂(二首)           |      |
| 除夜有怀 .....       | (猿怨) |
| 孤雁 .....         | (猿困) |
| 崔曙(一首)           |      |
| 九日登望仙台呈刘明府 ..... | (猿慰) |
| 张继(一首)           |      |
| 枫桥夜泊 .....       | (猿困) |
| 韩偓(一首)           |      |
| 寒食 .....         | (猿困) |
| 徐凝(一首)           |      |
| 庐山瀑布 .....       | (猿原) |
| 赵嘏(一首)           |      |
| 长安秋望 .....       | (猿缘) |
| 谭用之(一首)          |      |
| 秋宿湘江遇雨 .....     | (猿苑) |

## 岑参

岑参（~~苑~~缘-苑园 江陵（今湖北省江陵县）人。祖籍南阳（今河南省新野县东北）。出身于没落世家，幼年丧父，早陷孤贫。天宝三年（~~苑~~源 进士，官至嘉州（今四川省乐山市）刺史，世称岑嘉州。岑参曾几度出塞，在边地生活多年，足迹远到今新疆天山南北。其诗多描写瑰奇壮丽的塞外风光和激烈紧张的征战生活，抒发戍边将士热爱祖国的精神和怀土思亲的情怀。以七言歌行和七绝见长，笔触生动夸张，想象丰富。构思新奇，错综多变，气势磅礴，热情奔放，音韵自然，色彩瑰丽，富有浓厚的浪漫主义色彩。与高适同为唐代边塞诗派的代表人物，合称“高岑”。有《岑嘉州诗集》八卷。

逢入京使<sup>①</sup>

故园东望路漫漫<sup>②</sup>，  
双袖龙钟泪不干<sup>③</sup>。  
马上相逢无纸笔，  
凭君传语报平安<sup>④</sup>。

## [注释]

- ①入京使：进京的使者，此处指安西节度使高仙芝的使者。  
②故园：指作者在长安的家。漫漫：漫长悠远。  
③龙钟：沾濡湿润的样子。  
④凭：托付。

## [题解]

岑参是唐代著名的边塞诗人，与高适齐名。这首诗作于天宝八载（~~苑~~源 第一次远赴西域，任安西节度使高仙芝幕府书记的途中。诗中表达了作者远离家园的眷怀依恋之情，而从“凭君传语报平安”那镇定、平稳的口吻中，又表现出诗人开阔豪迈的胸襟。

## 白雪歌送武判官归京<sup>①</sup>

北风卷地白草折<sup>②</sup>，胡天八月即飞雪<sup>③</sup>。  
忽如一夜春风来，千树万树梨花开<sup>④</sup>。  
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄<sup>⑤</sup>。  
将军角弓不得控<sup>⑥</sup>，都护铁衣冷难著<sup>⑦</sup>。  
瀚海阑干百丈冰<sup>⑧</sup>，愁云惨淡万里凝。  
中军置酒饮归客<sup>⑨</sup>，胡琴琵琶与羌笛。  
纷纷暮雪下辕门<sup>⑩</sup>，风掣红旗冻不翻<sup>⑪</sup>。  
轮台东门送君去<sup>⑫</sup>，去时雪满天山路。  
山回路转不见君，雪上空留马行处。

### [注释]

①武判官：姓武的判官，作者的友人。

②白草：《汉书·西域传》颜师古注：“白草似莠而细，无芒，其干熟时正白色，牛马所嗜也。”

③胡天：塞外。

④梨花开：喻白雪。

⑤锦衾（jǐn qīn）：锦织的被子。

⑥控：开弓。

⑦都护：唐代边疆重镇都护府的长官。着：穿。

⑧瀚海：一般泛指戈壁滩，此处指高山中的深谷。阑干：纵横的样子。

⑨中军：主帅发号施令之所，这里指轮台节度使的营帐。

⑩辕门：驻军的营门。



⑪掣（~~轳~~）：牵引，拉。翻：翻卷飘动。

⑫轮台：地名，今新疆轮台县。

[题解]

这是一首吟雪送人的诗篇。秋季八月大雪纷飞，带来了刺骨的严寒，这是大西北地区的独特风光，而诗人却把它比作南国春色——“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，表现了积极乐观、昂扬向上的时代风貌和积极进取精神，也使这首送别之作跳出了离愁别恨的俗套。后半部分写雪中饯别送行，没有用惜别难舍之语，却写出了诗人的真挚情感。

## 寄左省杜拾遗<sup>①</sup>

联步趋丹陛，分曹限紫微<sup>②</sup>。

晓随天仗入，暮惹御香归<sup>③</sup>。

白发悲花落，青云羨鸟飞<sup>④</sup>。

圣朝无阙事，自觉谏书稀<sup>⑤</sup>。

[注释]

①左省：左省，即门下省。唐代门下省的宣政殿左边，称左省；中书省的右边，称右省。杜拾遗：指杜甫，属左省。当时岑参任右补阙，属右省。左、右省都是谏官。

②联步：同步，一同走。趋：赴。丹陛：皇帝听政接见群臣的地方。分曹：分班。限：分隔。紫微：指中书省。唐时中书省多种紫薇花。微，当作薇。

③天仗：天子的仪仗队。惹：渲染。归：归家。

④白发：岑参自谓。青云：指杜甫。

⑤阙事：缺点。阙同“缺”。

[题解]

这首诗是赠给杜甫的，当时杜甫任左拾遗。表面是歌颂圣明，而实际上是说：看现在这个样子，我还有什么话好说呢。

## 皇甫冉

皇甫冉（~~765—823~~）字茂政，安定（今甘肃泾川北）人，寓居丹阳（今江苏南京）。天宝十五年进士及第，授无锡尉。大历初，王缙为河南节度使，辟掌书记。后入为左金吾卫兵曹参军，仕终右补阙。喜与方外之人交游，诗中多写宦游飘泊的感慨和山水隐逸的闲情。《全唐诗》录存其诗二卷。

### 春 思

莺蹄燕语报新年，马邑龙堆路几千<sup>①</sup>。  
 家住层城邻汉苑，心随明月到胡天<sup>②</sup>。  
 机中锦字论长恨<sup>③</sup>，楼上花枝笑独眠。  
 为问元戎窦车骑<sup>④</sup>，何时返旆勒燕然<sup>⑤</sup>？

#### [注释]

①马邑：在今山西朔县西北。龙堆：在今新疆维吾尔自治区天山南路。此泛指关边戍征之地。

②层城：长安。京城有内外两层，故称。邻：靠近。汉苑：指唐苑。胡天：指马邑、龙堆。上句指出闺中少妇所在之地，下句指出征夫所在之地。下句化用李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”之意。

③机中锦字：指苏蕙怀念丈夫的织锦回文诗。《晋书》：“窦滔为秦州刺史，被徙流沙。妻苏氏思之，织锦为回文璇玑图诗以赠滔。”论：论述、倾述。

④元戎：首领将军。窦车骑：指窦宪。汉窦宪为车骑将军，大破匈奴，于是温犍等八十一部来降。窦宪登燕然山（在今蒙古人民共和国），刻石勒功，纪汉威德，班师而还。

⑤返旆：回师。旆：旗帜。勒：刻。

[题解]

这首诗写一少妇新春时节触景伤情，对出征边塞的丈夫的思念之情。诗中通过对春天景物的渲染，烘托出少妇对丈夫的深情及内心痛切的呼声，渴望与亲人团聚，过和平安定生活的愿望。整首诗哀而不伤，格调把握颇有分寸。

## 元 结

元结（~~殒~~—~~苑~~）字次山，唐汝州鲁山（在今河南省）人，天宝十二年（~~殒~~）进士。安史之乱后期，他被任命为山南东道节度参谋，曾招募义军抗击史思明南侵。唐代宗时任道州（今湖南道县）刺史等职。

元结在文学创作上反对浮艳文风，主张发挥其“救世劝俗”的社会作用。他写了一些同情人民疾苦的诗篇，最有名的《舂陵行》和《贼退示官吏》，曾得到杜甫的高度赞赏。有《元次山集》传世。

### 石鱼湖上醉歌并序

漫叟以公田米酿酒<sup>①</sup>，因休暇则载酒于湖上<sup>②</sup>，  
时取一醉。欢醉中，据湖岸引臂向鱼取酒<sup>③</sup>，  
使舫载之<sup>④</sup>，遍饮坐者<sup>⑤</sup>。  
意疑倚巴丘、酌于君山之上<sup>⑥</sup>，  
诸子环洞庭而坐<sup>⑦</sup>，酒舫泛泛然。  
触波涛而往来者<sup>⑧</sup>。乃作歌以长之<sup>⑨</sup>。  
石鱼湖，似洞庭，夏水欲满君山青<sup>⑩</sup>。  
山为樽，水为沼，酒徒历历坐洲岛<sup>⑪</sup>。  
长风连日作大浪，不能废人运酒舫<sup>⑫</sup>。  
我持长瓢坐巴丘，酌饮四座以散愁<sup>⑬</sup>。

#### [注释]

- ①漫叟：元结自号。  
②休暇：休息。公田米：唐制，州有分田，刺史可支配其收益。  
③引：伸。鱼：指石鱼。  
④舫：船。载：装运。之：指代酒。

⑤遍饮坐者：请所有在座的人饮酒。饮，动词，意谓使动，给人家喝酒。

⑥意疑：心意以为。倚：靠着。巴丘：山名，在湖南岳阳县洞庭湖边。此指石鱼湖边的山。君山：在洞庭湖中。此指石鱼湖中的石鱼。

⑦诸子：指同游的人。环：围绕着。洞庭：这里借指石鱼湖。

⑧泛泛：在水上游动。

⑨乃：于是。长：长处、好处，这里作动词用即赞其好处。长，一作“咏”。

⑩欲：要。

⑪樽：酒杯。沼：池子。此指酒池。这句说，要把山谷当酒杯，把湖泊当酒池。酒徒：指和诗人同游一块喝酒的人。历历：即一个个的意思。洲岛：指石鱼湖中的小山。

⑫长风：大风。作：发生，掀起的意思。废：停止。这两句说，尽管连日狂风大浪，也不能阻止我们的酒船在湖上行走。

⑬持：拿着。酌饮四座：倒酒请满座的同游者痛饮，也就是序文中说的“遍饮坐者”。以散愁：用酒来舒散愁闷。



# [题解]

这首诗表现了诗人的归隐之心，诗中借酒消愁，向往无拘无束的闲散生活，其醉后狂言，写得直率自然，具有民歌色彩。

## 钱 起

钱起（~~708—758~~）字仲文，吴兴（今浙江湖州市）人，天宝十载（~~751~~）进士及第，历任校书郎、徐考功郎中、翰林学士。他长于五言，擅写景物，是“大历十才子”中年辈较老的，曾与王维、裴迪等人唱和。其诗以体制新奇，理致清淡，受到王维赏识。“十才子”的作品，一般较少写社会动乱和人民生活，多为唱和、应制、吟咏山水、寄情隐逸之作。有《钱仲文集》传世。

### 送僧归日本

上国随缘住，来途若梦行<sup>①</sup>。  
浮天沧海远，去世法舟轻<sup>②</sup>。  
水月通禅观，鱼龙听梵声<sup>③</sup>。  
惟怜一灯影，万里眼中明<sup>④</sup>。

#### [注释]

①上国：当指唐朝，即中国。随缘：佛家语，身心受外界事物之感触称为缘，应其缘而起动作，谓之随缘。引申常用为随其机缘之意。本诗用后一义。来途：指从日本向中国来的道路。若梦行：好像在梦中行走，指海阔路长。

②浮天句：极言途经沧海之远阔。去世：脱离尘世。谓人居法舟，如离开尘世一样轻快。法舟：指佛法庇护之舟。《宋书·天竺迦毗黎国传》：“无上法船，济诸沉溺”。这里是对日本僧人所乘船的美称。



③水月：佛典语。《智度论》：“解了诸法，如幻如焰，如水中月。”“观”，原作“寂”，据本集改。禅观：犹言禅观、禅论。鱼龙听梵音：谓在归舟上诵佛经。梵音，指佛经。中国佛教从印度传来，其经典皆译自梵文，故云。

④怜：爱。一灯：喻佛理。《维摩诘经》：“譬一灯然百千灯，冥者皆明，明终不居。”万里眼中明，就是对此意的推广。

#### [题解]

这是一首别具一格的送别诗，由于被送的是归日本的和尚，所以充满宗教色彩。

## 谷口书斋寄杨补阙

泉壑带茅茨<sup>①</sup>，云霞生薜帷<sup>②</sup>。  
竹怜新雨后<sup>③</sup>，山爱夕阳时<sup>④</sup>。  
闲鹭栖常早<sup>⑤</sup>，秋花落更迟<sup>⑥</sup>。  
家童扫萝径<sup>⑦</sup>，昨与故人期<sup>⑧</sup>。

#### [注释]

①壑：山沟。茅茨：茅房，指题中的书斋。带：映带。这句话，书斋被围绕在谷口的泉壑之间。

②薜帷：薜荔绕墙而生，有如帷幕。薜，薜荔，常绿木质藤本植物，也称“木莲”、“鬼馒头”，果实可制食用凉粉，全株可作药。帷：帷幕。这句说，云霞从薜帷升起，形容书斋在山中高处。

③怜：可爱。新雨：刚下过的雨。

④山：即谷口。夕阳：傍晚的太阳。

⑤栖：鸟停留在巢中。这句说白鹭因闲的原因很早回巢休息。

⑥迟：晚。

⑦家童：家里的小孩。童一作“僮”。扫萝径：打扫路径，准备迎接杨补阙来访。萝径，与“薜帷”照应。萝，即青萝。

⑧昨：先前。故人：老朋友，指杨补阙。期：相约。这句说，以前你和我约好你要来我这里访问，我正在等待你的如期到来。

[题解]

这首诗的最大特点是将水、云、竹、山、鹭、花人格化了，写得极富感情。

# 赠阙下裴舍人<sup>①</sup>

二月黄鹂飞上林，春城紫禁晓阴阴<sup>②</sup>。  
 长乐钟声花外尽，龙池柳色雨中深<sup>③</sup>。  
 阳和不散穷途恨，霄汉常悬捧日心<sup>④</sup>。  
 献赋十年犹未遇，羞将白发对华簪<sup>⑤</sup>。

[注释]

①阙下：阙下即宫阙之下，指皇帝所居之地。裴舍人：名不详。舍人，中书舍人的省称。

②上林：上林苑。秦时皇家园囿，汉时加以扩建，在今陕西市西北。这里借指唐宫苑。春城：这里指春天的京城长安。紫禁：指宫城。因皇宫像紫微星，故称。

③长乐：汉宫名。在长安西北。这里借指唐宫。龙池：在兴庆宫内。

④阳和：指仲春二月的温暖。这里喻天子布施恩泽。穷途：这里指自己不得志。霄汉：犹言天上，借指朝堂。捧日心：《三国志·魏志·程昱传》裴注引《魏书》：“昱少时常梦上泰山，两手捧日，昱私异之，以语荀彧。及兖州反，赖昱得完三城，于是彧以昱梦白太祖。太祖曰：卿当终为吾腹心。昱本名立，太祖乃加其上日，更名昱也。”这句是说，自己虽然这次落第，但希望在朝堂上辅佐君王的心是永远不变的。

⑤献赋：这里借指应进士举。华簪：簪是用来固定冠的，当官者才用。故以华簪指高官。

[题解]

献诗给在朝的中书舍人，弦外之音，是希望舍人给予荐引。