

中国历代诗词分类读

咏怀卷

总主编

张占国
王钱柱

感怀、忧愤、咏颂、情怀

学苑出版社



中国历代诗词分类品读·咏景卷

中国历代诗词分类品读·咏情卷

中国历代诗词分类品读·咏志卷

中国历代诗词分类品读·咏怀卷

中国历代诗词分类品读·咏事卷

责任编辑：刘小灿

封面设计：涂道舍

ISBN 7-5077-2615-0



9 787507 726152 >

定价：25.00元

中国历代诗词分类品读

咏怀卷

总主编

张占国
王铁柱

學苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

中国历代诗词分类品读·咏怀卷 / 张占国, 王铁柱主
编. — 北京: 学苑出版社, 2006.1

ISBN 7-5077-2615-0

I. 中... II. ①张...②王... III. 诗词—文学欣赏
—中国—古代 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124430 号

责任编辑: 刘小灿

封面设计: 徐徐书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67672949 67675512 67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京东方七星印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 13.75

印 数: 0001—3000 册

版 次: 2006年1月北京第1版

印 次: 2006年1月北京第1次印刷

定 价: 25.00 元

总主编

张占国 王铁柱

诗主编

张占国 王铁柱

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

王铁柱 史礼心 刘同军 李永祜

张占国 张晨辉 顾建华 韩书文

词主编

史礼心 李军

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

史礼心 兰玲 孙玉华 刘同军 刘倩

李军 耿啸 琚静斋 魏红梅



前 言

现在通行的诗词选编,编纂体例大多一致,或作家诗词选编,或历代诗词选编。前者是以作家诗词创作的时间为序编纂而成;后者是以朝代为序,以作家出生年代的先后或名气的大小为序编纂而成。

这样的编纂方式,有它的历史性、合理性与科学性。但时代在发展,社会在进步,人们的阅读能力、欣赏习惯、品鉴水平也在起着变化。

在现实生活中,人们面对社会的变革,生活节奏的加快,心理上都承受着一种生存与发展的压力,所以除了少数专业人员之外,人们很难静下心来遍览某部诗选、词选,多是根据爱好、心情与需要,对某一类诗词加以阅读与欣赏,从而与自己的情感、学习与应用沟通起来,追求一种自娱自乐、阅而有悟、赏而有感的效果。

为了适应社会与读者的这种需要,我们在继承以往编纂经验的基础上,尝试着按思想和情感来分类,编纂了这部《中国历代诗词分类品读》丛书。这部丛书共分五册,将所选内容分为30余类,即山水类、田园类、感春类、写景类、恋情类、亲情类、乡情类、友情类、别情类、思情类、怨情类、怀古类、咏史类、言志类、功名类、隐逸类、自勉类、感怀类、秋思类、悼亡类、羁旅类、风情类、咏物类、闲适类、忧愤类、咏颂类、军旅类、忧国类、忧民类、宦途类与针砭类。在此基础上又归成咏景卷、咏情卷、咏志卷、咏怀卷、咏事卷五册。这种编排体例在历代诗词选编中并不多见,



也不失为一种探索,从而构成了本书的第一个特色。

这部丛书的编纂,前后花了数年时间,力求精选简注,注重审美性,使每一首诗词尽可能成为佳诗、美词,而且从体例、内容、形式、音韵上,更加贴近现代人赏读的心理与情感,更加适合现代人学习与生活的需要。这也可以说是本丛书的第二个特色。

为了保证所选诗词的原本原貌及可靠性,我们采用的选本大多为历史上知名的善本。对于所选诗词中有些词、句由于版本不同而出现的差异,在注释中我们大多都作了说明。

为了方便读者欣赏,在每一首诗词的注①中,都加入了我们对诗词全文的理解,希望能起到导读的作用。

读诗词不能缺少对作者的了解,为此我们在每一册后面都附上了相关作者的介绍。作者简介按先朝代后生年的顺序排列。

孔子说:“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨……”诗,可抒情、可言志、可悟道、可会友、可达意、可泄怨……任何时代的诗词都是诗人、词人对人生经历深切感悟的抒发与记录。无论你是“兴、观”,还是“群、怨”,都能在这部丛书中找到知音,让这部丛书伴随着你愉快地生活,勇敢地面对坎坷的人生。

在这部丛书编纂过程中,我们也遇到了一些难点,加上我们水平上的局限,使这部丛书还存在着一些不足之处,比如在归类上,有一些诗词兼有两类的特点,如果读者不同意我们的划分,可以按自己的理解去划分。至于其他不足,亦望给予谅解!

在这部丛书成书过程中,得到了一些专家、学者的热情帮助,在这里表示真诚的感谢!

编者

2006年1月

总
目
录

咏怀卷

分类目录.....	(1~18)
诗.....	(1~132)
词.....	(133~330)
作者目录.....	(331~334)
作者简介.....	(335~404)

分类目录

诗

感怀

汉魏晋南北朝

古诗十九首(一首)

生年不满百……………(1)

刘彻(一首)

秋风辞……………(2)

曹植(一首)

情诗……………(3)

阮瑀(一首)

驾出北郭门行……………(4)

嵇康(一首)

杂诗……………(5)

陶渊明(一首)

拟古诗……………(6)

谢灵运(一首)

斋中读书……………(7)

沈约(一首)

咏湖中雁……………(8)

谢朓(一首)

观朝雨……………(8)

曹摅(一首)

感旧诗……………(10)

陆机(二首)

答张士然……………(11)

赴洛道中作

(其二)……………(12)



唐 代

陈子昂(一首)

登幽州台歌 (13)

孟浩然(一首)

与诸子登

岘山 (14)

李 白(一首)

秋登宣城谢朓

北楼 (15)

杜 甫(三首)

旅夜书怀 (15)

秋兴(其一) (16)

登岳阳楼 (17)

苏 涣(一首)

变律(其二) (18)

张 继(一首)

枫桥夜泊 (19)

李 贺(一首)

南园(其六) (19)

刘禹锡(一首)

乌衣巷 (20)

杜 牧(二首)

江南春绝句 (21)

泊秦淮 (21)

许 浑(一首)

咸阳城东楼 (22)

李商隐(二首)

锦瑟 (23)

乐游原 (24)

赵 嘏(一首)

长安晚秋 (25)

崔道融(一首)

西施滩 (26)

宋 代

范仲淹(一首)

江上渔者 (26)

程 颢(一首)

春日偶成 (27)

黄庭坚(二首)

雨中登岳阳楼望君山

(其一) (28)

登快阁 (28)

陈师道(一首)

绝句四首

(其四) (29)

陆 游(一首)

剑门道中遇

微雨 (30)



朱 熹(二首)	(其一)	(31)
观书有感二首	泛舟	(31)

元 代

赵孟頫(二首)	建康层楼	(35)
和姚子敬秋怀	萨都刺(二首)	
绝句	闽中苦雨	(35)
范 梈(一首)	秋日池上	(36)
王氏能远楼	杨维桢(一首)	
王 冕(一首)	漫成(其二)	(37)

明 代

高 启(一首)	登太白楼	(39)
悲歌	戚将军赠	
边 贡(一首)	宝剑歌	(39)
嫦娥	孙友篪(一首)	
王世贞(二首)	过古墓	(40)

清 代

钱谦益(二首)	古意(其四)	(43)
后观棋绝句	过吴江有感	(44)
(其五)	尤 侗(一首)	
吴门春仲送李生	闻鹧鸪	(45)
还长干	彭孙遹(一首)	
蒋 超(一首)	秋日登滕王阁	(45)
金陵旧院	查慎行(一首)	
吴伟业(二首)	度仙霞关题	



天雨庵壁 (46)	十六夜雪中
郑 燮(一首)	渡江 (48)
小 序 (47)	姚 鼐(一首)
张问陶(一首)	金陵晓发 (49)

忧 愤

先秦至魏晋南北朝

《诗·召南》(一首)	公无渡河 (57)
行露 (50)	曹 植(二首)
《诗·王风》(一首)	杂诗(高台多
黍离 (51)	悲风)..... (58)
屈 原(一首)	朔风诗 (59)
渔父 (52)	颜延之(二首)
项 羽(一首)	五君咏
垓下歌 (55)	其一 阮步兵 (60)
虞 姬(一首)	其二 嵇中散 (61)
和项王歌 (55)	刘 琨(一首)
刘 邦(一首)	重赠卢谿 (62)
鸿鹄歌 (56)	郭泰机(一首)
汉乐府民歌(一首)	答傅咸 (64)

唐 代

骆宾王(一首)	孟浩然(一首)
④ 在狱咏蝉 (65)	岁暮归南山 (66)



李 白(五首)	韩 愈(一首)
将进酒 (67)	湘中 (76)
行路难	刘禹锡(一首)
(其一) (68)	秋风引 (76)
秋浦歌	白居易(一首)
(其十五) (69)	琵琶行并序 (77)
梦游天姥吟	李 涉(一首)
留别 (70)	再宿武关 (81)
月下独酌	李商隐(一首)
(其一) (72)	听鼓 (81)
杜 甫(一首)	秦韬玉(一首)
登高 (73)	贫女 (82)
柳宗元(二首)	韩 偓(一首)
溪居 (74)	春尽 (83)
放鹧鸪词 (74)	

宋 代

石象之(一首)	春日即事 (86)
咏愁 (83)	陈与义(二首)
张 俞(一首)	登岳阳楼二首
蚕妇 (84)	(其一) (87)
刘一止(一首)	已丘书事 (87)
小斋即事 (84)	陆 游(一首)
李清照(一首)	书愤 (88)
夏日绝句 (85)	刘克庄(一首)
李弥逊(一首)	戊辰即事 (89)



金 代

刘 著(一首)	月夜泛舟 (90)
---------	-----------------

清 代

王夫之(一首)	龚自珍(一首)
杂诗四首	秋心三首
(其四) (91)	(其一) (92)

水 经

汉魏晋南北朝

汉乐府(二首)	羽林郎 (111)
陌上桑三解 (94)	北朝乐府民歌(一首)
焦仲卿妻 (98)	木兰诗 (113)
辛延年(一首)	

唐 代

白居易(一首)	画竹歌并引 (115)
---------	-------------------

宋 代

陆 游(一首)	(其三) (117)
梅花绝句六首	



元 代

虞 集(一首)	杨维桢(一首)
挽文山丞相…………… (118)	题苏武牧
王 冕(一首)	羊图…………… (120)
劲草行…………… (119)	

明 代

张以宁(一首)	林良画两角
峨眉亭…………… (122)	鹰歌…………… (126)
高 启(二首)	李攀龙(二首)
登金陵雨花台	和聂仪部明
望大江…………… (123)	妃曲…………… (128)
送沈左司从汪参	初春元美席上赠谢
政分省陕西汪由	茂秦得关字…………… (128)
御史中丞出…………… (125)	王世贞(一首)
李梦阳(一首)	登太白楼…………… (129)

清 代

毛奇龄(一首)	赠柳生…………… (130)
---------	----------------



词

情 怀

唐 五 代

- | | |
|------------------|------------------|
| 刘禹锡(一首) | 乌夜啼(昨夜 |
| 潇湘神(斑竹枝)…… (133) | 风兼雨) …………… (134) |
| 李煜(一首) | |

宋 代

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 钱惟演(一首) | 如霜) …………… (140) |
| 木兰花(城上 | 木兰花令(霜餘 |
| 风光莺语乱) …………… (135) | 已失长淮阔) …………… (141) |
| 柳永(二首) | 临江仙(夜飲 |
| 鹤冲天(黄金 | 东坡醒复醉) …………… (142) |
| 榜上) …………… (135) | 黄庭坚(二首) |
| 少年游(长安 | 定风波(万里 |
| 古道马迟迟) …………… (137) | 黔中一漏天) …………… (143) |
| 王安石(一首) | 水调歌头 |
| 千秋岁引(别馆 | (瑶草一何碧) …………… (144) |
| 寒砧) …………… (137) | 秦观(二首) |
| 苏轼(四首) | 望海潮(梅英 |
| 水调歌头(明月 | 疏散) …………… (145) |
| 几时有) …………… (139) | 满庭芳(晓色 |
| 永遇乐(明月 | 云开) …………… (147) |



- 贺铸(一首)
浣溪沙(不信
芳春厌老人) (148)
- 周邦彦(四首)
瑞龙吟(章台路)..... (149)
满庭芳(风老
莺雏) (151)
齐天乐(绿芜
凋尽台城路) (152)
夜游宫(叶下
斜阳照水) (153)
- 孔夷(一首)
南浦(风悲画角)..... (154)
- 朱敦儒(二首)
水龙吟(放船
千里凌波去) (155)
浣溪沙(雨湿
清明香大残) (157)
- 李清照(二首)
永遇乐(落日
熔金) (157)
蝶恋花(永夜
恹恹欢意少) (159)
- 洪皓(一首)
江梅引(天涯
除馆忆江梅) (159)
- 王以宁(一首)
水调歌头
(大别我知友)..... (161)
- 陈与义(二首)
临江仙(高咏
楚辞酬午日) (163)
临江仙(忆昔
午桥桥上饮) (163)
- 张元干(一首)
点绛唇(清夜
沉沉) (164)
- 张抡(一首)
烛影摇红
(双阙中天)..... (165)
- 韩元吉(一首)
好事近(凝碧
旧池头) (166)
- 陆游(三首)
秋波媚(秋到
边城角声哀) (167)
渔家傲(东望
山阴何处是) (168)
真珠帘(山村
水馆参差路) (169)
- 张孝祥(二首)
浣溪沙(霜日
明霄水蘸空) (170)
西江月(问讯
湖边春色) (171)
- 辛弃疾(十首)