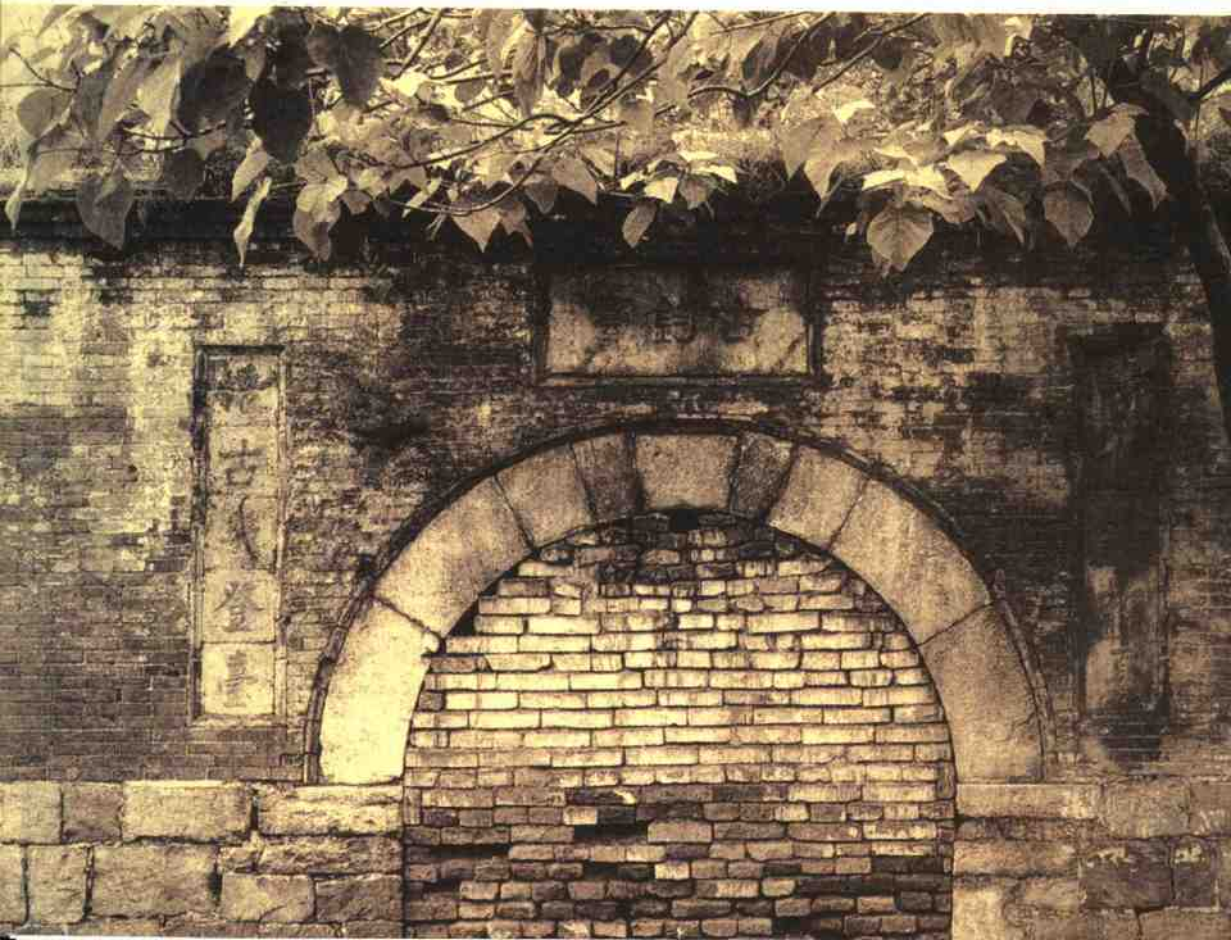


李争鸣 编著

中国钧瓷 十年

中州古籍出版社





ISBN 978-7-5348-2672-6



9 787534 826726 >

定价：28.00 元

中国钧瓷十年

李争鸣 编著



中州古籍出版社

中国钧瓷十年 / 李争鸣编著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2006.11
ISBN 978-7-5348-2672-6

I.中… II.李… III.钧窑-陶瓷-概况-中国 IV.TQ174

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第125509号



选题策划: 黄天奇
责任编辑: 毛志刚
责任校对: 王丰硕
装帧设计: 王丰硕
出版社: 中州古籍出版社
(社址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002)
发行: 新华书店
承印: 郑州新星印刷有限公司
开本: 700mm × 1000mm 1/16
印张: 11.25
字数: 200千字
出版: 2007年1月第1版
印数: 1-5000册
印次: 2007年1月第1次印刷

定价: 28.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换



李争鸣 河南民权人，本科学历。现任许昌日报社党委副书记、副总编辑，高级编辑。为许昌市专业技术拔尖人才，许昌市第一批优秀青年学术、技术带头人。

现为许昌中国钧瓷艺术研究会常务理事、禹州市钧瓷研究所高级顾问。主编《许都黄花香——新闻作品评析》，著《感悟新闻——从通讯员到记者》、《中国当代钧瓷名家》，编著《追根求源话钧瓷》等书。



陶瓷艺术是中国传统文化的重要组成部分，钧瓷则是陶瓷艺术夺目的篇章。

中国宋代五大名瓷之一的钧瓷，历经千年，因窑变独树一帜，因创新愈加魅力无穷。

千年钧瓷如果是一条延绵不断的历史长河，钧瓷十年无疑是最璀璨的一朵浪花。

1996至2006，正是国有钧瓷企业退出历史舞台，民营企业呈现勃勃生机的重要时期。短短十年，钧瓷诞生了太多的故事，每个故事都回味无穷。

诸多专家学者认为，钧瓷已成为宋代五大名瓷中恢复最好，发展最快的一个瓷种。钧瓷的市场运作模式，对于推动汝瓷、玉雕、汴绣等传统艺术的恢复和发展，起到了积极的启示作用。

责任编辑：黄天奇

封面设计：曾晶晶





平 十 年
新 林
鈞



◎ 中国钧瓷艺术(香港)国际研讨会暨钧瓷珍品展览会开幕式现场



◎ 中国钧窑珍品展在日本东京中日友好会馆开幕



◎ 河南省人民政府喜迎香港回归的贺礼“豫象送宝”



◎ 钧瓷邮票发行现场



◎ 原全国人大常委会委员长李鹏向柬埔寨拉那列亲王赠送礼品



◎ 孔家钧窑总经理孔红生向全国人大常委会副委员长李铁映汇报钧瓷烧制工艺



◎ 全国政协主席贾庆林参观韩美林钧瓷作品展



◎ 美国前总统布什接受“乾坤瓶”



◎ 中国工艺美术协会理事长石晓光（右一）、中国美协陶艺委员会主任韩美林（右二）在北京王府井大街参加孔家钧窑作品展



◎ 禹州神垕镇党委书记李志军（右二）接受“中国钧瓷之都”牌匾



◎ 许昌市委书记毛万春与亚洲博鳌论坛秘书长龙永图参加“华夏瓶”开窖仪式

国博收藏博鳌亚洲论坛
国礼钧瓷“天、地、人”仪式



◎ 中国国家博物馆收藏“祥瑞瓶”、“乾坤瓶”、“华夏瓶”



◎ 中国国民党名誉主席连战接受“千钧印”



◎ 许昌市和禹州市有关领导为韩美林钧瓷研究室揭牌



◎ 孔家钧窑销售公司经理孔春生（右）展示国礼“丰尊”



◎ 国学大师季羨林接受钧瓷“福寿桃”



◎ 孔家钧窑制作的“靖海蛟龙”瓶被中国人民大学收藏



◎ 金堂钧窑总经理李海峰（右）将义卖“至尊金鸡”的现金捐赠给河南省红十字会