

全12卷本

拾

中國經典故事

中国经典故事

中国经典故事编委会 编写

金城出版社

中国经典故事

中国经典故事编委会 编写

(第十卷)



金城出版社



目 录

第二十四编 红颜故事

屈死袋沉	(3)
庄王纳姬	(6)
罗敷舞剑	(9)
虞姬相亲	(12)
霸王别姬	(17)
祈月长照	(21)
毁玉斥佞	(26)
巧计闭月	(30)
智捉关羽	(33)
四娘赠金	(38)
深明大义	(44)
莫愁出走	(45)
断索斥衙	(52)
鸳湖品画	(55)
镇守边关	(60)
揭竿招兵	(65)
勇降烈马	(68)
花王抗命	(71)
璧归原主	(74)
羞花争美	(76)
秀姑怜丐	(79)
三寸金莲	(81)



春水东流	(89)
卖艺从军	(94)
百花公主	(96)
谏皇从善	(101)
智救玉娘	(113)
续诗交友	(120)
圆圆衷曲	(125)
水淹官军	(140)
点石成金	(145)
女将良玉	(149)
香妃思乡	(151)
慈禧发迹	(154)
珍妃落井	(160)

第二十五编 情爱故事

王娇鸾空抛一片情	(165)
王润贞的生死恋	(177)
王宝钏苦守寒窑十八载	(187)
冯小青早慧命薄	(195)
田娟娟的折扇姻缘	(205)
白玉娘的赤心与痴情	(212)
刘兰芝的柔情与贞烈	(219)
刘翠翠肠断处难了情缘	(225)
华秋香三笑结姻缘	(232)
吕顺哥的离奇恩爱	(244)
孙窃娘殉身写贞情	(249)



目 录

朱小姬与郑翰卿	(255)
吴清浣芳心暗许邻舟郎	(260)
张丽容的千古奇情	(270)
李凤姐乡风野韵迷武宗	(277)
李妙惠好女不嫁二夫	(284)
步非烟红杏悄出墙	(291)
苏若兰为情巧作“璇玑图”	(301)
陈妙常空门偷情	(310)
卓文君当垆沽酒只为情	(316)
金玉奴棒打薄情郎	(321)
柳瑶金与韩翃的悲欢离合	(327)
祝英台情动天地	(335)
绛娘与崔护的桃花缘	(339)
闻蜚娥移花接木皆有缘	(348)
唐婉与陆游的沈园情梦	(357)
晁采与文茂并蒂莲开	(364)
桃花夫人为情偷生	(374)
秦罗敷与《陌上桑》	(380)
贾蓬莱恩爱夫妻死相连	(384)
崔莺莺情断西厢	(390)
管仲姬的才情与痛苦	(405)
裴玉娥的玉马姻缘	(412)

第二十六编 名妓故事

入主秦宫的名妓赵姬	(427)
义妓李娃情深义重	(449)



才妓薛涛红笺传情	(459)
古代美人貂蝉	(472)
王幼玉歌断回雁峰	(480)
王朝云患难相随苏东坡	(488)
王香禅红颜薄命	(495)
玉堂春繁花落尽又逢春	(502)
关盼盼魂断燕子楼	(511)
红红曲断唐宫	(519)
张红桥痴情成幽怨	(527)
张丽华“玉树后庭花”	(540)
李师师色艺压群芳	(546)
李香君桃花扇里见贞情	(556)
杜十娘怒沉百宝箱	(567)
杜秋娘“花开堪折”	(582)
杨玉香玉碎香凝只怨天	(589)
花魁娘子情钟卖油郎	(598)
苏小小西冷桥畔情悠悠	(608)
陈圆圆红颜倾倒“大顺国”	(617)
鱼玄机多情才女成荡妇	(627)
柳如是红颜恋白发	(641)
婉姬将军林四娘	(650)
殷桂英化鬼死缠负心郎	(659)
袁宝儿慷慨悲歌死无憾	(668)
葛嫩娘沦落风尘存忠义	(676)
董小宛从名妓到贤妾	(685)
道姑李季兰诗会天下友	(696)



目 录

赛金花孽海沉浮	(704)
颜令宾绝代芳华早凋零	(719)
霍小玉生死酬情郎	(725)

第二十四编

紅顏故事



屈死袋沉

国色天香的西施死了以后，有关她的死有很多说法。其实她是死在苏州袋沉桥的。

越王勾践卧薪尝胆迎来了复仇的机会，羽翼丰满以后率领大军攻打吴国。这天，勾践带领越兵，从太湖抄小路，在七子山南边的山坳埋伏起来，准备月上东山时，攻打吴王行宫。范蠡和文种，亲自带了一批武士，准备先从灵岩山前面的“采香泾”直扑山头，救出西施。

那天是八月十八日，只等月出为号，但是他们万万没有想到，太阳刚刚落山，木渎前面的姑苏台，突然火光冲天。上千名越国的民众，象潮水一样，直朝灵岩山方向奔去。他们边跑边叫，杀声震天。勾践看得发呆，心想：或许是天兵天将前来助我！所以立即下令冲锋。

这么多民众，是有来头的。原来，越夫人曾经问勾践：“大王，有朝一日灭了吴国，你该如何封赏西施呢？”勾践想也没想就顺口说道：“西施复国有功，寡人要封她为越国最大的夫人。”听完勾践的



话，越夫人的心里很不是滋味，不过脸上没有表现出来，一股妒意涌上心头：西施做越国最大的夫人，那我算什么？从此越夫人一心想除掉西施。这一年的夏天，姑苏台被雷打掉了一只角，文种招聘吴国工匠来修理。越夫人就把侄儿古贲举荐给了文种，在姑苏台先埋好一个“钉了”。八月十七日，就在越军攻打吴王行宫前夕，越夫人派心腹密示古贲，嘱咐说：活捉西施，定要将西施交到她手中。因为这个原因，所以才有姑苏台一股民众，抢先进攻吴王行宫的行动。

姑苏台离灵岩山不过三里的路程，古贲带着民众很快就冲进吴王行宫。与吴王卫队展开混战，几个回合下来，吴王卫队就七零八落地败下阵去。吴王夫差见大势已去，手执宝剑，朝后山逃去，一直逃到阴月顶，已经没有去路，又见追兵涌到，他怕被越军俘虏受侮辱，只好用宝剑自刎了。

西施在宫中听说越军进攻，又见越兵上山，心里非常高兴，她飞快地打开内宫大门，迎接古贲，捧出吴王最好的美酒，献给古贲。古贲这小子也不客气，接过美酒一饮而尽，放下酒碗，大叫一声：“来人，把西施给绑了！”手下人三下五除二用绳子把西施绑起来，“将军！你？”西施不知道发生了什么事情，大叫起来。古贲害怕西施的喊叫招来麻烦，又命令手下往西施嘴里塞上一块大麻布。然后将西



施装在麻袋里，袋口扎得紧紧的，送到了越夫人那里。此时，苏州城已经攻下了。越夫人住在匠门里面的乌誉桥附近，她先叫手下取掉西施嘴里的麻布，隔着麻袋，半阴半阳地问：“西施，你要看看天吗？”

西施知道了是怎么一回事，倔强的她没有流下眼泪哀求生存，爽朗地回答：“越国的天和吴国的天，是一模一样的，我不要看！”

“把她给我扔到河里去！”越夫人气极败坏地吩咐手下。“咕咚”一声，麻袋被扔进河中，沉到河里去了。西施被扔进河的消息被勾践知道了，他亲自到河里去打捞，捞来捞去，捞了三天三夜，什么也没有捞到。勾践气得吐了血，不仅杀了古赍，还将越夫人罚到会稽的深山老林中，永世不许她出山一步。据说，她很快就死了。死后发出一种毒，毒液沾在一种名叫五顶草的植物上。直到现在，人们都不敢碰那种草，哪里的皮肤碰着，那里的皮肤就会烂掉；牛也不敢吃，吃了也会毒死。苏州的老百姓却没有把西施忘掉，在她死的地方，造了一座桥，名字叫“袋沉桥”。这座桥还在，不过讹传成“带城桥”了。



庄王纳姬

春秋战国时，楚国国君楚庄王登位以后，从来不过问朝政，每天只和宫女们饮酒作乐，不知不觉过了三年，一国之君没有正宫夫人，国君不着急，大臣们可着急了，在大臣们的劝谏下，楚庄王才打算立一位正宫夫人。于是美女如云，楚庄王挑来挑去，选中了两个人：一个叫樊姬，一个叫郑姬。论相貌，她俩都可与月里嫦娥比美；论才华，她俩是半斤八两，不相上下。但是正宫夫人只能立一个，到底立谁好呢？楚庄王伤透了脑筋，左思右想，想来想去，终于想出了一个主意。

这天，他把樊姬和郑姬一齐叫来，对她们说道：“限你两人在三天后，送给我一份礼物，谁的礼物我最需要，就立谁为夫人。”说完，吩咐她们回宫去做准备。

郑姬回到宫里后，饭也顾不上吃，就着手准备礼物，好抢在樊姬的前头。忙着忙着郑姬犯难了，“庄王乃一国之君，要什么有什么，他还需要什么呢？”郑姬想呀，想呀，越想越着急，越急越糊涂。



忽然，她灵机一动，叫来一个贴身宫女，命她悄悄去樊姬宫里打听，看樊姬在准备什么礼物。不一会，那宫女回来对郑姬说道：“娘娘，樊姬什么也没准备。”郑姬将信将疑，问道：“那你看她在做什么呢？”宫女答道：“樊姬正在擦瑶琴，看样子她是想弹琴呢。”郑姬听罢，心里突然一亮，对宫女说：“你呀，真是个木头脑袋！难道你不知道，大王每天都要听人弹琴吗？告诉你，樊姬是想把瑶琴擦干净后，送给大王呢。”说着，从里屋抱出一架瑶琴，吩咐宫女：“我的瑶琴比她的还要好呢，快把它擦干净，我好送给大王。”

第二天，郑姬又命宫女到樊姬宫里去打听，宫女回来说：“娘娘，这一回樊姬可真是没有什么也没有准备。”郑姬不信，问道：“你又看见她在做什么呢？”宫女答道：“我刚进去，就见樊姬抱出一盒围棋，我问她抱出围棋做什么，她说要和宫女们下棋呢。”郑姬一听，用手点着宫女的额头说：“你呀，真是个石头脑袋！你怎么能信她的话呢？难道你不知道，大王每天都要和人下棋吗？樊姬是想把围棋擦干净后，送给大王。我们不是有一盒新的吗？快去把它擦一擦吧！”

第三天，郑姬决定亲自到樊姬那里探听虚实。她悄悄走到窗户边，朝里一瞄，见樊姬正在低头作画，心想：你樊姬想画画送给大王，可打错了算盘。



当初你学画画，我还是你的老师呢！你能比得过我吗？郑姬赶忙回到宫里，不出半天，就画好了一幅画。

第三天清晨，郑姬抢先来到庄王宫里。她把三件礼物，一件一件递到庄王手里。哪知庄王接一样皱一下眉头，郑姬的心顿时凉了半截。正在这时，樊姬来了。郑姬见她空着两只手，不觉转忧为喜，心想：嘿，我好歹给大王准备了三样礼物，可她什么也没带来，这一回做正宫夫人，我是十拿九稳了！庄王见樊姬空着两只手，眉头一皱，问道：“你给我准备的礼物呢？”樊姬从容地答道：“大王，说实话吧，从您这儿回去后，三天来，除了弹琴、下棋、画画，给您准备礼物的事，我连想都没想过呢。”庄王一听，脸都气白了：“哼！难道你？你不愿做我的正宫夫人吗？”“不，”樊姬摇摇头，深情地说，“大王，能做您的贤内助，和您一块振兴楚国，这是我的最大愿望啊！”“哼！说的倒好听！可你，为什么不照我的话去做？”郑姬见庄王动了肝火，连忙帮腔：“是呀，那天大王说得清清楚楚，谁送的礼大王最喜欢，就立谁为正宫夫人！”樊姬微微一笑，望一眼庄王，又看一眼郑姬，说：“请问，大王眼下究竟需要什么？难道不是立一位夫人吗？”“这——？”郑姬一下被问住了。楚庄王愣了愣神，望着光彩照人的樊姬，恍然大悟，对樊姬连声说：“对对



对！我什么都不需要，眼下最需要的，就是这位正官夫人！”

罗敷舞剑

战国的时候，赵国都城邯郸城北不远处有座灵山，山前有一个水潭，水深而呈墨绿色，所以人们叫它黑龙潭。潭边住着一位美丽、贤慧的女子。叫秦罗敷，她的丈夫叫王仁，是赵王御前侍臣，为人朴厚、诚实。他们夫妻恩爱，过着美满幸福的日子。

三月三这天，杨柳吐絮，燕飞蝶舞，罗敷领着村里的姑娘们到桑园游玩。她们看着郊外迷人的春光，心里别提多么高兴啦。说笑够了，一个姑娘叫罗敷给大家唱支歌，罗敷今天也特别高兴，毫不推辞，就放开嗓子唱了起来。

这天，赵王带领百余名侍卫出城打猎。追赶一只受伤的梅花鹿时，飞马奔到桑林前，忽然听到林中传出悦耳的歌声。赵王勒住马，循着歌声慢慢走进桑林。姑娘们见有人来了，急忙回避。罗敷站着不动，质问赵王：“你是什么人？竟敢闯进我家桑园！”侍卫见是一女子挡路，举鞭要打。罗敷大声怒



斥，说：“我是赵王侍臣王仁之妻，谁敢无理？”侍卫听罢，收起鞭子忙回禀赵王：“前有王仁之妻挡住去路。”赵王大怒，催马近前一看，见这个女子如春月杨柳，似出水芙蓉，不由魂飞天外，呆呆望着罗敷，怒气全消了。有个侍臣看出赵王的心思。忙附在赵王耳边悄悄说了几句，然后，对侍卫说：“这个女子惊了圣驾，把她带回宫去发落。”

王仁在朝理事完毕，乘马回府途中，见家人慌慌张张地跑来，便问家中出了何事。家人说：“夫人被赵王抢去了。”王仁一听，象晴空打了个霹雷，只觉得天旋地转，不由昏倒在马下。过了好一会儿，才苏醒过来，又回城去见赵王。王仁来到宫门，内侍传旨说：“大王身体不适，近日一律不准进见。”王仁无奈，只得返回府中。他每日思念妻子，精神恍惚，泪流满面。不几日，赵王传旨将王仁革职，派到马厩去做马夫。

罗敷被抢入宫中，终日哭哭啼啼，茶饭不进。赵王多次派人劝说，都被她痛骂回去。于是赵王又生一计，把罗敷软禁在丛台上，由宫女看守，每日摆酒宴，想叫她回心转意。可罗敷思念丈夫，悲伤万分，哪里有心饮酒作乐呢！

一天，罗敷看见离丛台不远的宫墙外，有一处马棚。棚外站着一个疯疯癫癫的人，举着双手大呼大叫。她注目望去，猛然认出是丈夫王仁。看见丈



夫成了这个样子，罗敷心中一阵悲痛，她望着天河一样的宫墙，恨上天无路，怨入地无门。罗敷擦去眼泪，忍痛咬破手指，在手帕下写下“虽不同生，愿作同死”几个血字，系在箭上，向王仁住的马棚射去。王仁拣起一看，热泪盈眶，挥着手帕朝罗敷一拜，高声呼喊妻子的名字，然后用箭朝自己的咽喉刺去，顿时气绝身亡。罗敷见丈夫倒在地下，心如刀剐。她要跳台死去，宫女连忙将她抱住。正在这时，赵王赶到，罗敷指着赵王大骂，赵王忙命侍卫把罗敷囚在丛台雪洞里。

罗敷在洞里，饮食不进，身体慢慢消瘦下去了。一天，她忽然想到，如果自己死了，丈夫的仇也就没法报了。对！我不能这么白白地死！于是，罗敷叫宫女传话给赵王，说她愿意做赵王的妃子，但有三个条件：第一，将王仁用金顶玉葬埋在黑龙潭旁；第二，文武大臣要披麻戴孝到坟上送葬；第三，要赵王亲为王仁祭奠、封侯。赵王一心想得到罗敷，便满口答应，并传旨定在五月五日端午节为王仁安葬。

端午这天，观看送葬的老百姓成千上万。罗敷身穿重孝，手拿纸幡痛哭不止。龙头凤尾灵车后面的文武大臣，各穿孝服，最后是越王骑着白马，马头上系着白绫，由侍从护卫，吹吹打打来到黑龙潭边。中午安葬，赵王亲为王仁祭奠，并追封王仁为