

中國禁毀小說百部

明清艳情小说系列

二度梅全传 桃花艳史 八段锦

Er Du Mei Quan Zhuan
Tao Hua Yan Shi
Ba Duan Jin



中国禁毁小说百部

明清艳情禁毁小说系列

《二度梅全传》又名《忠孝节义二度梅全传》，关于作者，各刊本所署也不尽一致，有署“惜别堂主人编辑，世‘峨’虎堂主人评阅”的，也有署“天花主人编次”的。惜别堂主人又撰有小说《金兰谱》，天花主人撰有小说《云仙笑》、《锦萝峰》，这两种小说在清时俱禁，《二度梅》或为作者之名而遭禁毁。

《桃花艳史》从小说于道光元年而禁，有学者推测，书是在清中叶所作。

《八段锦》书名中多有色情字眼，充斥淫词秽语，所以自清道光年间始，都被列入了禁毁书目。

时代文艺出版社

二度梅全传 桃花艳史 八段锦

Er Du Me
Tao Hua Yan

笔落风雨说事态炎凉
描不尽三教九流众生相
思凝血泪述人情冷暖
写不完男男女女人间事



ISBN 7-5387-1778-1



9 787538 717785 >

ISBN 7-5387-1778-1/1·1683

全套共19册 (总定价: 509.20)

中國禁毀小說百部

明清艷情禁毀小說系列

二度梅全傳 桃花艷史 八段錦

Er Du Mei Quan Zhuan
Tao Hua Yan Shi
Ba Duan Jin

清○佚 名
清○醒世居士
清○不題撰人

時代文藝出版社

tongbook

二度梅全传

[清] 佚名 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国禁毁小说精选百部·明清艳情卷.5/杨娜主编. — 长春:
时代文艺出版社, 2003.8
ISBN 7-5387-1778-1

I. 中... II. 杨... III. ①古典小说—作品集—中国
②禁书—中国—古代—选集 IV. 1242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16361 号

中国禁毁小说精选百部·明清艳情(五)

作 者: [清] 不题撰人

丛书主编: 杨 娜

责任编辑: 姚家余

责任校对: 姚家余

装帧设计: 小曼

出版发行: 时代文艺出版社

(长春市人民大街6464号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 长春市省委党校印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 4316 千字

印 张: 199.5 印张

印 数: 1—5000 册

版 次: 2003 年 8 月第 1 次

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5387-1778-1/I·1683

定 价: 509.20 元 (全套共 19 册) 单册: 26.80 元

导 读

《二度梅全传》又有题为《忠孝节义二度梅全传》、《二度梅奇说全集》、《绣像二度梅传》等书名的。凡六卷四十回。此书的版本甚多，今存最早的是清嘉庆五年（1800）福文堂刊本，此外尚有澹雅堂、益秀堂、五云堂、文富堂、五丛堂、右文堂、文成堂、书业堂、泰山堂、福文堂、聚锦堂等刊本。关于作者，各刊本所署也不尽一致。大多署“惜阴堂主人编辑，绣虎堂主人评阅”，又有署“惜阴堂主人编辑，肃（啸）虎堂主人评阅”的，也有署“天花主人编次”的。编者、评者的真实姓名均失考。惜阴堂主人又撰有小说《金兰筏》。天花主人撰有小说《云仙笑》、《惊梦啼》。此两种小说在清时遭禁。《云仙笑》提及清兵征福建，明唐王被杀，又称吴三桂为吴平西（王），吴三桂后叛变，为清廷所忌。《二度梅》或因作者之名而遭禁毁。

这部清初长篇小说的主要情节是：唐肃宗时权奸卢杞，

阴险狠毒，贪赃纳贿，培植私党，把持朝政。吏部都给事梅魁，刚直不阿，清正廉明，为报君恩，上书揭露卢杞的不法行为，遭卢杞诬陷，被抄家杀害。其子梅良玉改名喜新，到吏部尚书陈日升府中充当仆人。陈日升之女杏元见良玉虽身份卑微，但举止文雅，心知非等闲之辈，便爱慕之。一日，良玉在园中祭悼父灵，感动上苍，梅花二度盛开，陈日升察知他是忠良梅魁之后，便把女儿杏元许配他。

卢杞迫害陈日升，使其遭贬，又逼他送杏元和番。杏元为保全父亲名节和一家人性命，答应和番，并当面义正词严地痛斥卢杞。在出塞途中，于落雁崖投崖自尽，幸得王昭君显灵救护，送回家中。化名后的良玉会试高中，卢杞侦知真情，又要加害，左都御史冯天乐组织同僚大闹午门，肃宗得知真相，将卢杞处死，良玉与杏元终结良缘。

这部小说写忠奸斗争、才子佳人经受磨难终成连理，对后世颇有影响，曾被改编成多种地方戏曲在舞台上搬演。

《桃花艳史》六卷十二回，目录题“新编桃花艳史小说”，不署撰人，作者真实姓名和生平均不详，从小说于道光年间遭禁，有学者推测，书当在清中叶所作。存世有“合影楼编”本，藏北京大学图书馆。

书叙唐朝苏州人康建，建一桃园，有桃花三百株，建桃花亭于其中。康建有一女，名金桃，长至十三岁，如花似玉，美貌异常，且工于诗词。苏州才子李辉枝，年方十五，俊逸聪慧，长于文才，游桃园时题诗一首，深得金桃喜欢，两人遂生爱慕之心。康建对门有白守义，好色无赖，与人合谋陷害康建，诬其杀人，康建被迫入狱。桃花仙子托梦金桃

母女，救出康建，白守义被人告发，服以正法。后李辉枝中进士第，并与金桃结为连理。李辉枝看破红尘，与金桃入山修行，悠然自得。本书揉才子佳人、公案、神魔、艳情等多种门类于一体，情节大起大落，起伏跌宕，但有些情节由于缺乏细腻之描写和必要的伏笔，因而显得突兀且不合情理，减弱了小说的艺术魅力。

《八段锦》是一部清代短篇小说集。存世有醉月楼刊本，书前题“新镌小说八段锦”，可知此书当成书于清中叶前后。题“醒世居士编集”、“樵叟参订”。编者及订者均失考。刊本北京大学图书馆有藏。

全书分为八段，每段讲述一个故事，故名《八段锦》。这是一部辑录明代拟话本而成的小说选集。八篇故事，劝人八事，先以三个字点明惩戒内容，即“惩贪色”、“戒惧内”、“赌妻子”、“对不如”、“做容娶”、“悔嗜酒”、“戒浪嘴”、“蓄寡妇”等；后列七言（有一篇八言）对偶段目。

其中第一段、第六段取自《古今小说》，第二、四、五、八段取自《一片情》。编者对原著改变了人名，删削了情节，更换了结局，文字也略有变动。

这部话本选集编写的目的是劝人改恶从善，认为这是“吉莫大焉”，具有浓重的说教气息。所写的主人公起始皆不学好，或嗜赌，或贪色，或贪杯，或浪嘴等等，均沉迷于一时，后经过前后左右对比，终于醒悟，从此一心向善。

因书中多有色情描写，充斥淫词秽语，所以自清道光年间始，都被列入了禁毁书目。

（吕庆业 萧林）

本 册 目 次

二度梅全传	1
桃花艳史	199
八段锦	243

目 录

第 一 回	老忠良衙斋自叹 圣天子钦召梅公	(1)
第 二 回	闻王命忠臣训子 为升迁诰命劝夫	(5)
第 三 回	众黎民哭留青天 贤县主慰劳赤子	(11)
第 四 回	梅公路途遇头接 见奢华规戒来人	(16)
第 五 回	谒东阁险遭不测 拜都院误触良朋	(20)

第 六 回	天子命朝臣庆寿 卢杞着黄嵩陪宴	(25)
第 七 回	奸臣暗中施巧计 忠良反受行刑罪	(29)
第 八 回	传假旨捉拿全家 透真情放脱母子	(34)
第 九 回	假钦差吓诈财宝 陈知府受惊嘱托	(39)
第 十 回	梅公子仪征投亲 侯知县罪加假婿	(45)
第 十 一 回	哭穷途公子捐生 救颠危禅僧仗义	(49)
第 十 二 回	扮书童暂时避难 识年伯暗里悲伤	(53)
第 十 三 回	赏梅花陡思同年 降风雨忽想云游	(57)
第 十 四 回	拜求神圣因留父 上天垂象念孤儿	(61)

- 第十五回 梅开二度乃千古佳话 (67)
花园联诗实万载奇逢
-
- 第十六回 眼识英贤怜友念故交 (73)
心结丝梦惜旧遭奸变
-
- 第十七回 选民女百姓惊惶 (78)
识兄妹家庭痛哭
-
- 第十八回 赶路途民夫忿恨 (83)
到重台兄妹沾襟
-
- 第十九回 雁门关夫妻哭别 (88)
苏武庙主仆叹忠
-
- 第二十回 落雁崖烈女殉节 (93)
众鞑靼剑吓佳人
-
- 第二十一回 真容投落飞崖下 (98)
假扮贵人和番邦
-
- 第二十二回 昭君显圣送贞节 (102)
云英降香逢杏元
-
- 第二十三回 撞巡更梅生改姓 (107)
遇门生冯公荐友
-

- 第二十四回 路无人春生投水 (113)
渔有缘玉姐联姻
-
- 第二十五回 江公子爱色抢玉姐 (119)
众渔人发怒骂江魁
-
- 第二十六回 陈春生当街喊状 (125)
邱军门勘问如雄
-
- 第二十七回 渔婆被吓透消息 (131)
军门怜才收东床
-
- 第二十八回 梅夫人后堂观审 (137)
陈公子异地逢亲
-
- 第二十九回 梅夫人有心为月老 (140)
邱老娘无意得螟蛉
-
- 第三十回 失金钗梅公子得病 (146)
睹旧物陈小姐思夫
-
- 第三十一回 重台赠钗忽睹得病 (151)
无奈只得吐露衷肠
-
- 第三十二回 巧丫环吟诗探心病 (156)
老夫人设席庆奇逢
-

- 第三十三回 昭君送杏元联姻 (161)
邹公回府知根由
-
- 第三十四回 穆荣会试游泮水 (165)
春生赴考上长安
-
- 第三十五回 骂礼部邱魁却婚 (169)
陷榜眼黄嵩设计
-
- 第三十六回 众举子午门殴打 (174)
圣天子金殿问供
-
- 第三十七回 三法司奉旨审奸 (179)
两奸贼法场受刑
-
- 第三十八回 雪沉冤封官赐爵 (184)
代巡狩削佞除奸
-
- 第三十九回 显亲扬名巡按谒墓 (189)
升官立后状元报恩
-
- 第四十回 赐完婚洞房花烛 (194)
大家封恩赐团圆
-

第一回

老忠良衙斋自叹

圣天子钦召梅公

词云：

离了朝官位儿，跳出是非窝儿。清闲老人家心儿，消磨了豪杰性儿。寻一块无人地儿，做几间矮矮房儿，打几扇窗儿，种几株树儿，山上有草牧羊儿，池塘有水养鱼儿。到了春来养花儿，到了夏来乘凉儿，到了秋来观菊儿，到了冬来踏雪儿。一年四季收些五谷杂粮儿，做几坛酒儿，杀几只鸡儿，烹几尾鱼儿，请几位知心的老儿，猜拳行令儿，讴歌唱曲儿，只吃到三更斜月儿。怀中抱子儿，脚旁睡妻儿，这才是无忧无虑快活逍遥一个老头儿。

诗曰：

自古高风重大儒，
忠君爱国费踟躇。
身至谏垣心辅政，
岂知天意不能除。
奸邪反作君心腹，
忠良颈血溅当街。
文明日盛消群党，
方显男儿是丈夫。

话说这部奇书，出在大唐肃宗年间。江南常州府有一清廉正直之臣，这位老爷姓梅名魁字伯高，夫人邱氏，所生只得一位公子，名璧字良玉，自幼与侯鸾之女结亲，因为官出仕，故而未娶。单言梅公乃科甲出身，初任特授山东济南府历城县知县。荣任十余年，为官清正，只吃民间一杯水，不要百姓半文钱。常闻起卢杞为相，信用奸邪，出具银钱宝玩，结交权党，都是剥削小民，席卷地皮之辈，但逢如意，就升转得快，不上几年，可任之极品。一切清廉正直之臣，又不能升迁，他还要寻出事来拿问他。可怜把那些忠良，贬的贬，杀的杀，不知害了多少官的性命。这梅公幸喜他还有故交同年的，有几个在朝做到大位，故此才做得这几年官，不是同年之力，不知怎么结局。你说这几位同年是谁？一个是江南扬州府江都县人氏，姓陈名日升，字东初，官居吏部尚书；一个是淮安府山阳县人氏，姓冯名乐天，字度修，官居都察院左都御史；一个是河南开封府考城县人氏，姓党名进，字懋修，官居翰林院大学士；一个是山东兖州府济县人氏，姓陆名福斋，字尔修，官居詹事府正詹事。这几位老爷，都是梅公的年兄，刎颈之交，故在京中照应，是以卢杞不能下手害他。梅公平日无事，常对夫人说道：“我看现在登科发甲的官员，哪个能与皇家出力，爱惜黎民，报皇家知遇之恩？只知逢迎上司，谋于迁擢。若奉迎上司，必要金银珠宝、玩好古物，才能高升。你想，若要如此进献权党，至少也得千万金方能充裕。我想一个读书之人，十年寒窗，磨穿铁砚，哪有如此财宝？若要进献当道，必须剥削小民脂膏都为己有，才得荣升。下民易虐，只怕上天难欺。我这顶纱帽，也是十年苦换来的。又蒙皇上天恩，祖宗福庇。在此化民以正人伦之事，岂能效那贪官，拿珠宝去馈送上司，并那当道的权贵。我乃赖天之福，在此为官，做一日官，治一日民，尽一日忠。恐不做官时，回家同老妻儿子守着几亩薄产，乐于林下，也是人生在世一场。要我梅魁结交上司，送馈权

党，谋于升迁，断不敢做没天理丧良心的事，且自由安天命而已。”

忽一日没事，梅公与夫人闲坐谈心：“光阴如箭，不觉在此任所，已有十多年了。此日喜得没事，后日又是夫人的寿诞，我想备两碗肴菜，与夫人上寿。”夫人道：“年年要老爷上寿，难为你了。”于是梅公即吩咐院子传出去，叫值日买办买菜，院子答应道：“晓得。”即将买菜单子，交与买办。不多时，买办将菜送进宅门上。你道是什么东西，原来是两把菠菜，八块豆腐，半斤猪肉，两斤水酒。家人送至厨房备办不提。再说梅公叫家人请公子与夫人上寿，公子听得，即起身来整顿衣帽，叫书童锁了书房门，一路走进内堂，只见老爷与夫人对坐谈心。公子说道：“爹爹母亲在上，孩儿拜揖。”梅公与夫人说道：“我儿坐了。”梅公道：“今日衙中无事，后日又是你母亲寿诞，叫你来把盏上寿。”公子道：“孩儿知道。”不多一会，家人就托出四碟小菜，两碗猪肉，两碗菠菜豆腐，三双杯筷，安了坐位。梅公与夫人上坐，公子旁坐。梅公对夫人说道：“你我也算晚景有靠，此酒席虽不丰美，但孩儿礼节不差，后来必成大用。自古道：为师夸徒，必不是好师，为父夸子，必不是好父。只是我为父母，不是那不成才之父，夸为子的胸中之才。这一向不曾与你讲读，你把平日所习的经艺，呈上一篇，与为父的看看。”夫人对梅公笑道：“孩儿读书，原以功名为念，一朝脱白挂绿，继你一脉书香，还有什么讲究？”梅公道：“你乃妇人家见识，哪知世间道理。圣人云：‘正则守经，乱则从权’。如今圣上被奸臣卢杞蒙混，总不能进朝见驾。倘若升金阶面奏，除奸保忠，将卢杞一党奸贼，启奏龙颜。若圣上准奏，将卢杞一党，斩尽杀绝；若不准奏，下官必定遭其害。即斩首市曹，我亦含笑于九泉，纵死亦瞑目，留得一个好名，传于后世者也。一不负皇恩忠心未报，二则生于盛世，千载难逢。那时，我梅魁亦能见祖宗，方称我志气。下官说孩儿，无非看他心迹如何。倘若名登金榜，那一班狐群狗党，横行于朝