

中国金榜百家经典

曲百家·第十四部

编选说明

曲被称为散曲，它是在唐宋以来流行的长短句的基础上，吸收民间乐曲和女真、蒙古等少数民族的乐曲，而形成的一种文学样式，其实是诗歌的一种。当时流行于北方，所以又称北曲。它包括小令和套数两种主要形式：小令又叫“叶儿”，是独立的曲，它有单独的曲牌名，如〔醉太平〕、〔水仙子〕等，套数又叫散套、套曲，沿自诸宫调，由两首以上同一宫调的曲子相联，一般用一两支小曲开端，用“煞调”或“尾声”结束。套数中间的曲调可以根据内容选用同一宫调，其间调数可以自由，或多或少，但必须一韵到底。如马致远〔双调·旅行船〕《秋思》就是由7支曲子联缀而成。

在元朝，曲得到繁荣和发展，仅就由词牌名发展起来的曲牌名就多达近3千种。出现了关汉卿、马致远等优秀曲作家。其中如马致远的“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，短短的二十余字，雕绘出一幅感动人心的意境。

本套丛书辑曲1部，收入曲作家71位，曲300余首。

编者
2002年4月

目 录

元好问

- 〔中吕·喜春来〕 (1)
〔中吕·喜春来〕 (2)
〔仙吕·后庭花破子〕 (2)
〔双调·骤雨打新荷〕 (2)

杨 果

- 〔越调·小桃红〕 (3)
〔越调·小桃红〕 (3)

刘秉忠

- 〔南吕·干荷叶〕 (5)

杜仁杰

- 〔般涉调·耍孩儿〕 (6)

王和卿

- 〔仙吕·醉中天〕 (9)
〔双调·拨不断〕 (9)
〔双调·拨不断〕 (10)

盍西村

〔越调·小桃红〕 (11)

〔越调·小桃红〕 (11)

商 挺

〔双调·潘妃曲〕 (13)

〔双调·潘妃曲〕 (13)

胡祇遹

〔中吕·阳春曲〕 (14)

〔双调·沉醉东风〕 (14)

王 恽

〔越调·小桃红〕 (15)

〔正宫·黑漆弩〕 (15)

陈草庵

〔中吕·山坡羊〕 (17)

〔中吕·山坡羊〕 (17)

徐 琰

〔双调·沉醉东风〕 (18)

〔南吕·一枝花〕 (18)

姚 燧

〔中吕·满庭芳〕 (21)

〔中吕·醉高歌〕	(21)
〔越调·凭阑人〕	(22)
〔中吕·普天乐〕	(22)
〔中吕·醉高歌〕	(22)
〔双调·寿阳曲〕	(23)
〔双调·寿阳曲〕	(23)
〔越调·凭阑人〕	(23)

奥敦周卿

〔双调·蟾宫曲〕	(24)
〔双调·蟾宫曲〕	(24)

鲜于枢

〔仙吕·八声甘州〕(套数)	(25)
---------------	-------	------

关汉卿

〔南吕·四块玉〕	(28)
〔商调·梧叶儿〕	(28)
〔双调·大德歌〕	(29)
〔双调·大德歌〕	(30)
〔双调·大德歌〕	(30)
〔双调·大德歌〕	(31)
〔双调·沉醉东风〕	(31)
〔双调·碧玉箫〕	(32)
〔双调·碧玉箫〕	(32)
〔南吕·一枝花〕	(32)

〔南吕·一枝花〕	(35)
〔大石调·青杏子〕	(36)
〔南吕·一枝花〕	(38)
〔双调·新水令〕	(40)
〔双调·新水令〕	(41)
〔中吕〕古调石榴花	(45)

卢 挚

〔双调·寿阳曲〕	(48)
〔双调·沉醉东风〕	(48)
〔双调·蟾宫曲〕	(49)
〔双调·落梅风〕	(50)
〔双调·蟾宫〕	(50)
〔黄钟·节节高〕	(51)
〔双调·沉醉东风〕	(51)
〔双调·沉醉东风〕	(51)
〔双调·沉醉东风〕	(52)
〔双调·蟾宫曲〕	(52)

王实甫

〔中吕·十二月过尧民歌〕	(53)
--------------------	--------

庾天锡

〔双调·蟾宫曲〕	(55)
〔双调·雁儿落过得胜令〕	(55)

郑光祖

〔双调·蟾宫曲〕	(59)
----------------	--------

- 〔双调·驻马听近〕 (61)
 〔南吕·梧桐树南〕 (62)

马致远

- 〔南吕·四块玉〕 (65)
 〔南吕·四块玉〕 (65)
 〔越调·天净沙〕 (66)
 〔南吕·四块玉紫芝路〕 (66)
 〔南吕·阅金经〕 (67)
 〔双调·寿阳曲〕 (68)
 〔双调·寿阳曲〕 (68)
 〔双调·寿阳曲〕 (68)
 〔双调·蟾宫曲〕 (69)
 〔双调·夜行船〕 (70)

范 康

- 〔仙吕·寄生草〕 (73)

曾 瑞

- 〔南吕·四块玉〕 (75)
 〔南吕·四块玉〕 (75)
 〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕 (75)
 〔中吕·山坡羊〕 (77)
 〔商调·集贤宾〕 (77)

白 朴

- 〔中吕·喜春来〕 (81)

- 〔双调·沉醉东风〕…………… (82)
- 〔双调·庆东原〕…………… (82)
- 〔双调·得胜乐〕…………… (82)
- 〔越调·天净沙〕…………… (83)
- 〔双调·乔木查〕…………… (83)

范居中

- 〔正宫·金殿喜重重〕（南北合套）…………… (86)

王伯成

- 〔中吕·阳春曲〕…………… (90)
- 〔仙吕·春从天上来〕…………… (90)

李致远

- 〔双调·水仙子〕…………… (91)
- 〔双调·落梅风〕…………… (91)

姚守中

- 〔中吕·粉蝶儿〕…………… (92)

施惠

- 〔南吕·一枝花〕…………… (100)

白贲

- 〔正宫·鹦鹉曲〕…………… (103)

贯云石

- 〔双调·寿阳曲〕…………… (104)