

纪念中国话剧诞辰100周年

# 中国话剧百年 剧作选

中国话剧艺术研究会 编

第19卷

(2000~2007年)

中国出版集团  
中国对外翻译出版公司

# 中国话剧百年 剧作选

## 第19卷 (2000~2007年)

- 沧海争流
- 父亲
- www.com
- 宝贝儿
- 兰州人家
- 母亲
- 凌河影人
- 我在天堂等你
- 柠檬黄的味道
- 立秋
- 黄土谣
- 天籁
- 有一种毒药

ISBN 978-7-5001-1744-5



9 787500 117445 >

全套定价：1200.00元

纪念中国话剧诞辰 100 周年

中国话剧艺术研究会 编

# 中国话剧百年 剧作选

2000~2007年

主编 刘厚生 胡可 徐晓钟

本卷主编 黄维钧

第  
19  
卷

中国出版集团  
中国对外翻译出版公司

**图书在版编目(CIP)数据**

中国话剧百年剧作选. 第19卷, 2000~2007年 / 刘厚生, 胡可, 徐晓钟主编;  
中国话剧艺术研究会编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2007. 4  
ISBN 978-7-5001-1744-5

I. 中... II. ①刘... ②胡... ③徐... ④中... III. 话剧-剧本-作品集  
- 中国-当代 IV. I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 029853 号

---

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

出版策划 / 张高里

策划编辑 / 宗 颖

责任编辑 / 韩建荣

封面设计 / 大象工作设计室

排 版 / 北京巴蜀阳光图文设计有限公司

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 720 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张 / 40.5

字 数 / 490 千字

版 次 / 2007 年 4 月第 1 版

印 次 / 2007 年 4 月第 1 次

印 数 / 1-2000

---

ISBN 978-7-5001-1744-5

全套定价: 1200.00 元



版权所有 侵权必究  
中国对外翻译出版公司

## 《中国话剧百年剧作选》编辑委员会

主 任：李默然

委 员：（以姓氏笔画为序）

|         |         |     |         |
|---------|---------|-----|---------|
| 王永德     | 王育生     | 王福麟 | 毛金钢     |
| 方梓勋（香港） | 田本相     | 朱以中 | 刘 平     |
| 刘厚生     | 刘锦云     | 孙德民 | 杨绍林     |
| 李默然     | 余 林     | 沈 玲 | 宋国锋     |
| 张 明     | 邵钧林     | 林克欢 | 欧阳逸冰    |
| 郑邦玉     | 郑振环     | 赵有亮 | 赵瑞泰     |
| 胡 可     | 荣广润     | 徐晓钟 | 黄美序（台湾） |
| 黄维钧     | 穆凡中（澳门） | 戴英禄 | 瞿弦和     |

主 编：刘厚生                      胡 可                      徐晓钟

副 主 编：王永德                      王福麟

分卷主编：王永德                      王育生                      刘 平                      朱以中  
                    余 林                      沈 玲                      黄维钧

# 《中国话剧百年剧作选》

## 卷次表

|        |                        |
|--------|------------------------|
| 第 1 卷  | (1907 ~ 1929 年)        |
| 第 2 卷  | (20 世纪 30 年代 [ I ])    |
| 第 3 卷  | (20 世纪 30 年代 [ II ])   |
| 第 4 卷  | (20 世纪 40 年代 [ I ])    |
| 第 5 卷  | (20 世纪 40 年代 [ II ])   |
| 第 6 卷  | (20 世纪 40 年代 [ III ])  |
| 第 7 卷  | (20 世纪 40 年代 [ IV ])   |
| 第 8 卷  | (20 世纪 50 年代 [ I ])    |
| 第 9 卷  | (20 世纪 50 年代 [ II ])   |
| 第 10 卷 | (20 世纪 50 年代 [ III ])  |
| 第 11 卷 | (20 世纪 60 年代)          |
| 第 12 卷 | (20 世纪 70 年代 [ I ])    |
| 第 13 卷 | (20 世纪 70 年代 [ II ])   |
| 第 14 卷 | (20 世纪 80 年代 [ I ])    |
| 第 15 卷 | (20 世纪 80 年代 [ II ])   |
| 第 16 卷 | (20 世纪 80 年代 [ III ])  |
| 第 17 卷 | (20 世纪 90 年代 [ I ])    |
| 第 18 卷 | (20 世纪 90 年代 [ II ])   |
| 第 19 卷 | (2000 ~ 2007 年)        |
| 第 20 卷 | (香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区) |

# 目 录

## 第 19 卷

(2000 ~ 2007 年)

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| 沧海争流 .....    | 周长赋(1)            |
| 父亲 .....      | 李宝群(51)           |
| www.com ..... | 喻荣军(95)           |
| 宝贝儿 .....     | 陈永涓 田牛 在呈 乃芬(143) |
| 兰州人家 .....    | 张明 杨晓文(179)       |
| 母亲 .....      | 赵瑞泰(245)          |
| 凌河影人 .....    | 隋治操 刘家声 张汉良(287)  |
| 我在天堂等你 .....  | 黄定山(335)          |
| 柠檬黄的味道 .....  | 邱建秀(383)          |
| 立秋 .....      | 姚宝瑄 卫 中(437)      |
| 黄土谣 .....     | 孟 冰(481)          |
| 天籁 .....      | 唐 栋 蒲 逊(525)      |
| 有一种毒药 .....   | 万 方(579)          |

 **沧海争流** |  
——施琅与郑成功的对话

(大型历史剧)

周长赋



**时 间** 清顺治七年（公元 1650 年）至康熙二十二年（公元 1683 年），但本剧实际上是施琅一夜间的回忆，所以时间长短仿佛因人物的心理而设。

**地 点** 闽、粤、台沿海及南京诸地。

**人 物** **郑成功**——明延平王（史载他于清顺治十年封王，但为了方便，本剧一开始就如此称呼），又称国姓、赐姓。

**施 琅**——先为郑军左先锋镇镇将，后投清，历任清总兵、水师提督等职。

**老施琅**——这是 63 岁时的施琅（剧中需要，他必须由另外演员扮演）。

**董酉姑**——郑成功夫人（史载她死于康熙二十一年六月，本剧让她的寿命延长一年），文中简称董氏。

**苏 茂**——郑将，先为施琅所部副将，后升左先锋镇镇将。

**苏 滢**——苏茂女，后为郑成功义女。

**苏小滢**——苏滢女。

**黄 廷**——郑军右先锋镇镇将。

**施 显**——施琅弟，郑军镇将。

**施大宣**——施琅、施显父，铁匠出身。

**施世驃**——施琅子。

**郑芝莞**——郑成功族叔。

**曾 德**——施琅家丁。

**郑克爽**——郑成功孙。

**某家丁，清将甲、乙，以及郑明将士、清将士、侍女，汉族和高山族百姓若干。**

## 序

〔清康熙二十二年，秋夜。台湾某山下。〕

〔风声、涛声在天地间回响，隐约还有琴声从中飘出，于苍凉悲壮中添几分神秘。〕

〔黑暗里，许多火把飞窜而上。前台灯亮，照见清将甲、乙和一队手拿火把的清兵。他们正架着一个十七八岁，头上已经剃发的郑明官员——这是郑克爽。显然他早已昏死过去。〕

一军士 禀二位将军，这郑克爽吓昏了，到现在还没有醒过来呢。

将 甲 这个郑成功的孙子真是脓包。（对军士）把他架到郑成功庙前，等候今夜的雷声，雷声一响，施将军就要下达命令。

将 乙 什么命令？

众军士 （纷纷地）什么命令？

将 甲 （诡秘一笑，随即昂首张望）施将军早已上山，说不定这时已经持刀进庙。咱们快上山吧！

将 乙 天知道今夜会演出什么。走！

〔清将甲、乙手一挥，众人拖郑克爽下。〕

〔全台灯亮。郑成功庙内：烟雾缭绕，神灯明灭；有几幅幔帘在风中不断翻舞。〕

〔老施琅——一个六十多岁，白发飘萧，身着清服的老将军一手持剑，一手携壶，立在神坛之前。他已喝得半醉。〕

老施琅 三十二年了，为了雪报三十二年前的仇恨，为了建功立业，我整整准备了三十二年。这漫长的三十二年，饱含我的期望和焦急、伤心和屈辱。我历尽人世沧桑，不折不倒。今天我终于攻取了台

湾，我战胜了郑成功，（大声宣布般）我战胜了郑成功！（以剑戟指神龛）郑成功，今夜我誓报深仇大恨，你有胆量就显灵出来见我，（大叫）显灵出来见我吧！

〔声音在回响，随之又一阵琴声飘来，郑成功已来到他的背后。这个郑成功究或是施琅的幻觉，或者果真是郑成功显圣，无从得知——实际上也无究问之必要。只见他依然穿着明延平王官服，还是三十九岁模样。〕

**郑成功** 施琅将军别来无恙。

**老施琅** （下意识一凛）藩主……

**郑成功** 你已经白发苍苍。

**老施琅** （咬牙切齿地）你还那么年轻。

**郑成功** 因为本藩早已死去。

**老施琅** 你死了，死了就能逃避我的惩罚吗？我要杀你的孙子郑克爽，我要毁掉你的这座神庙！

**郑成功** 但是你的手在发抖、脸在发青、心在发颤。你已经不是过去的你——你已是一个成熟的将军。你正在看到：上天往往会做出捉弄人的把戏，你我冤家对头，却都在台湾这块地上立功成名。

**老施琅** （不服地）但是我取得最后胜利。你完了，你已经全完了！

〔老施琅挥剑直取郑成功，郑成功前后飘忽，老施琅屡刺不中。〕

**郑成功** 你怎么能杀死我的灵魂呢？你听——

**老施琅** （听琴）多熟悉的琴声！

**郑成功** 是苏淩小姐的琴声。

**老施琅** “只有天在上……”（那只握住酒壶的手不觉一松，酒壶落在地上）

**郑成功** 这歌乐会令你我回想过去，歌乐会传达上天的心声。

**老施琅** 上天会谴责你！

**郑成功** 会谅解我！

**老施琅** 会羞辱你！

**郑成功** 会称道我！

**老施琅** （大叫）不——

〔老施琅想压住郑成功的声音，同时用力把手一划，仿佛想把郑

成功永远从自己身边抹去。

〔郑成功轻轻一笑，隐去。〕

**老施琅**（紧接，控诉般）上天会教我杀降毁庙。这琴声在诉说我的悲愤，三十二年的悲愤。三十二年岁月漫漫，当初我曾是你手下第一大将。上天作证，当初我施琅曾有功于你——有功于你郑成功啊！

〔幕内女子和琴而歌：

“举头红日近，  
回首白云低……”

〔歌声中，老施琅激动地回忆着。〕

〔灯渐暗，琴声和着风声、潮声，弥漫天地……〕

〔琴声、风声、涛声不绝。〕

〔灯渐亮，这是三十三年前——清顺治七年（公元一六五〇年）秋日，厦门鼓浪屿日光岩操水台上下。但见红日初升，大海浩瀚。台上，一个清纯秀丽的少女在凭案抚琴。这是苏滢小姐，琴声正由她而来。〕

〔郑成功携施琅走上将台。这时的郑成功二十七岁，但显得老成，因此与序幕时的三十七岁没有太大的外貌差别。施琅年三十，两人都一样威武，只是郑氏多了些儒将之风，施氏多了些剽悍之气。〕

**郑成功**（笑吟吟地）今日朝曦万里，本藩特地在这厦门日光岩上为施将军摆酒叙功，同时要赏赠你一个厚礼。

**施琅**（满脸春风）谢藩主！

〔郑成功手一招，金鼓声起，号角低回，一行打着仁、义、礼、智、信五旗的队伍从操水台下迤逦而过。〕

〔董酉姑、郑芝莞随之上了将台。董氏近三十岁，略带着贵夫人的矜持；郑芝莞约五十岁。这时苏滢早已停止弹奏，迎上前来。〕

**苏滢**见过藩主爷、夫人、施将军、郑将军。

**郑成功**（还礼毕，对施琅）你看，本藩今日还特地请来苏滢小姐——她差不多成为我的女儿了，等下的厚礼，还包含她所弹唱的一首好曲呢。

**董氏**歌词正是我家老爷平日最爱的诗句。

**施琅**国姓爷出自名士钱谦益门下，所爱诗文，当然奇妙无比。而苏小姐的琴歌，也早已饮誉军中。只是施某一介武夫，不通音律，到时候可不许苏小姐骂话。

**苏滢**骂什么？

**施琅**对牛弹琴。

〔众人哄笑。〕

苏 澄 施将军真会说笑。

郑成功 (对施琅) 来,今天这些都是家人,不必拘礼,请坐。

施 琅 藩主上座。

〔众人依次入座,施琅就坐在郑成功身旁。董氏手一招,两侍女置酒上。〕

郑成功 (举杯) 昨夜本藩采用施将军的计谋,谈笑间袭取厦门,施将军又为我军立下赫赫战功。

施 琅 岂敢,若不是藩主慧眼相识,我施某哪有英雄用武之地?

董 氏 我家老爷一夜间兼并了十倍于我的兵力,声威陡壮,可喜可贺。

芝 莞 侄媳妇说得是,从今以后我军有了真正的立足之地。只是……

郑成功 怎么啦,叔父?

芝 莞 (赶忙掩饰) 哦,没什么,芝莞的意思是藩主自从有了施将军,真是如虎添翼。

施 琅 郑大人过奖。琅随藩主以来,藩主委我以左先锋镇重任,言必听,计必从,琅遇藩主,真是如鱼得水。

郑成功 (大笑) 好一个如鱼得水。来,施将军饮。

众 人 施将军饮!

施 琅 藩主、夫人和诸位同饮!

施 琅 藩主刚才说要赏给施某厚礼,不知是什么礼?

郑成功 这礼十分特别。

施 琅 特别?

董 氏 我家老爷要亲自为你举行束发之礼。

施 琅 束发?(笑了起来) 藩主,自古年十五而束发,你我都快三十岁了。

郑成功 不,今日束发不同一般。昨夜你在激战中伤及头部。

施 琅 只伤及头皮头发。

郑成功 自从清兵入侵中原,通令天下剃发,说什么“留发不留头”。

施 琅 发肤身体受之父母,焉能任意改变?

郑成功 (动情地) 因此本藩今日要亲为将军束发整冠,一者抚慰将军之伤;二者寄本藩之厚望。但愿你我结生死之情于此恢复大明宏业

之中。

施琅（也动情地）谢藩主。

郑成功（对苏滢）苏小姐当弹唱助兴。

苏滢领命。

郑成功（手一扬）为施将军束发！

芝莞（传令）束发！

〔内传呼：“束发！”〕

〔苏滢试拨了几声，董氏亲自捧上梳子伺候。随即苏滢弹唱起来。〕

苏滢（唱）

举头红日近，

回首白云低。

只有天在上，

而无山与齐……

〔歌声回响在山海之间，歌声中，那打着仁、义、礼、智、信五旗的军队又从操水台下绕行而过。台上，郑成功亲手为施琅梳发、束发。礼毕。〕

施琅再谢藩主。今日束发情深，而这“只有天在上”的诗句也气势磅礴。

芝莞那当然，藩主乃旷世奇材，他当年诞生在日本的时候，岛上有万火齐明。

施琅正是，无独有偶，末将临诞生之际，家母也曾有神授宝光之梦，而且末将本人也曾梦为北斗第七星呢。（说罢，得意地昂首而笑）

〔众人听到这里一怔，郑成功轻轻放下手中酒杯，而施琅还在笑着。〕

苏滢（拉施琅一旁，低声提醒）你是北斗第七星，那藩主又是什么？

施琅（一顿）这……

董氏（听到，解围地）哦，施将军是北斗第七星，我家老爷当然是第一、二星了。

〔众人释然而笑。这时右先锋镇镇将黄廷匆匆上。〕

黄廷右先锋镇镇将黄廷参见藩主！

郑成功（还礼毕）来得好。

董 氏 好，今日左、右先锋镇都来齐了，应该尽欢尽醉一场。

黄 廷 (眼望郑成功) 藩主……

施 琅 (用眼角一瞥，不屑地) 怎么了？黄将军还想来藩上面前告我？

黄 廷 岂敢，我才不会像施将军，只因为家丁与我的军上争夺一只缴获的小船，大清早就气势汹汹率领一帮人，到我的行营前来辱骂一番。

施 琅 (拂然离座) 那是你目中无人！

黄 廷 你……

董 氏 (赶忙劝住) 同军将领，情如兄弟，有话好说，千万不可伤了和气。

芝 莞 (又是附和又是感叹地) 和为贵啊！

郑成功 (不悦地) 黄将军，你来找本藩，难道就为这区区小事？

黄 廷 不，廷今日为两件军国大事面来。其一：有人从台湾秘密送来地图，这图上标有荷兰人在岛上的布兵详情。(递上地图)

郑成功 (接图看罢) 其二呢？

黄 廷 清兵进攻广东、广西，永历皇上已移驾南宁。刚才皇上派来使者，命藩主率兵南下勤王。

众 人 (纷纷议论) 南下勤王……

郑成功 (徘徊之后，问施琅) 施将军的意见？

施 琅 南下勤王，这意味着我军将远离闽海，万一清兵乘虚袭击厦门……

郑成功 (轻轻点头，独自思考) 是啊，南下勤王，我军将面临艰险；但是若不勤王，我军岂不有失忠义大节？(随即对众人) 皇命下来，岂可怠慢？本藩命芝莞叔率兵留守厦门。施、黄两将传令各营：出师南征广东！

众 人 遵命！

[众人拱手应诺。郑成功扫视过去，与施琅目光相遇。施的脸上正露着迟疑。

[灯暗。隐约有风雨之声。