

纪念中国话剧诞辰100周年

中国话剧百年 剧作选

中国话剧艺术研究会 编

第7卷

(20世纪40年代[IV])

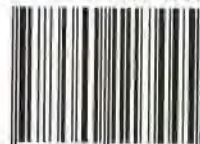
中国出版集团
中国对外翻译出版公司

中国话剧百年 剧作选

第7卷 (20世纪40年代[IV])

- 子弟兵和老百姓
- 桃花扇
- 群策群力
- 红旗歌
- 战斗里成长
- 粮食
- 喜相逢
- 群猴
- 把眼光放远一点
- 十六条枪
- 反翻把斗争

ISBN 978-7-5001-1744-5



9 787500 117445 >

全套定价：1200.00元

纪念中国话剧诞辰 100 周年

中国话剧艺术研究会 编

中国话剧百年 剧作选

20 世纪 40 年代 [IV]

主编 刘厚生 胡可 徐晓钟

本卷主编 朱以中

第
7
卷

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中国话剧百年剧作选. 第7卷, 20世纪40年代. 4 / 刘厚生, 胡可, 徐晓钟主编;
中国话剧艺术研究会编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2007. 4
ISBN 978-7-5001-1744-5

I. 中... II. ①刘... ②胡... ③徐... ④中... III. 话剧-剧本-作品集
-中国-现代 IV. I234

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第029865号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

出版策划 / 张高里

策划编辑 / 宗 颖

责任编辑 / 王玉玲

封面设计 / 大象工作设计室

排 版 / 北京巴蜀阳光图文设计有限公司

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 720毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 36

字 数 / 430千字

版 次 / 2007年4月第1版

印 次 / 2007年4月第1次

印 数 / 1-2000

ISBN 978-7-5001-1744-5

全套定价: 1200.00元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

《中国话剧百年剧作选》编辑委员会

主 任：李默然

委 员：（以姓氏笔画为序）

王永德	王育生	王福麟	毛金钢
方梓勋（香港）	田本相	朱以中	刘 平
刘厚生	刘锦云	孙德民	杨绍林
李默然	余 林	沈 玲	宋国锋
张 明	邵钧林	林克欢	欧阳逸冰
郑邦玉	郑振环	赵有亮	赵瑞泰
胡 可	荣广润	徐晓钟	黄美序（台湾）
黄维钧	穆凡中（澳门）	戴英禄	瞿弦和

主 编：刘厚生

胡 可

徐晓钟

副主编：王永德

王福麟

分卷主编：王永德

王育生

刘 平

朱以中

余 林

沈 玲

黄维钧

《中国话剧百年剧作选》

卷次表

第 1 卷	(1907 ~ 1929 年)
第 2 卷	(20 世纪 30 年代 [I])
第 3 卷	(20 世纪 30 年代 [II])
第 4 卷	(20 世纪 40 年代 [I])
第 5 卷	(20 世纪 40 年代 [II])
第 6 卷	(20 世纪 40 年代 [III])
第 7 卷	(20 世纪 40 年代 [IV])
第 8 卷	(20 世纪 50 年代 [I])
第 9 卷	(20 世纪 50 年代 [II])
第 10 卷	(20 世纪 50 年代 [III])
第 11 卷	(20 世纪 60 年代)
第 12 卷	(20 世纪 70 年代 [I])
第 13 卷	(20 世纪 70 年代 [II])
第 14 卷	(20 世纪 80 年代 [I])
第 15 卷	(20 世纪 80 年代 [II])
第 16 卷	(20 世纪 80 年代 [III])
第 17 卷	(20 世纪 90 年代 [I])
第 18 卷	(20 世纪 90 年代 [II])
第 19 卷	(2000 ~ 2007 年)
第 20 卷	(香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区)

目 录

第7卷

(20世纪40年代[IV])

子弟兵和老百姓	丁 里(1)
桃花扇	欧阳予倩(61)
群策群力	虞 棘(143)
红旗歌	刘沧浪 鲁 煤 陈怀能 陈 森 辛大明 刘木铎集体创作 鲁煤执笔(223)
战斗里成长	胡朋等集体创作 胡可改作(347)
粮食	洛 丁 海 默 朱星南(411)
喜相逢	胡 可(439)
群猴	宋之的(457)
把眼光放远一点	胡丹沸(473)
十六条枪	冀中火线剧社集体创作 崔嵬整理(501)
反翻把斗争	李之华(527)



子弟兵和老百姓

(三幕话剧)

丁 里

时 间 一九四三年秋，在敌寇残酷扫荡中。

地 点 北岳山区阜平×村一带。

人 物 刘来福——民兵中队长。

来福妻

老 汉——老妖精。

奶 奶——老汉妻。

三 妮——老汉的孙女。

村 长

二 嫂——村长妻。

银官儿

迷糊子——游击组员。

老 张——退伍军人。

长官儿

病 人

小九子——羊倌儿。

二排长

歪把子——李志强，机枪班长。

文 书

刘三顺——战士。

王 勇——战士。

枪福弹——战士。

张玉文——侦察员。

通信员

伤 员

刘玉玺——国民党反共特务。

敌寇司令官

参谋官

饭冢小队长

日军军官

牢 曹

侍从兵

卫 兵

松 井——一等兵。

龟 田——二等兵。

战士若干人

民兵若干人

日兵若干人

群 众

第一幕

〔十月的天气，正是紧张战斗、抢收抢种的时候。

〔村口。

〔笑。鼓掌欢呼之声大作。幕启。

歪把子 好哇，好身段呵，哈哈……

来福妻 三妮呵，你看你爷爷，要人命了，像那十七八的一样！

三 妮 （笑）真是！也不怕人家同志们笑话，叫我呵，哼……

文 书 哈哈……老妖精，你可别把你的老腰扭断了，先提醒你——咱们卫生员可治不了。

众 好！

老 汉 （学女人的声音）好的还在后头呢！

众 （大笑）……

老 汉 （作态，硬咳嗽两下）头些会子在山沟里坚壁了几天，把嗓子给冻坏了，可不受听呵！

众 （纷纷叫嚷）……

歪把子 别嚷啦，听着来了！

老 汉 （作态，学女人的声音）来了……噢！（先用嘴巴打了一通锣鼓，接着用秧歌戏的调子唱起来了）

李翠莲今年一十七呀，

再过上四年就二十一哟呀！

咳，俺命不济呵，命不济呀……（抽噎）

一嫁嫁了个老女婿，哼——

（恢复原嗓）看吧，就像我这么大年纪，一个模子出来的。

三 妮 (跳着叫嚷) 爷爷,你真不害臊!

众 (大笑) ……

老 汉 (接唱)

那个老东西,比我爷爷还大上十一呀,
活像个褪了毛的老公鸡!

嗯呀,你说我命呵,为什么这么不济?(向歪)你说?

歪把子 哈哈,不知道!

老 汉 (向来福妻)你说!

来福妻 (笑)随你便顺嘴胡诌吧!谁知道你怎么编排。

老 汉 (接唱)

你说我命呵,为什么这么不济呀!
只因为——(转快板)因为什么?听着!
帮助军队不努力,
抗日工作不积极,嗯呵!(众鼓掌叫好)

我的命呵真不济,就像是,就像是……像是……(渐恢复本
嗓音。突然向来福妻大声地、粗声粗气地)就算是像你吧!……
哈哈……

来福妻 哈哈……死不了的,……好!要真是我的话,我就把你这老公鸡
杀吃了,还留到你这时候儿,哈哈……

三 妮 对,对,可对着咧!

众 (大笑) ……

老 汉 完了完了,没有了,这不过是凑个热闹吧!对吧?同志们辛辛苦
苦地打仗不说,还忙里偷闲,抽出空子来帮咱们老百姓们抢收抢
种,忙活半天了,趁歇着的工夫,出个洋相逗大伙一乐呗,哈
哈……

歪把子 好哇,我说老妖精,一般地说没问题呵!来!抽锅烟歇一下!

老 汉 看你,同志!来抽我的,这是阜平有名的西庄烟,来,来。

歪把子 没问题,(接过老汉的烟荷包)得抽一锅!

老 汉 你抓一把去吸吧!

歪把子 一般地说,这个可是有点……。

刘三顺 歪把子,当心犯纪律呵!

- 众 (笑)……
- 老汉 看你说的同志，这可不犯纪律！抓一把，抓一把，叫鬼子糟蹋了，咱谁都抽不上。来，咱们大伙儿抽，谁抽烟的算一份儿！要犯纪律的话算我犯的！对不对，二排长？
- 二排长 (笑，不语)……
- 老汉 等你们再打了胜仗的时候儿，把鬼子的洋烟送咱两根抽抽就得了。
- 歪把子 没问题，两盒也没问题。
〔二人对火。〕
- 老汉 哎，同志，你叫歪把子？这我倒不知道，你不是叫……李志强么？
- 歪把子 听他们瞎扯！
- 刘三顺 瞎扯？我说老汉，这是咱们机枪班长，外号人称“歪把子”，一挺歪把子机枪打得呱呱叫，就得了这个名儿，这是瞎扯呵？
- 老汉 噢，三妮，去看看家里水烧开了没有，抬来给同志们喝，叫同志们闹一套好的咱们听！
- 三妮 哼，人家不像你！（欲走）
- 老汉 别忙！来，我告诉你，（小声地）叫你奶奶拣两把枣儿烧烧煮了里头，叫同志们喝起来香香的，（啧啧嘴）甜甜的——去吧！
- 三妮 知道！（下）
- 老汉 同志们来一个吧，呵？
- 老张 对，欢迎欢迎，（指王勇）欢迎他唱一段……
- 老汉 噢，臭妮呵，可把他忘了，这不用介绍，从这么小看着长大的。
- 王勇 叫小名于什么呢！
- 众战士 (大笑)好，臭妮，臭妮，哈哈……给他记住。
- 老张 对，咱们不欢迎王勇啦！就欢迎臭妮唱一段黑头吧！这是咱们三连的大活宝，外号人称“火车头”的便是他！
- 众 (欢叫)……
- 王勇 我说老张，你这家伙顶捣乱，你到底站在什么立场？
- 老张 群众的立场呗！
- 王勇 群众还不要你哩！你才退伍几天呵，就群众的立场呗，刚才你不

是还站在军队的立场来么？

老 张 同志哎，时间，地点——这条件不同了呗！喂，不管怎么说吧，都是一样，来来来，二话少说，欢迎呵！鼓掌呵！（自己鼓起掌来）

众 （鼓掌）

老 汉 看你，嗨，唱一个吧，臭妮。

王 勇 看，又是——

老 汉 怕什么？连你爹在的时候，我还喊他小名哩，叫小名才亲哩！（向大家）唱吧。

王 勇 好，唱一段。这孩子是谁的？

老 张 中国人的，别扯淡了，唱吧！

王 勇 咳，真叫你们给闹昏头了。二嫂，二嫂呢？来，来，给你孩子。

二 嫂 你抱着吧！还累着你了？

王 勇 你抱远一点吧！不是别的，唱好唱赖的不吃劲儿。别吓着孩子，快点，来！

二 嫂 把孩子抱过来！

〔战士们把小孩传递着，有的“啧”地一声亲一下，……给了二嫂。

老 张 听着呵！

〔三妮与奶奶抬水上。

奶 奶 喝吧，同志们！趁着那热喝吧，这是枣水，里头煮上枣儿啦！……这会子那枣儿不是叫鬼子给踢蹬了么？打下来的给吃了，烧了，踩了……咳！连那枣树都给锯下来垒了那王八窝了，你们说，这不是骑着脖子拉屎，活作践人么！这不是，咳，往年哪，那枣儿往赖里说少着也打个几石子，屋顶上那枣儿一晒就晒个满满的，红彤彤的那么一大片，可这时候儿……

老 汉 看你这个啰嗦呵，这个人家同志们还不知道？（向众）来，喝水吧，同志们！臭——噢！王勇同志，润润嗓子，来！

奶 奶 你光说，吃点子枣儿，吃个一升二升的咱可不在乎，再说我小子也在队伍上，要不是鬼子狗日的……

三 妮 别说啦，奶奶！

众 (喝水)

二排长 麻烦你啦，老太太！

奶 奶 看这同志说的，这算得了什么，盼你们还盼不到呢，你们来了——我说同志（小声地）咱们百姓们可放心了，那鬼子狗日的，你光说，哎，我说同志，那鬼子……

三 妮 奶奶，怎儿了，看你又说完了，真叫败兴！

奶 奶 你还管得住我？我像你这么大的时候，大人们说话，支棱着耳朵听着，看你这么点儿的黄毛丫头……

三 妮 真是的！爷爷，你看奶奶。

来福妻 大娘，来，咱们到那边坐，听同志们给咱们唱戏，可别说话，一说话，同志们就不唱了。

奶 奶 噢，噢行了，不说话。嗯，不说话，可不能说话，听唱戏可就不能说话么，要是听唱戏，一说话……

王 勇 (唱) 俺李逵做事真莽撞！

众 (齐声叫好) 好……

老 张 好嗓子呵！

奶 奶 听，这嗓子真比那水桶都粗！

王 勇 (接唱)

也不知是何人假扮梁山一宋江。

太平庄，把人抢，

俺李逵一闻此言……此言，就隆格隆的咚，

身背着板斧来我把梁山上——梁山上。

杀死了日本小东洋，

问他敢不敢来“扫荡”，

俺要抗战保家乡！

众 (叫好，鼓掌)

老 张 不赖，不赖！

歪把子 一般地说，基本上完成任务了！

众 再来一个！再来一个！

二排长 中队长来一个吧！

中队长 不沾，不会闹！

来福妻 他不沾，还是同志们闹一个吧！

二 嫂 你就向着你男人！

老 汉 文书，你不是带着个（作样）口琴来么，吹一个！

众 好！好！

文 书 不沾了，口琴呵，口琴当了俘虏了，上一回作战的时候给丢了！

老 汉 啧啧，你看，那么，你唱一个吧！

文 书 不行……让我想一想，我看这么着吧，我唱一个。唱可是唱，咱们有一个条件，谁要会唱的就跟着一齐来。

众 行了，唱吧！

文 书 （唱）子弟兵、老百姓——

众 （合唱）

哎咳，子弟兵老百姓！

子弟兵和老百姓，咱们是一家人，

咱们是一家人来哟，才能打得赢呵！

咱们是一家人来哟，才能打得赢呵！

子弟兵、老百姓，

哎咳，子弟兵老百姓！

子弟兵和老百姓，咱们是一家人，

咱们是一家人来哟，打走那小日本呵！

咱们是一家人哟，打走那小日本呵！

众 （兴奋叫嚷）……

二排长 好了，（看表）休息的时候不少啦，咱们还要继续工作。喂，村长呵——村长！

村 长 二排长，忙什么，再歇一会儿……

二排长 不了，咱们就还剩下村北、坡底下那二十几亩地了吧？

村 长 对，不大一点儿啦，同志们加油一突——就突击完了！

二排长 那好，同志们！上午的成绩还不坏，咱们下午要加油突击一下，今天一下子搞完，行不行呵？

战士们 行！

歪把子 没问题！

二排长 那还是分成两部分，一部分收庄稼，一部分种呵！工具不齐再想