

生花梦全集

〔清〕古吴娥川主人 编次

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典小说五百部 老根编 . -北京: 中国戏剧出版社, 1999 . 12
ISBN 7-104-01181-1

. 中... . 老... . 长篇小说-作品集-中国-清代
. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 69659 号

中国古典小说五百部

老根 主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北 京 市 华 龙 印 刷 厂 印 刷

3000 千字 787 × 1092 毫米 1/16 开本 353 印张

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2000 册

ISBN 7-104-01181-1/ I·479

定价: 1180.00 元

目 录

第一集 生花梦

序	(1)
第 一 回 贡副使宽恩御变 康公子大义诛凶	(5)
第 二 回 老书生临江附异梦 小秀才旅店得奇闻	(19)
第 三 回 安排巧计淫尼借巧遇以兴灾 硬拉女情烈妇为奸夫而殉节	(34)
第 四 回 太守为怜才公堂鞫鬼 臬台因选婿雪舫惊诗	(49)
第 五 回 女婿特多心欲兼才美 丈人偏作色故阻良缘	(64)
第 六 回 真淑女赚杀假春容 假小姐吓走真才子	(79)
第 七 回 神君里怒斩白蛇精 王屋山大破黄衣寨	(94)
第 八 回 东园赓雅调自许同心 南国有佳人再谐连理	(109)
第 九 回 白公堤青天遭霹雳	

- 毗陵道黑夜走佳人 (123)
- 第 十 回 虎头寨一女子屈服众英雄
豹尾关两 裳权成双伉俪 (137)
- 第 十 一 回 非奸细计赚白衣军
是夫妻误认绿林妇 (152)
- 第 十 二 回 解重围偷儿报恩兼成伟绩
脱貔貅佳人换相并受荣封 (166)

第二集 世无匹

- 题 辞 (180)
- 第 一 回 摘槟榔老姑露口
操子母嗇汉劳心 (185)
- 第 二 回 多情怜白面干白虹潦倒醉乡
贱价买黄金金守溪浮沉利海 (195)
- 第 三 回 花烛下气倒丈人峰
风雪途误识奸雄面 (205)
- 第 四 回 患难临头陈与权雪中遇侠
冤家狭路刘天相杆下亡身 (216)
- 第 五 回 救饥溺暗里赠多金
为朋友热心得奇祸 (226)
- 第 六 回 三司设计救危难豪杰遭刑
万金荐友入风云奸雄得路 (236)
- 第 七 回 谋客货计赚井中人
露官银屈遭监下狱 (247)
- 第 八 回 桃花马陌上骋佳人
玉洞轩垆头醉才子 (257)

- 第 九 回 恶衙蠹坑人穷秀才望门堕泪
贤闺女矢志侠丈夫飞垣救人 (267)
- 第 十 回 逃灾难举目无亲
救无辜挺身代辟 (277)
- 第 十 一 回 闹公堂村夫殉义
占田产恩妇离家 (287)
- 第 十 二 回 两头脱空负心人忒煞欺心
一计收罗长舌妇偏生饶舌 (297)
- 第 十 三 回 认假成真舅舅甥甥弄成活鬼
道真还假擒擒纵纵算就深机 (307)
- 第 十 四 回 授居停一女报德
投山左万里寻亲 (317)
- 第 十 五 回 临清驿气杀癞头官
大同府喜遇知心友 (327)
- 第 十 六 回 恩怨分明贤太守挂冠归去
贤奸报复小翰林衣锦还乡 (337)

第三集 炎凉岸

- 第 一 回 无意重交游惜头巾富儿趋势
有心招款洽指腹孕舅子证盟 (351)
- 第 二 回 姐弟同谋激姐夫耻贫贱而悔约
亲翁诡计逐亲母乘患难以快心 (363)
- 第 三 回 梦观音苦中作乐
缚和尚死里逃生 (370)
- 第 四 回 痛遭漂没贫家妇看尽炎凉
惊散婚姻御史台尚存风烈 (386)

- 第 五 回 辞婚媾贞女事空王
治强梁穷员遇天子 (397)
- 第 六 回 忠言遇主老公公膝下无儿
孝道寻亲大哥哥眼中识弟 (405)
- 第 七 回 我昔凌他他今制我势利徒满面羞惭
亲而不贵贵者为亲反侧儿窜身罗网
..... (414)
- 第 八 回 永福庵夫妇重逢
巩昌府父子会面 (421)

《中国古典小说五百部》

编委会名单

主 编：老 根

编 委：(排名不分先后)

余春侠	陈志伟	李 发	胡玉华
孙成毅	王宁波	马晓飞	赵 慧
王一民	贾玉宝	杨 志	张林明
张 雷	王华玉	王 成	李 海
王 鹏	邓丽丽	王海波	张晓东
刘 晖	刘 明	孙 凯	牛 铭
张 军	胡 荣	欧阳丽	陈晓军
张 煜	李 东		

导 读

《生花梦全集》系清古吴娥川主人编次，青门逸史点评，全书三集共 36 回。第一集《生花梦》和第二集《世无匹》属才子佳人小说，第三集《炎凉岸》属世情小说。

《生花梦》有“时癸丑初冬古吴青门逸史石仓氏偶题”的序，学界认为，此癸丑应是康熙十二年，而不是雍正十一年，更不是乾隆五十八年。这三部书中的《生花梦》和《炎凉岸》都是孤本，惟《世无匹》在大连图书馆、美国哈佛大学和日本东京大学各存一部。现将三书合为一部，名以《生花梦全集》，是娥川主人小丛书的首刊全璧本。

第一集《生花梦》有题为“时癸丑初冬古吴有门逸史石仓民偶题”的序，正文共 12 回；第二集《世无匹》前有“题辞”，正文共 16 回；第三集《炎凉岸》共 8 回。

第一集

生 花 梦

序

古人何以立言也？屈原夫妇喻君臣，宋玉神女讽襄王，皆以寓托也。《生花梦》何为而作也？予友娥川主人所以慨遇也，所以寄讽也，所以涵泳性情，发抒志气，牢骚激昂，淋漓痛快，言其所不能言，发其所不易发也。

主人，名家子。富词翰，青年磊落。既乏江 之遇，空怀赠 之缘；未逢伯乐之知，徒抱盐车之感。而以其幽愤播之新声，红牙碧管，固已传为胜事矣。迨浪迹四方，风尘颠簸，益无所遇，惟无遇也，顾不得不有所托以自讽矣。然则何为？曰：“吾欲有其遇而未得即遇，姑为设一不即遇而终遇者，用自解焉。”予因叹曰：“斯言也，发乎性，入乎情，钟情在吾辈，主人殆有独深者乎？”

盖遇也，缘也；不遇也，天也。夫既不遇，安必其有所遇；即不既遇，又安必其终遇哉。要之，均非人之所可必也。何也，皆缘为之，实天为之也。此《生花梦》之所由作也。

康梦庚，才士也。丰采如霞，肝胆若（霆）。（关）春风于兰桡曲渚，梦莺花于紫陌红楼。方青眼幸投，红丝风绾，而又载沉载浮。天涯辗转于姻缘，固既遇而不即遇，则不遇而终遇者，岂天下事，大率无意而得，着意而失耶。贡、冯二女，才而贤，情而侠，更能颠倒豪杰，屈服须眉。虽蛾眉

状元，红粉博士，何足拟之。然皆将合忽离，既得复失，遂至绿林埋艳而红袖销香，岂非始遇而转不即遇。殆伊遽止，互屈貔貅，夫妇而友朋，裳而兄妹，雌雄郎舅，巾幗夫妻。方惊欢之靡定，而好合之未繇。至玉面归诚，铁衣变相，始云和双抱，两弦并调，又岂非不遇而终遇哉。天靳于前，缘成于后。萑苻之焰既息，婵娟之气犹新。儿女情长，英雄气短。良可慨欤！独是两奇女，而康生卒兼有之。宜乎，天之初妒，缘之始啬。艰难险阻，颠倒漂浮，迟之久而终乃合也。

是篇也，或为主人之慨遇耶？或以是寄讽耶？抑言其所不能言，发其所不易发耶？俱不可知。而第以挽回人心，维持世化，寓幻于侠，化淫为贞，独创新裁，别开生面，又岂与稗官家言所可同日语哉。故牢骚激昂，淋漓痛快，俾读是编者，无不无以涵泳性情，发抒志气。虽莫能禁人人之不慕其遇，而独不遽许人人之遂有其遇也。

予与主人，居同里，长同游，又同有情癖，知主人者深。故言之特真且至耳。他若屠氏之暴恶，俞四之知恩，钱鲁之骄奢，段勇之贪横，与贡鸣岐、邢天民、葛万钟之长厚，未必非各有所指，而无如主人之不予告也。书成，嘱予名编。予评点之余，叹其笔墨之妙，曲折变幻，如行文家；有虚实，有顿挫，有开阖，有照应，峰断云连，波平波起，空灵敏妙，几于梦笔生花矣。何花非梦？何梦非花？请颜之曰生花梦。

时癸丑初冬古吴青门逸史石仓氏偶题

第 一 回

贡副使宽恩御变 康公子大义诛凶

诗曰：

好事多磨最可怜，春风飘泊几经年。
戎间且有生香地，世上偏留薄命天。
假到尽头还自露，疑从险处更多缘。
毫端尚有余恩在，他日新声待续传。

词曰：

天与良缘成美眷，颠倒漂零，讨的春风便。铁
石盟言终不变，黄尘塞草经磨练。金革销沉红
粉艳。百万男儿，拜个多娇倩。亲拥貔貅经百战，
虎头幻出佳人面。

右调 《蝶恋花》

这两首诗词，是道那全部小说的关键。大率婚姻一节，迟速险易，莫不有数。若月牒果裁，红丝曾系，便流离险阻，颠倒错乱，迟之岁月，隔之天涯，甚而身陷龙潭虎穴，势分敌国寇仇，也毕竟宛宛转转，自然归到个聚头的去处。苟非天作之合，纵使男欢女爱，意密情坚，才貌门楣，各投所好，或千方百计，挥金购求，甚有父母之命即专，媒妁之言更合，欢欢喜喜，道是百年姻眷，谁知百辆迎门，恰好三星退舍，究竟事终伏变，对面天涯。所以，人谋愈巧而愈拙，乐境愈遭而愈非。足见造物所施，往往出人意表。甚有一种极恬淡极平易的人，其平日所为，皆性分中事，并无一点妄为之心，与智巧之习，即以当声色货利之间，富贵显荣之遇，一毫无动于中。即以处患难生死之际，兵刃反侧之余，亦处之不惊，而安之无怨。这等才是个有学问有操守的丈夫。然而，世人各逞其智能，各矜其伎俩，莫不窃笑此种真丈夫，为守老瓮牖的人，如朽木腐草之不足数。然天道好沉默而恶聪明，爱宽厚而厌苛刻，故往往祸中得福，绝处逢生。至于遇合之间，婚姻之际，以及功名之数，虽艰难折挫，终有极妙的收成。那些弄尖酸、使巧计的，千谋百算，想碎心机，意谓巧夺天孙，智穷造化，谁知恰恰的转与别人做便宜了。所以，在下今日造这部小说，原不专为取悦世人耳目，特与聪明人谈名理，与愚昧人说因果。但今稗官家，往往争奇竞胜，写影描空。采香艳于新声，弄柔情于翰墨。词仙情种，奇文章是淫书；才子佳人，巧遇永成冤案。读者不察其为子虚亡是之言，每每认为实事，争相效学，岂不大误人心，丧灭伦理。今日与看官们，别开生面，演出件极新奇、极切实的故事。寓幻于侠，化淫为贞，使观者耳目一快。然不必尽

实，亦不必尽虚，虚而胜实，则流于荒唐；实而胜虚，则失于粘滞。何也？盖笔非董狐，事多假借。譬如昔人事迹，岂无暧昧不伦。若竟为昔人护过，便似寿文、墓志、挽述、颂祝之谀文，而非劝惩警世之书了。岂非与昔人面目，相去千里。若据事直书，则未免招后人怨尤，犯时事忌讳。惟是易其姓名，混其出处，虽行事俨然在目，似与昔人风马无关，是转将实境仍归向泡影中去，不留些子挂碍，使色相皆空，但见天花乱坠耳。待我如今先说件最切近的新闻，把来当个引喻。

这节事不出前朝往代，却在康熙九年庚戌之岁，苏州吴江县，离城数里，有个乡镇，叫做耿村。民户虽不算稠密，却原有数百余家。这村中有个轻薄少年，唤做魏二。父母单挣这个种儿。家内尽是温饱。但这魏二，生性乖滑，不肯务本去学那躬耕力穡的事，一味习于游荡，博酒呼卢，与十来个恶少，酗酒成群，窥探人家闺阁，奸犯人家妇女，惹事招非，久为乡人所厌恶。年已十八九岁，父母见他不肯学好，也不曾打点与他成亲。他虽没有老婆，若论女色，倒也尝过百十多次。

邻居有个女儿，叫做殷胜姐，生来却有四五分姿色，倒也不像个乡间生长的，反是轻薄戏谑，装腔做样，见了人家俏丽后生，便眉来眼去，调引勾挑。虽是未出闺门的黄花女儿，早被村中那些狂荡少年，取乐个无忌惮了。就是魏二，也时常有一手儿。心下想要娶他做老婆，便好长久受用。几次在父母面前恳求，他父母知是个没正气的歪货，执意不肯扳他。过不多时，那殷胜姐已许了近城一个开布店的许十一

官。这许十一官，为人却忠厚诚恳，本分经纪，绝不务外。

看官，你道那许十一官，这样一个好人，为何误配了这淫物？天理如此报他，不知天意最巧，后来才见造物的妙处。

却说魏二，正值新年初三，往城里游玩了回来。只因亲眷人家留吃了些酒，天已抵暮，到家尚有半里多路，忽抬头见一家门缝里立着个极美丽的女子，年方十五六岁，生得异样娉婷，天然秀媚，绝非乡村物色。魏二见了，魂飞天半。暗想道：“我日逐在此经过，从不见有这样个妙人儿。今日怎忽然遇此？我若得这样一头亲事，便千足万足了。只不知是那一家的？”此时，新年光景，家家闭户，一时辨不出。走过了几家，复身转来，仔细一瞧，才认得，是训蒙顾先生的女儿顾一姐。他虽是寒素人家，却规矩最重，平日间绝不轻易到门首盼望。只因这日，父亲也同几个朋友，到城中寺院里游玩去了。一姐因同母亲，在门首闲瞧片时，不想被魏二一眼看定，偷油本相都露出来。母女二人，见魏二赢奸卖俏，忙忙的把门关上，往里头去了。魏二没法，只得回家，日夜摹拟，茶饭也无心去吃。想得痴痴呆呆的，终日坐着叹气。父母见他这样光景，再三盘问。魏二正要发泄，遂把正月初三见了顾一姐的话，从头说了。又道：“爹娘若不娶这一位好女儿与我做亲，我就跳在太湖里死了。”父母是独养儿子，未免溺爱，转宽慰他道：“儿啊，你年纪长成，做爹娘的巴不得娶房好媳妇。明日就央媒人，到顾家去说便了。”魏二听了这话，喜得心花顿开，连夜自到媒人家里，叮嘱了一番，又许他另外相谢。

次日，媒人将命而往。顾先生夫妇，但知魏家殷实，却

不晓得魏二是个浪子。顾先生终是斯文诚实的人。也不到邻里访问，竟自允了。魏二千欢万喜，准备纳彩行聘。一一从厚。顾家落后才知，魏二无籍。然已懊悔不及，无可奈何。不料是年，恰值水荒。二月间阴雨连绵，直至五六月，尚不肯晴。不但春熟全坏，无论高低田亩，俱一望汪洋，并土岸疆界，俱没在水中三四尺了。沿河人家，船都撑到家里。魏二不管年岁凶荒，却苦苦催父母毕姻。父母拗他不过，只得捡了六月十二，迎娶过门。恰好邻居的殷胜姐，也是这夜，许家来娶亲。

那魏二，巴到黄昏时分，发轿起身。花灯鼓乐，迎到自家门首。你道奇也不奇，魏二在花烛之下，正待交拜行礼，忽听外面呼喇一声响亮，如天崩地塌一般，四下喊声大震。你道为何？原来是夜疾风暴雨，太湖水决，从半空中冲涌而来。霎时间，耿村数百余户，尽淹在波涛中去。可怜万千生命，噍类无遗，庐舍什物，尽皆漂散。转眼间，尸横遍野，鬼哭人号。民间所厝灵柩，俱顺水而下。有时事诗六首，备载于此。

其一：

水沸吴天路正穷，荒城禾黍吼秋风。
尸横野草青磷遍，柩涌奔涛白骨同。
入劫可怜千顷尽，救荒无策万家空。
伤心四境真蒿目，落日千山有断蓬。

其二：

荒村烟火失林皋，耒耜无烦胼胝劳。
盛世不闻天雨血，江城今见地生毛。
追呼已暂宽民隐，蠲赈犹难逮尔曹。
草野幸能逢圣主，侵渔早已戢奸豪。

其三：

流离转徙又难堪，时事艰危岂易谈。
江汉水光连亩浚，闾阎菜色满东南。
尘生甑釜虚炊汲，泥涨堤塘绝荷担。
最是上官怜岁欠，郇庖久已谢肥甘。

其四：

循良辗转恤民艰，勘亩亲行绝弊端。
白日饥民哀孔道，夜深疫鬼哭郊坛。
移民移粟今犹病，多泰多 昔尚难。
纵使恫 能屋虑，疮痍宁遽起凋残。

其五：

卖儿乞食遍街坊，目击无依太可伤。
少府金钱颁赈济，太仓玉粒咸输将。
转移沟壑诚何忍？迫胁萑苻岂易商。
欲绘流民图进告，太平天子正当阳。