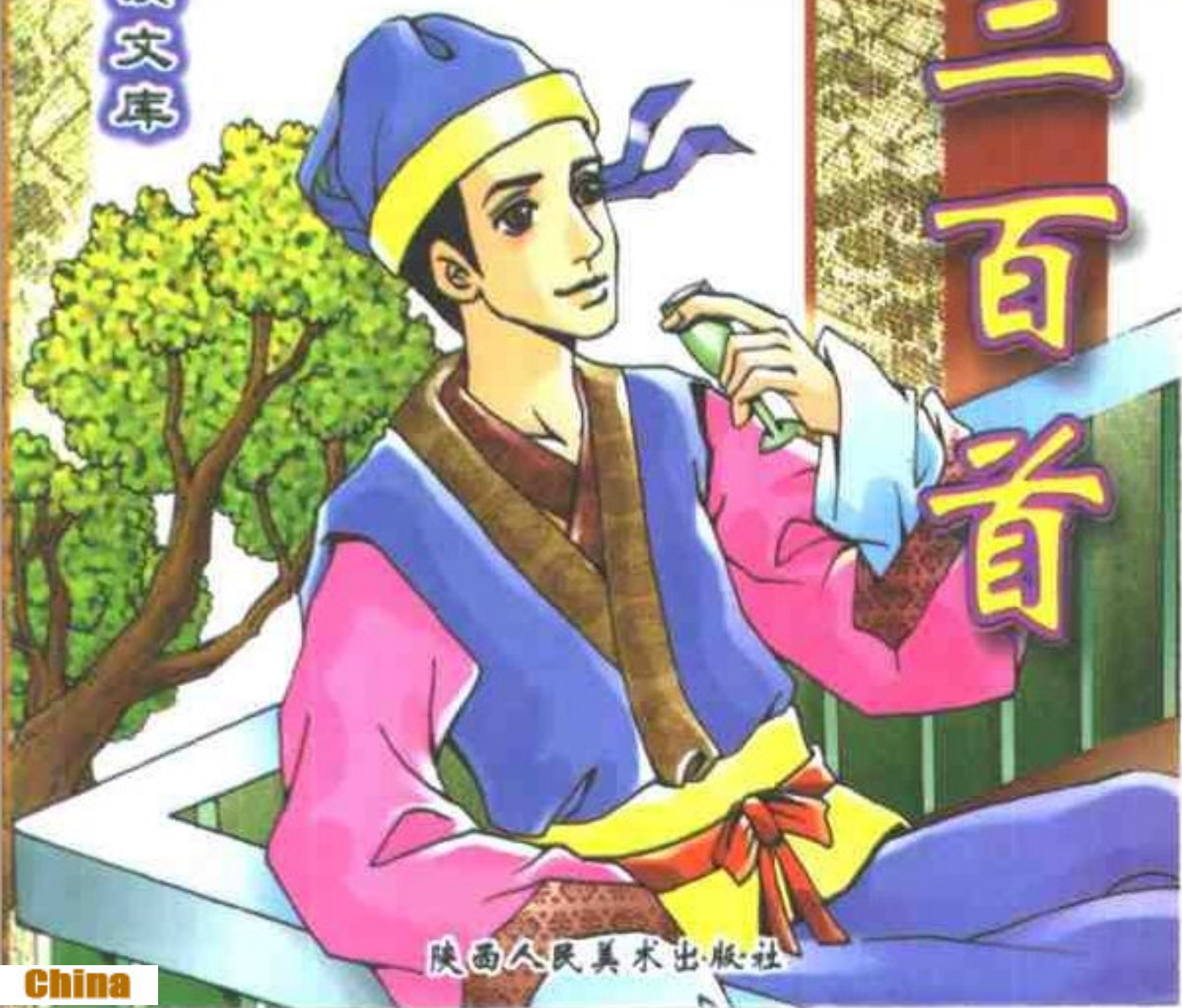


宋词三百首

插图珍藏本

中国古典文学袖珍阅读文库



陕西人民美术出版社

策 划: 卓 越
责任编辑: 叶岐生
封面设计: 田 宇
内文插图: look 工作室



中国古典文学名著
袖珍阅读文库

宋词三百首

王晓梅
朱莉雅 选编

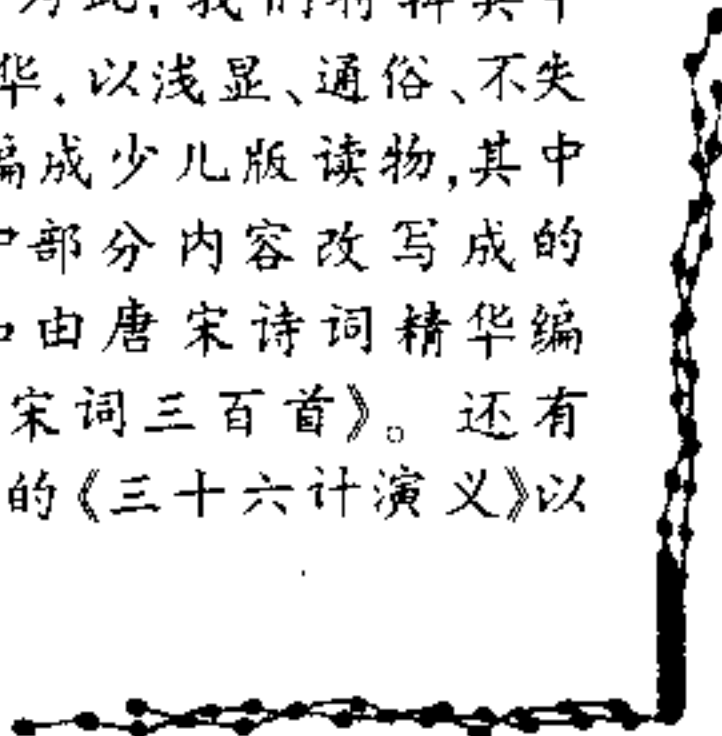
陕西人民美术出版社

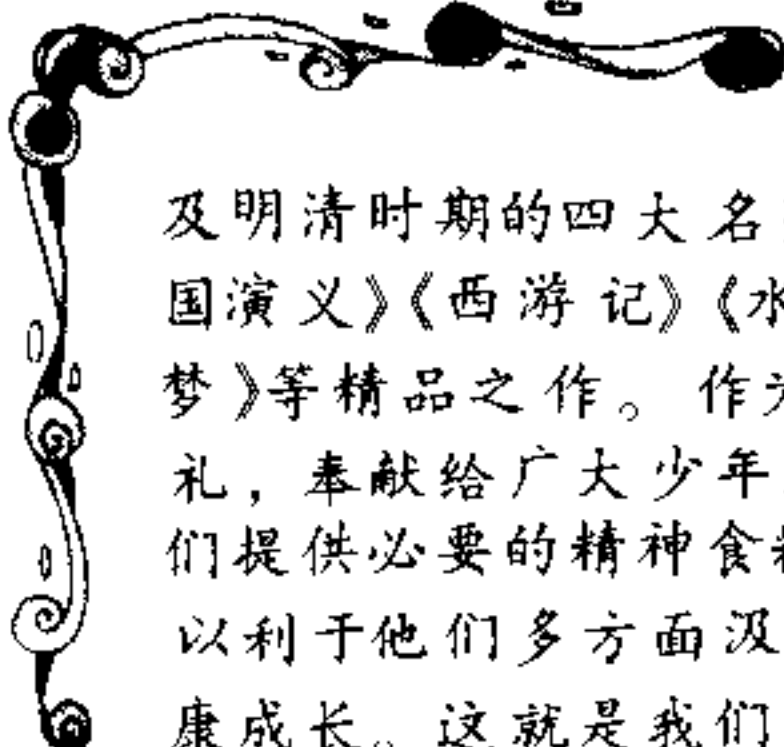


前 言

中华民族文化遗产广阔丰饶、源远流长。在这块厚重的土地上，曾孕育出许多不朽之作，营养、滋润着一代代华夏儿女健康成长。

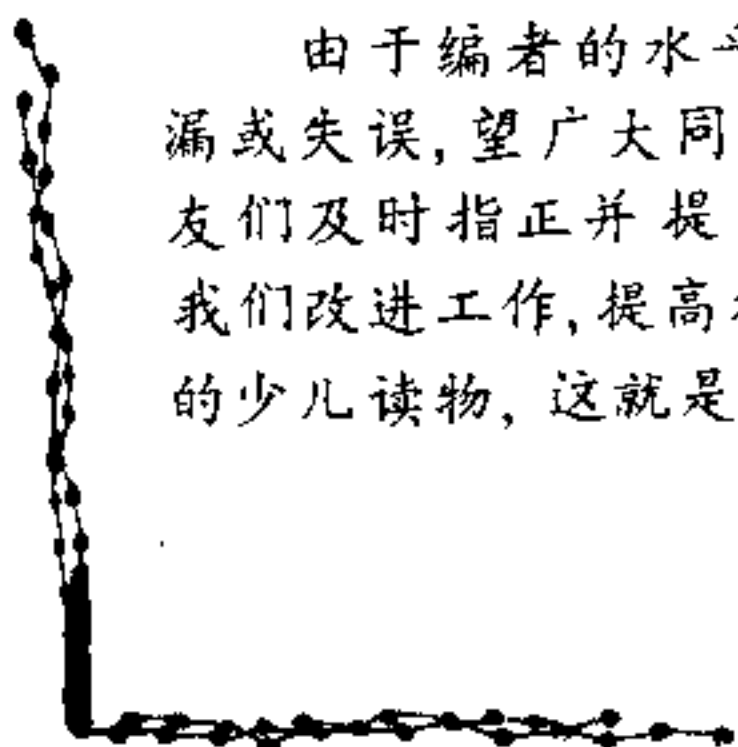
新千年给我们送来一个历史的新纪元。新世纪的少年儿童不仅要学好课本知识，还要了解历史，了解过去，了解我们祖先的光辉业绩，充实自我，才有可能面对现实，展望未来。为此，我们特辑其中国古典文学部分精华，以浅显、通俗、不失原著风格的语言，编成少儿版读物，其中包括：根据《史记》中部分内容改写成的《史记故事精选》和由唐宋诗词精华编辑的《唐诗三百首》《宋词三百首》。还有根据古代战争编写的《三十六计演义》以



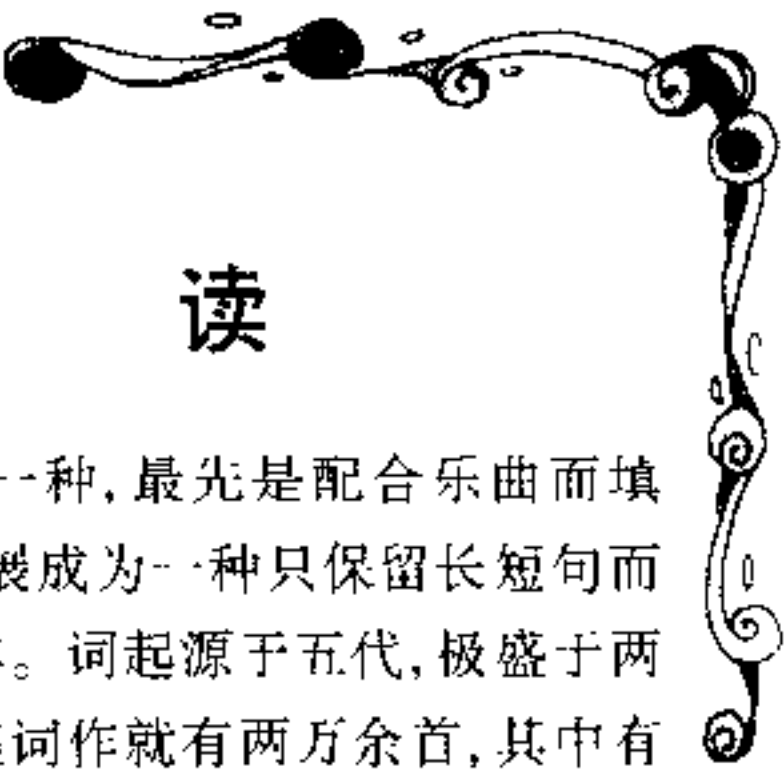


及明清时期的四大名著编写的简写本《三国演义》《西游记》《水浒传》和《红楼梦》等精品之作。作为新世纪的一份薄礼，奉献给广大少年儿童朋友们，为他们提供必要的精神食粮，丰富课外生活，以利于他们多方面汲取营养，全方位健康成长。这就是我们编写这一系列读物的初衷。

《中国古典文学名著袖珍阅读文库》在整个编写过程中，得到了长期从事教育事业的专家、学者、师长的悉心指导和大力协助，在此我们谨向他们致以衷心的感谢。



由于编者的水平有限，难免出现疏漏或失误，望广大同仁、小读者及家长朋友们及时指正并提出宝贵意见，以便于我们改进工作，提高水准，编出更好、更多的少儿读物，这就是我们的心愿。

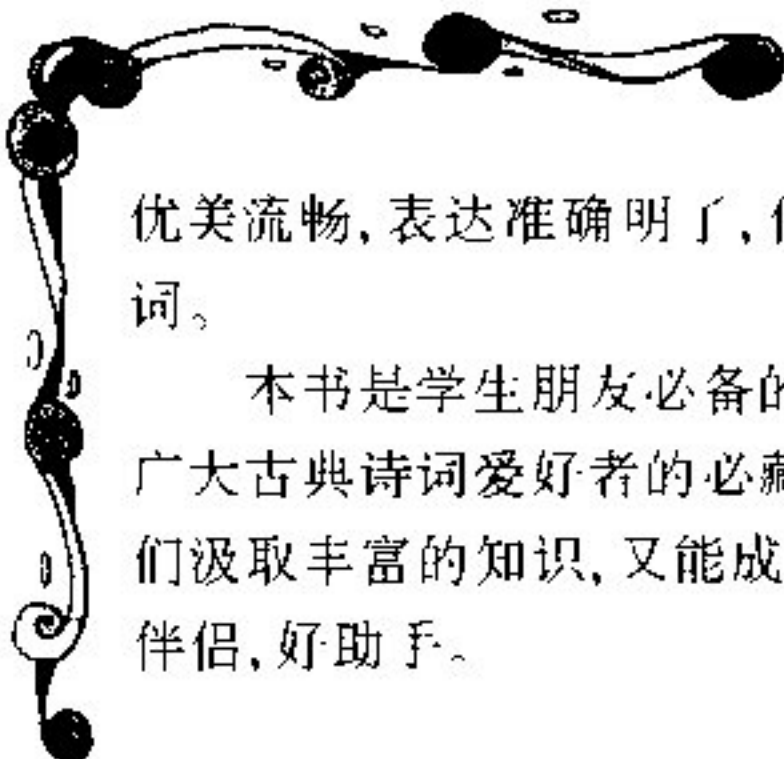


导 读

词,是诗体中的一种,最先是配合乐曲而填写的长短句,后来发展成为一种只保留长短句而脱离乐曲的独立文体。词起源于五代,极盛于两宋。仅《全宋词》收集词作就有两万余首,其中有很大一部分脍炙人口,广为流传。宋词,是中国文学史上的一朵奇葩,是宋代文人文学创作的一种特殊形式,历来为广大读者所欣赏和喜爱。

本书精选的宋词以小令为主,共计 80 位作者 300 首作品,每首分为原词、注解、赏析三部分。其内容通俗易懂、短小精悍,皆为文神俱佳的上乘之作,易激发读者的兴趣,使人们在轻松自如的阅读中,享受到文字的诗情画意,又能在陶冶情操的同时提高自身鉴赏能力。

宋词中多数作品用字极精,用典极多,编者在注解中将逐一为读者解释较难懂的字、词、句及诸多典故的出处及寓意。赏析紧扣原意,文字



优美流畅,表达准确明了,使于读者理解领悟原词。

本书是学生朋友必备的课外阅读教材,也是广大古典诗词爱好者的必藏之书,既能有助于他们汲取丰富的知识,又能成为他们事业生活的好伴侣,好助手。



目 录

谒金门(风乍起)	冯延巳(1)
虞美人(春花秋月何时了)	李煜(2)
捣练子令(深院静)	李煜(4)
相见欢(林花谢了春红)	李煜(4)
相见欢(无言独上西楼)	李煜(5)
清平乐(别来春半)	李煜(6)
浪淘沙(帘外雨潺潺)	李煜(7)
破阵子(四十年来家国)	李煜(8)
菩萨蛮(人人尽说江南好)	韦庄(10)
菩萨蛮(劝君今夜须沉醉)	韦庄(11)
应天长(别来半岁音书绝)	韦庄(12)
苏幕遮(碧云天)	范仲淹(13)
御街行(纷纷坠叶飘香砌)	范仲淹(15)
渔家傲(塞下秋来风景异)	范仲淹(16)
雨霖铃(寒蝉凄切)	柳永(17)
蝶恋花(伫倚危楼风细细)	柳永(18)

望海潮(东南形胜)	柳	永(19)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳	永(21)
忆帝京(薄衾小枕凉天气)	柳	永(22)
满江红(暮雨初收)	柳	永(23)
一丛花令(伤高怀远几时穷)	张	先(26)
天仙子(《水调》数声持酒听)	张	先(27)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)	张	先(28)
青门引(乍暖还轻冷)	张	先(29)
醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	张	先(30)
诉衷情(花前月下暂相逢)	张	先(31)
菩萨蛮(玉人又是匆匆去)	张	先(32)
浣溪沙(楼倚春江百尺高)	张	先(33)
千秋岁(数声鶗鴂)	张	先(35)
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏	殊(36)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	晏	殊(37)
蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	晏	殊(38)
踏莎行(小径红稀)	晏	殊(39)
破阵子(燕子来时新社)	晏	殊(40)
玉楼春(绿杨芳草长亭路)	晏	殊(41)
清平乐(红笺小字)	晏	殊(42)

诉衷情(芙蓉金菊斗馨香)	晏殊(43)
踏莎行(祖席离歌)	晏殊(44)
浣溪沙(一向年光有限身)	晏殊(45)
木兰花(东城渐觉风光好)	宋祁(47)
踏莎行(候馆梅残)	欧阳修(48)
生查子(去年元夜时)	欧阳修(50)
采桑子(轻舟短棹西湖好)	欧阳修(51)
采桑子(群芳过后西湖好)	欧阳修(52)
采桑子(画船载酒西湖好)	欧阳修(53)
采桑子(天容水色西湖好)	欧阳修(54)
蝶恋花(庭院深深深几许)	欧阳修(56)
玉楼春(尊前拟把归期说)	欧阳修(57)
玉楼春(别后不知君远近)	欧阳修(58)
浪淘沙(把酒祝东风)	欧阳修(59)
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	欧阳修(60)
望江南(江南柳)	欧阳修(61)
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	欧阳修(62)
桂枝香(登临送目)	王安石(64)
浪淘沙令(伊吕两衰翁)	王安石(65)
江南春(波渺渺)	寇准(66)

踏莎行(春色将阑)	寇 准(67)
长相思(吴山青)	林 逋(68)
临江仙(梦后楼台高锁)	晏几道(69)
思远人(红叶黄花秋意晚)	晏几道(70)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	晏几道(71)
生查子(关山魂梦长)	晏几道(72)
鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	晏几道(73)
阮郎归(天边金掌露成霜)	晏几道(74)
长相思(长相思)	晏几道(75)
蝶恋花(梦入江南烟水路)	晏几道(76)
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	晏几道(77)
木兰花(东风又作无情计)	晏几道(79)
木兰花(秋千院落重帘幕)	晏几道(81)
清平乐(留人不住)	晏几道(82)
阮郎归(旧香残粉似当初)	晏几道(83)
虞美人(曲阑干外天如水)	晏几道(84)
御街行(街南绿树春饶絮)	晏几道(85)
卜算子(水是眼波横)	王 观(86)
水龙吟(似花还似非花)	苏 轼(88)
蝶恋花(花褪残红青杏小)	苏 轼(89)

水调歌头(明月几时有)	苏	轼(90)
念奴娇(大江东去)	苏	轼(92)
江城子(十年生死两茫茫)	苏	轼(93)
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	苏	轼(96)
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)	苏	轼(97)
定风波(莫听穿林打叶声)	苏	轼(98)
卜算子(缺月挂疏桐)	苏	轼(99)
江城子(老夫聊发少年狂)	苏	轼(101)
贺新郎(乳燕飞华屋)	苏	轼(102)
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	苏	轼(104)
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	苏	轼(105)
永遇乐(明月如霜)	苏	轼(106)
阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)	苏	轼(107)
少年游(去年相送)	苏	轼(110)
西江月(照野弥弥浅浪)	苏	轼(111)
浣溪沙(软草平莎过雨新)	苏	轼(112)
望江南(春未老)	苏	轼(113)
诉衷情(小莲初上琵琶弦)	苏	轼(114)
定风波(常羡人间琢玉郎)	苏	轼(115)
江城子(凤凰山下雨初晴)	苏	轼(117)

鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)	无名氏(118)
青玉案(年年社日停针线)	无名氏(119)
浣溪沙(水涨鱼天拍柳桥)	无名氏(120)
如梦令(莺嘴啄花红溜)	无名氏(121)
御街行(霜风渐紧寒侵被)	无名氏(122)
卖花声(木叶下君山)	张舜民(124)
卜算子(我住长江头)	李之仪(125)
鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)	黄庭坚(126)
虞美人(天涯也有江南信)	黄庭坚(127)
清平乐(春归何处)	黄庭坚(128)
诉衷情(小桃灼灼柳鬖鬖)	黄庭坚(129)
洞仙歌(雪云散尽)	李元膺(131)
忆故人(烛影摇红)	王 诜(132)
鹊桥仙(纤云弄巧)	秦 观(133)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	秦 观(134)
南歌子(香墨弯弯画)	秦 观(135)
踏莎行(雾失楼台)	秦 观(136)
好事近(春路雨添花)	秦 观(137)
行香子(树绕村庄)	秦 观(138)
如梦令(遥夜沉沉如水)	秦 观(139)

画堂春(落红铺径水平池)	秦 观(141)
八六子(倚危亭)	秦 观(142)
满庭芳(山抹微云)	秦 观(143)
千秋岁(水边沙边)	秦 观(144)
点绛唇(雨恨云愁)	王禹偁(146)
蝶恋花(欲减罗衣寒未去)	赵令畤(147)
浣溪沙(水满池塘花满枝)	赵令畤(149)
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)	赵令畤(149)
酒泉子(长忆观潮)	潘 阆(151)
半死桐(重过阊门万事非)	贺 铸(152)
减字浣溪沙(楼角初消一缕霞)	贺 铸(153)
蝶恋花(几许伤春春复暮)	贺 铸(154)
浣溪沙(不信芳春厌老人)	贺 铸(155)
踏莎行(杨柳回塘)	贺 铸(157)
青玉案(凌波不过横塘路)	贺 铸(158)
六州歌头(少年侠气)	贺 铸(159)
人南渡(兰芷满汀洲)	贺 铸(162)
菩萨蛮(彩舟载得离愁动)	贺 铸(163)
陌上郎(西津海鹢舟)	贺 铸(164)
减字浣溪沙(秋水斜阳演漾金)	贺 铸(165)

柝声齐(帖面裳)	贺 铸(166)
唤春愁(天与多情不自由)	贺 铸(166)
清平乐(仄仄别酒)	贺 铸(167)
忆仙姿(日日春风楼上)	贺 铸(168)
南柯子(十里青山远)	仲 殊(169)
诉衷情(涌金门外小瀛洲)	仲 殊(170)
柳梢青(岸草平沙)	仲 殊(171)
秦楼月(芳菲歇)	向子諲(172)
水龙吟(问春何苦匆匆)	晁补之(173)
临江仙(绿暗汀洲三月暮)	晁补之(176)
忆少年(无穷官柳)	晁补之(177)
少年游(朝云漠漠散轻丝)	周邦彦(178)
浣溪沙(雨过残红湿未飞)	周邦彦(179)
一落索(眉共春山争秀)	周邦彦(180)
诉衷情(山林杏子落金盘)	周邦彦(181)
少年游(并刀如水)	周邦彦(183)
玉楼春(桃溪不作从容住)	周邦彦(184)
浣溪沙(楼上晴天碧四垂)	周邦彦(185)
苏幕遮(燎沉香)	周邦彦(186)
关河令(秋阴时晴渐向暝)	周邦彦(187)

满江红(昼日移阴)	周邦彦(188)
满庭芳(风老莺雏)	周邦彦(189)
虞美人(廉纤小雨池塘遍)	周邦彦(192)
眼儿媚(莫嗔日日话思归)	黄 机(193)
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)	阮 阅(194)
蝶恋花(豆蔻梢头春色浅)	谢 逸(195)
江城子(杏花村馆酒旗风)	谢 逸(196)
汉宫春(潇洒江梅)	晁冲之(197)
烛影摇红(一亩清阴)	毛 滂(198)
惜分飞(泪湿阑干花着露)	毛 滂(199)
水调歌头(秋风渐将晚)	叶梦得(200)
点绛唇(缥缈危亭)	叶梦得(203)
虞美人(落花已作风前舞)	叶梦得(204)
点绛唇(新月娟娟)	汪 藻(205)
卜算子(松竹翠萝寒)	曹 组(206)
如梦令(门外绿阴千顷)	曹 组(207)
饮马歌(边头春未到)	曹 勋(207)
诉衷情(一鞭清晓喜还家)	万俟咏(208)
长相思(一声声)	万俟咏(209)
长相思(短长亭)	万俟咏(210)

临江仙(四海十年兵不解)	陈 克(211)
菩萨蛮(赤栏桥尽香街直)	陈 克(213)
好事近(落日水熔金)	廖世美(214)
临江仙(堪笑一场颠倒梦)	朱敦儒(215)
鹧鸪天(我是清都山水郎)	朱敦儒(216)
西江月(世事短如春梦)	朱敦儒(217)
相见欢(金陵城上西楼)	朱敦儒(218)
好事近(摇首出红尘)	朱敦儒(219)
眼儿媚(平沙芳草渡头村)	洪咨夔(220)
生查子(春寒入翠帷)	周紫芝(221)
浣溪沙(水上鸣榔不系船)	周紫芝(222)
卜算子(江北上归舟)	周紫芝(224)
菩萨蛮(风头不定云来去)	周紫芝(225)
眼儿媚(玉京曾忆昔繁华)	赵 佶(226)
减字木兰花(朝云横度)	蒋兴祖女(227)
点绛唇(楼下清歌)	李 祁(228)
点绛唇(蹴罢秋千)	李清照(229)
如梦令(常记溪亭日暮)	李清照(231)
渔家傲(天接云涛连晓雾)	李清照(232)
如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照(233)