

中国古典文学精粹
（中国古典文学丛书） 第四卷

上海三联书店

古典散文精粹

你想做一个高素质的现代人吗？从这些千古流传的名篇佳构中，可以读出做人的滋味，做人的情趣，做人的智慧，做人的意义。

杨义

中国古典文学精华
《中国古典文学精华》编辑组编



上海人民书店

古典散文精粹

图书在版编目 (CIP) 数据

古典散文精粹 / 《中国古典文学精华》编辑组编
—上海: 上海三联书店, 2007.7
(中国古典文学精华)
ISBN 978-7-5426-2542-7

I. 古... II. 中... III. 古典散文—作品集—中国
IV. I262

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第051174号

古典散文精粹

著 者 / 《中国古典文学精华》编辑组

责任编辑 / 戴 俊

装帧设计 /  灵动视线

监 制 / 研 发

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2007年7月第1版

印 次 / 2007年7月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 250千字

印 张 / 14.5

ISBN 978-7-5426-2542-7/I · 325

定 价: 22.00元

序 言

古典文学精华，是人生的诗中之诗。它有一种品格，一种功能，能穿透深邃的历史时空，和我们的的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

在中西文化交互作用的当今时代，不同文化间的非同质、非均质的碰撞，使文化面临整体意义上的冲突、整合和共创。生活在当今时代的人能够享有现代文明，也难免感染“现代病”，繁音乱耳，物欲扰心，情感受挫，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学精华，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛典语，倾诉生平，深雪情怀，体验美妙。正是由这种人类精神上的穿透功能，中国古典诗词散曲、古典小说、古典散文，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，曾经有效地延续着中华文化的四脉——邈脉、史脉、文脉和诗脉，并使之精深雅致地经典化，在数千年的历史长河中，给予我国政治、经济和文化等诸多方面以种种重大的影响，至今深深影响着中华民族群体道德情操和中国人个体人格智慧。翻阅古典文学精华，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。

闻一多说，诗是人的精华。诗歌在古典文学艺术领域里无可争议地占有最重要的历史地位，它起源于人类语言诞生之初，成型于先秦，形成“诗之黄河”与“诗之长江”的诗骚并举的两大源头。自汉以来，愈因政治引导和文化诸导而兴，在乐府和文人古诗中，开拓雅俗两股流脉。隋唐开科诗赋取士、礼敬厚遇文人，受音乐、舞蹈、书法、绘画兼盛的大唐气象的鼓舞，诗歌至此繁荣之至，形我令人神往的“洋洋乎唐风”。而北宋城市富庶繁华，刺激风流才士借助管弦歌唱的词曲，宋词遂缘城市文化空间智慧资源而崛起。词有双栖性，一端连着文人诗，另一端连着民间曲。元初“诗剧”，笔墨华美清妙，才情荡漾，俏皮活泼，多有奇气和生气，把宋词意境消融在元曲腔调中，沟邃了北国原野的高旷和南国言情的深婉，文雅到了清野的程度。元后期文化中心在苏杭一带复苏，北曲南变，由俗入雅，却也由盛入衰。中国向有“诗国”之称，作为诗词中人，不妨参阅德国音乐

家贝多芬之语：伟大的诗是最贵重的国家瑰宝。

古典散文，出入于古史诸子，自赋之兴，杂用韵语美文。在源远流长的中国文学史中，古典散文的风气都曾一度与某个时期王朝政治的盛衰紧密相连，成为那一时代的文化标杆。大夫登高之诗、俳优诙谐之语、游士纵横之言、屈子行吟之辞，综而衍之，乃成此体，鼎盛时期素有“唐宋八大家”之说，魏晋文章、晚明小品、桐城古文也曾各领风骚。自汉兴迄于清亡，文与诗并列文苑，两千余年未曾中辍，如此郁郁乎文哉，在世界文学史上也属罕见。

古典小说，由唐传奇到宋元话本，文化视野超越书斋，拓展至城市领域，这不仅是题材问题，而且是一种价值立场，肯定人情人欲的合理性，还是一种美学立场：以世俗性贴近市民，以奇情性刺激好奇心和快感，在“世俗奇情”的伤痛事中营造新的审美形态。宋元话本汲取多方文化资源，尤其是民间智慧的历练、新鲜和充满野趣，从而赋予中国小说发展潜力。市民参与小说发展，小说娱乐亦浸染市民精神。小说自从进入大量书写刊行领域，就以新的媒介方式改变了整个中国文学的格局和品格，使诗文加上戏剧的同时再加小说。

文学赋予人类最典型的精神意义和价值，是独其审美魅力又充满人文情怀的盛命体验，古典文化的精华，充盈人类几千年的心灵，支撑着一代又一代人的精神世界。而古典文学又正是中华文化的精彩所系，我们试图回到祖国文化宝库中，寻找那些曾经激励过我们，为我們的心灵提供理想之光、智慧之泉和休憩之地的篇章，于是有了这套《中国古典文学精华》。它内容丰富，体裁多样化，从古到今，诗词歌赋，各种文体，无所不包；涵盖上自先秦，下迄晚清，收罗了中国古代文学中脍炙人口的名篇佳作，是中国古典文化的瑰宝，是历几千丰大浪淘沙沉淀下来的精华，堪称“百代之典范，不朽之伟作”。阅读古典名篇，远视文学过程的外在的迹，并从生命体验中感悟文学的魂，由“迹”求“魂”，由“迹”入“魂”，则不仅给人提供知识，而且给人们提供智慧和兴味，提供新的文化精神的启示。你想散一个高素质的现代人吗？从这些千古流传的名篇佳构中，可以读出做人的滋味，做人的情趣，做人的智慧，做人的意义。

杨 义

2007年3月1日

目 录

序 言	(1)
-----	-----

先秦时期

无 逸	(1)
郑伯克段于鄢	左丘明 (4)
曹刿论战	左丘明 (8)
论 语十九则	
学而第一	(10)
学而第一又	(10)
为政第二	(10)
为政第二又	(10)
为政第二又	(11)
八佾第三	(11)
里仁第四	(11)
里仁第四又	(11)
公冶长第五	(12)
雍也第六	(12)
雍也第六又	(12)
述而第七	(12)
述而第七又	(13)
述而第七又	(13)
子罕第九	(13)
子罕第九又	(13)
先进第十一	(14)
宪问第十四	(15)
宪问第十四又	(15)
老 子十章	
第一章	(19)
第七章	(20)

第十八章	(20)
第二十二章	(20)
第三十三章	(21)
第三十六章	(21)
第四十四章	(21)
第七十四章	(21)
第八十章	(22)
第八十一章	(22)
孙 子 二则	
谋攻篇节录	(25)
地形篇节录	(26)
兼 爱 (上)节录	墨 子 (28)
孟 子 五则	
论知言养气	(31)
论四端	(32)
得道多助,失道寡助	(33)
生于忧患,死于安乐	(33)
学 弈	(33)
逍遥游	庄 子 (38)
养生主 节录	庄 子 (41)
秋 水 节录	庄 子 (43)
劝 学	荀 子 (45)
小儿辩日	列 子 (52)
山海经 两则	
精卫填海	(54)
鲧禹治水	(54)
刻舟求剑	吕不韦 (55)
五 蠹 节录	韩非子 (56)

秦汉时期

谏逐客书	李 斯 (60)
过秦论 上	贾 谊 (63)
淮南子 三则	
女娲补天	(67)
后羿射日	(67)

神农氏	(68)
项羽本纪节录	司马迁 (70)
魏公子列传	司马迁 (75)
荆轲传	司马迁 (85)
邹忌讽齐王纳谏	刘 向 (96)
冯谖客孟尝君	刘 向 (98)
礼 记四则	
檀弓·孔子过泰山侧	(103)
学 记节录二则	(103)
大学·明德章节录	(104)
艺文志节录	班 固 (106)

魏晋南北朝时期

前出师表	诸葛亮 (111)
洛神赋并序	曹 植 (114)
陈情表	李 密 (118)
兰亭集序	王羲之 (120)
桃花源记	陶渊明 (122)
张衡传节录	范 晔 (124)
芜城赋	鲍 照 (128)
与陈伯之书	丘 迟 (130)
千字文	周兴嗣 (134)
水经注注文二则	
龙 门	(139)
三 峡节录	(140)
哀江南赋序	庾 信 (145)
颜氏家训七则	
教 子	(148)
兄 弟	(148)
兄 弟又	(148)
风 操	(149)
风 操又	(149)
勉 学	(149)
勉 学又	(150)

唐宋时期

祖冲之传	李延寿 (153)
秋日登洪府滕王阁饯别序	王勃 (155)
吊古战场文	李华 (159)
世有伯乐	韩愈 (163)
送孟东野序	韩愈 (165)
陋室铭	刘禹锡 (169)
黔之驴	柳宗元 (170)
捕蛇者说	柳宗元 (172)
小石潭记	柳宗元 (175)
阿房宫赋	杜牧 (176)
岳阳楼记	范仲淹 (179)
卖油翁	欧阳修 (182)
醉翁亭记	欧阳修 (183)
泂冈阡表	欧阳修 (186)
秋声赋	欧阳修 (191)
爱莲说	周敦颐 (193)
伤仲永	王安石 (194)
前赤壁赋	苏轼 (196)
后赤壁赋	苏轼 (200)
三字经节录	(202)

元明清时期

卖柑者言	刘基 (206)
项脊轩志	归有光 (208)
五人墓碑记	张溥 (211)
口技	林嗣环 (214)
登泰山记	姚鼐 (217)
病梅馆记	龚自珍 (219)



无 逸

周公^①曰：“呜呼！君子所其无逸^②。先知稼穡之艰难，乃逸；则知小人之依^③。相小人，厥^④父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸。乃谚^⑤。既诞。否则侮厥父母，曰：‘昔之人无闻知。’”周公曰：“呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗^⑥，严恭寅畏天命自度^⑦，治民只惧，不敢荒宁。肆^⑧中宗之享国七十有五年。其在高宗，时旧^⑨劳于外，爰暨小人^⑩，作其即位，乃或亮阴^⑪，三年不言。其惟不言，言乃雍。不敢荒宁，嘉靖殷邦。至于小大，无时或怨。肆高宗之享国五十有九年。其在祖甲^⑫，不义惟王，旧为小人。作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡^⑬。肆祖甲之享国三十有三年。自时厥后立王，生则逸！生则逸！不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后，亦罔或克寿^⑭，或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季^⑮，克自抑畏。文王卑服，即康功田功^⑯。徽柔懿恭^⑰，怀保小民，惠鲜鰥寡。自朝至于日中昃，不逸暇食^⑱，用咸和万民^⑲。文王不敢盘于游田，以庶邦惟正之共。文王受命惟中身^⑳，厥享国五十年。”周公曰：“呜呼！继自今嗣王，则其无淫于观、于逸、于游、于田，以万民惟正之供。无皇曰：‘今日耽乐。’乃非民攸训^㉑，非天攸若，时人丕则有愆^㉒。无若殷王受^㉓之迷乱，酗于酒德哉。”周公曰：“呜呼！我闻曰：‘古之人犹胥^㉔训告，胥保惠，胥教诲；民无或胥诇张为幻^㉕。’此厥不听，人乃训之^㉖；乃变乱先王之正刑^㉗，至于小大。民否则厥心违怨^㉘；否则厥口诅祝^㉙。”周公曰：“呜呼！自殷王中宗及高宗及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲^㉚。厥或告之曰：‘小人怨汝詈汝。’则皇自敬德。厥愆^㉛，曰：‘朕^㉜之愆，允若时^㉝。’不啻^㉞不敢含怒。此厥不听，人乃或诇张为幻。曰：‘小人怨汝詈汝！’则信之。则若时，不永念厥辟^㉟。不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无享，怨有同，是丛于厥身。”周公曰：“呜呼！嗣王其监于兹！”

【作者简介】

《尚书》是上古帝王之书，约成于春秋战国年间，非一人所编。

《尚书》全书分《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》四个部分。它以记述为主，近乎后来的诏书和奏章。由于都是口语，故难懂难读。

【题解与赏析】

《无逸》选自《尚书·周书》。“无逸”就是不能贪图安逸，不能贪图享受。

《无逸》是周公不再摄政而将权力交给成王后，生怕成王荒废政事，一味地贪图享受，贪图安逸，而对其训谕。“无逸”正是训谕之词。其内容是教导成王不能数典忘祖，要效法历代贤王。千万不可沉溺于声色之中，不可耽于安乐。史官把周公的这段话记录下来，其题目称为《无逸》。

这段话先立论，后分析，详尽地阐明立国之本。希冀成王以史为鉴，成就大业。其意之深，其情之切，溢于言表，为人称道。

【注释】

①周公：姬姓，名旦，周文王之子，周武王之弟。武王驾崩，鉴于成王年幼，周公开始摄政，后经征战，天下始得太平，归于一统。

②无逸：无同“毋”。逸，安逸，享受。

③则知小人之依：小人，即平民百姓。依，痛苦不堪。

④厥：其。

⑤乃谚：谚同“谚”，粗鲁。

⑥中宗：即太戊，太庚之子，商朝第五世君王。

⑦严恭寅畏天命自度（duó）：严，壮实。寅，恭敬。畏，敬服。度，推测，估计。

⑧肆：所以。

⑨旧：久。

⑩爰暨小人：爰，于是。暨，与。

⑪乃或亮阴：或，有的人。亮阴，天子居丧之称。

⑫祖甲：殷高宗武丁之子帝甲，祖庚之弟。

⑬鰥（guān）寡：鰥，无妻或丧妻的老年人。寡，死了丈夫的妇女。

⑭亦罔或克寿：罔，无。克，能。寿，长寿。

⑮太王、王季：周文王的祖父为太王，其父为王季。

⑯即康功田功：即，从事。康功，指修整道路的工作。田功，指耕田种地的工作。

⑰徽柔懿恭：徽，善。柔，仁。懿，美。

⑱不遑暇食：遑，闲暇。暇，空闲。

⑲用威和万民：威，通“威”，和睦。

⑳中身：中年。

㉑乃非民攸训：攸，所。训，通“顺”。

㉒时人丕则有愆：时，通“是”，这。丕则，于是。愆，过失。



- ⑳殷王受：就是殷纣王。
- ㉑胥：相互。
- ㉒谤张为幻：谤张，同“佞张”，欺骗，作伪。幻，诈骗。
- ㉓人乃训之：人只顺从自己的意愿。
- ㉔正刑：正，政。刑，法令。
- ㉕违怨：反抗怨恨。
- ㉖诅祝：祝，通“咒”。
- ㉗兹四人迪哲：迪，践行，实行。哲，有智慧，指圣明。
- ㉘厥愆：如果真是他们的过错。
- ㉙朕：我。
- ㉚允若时：允，的确，确实。时，通“是”，这样。
- ㉛不啻（chì）：啻，但，仅。不啻，不但。
- ㉜不永念厥辟（bì）：永，长。辟，法度，法令。

【译文】

周公对周成王说：“一个掌控国家政权的人，是万万不能贪图享受的。必须在了解春种秋收的艰辛以及那一粒粒粮食来之不易之后，才可去追求舒适的生活；也才能了解平民百姓的疾苦，关心他们的痛痒。这可不是危言耸听！现实中的平民百姓，他们的父母终日劳碌在田地中，胼手胝足，腰弯背驼，而他们的后代竟然不懂得耕耘的艰辛，却只知道贪图安逸。不仅如此，还以粗暴而又傲慢的态度对待他们的生身父母，并且还强词夺理地说：“‘连年龄大的人都不知道。’你看，竟然如此荒唐！”周公接着说：“我听说商朝第五世君王中宗十分敬畏上天的意志，经常以此衡量、反省自己的行为。他日日夜夜为国事操劳，从不怠惰，也不苟安，因此在位七十五年；商朝第十一世君王高宗即位前同平民百姓一样长期辛劳在外。等到他就位时，又恰逢天子居丧，三年间他从来不随意发表意见。不过，他不说则已，一开口说就说得入情入理。为兴国安邦，他殚精竭虑，从不苟且，因此上至老年人，下至年轻人，都非常拥戴他，从来没有丝毫怨言。正因为这样，高宗在位也这五十九年。至于说祖甲这位君王，真是贤明。他的兄长祖庚过世后，他父王高宗让他代兄为王，他认为那样做属于不义。过去他也是平民百姓，等到他就位后，由于他十分了解平民百姓的疾苦，因而他能爱民如子，连鳏寡孤独者也不让人欺侮。所以祖甲在位也达三十三年。自此以后的君王只知道活着就要享乐，不懂农业生产过程的艰辛，对平民百姓的疾苦不闻不问，熟视无睹，一味追求享受，沉湎酒色。正因为这样，这些君王就没有一个能长寿的，在位时间有的十年，有的七八年，有的五六年，有的甚至只有三四年。”周公说到这里长叹一声，接着又说：“自此以后也只有我们的周太王、王季能顺从上天的意志，行事谨慎。文王穿着和百姓一样的衣服，干着平整道路、耕田种地的事情。他仁慈善良，谦恭有礼，对平民百姓处处加以保护，对鳏寡孤独者倍加

爱护。他废寝忘食，用这种勤奋不已的精神治理国家，使万众安居乐业。他把各国进献的钱财全部用在办理政事上，从不沉溺于声色犬马之中。正因为这样，虽然他即位时已到中年，但他仍在位五十年。”周公喟叹不已，又接着说：“在上述这些贤明君王之后的继承王位者，就开始大肆挥霍本该用于办理政事的钱财，大兴土木，修建歌台舞榭，游玩打猎，寻欢作乐，不理朝政，还自找没有时间的托词，并且竟然说出‘今天姑且就快乐快乐吧！’这样的话来。这显然不能顺从民意，也没有顺从天意，确实是一种罪过，但这又怎么能与殷纣王的挥霍无度、荒淫无耻相比呢？”周公对周成王进一步开导，说：“我听过这样一段话：‘古人还能相互劝告，相互爱护，相互教诲，百姓没有这样做因而就产生了欺骗、伪善等不良行为。’假若不按照上面这些训诫的话去做，人们只顺从自己的意愿行事，先王的政令或多或少地被变更，政使其杂乱不堪难以执行，这样百姓不是怨气冲天，便是诅咒不断。”周公说完这段话，又用贤王的德行教诲成王，他说：“从殷王中宗到高宗到祖甲，再到周文王，此四位贤明的君王都能践行见解高明的治国方略。假如有人禀告他说：‘平民百姓恨你骂你！’他们听后一定会在言行上更加谨慎。如果真是他们的过错，他们一定会说：‘这确实是我的错。’不会讳疾忌医，哪里还会怒气冲天！要是不听从劝告，相互欺骗，虽然对‘百姓恨你骂你’这样的话相信了，但如果不能经常牢记法令，不以宽阔的心胸处理政事，不依照法度而是任意地处罚无罪的人，随意地杀戮无辜百姓，那就必然民怨沸腾，矛头必然对准你一人。”最后，周公意味深长地对成王说：“继承王位的君王啊！要以此为鉴啊！”

郑伯克段于鄆

左丘明

初，郑武公^①娶于申，曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤生^②，惊姜氏，故名曰“寤生”，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制。公曰：“制^③，岩邑也，虢叔^④死焉。佗^⑤邑唯命。”请京^⑥，使居之，谓之京城大叔。祭^⑦仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制，大都不过参国之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可



除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕^③曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔之收贰以为己邑，至于廩延^④。子封曰：“可矣。厚将得众。”公曰：“不义不昵。厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于鄙^⑤。公伐诸鄙。五月辛丑，大叔出奔共^⑥。

书曰：“郑伯克段于鄙。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志。不言出奔，难之也。

遂置姜氏于城颖^⑦，西誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

颖考叔为颖谷^⑧封人，闻之，有献于公。公锡^⑨之食。食舍肉。公问之。对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹。请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入西赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵。”遂为母子如初。君子曰：“颖考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类’，其是之谓乎！”

【作者简介】

《左传》原名《左氏春秋》，全名为《春秋左氏传》，简称《左传》。相传作者是鲁国史官左丘明，其生平不详。《左传》不仅是杰出的史学著作，而且还是一部优秀的叙事散文著作。

【题解与赏析】

《郑伯克段于鄙》选自《左传·隐公元年》。这篇文章记述了郑庄公即位后，其弟共叔段妄图夺取政权却惨败的一段史实。表现出郑庄公的善于权谋以及权力斗争的残酷无情。作者刻画人物入木三分，生动传神，用语简洁，含意深刻。虽时代久远，但仍富有现实意义。

【注释】

①郑武公：名掘突，郑国国君，约公元前770～前744年在位。申：春秋初国名，姜姓，其地在河南南阳县。

- ②寤生：逆生。
- ③制：郑国属地，现河南荥阳县汜水乡。
- ④虢叔：虢，西周时封国，封于制，称东虢。虢叔为东虢国君，东虢后被郑国吞并。
- ⑤佗：同“他”。
- ⑥京：郑国属地，故城在今河南荥阳县东南 20 余里。
- ⑦祭(zhài)仲：郑国大夫，字足，祭是他的封邑。
- ⑧公子吕：郑国大夫。
- ⑨廩延：郑国属地，在今河南延津县境内。
- ⑩郟：西周时国名，后被郑武公所灭。
- ⑪共：卫国附属国，今河南辉县。
- ⑫城颍：郑国属地，在今河南临颍县西北。
- ⑬颍谷：郑国属地，在今河南登封县西南。
- ⑭锡：同“赐”。

【译文】

郑武公从中国娶了个妻子，称作武姜。武姜生下郑庄公和共叔段两个儿子。郑庄公是逆生出来的，姜氏因而惊恐，所以取名为“寤生”，非常讨厌他。姜氏很喜欢共叔段，打算立他为太子，曾多次请郑武公答应这件事，但郑武公并没有答应。

等到郑庄公即位，姜氏屡次请求把制这个地方封给共叔段。郑庄公对其母亲说：“制这个地方，是个危险的地方，东虢国的国君就是在那里过世的。其他地方你选中了，我就听你的。”姜氏又请求将京地封给共叔段，让共叔段居住在那里，称之为京城大叔。祭仲对郑庄公说：“都城的城墙一旦超过百雉，那就成了国家的祸害。先王的制度规定，卿大夫最大的封邑，不能超过侯、伯国都的三分之一，中等的封邑只是国都的五分之一，小的就只有九分之一。现在京城封邑违反先王的制度，你将无法控制。”郑庄公好像无奈地说：“姜氏想要这些地方，我究竟怎么做才能躲过祸患呢？”祭仲一针见血地指出：“姜氏欲壑难填，不如趁早为共叔段安排一个地方，不能任其发展。一旦发展起来，就不好收拾了。这就像蔓延的野草一样，野草都不好除掉，何况是君王你宠爱的弟弟呢！”郑庄公胸有成竹地说：“做的不义之事太多了，就一定会自取灭亡，你就拭目以待吧！”

时隔不久，共叔段又下命令让郑国西部和北部的边地也服从他的管理。公子吕忧心忡忡地说：“一国不能二主，现在你该怎么办呢？如果你要把君位让给共叔段，我就去服侍他；如果你不给他，那就立即除掉他，以免百姓有了二心。”郑庄公说：“不要管他，他会作茧自缚的。”之后共叔段将由他和郑庄公共同管辖的西部和北部的两块边地收归己有，属地一直到廩延。公子吕对郑庄公说：“这一下可好了，共叔段的势力越来越大，将要得到不少人的支持。”郑庄公不以为然地说：“他这样做，就是不义，就不能笼住民心，土地占多了就要垮台。”



共叔段加固城池，囤聚粮草，修缮铠甲、兵器，备办战车，武装步兵，做好了袭本国都郑地的准备。他的母亲姜氏也暗中与他联络，准备为他打开城门。郑庄公得到共叔段袭取国都的日期的消息，不禁窃笑，并说：“这回就可以名正言顺地向共叔段发动进攻了。”接着任命公子吕为统帅，率领战车二百辆向京地进军，讨伐公叔段。在讨伐声中，京地人民纷纷倒戈，背叛了共叔段。共叔段慌忙逃往鄆地。郑庄公穷追猛打，又派兵到鄆地继续讨伐。五月二十三日这一天，共叔段像丧家之犬一样急急忙忙地逃奔到了共国。

《春秋》写道：“郑伯克段于鄆。”共叔段不义，不顺从兄长，所以不说他是郑庄公的弟弟，只写上他的名字；郑庄公和共叔段的交战就像两国君王开战，所以“克”；把郑庄公称为郑伯，是讥讽郑庄公不去教育他的弟弟，以致养痛遗患，这也说明了郑庄公思想的另一面。书中不写共叔段出奔共国，有难言之隐。

讨伐完共叔段之后，郑庄公让他母亲到了城颍这个地方，发誓和他母亲再不见面。可是不久，郑庄公又悔恨不已。

颍考叔是担任颍谷管理疆界的地方官吏，听说郑庄公发誓再不与母亲见面，就要见郑庄公，向他进言。郑庄公赏赐他饭食，颍考叔故意把其中的肉留下不吃，郑庄公问他是什么意思。颍考叔对郑庄公说：“我家中有老母，只吃过我给她的食物，却从来也没有吃过君王吃过的肉，请你允许我把这些肉送给她。”郑庄公默然，停了一会儿说道：“你有母亲，能给她饭吃，我没有母亲就不能给她了。”颍考叔故作惊诧地问道：“容我冒昧，君王你说的是什么意思，能告诉我吗？”郑庄公就一五一十地道出了事情的原委，并说自己现在也感到后悔。颍考叔乘机说道：“君王啊！这有什么值得你为难呢？你挖地三尺，打个隧道，不就能和你母亲相见了吗？这谁会说你的不是呢！”郑庄公依照颍考叔说的做了，在隧道里果然见到了母亲。郑庄公赋诗一句：“大洞内同母亲相见乐融融。”姜氏从隧道内走出也赋诗一句：“大洞外母子相见心舒畅。”母子从此和好如初。

对此，一些道德修养高的人做了一番评论，说：“颍考叔才是真心孝顺的儿子，不仅热爱他的母亲，而且把爱传递到了郑庄公的身上。”《诗经》说：“孝子的孝心是无穷无尽的，将永远把好处带给他的同类人。”这句诗指的大概就是像颍考叔那样有孝心的人吧！

曹刿论战

左丘明

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间^①焉？”刿曰：“肉食者鄙^②，未能远谋。”乃入见。问何以战。公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧^③，民弗从也。”公曰：“牺牲^④玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚^⑤，神弗福^⑥也。”公曰：“小人之狱^⑦，虽不能察，必以请。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼^⑧而望之，曰：“可矣！”遂逐齐师。

既克^⑨，公问其故。对曰：“夫战，勇气也，一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^⑩，故逐之。”

【作者简介】

见《郑伯克段于鄆》之【作者简介】。

【题解与赏析】

本文记述了鲁庄公十年（公元前684年）鲁国抵御齐国进攻在长勺一战的史实。鲁人曹刿为鲁庄公谋划计策，弱小的鲁国终于打败了强大的齐国。曹刿采取敌疲我打的方针，选择有利时机出击，一举成功。其战略思想、战术原则皆为后世遵循。文中人物形象鲜明、突出，语言个性化。结构安排波澜起伏，跌宕有致。

【注释】

- ①间(jiān)：参与。
- ②鄙：指目光短浅。
- ③徧(biàn)：同“遍”，遍及，普遍。