

普通高等教育“九五”国家级重点教材

中国古代文学作品选

第四卷 明清近代卷

罗宗强 陈 洪 主编

本卷编写者

左东岭 李世英 罗德荣 许祥麟 李瑞山

高等教育出版社

内容简介

本书是教育部“九五”规划教材,同时转入教育部“面向 21 世纪课程教材”规划项目。本书在充分反映近年来古代文学界最新研究成果的同时,力求在作品选目、结构形式上进行创新。在通行选目基础上,吸纳补充许多艺术性较强的篇目;将结构分成重点分析与白文两部分,使培养学生阅读能力与扩大学生阅读面二者很好地结合起来。本书也是近年来教学模式、教学方法改革成果的有益尝试。

本书可与高等教育出版社已出版的四卷本《中国文学史》(袁行霈主编)配套使用,也可单独成为一个系列,供各院校本科基础教学、研究生教学以及一般文学爱好者学习之用。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选. 第 4 卷, 明清近代卷 / 罗宗强, 陈洪主编. —北京: 高等教育出版社, 2004. 6

ISBN 7 - 04 - 013745 - 3

I . 中... II . ①罗... ②陈... III . ①古典文学-作品-中国-高等学校-教材②古典文学-作品-中国-明清时代-高等学校-教材③古典文学-作品-中国-近代-高等学校-教材 IV . I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051014 号

策划编辑 袁晓波 责任编辑 王 丽 封面设计 刘晓翔
版式设计 王 莹 责任校对 胡晓琪 责任印制

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http: // www. hep. edu. cn
总 机	010 - 82028899		http: // www. hep. com. cn

经 销 新华书店北京发行所
印 刷

开 本	787× 960 1 / 16	版 次	年 月第 1 版
印 张		印 次	年 月第 次印刷
字 数		定 价	元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

明 代 部 分

一、诗

高 启	(3)
秋柳 (3) * 青丘子歌并序 (4) * 登金陵雨花台望大江 (5)	
张 羽	(5)
* 题陶居士像 (5)	
刘 基	(5)
感兴 (6)	
于 谦	(6)
* 咏煤炭 (6)	
李东阳	(7)
寄彭民望 (7)	
李梦阳	(8)
石将军战场歌 (8) * 吹台春日古怀 (10)	
沈 周	(10)
* 溪上 (11)	
何景明	(11)
秋江词 (11) * 秋兴八首 (其一) (12) * 吴伟江山图歌 (12)	
徐祯卿	(13)
* 在武昌作 (13)	
唐 寅	(13)
感怀 (13) 把酒对月歌 (14)	
祝允明	(15)
秋宵不能寐 (15) * 绝句二首之一 (16)	
文征明	(16)
* 阊门夜泊 (16)	

王阳明	(16)
龙潭夜坐 (17) * 山中漫兴 (17)	
徐 渭	(17)
宿丘园 (18) * 三茅观观潮 (18) * 王元章倒枝梅画 (19)	
李攀龙	(19)
寄殿卿二首之一 (19) * 挽王中丞八首之二 (20)	
王世贞	(20)
哭梁公实十首之四 (20) * 李于鳞罢官歌 (21)	
谢 榛	(21)
* 大梁冬夜 (22) * 远别曲 (22)	
袁宏道	(22)
白铜儿 (22) 山阴道 (24) * 得罢官报 (24) * 西陵桥	
(25)	
* 戏题飞来峰二首之一 (25)	
袁宗道	(25)
* 初晴即事三首之一 (25)	
袁中道	(25)
* 张相坟 (25)	
陈子龙	(26)
秋日杂感十首 (其二) (26) 山中晓行 (27)	
夏完淳	(27)
* 别云间 (27)	

二、文

宋 濂	(28)
秦士录 (28) * 松风阁记 (31)	
刘 基	(32)
郁离子 (群蚁) (32) * 横碧楼记 (32)	
王阳明	(33)
瘞旅文 (33) * 思归轩赋 (35)	
唐顺之	(36)
永嘉袁君芳洲记 (36) * 石屋山志序 (37)	
归有光	(38)
沧浪亭记 (39) 张自新传 (40) * 项脊轩志 (42) * 寒花葬	

志 (43)				
※陶庵记 (43)				
李 贽				(43)
李白诗题辞 (44)	※三蠹记 (45)			
徐 渭				(46)
书草玄堂稿后 (46)	※祭少保公文 (47)	※借竹楼记 (47)		
袁宏道				(48)
雨后游六桥记 (48)	满井游记 (49)	※徐文长传 (50)	※西	
湖二 (51)				
袁宗道				(52)
※锦石滩 (52)				
袁中道				(52)
※西山十记其五 (52)				
钟 惺				(53)
浣花溪记 (53)	※夏梅说 (56)			
谭元春				(56)
※三游乌龙潭记 (56)				
张 岱				(57)
湖心亭看雪 (57)	西湖香市 (58)	※《夜航船》序 (60)		
陈继儒				(61)
※游桃花记 (61)				

三、小 说

冯梦龙	(62)	
滕大尹鬼断家私 (63)	卖油郎独占花魁 (74)	* 杜十娘怒沉百宝箱 (97)
凌濛初	(106)	
* 转运汉遇巧洞庭红	波斯胡指破鼃龙壳 (106)	* 程元玉店肆代偿钱
十一娘云冈纵谭侠	(118)	

四、戏 曲

朱 权	(126)
* 文君私奔相如 (第二折) (126)	
王九思	(129)

杜子美沽酒游春 (第二折) (129)	
康 海	(134)
* 东郭先生误救中山狼 (第四折) (134)	
李开先	(136)
* 宝剑记 (林冲夜奔) (136)	
徐 渭	(138)
狂鼓史渔阳三弄 (138)	
梁辰鱼	(147)
浣纱记 (泛湖) (147)	
汤显祖	(152)
牡丹亭 (惊梦) (153) * (寻梦) (159)	
沈 璟	(161)
* 博笑记 (乜县丞竟日昏眠) (第五出) (162) * (乜县丞竟日昏眠) (第六出) (163)	
王玉峰	(164)
焚香记 (折证) (164)	
周朝俊	(166)
红梅记 (鬼辩) (166)	

清 代 部 分

一、诗

钱谦益	(173)
西湖杂感二十首 (其一) (173) 后观棋绝句六首 (其三) (174)	
* 迎神曲十二首 (其九) (174) * 丙戌南还赠别故侯家妓人冬哥	
四绝句 (其一) (175) * 丙申春就医秦淮寓丁家水阁浹两月临行	
作绝句三十首留别留题不复论次 (其六) (175)	
吴伟业	(175)
圆圆曲 (176) 新河夜泊 (179) * 楚两生行并序 (179) *	
听女道士卞玉京弹琴歌 (180)	
顾炎武	(181)
又酬傅处士山次韵二首 (其二) (181) 五十初度时在昌平 (182)	
* 悼亡五首 (其四) (182) * 酬王处士九日见怀之作 (182)	

黄宗羲	(183)
山居杂咏六首 (其一) (183)	
冯 班	(184)
*有赠 (184)	
吴嘉纪	(184)
绝句 (184)	
傅 山	(185)
*青羊庵三首 (其一) (185)	
屈大均	(185)
秣陵 (186) 塞上感怀 (186)	
申涵光	(187)
*泛舟明湖六首 (其三) (187)	
钱秉鐙	(187)
*遇曾庭闻芜阴市上 (187)	
施闰章	(188)
*钱塘观潮 (188)	
宋 琬	(188)
舟中见猎犬有感 (188) *江上阻风 (189)	
王士禛	(189)
秋柳四首 (其一) (189) 再过露筋祠 (190) 真州绝句五首	
(其五) (191) 寄陈伯玕金陵 (191) *江上 (192) *夜雨	
题寒山寺寄西樵礼吉二首 (其一) (192)	
赵执信	(192)
道傍碑 (193)	
查慎行	(193)
三闾祠 (194) 汴梁杂诗八首 (其一) (194) *即事二首 (其	
二) (195)	
毛奇龄	(195)
*赠柳生 (195)	
郑 燮	(195)
道情十首 (其五) (196) (其六) (196) (其七) (197)	
(其十) (197) *潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 (197) *予	
告归里画竹别潍县绅士民 (198) *竹石 (198)	
沈德潜	(198)

雨泊话旧 (198)	* 梅花 (199)	
袁 枚		(199)
同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山 (199)	马嵬四首 (其二) (201)	
夜过借园见主人坐月下吹笛二首 (其一) (201)		
* 山行杂咏六首 (其一) (202)	* 秦中杂感八首 (其三) (202)	
* 推窗 (202)		
赵 翼		(202)
后园居诗十首 (其五) (203)	野步 (203)	* 西湖杂诗六首 (其三) (204)
蒋士铨		(204)
岁暮到家五首 (其二) (204)		
黄景仁		(205)
都门秋思四首 (其三) (205)	* 癸巳除夕偶成 (206)	
张问陶		(206)
芦沟 (206)		
舒 位		(207)
* 卧闻蟋蟀偶成 (207)		

二、词

陈维崧		(208)
醉落魄 (寒山几堵) (208)	虞美人 (无聊笑捻花枝说) (209)	
* 贺新郎 (吴苑春如绣) (210)	* 醉蓬莱 (正歌场匝地) (210)	
顾贞观		(210)
金缕曲二首 (季子平安否) (210)		
纳兰性德		(212)
长相思 (山一程) (212)	金缕曲 (德也狂生耳) (213)	南乡子 (何处淬吴钩) (214)
* 蝶恋花八首 (其二 眼底风光) (214)		
* (其六 今古河山) (214)	* 菊花新 (愁绝行人) (215)	*
鹧鸪天 (握手西风) (215)		
朱彝尊		(215)
卖花声 (衰柳白门湾) (216)	酷相思 (社鼓神鸦) (216)	* 高
阳台并序 (桥影流虹) (217)	* 解珮令 (十年磨剑) (217)	
厉 鹗		(218)
忆旧游 (溯溪流云去) (218)	* 满江红 (千古南朝) (219)	

张惠言	(219)
木兰花慢 (尽飘零尽了) (219)	* 玉楼春 (一夜长放秋千静) (220)

三、文

黄宗羲	(221)
原臣 (221)	* 柳敬亭传 (223)
顾炎武	(224)
与友人论学书 (224)	* 吴同初行状 (227)
王夫之	(228)
读通鉴论 (叙论一) (228)	
侯方域	(231)
马伶传 (231)	
魏 禧	(233)
* 大铁椎传 (233)	
汪 琬	(234)
* 江天一传 (235)	
戴名世	(236)
* 一壶先生传 (236)	
方 苞	(236)
游雁荡记 (237)	* 孙征君传 (238)
全祖望	(239)
阳曲傅先生事略 (239)	
刘大櫆	(244)
* 焚书辨 (244)	
姚 鼐	(245)
袁随园君墓志铭并序 (245)	
汪 中	(247)
哀盐船文 (附序) (248)	
洪亮吉	(251)
出关与毕侍郎笺 (251)	
梅曾亮	(253)
* 《阮小咸诗集》序 (253)	

四、小 说

李 渔	(255)
合影楼 (255)	
蒲松龄	(268)
婴宁 (269)	
胭脂 (273)	
* 叶生 (279)	
* 司文郎 (280)	
* 恒娘 (282)	

五、戏 曲

李 玉	(285)
清忠谱 (闹诏) (285)	
* 千钟录 (惨睹) (291)	
朱	(293)
十五贯 (廉访) (294)	
李 渔	(300)
风筝误 (侬美) (300)	
洪 昇	(307)
长生殿 (惊变) (308)	
* (进果) (311)	
孔尚任	(314)
桃花扇 (却奁) (314)	
* (骂筵) (319)	
唐 英	(322)
面缸笑 (打缸) (322)	
杨潮观	(330)
* 寇莱公思亲罢宴 (330)	

近代部分

一、诗

龚自珍	(337)
夜坐二首 (其一) (337)	
漫感 (338)	
咏史 (339)	
西郊落	
花歌 (340)	
己亥杂诗 (其五) (341)	
(其八三) (342)	
* 又忤心一首 (342)	
* 秋心三首 (其一) (342)	
张维屏	(343)
* 三元里 (343)	
* 新雷 (343)	

林则徐	(344)
赴戍登程, 口占示家人二首 (其二) (344)	出嘉峪关感赋四首 (其一) (345)
魏 源	(345)
寰海十一首 (其十) (346)	寰海后十首 (其九) (346)
观潮行 (347)	* 天台石梁雨后观瀑歌 (348)
陆 嵩	(348)
* 青州兵叹 (348)	
鲁一同	(349)
* 荒年谣五首 (其一 卖耕牛) (349)	
姚 燮	(349)
谁家七岁儿 (350)	* 双鸩篇 (350)
郑 珍	(352)
经死哀 (352)	* 江边老叟诗 (353)
金 和	(354)
断指生歌 (354)	* 兰陵女儿行 (355)
江 湜	(357)
寓斋即事 (357)	* 杂书绝句六首 (其一) (358)
王闳运	(358)
* 圆明园词 (358)	
樊增祥	(359)
闻都门消息 (360)	* 八月六日过灞桥口占 (362)
曲 (362)	* 后彩云曲 (363)
易顺鼎	(365)
* 卢沟桥 (365)	* 天童山中月夜独坐六首 (其一) (365)
(其四) (365)	* 万杉寺五爪樟 (365)
沈曾植	(366)
野哭五首 (366)	
陈三立	(367)
十一月十四夜发南昌月江舟行 (368)	园居看微雪 (368)
晓抵九江作 (369)	* 卧病 (369)
陈 衍	(369)
* 秋夜读杜工部孟襄阳诗 (369)	
郑孝胥	(370)

* 泰安道中 (370)	* 重九雨中作 (370)	
黄遵宪		(370)
冯将军歌 (371)	今别离四首 (372)	* 雁 (373) * 拜曾祖
母李太夫人墓 (373)		
康有为		(375)
过昌平城望居庸关 (375)	出都留别诸公五首 (其二) (376)	
* 五度大西洋放歌 (376)		
丘逢甲		(377)
* 春愁 (377)	* 去年秋初抵 江	今仍客游至此思之恍然二
首 (377)		
夏曾佑		(378)
无题二十六首 (其二十) (378)	* 元夜 (379)	
谭嗣同		(379)
潼关 (379)	有感 (380)	赠梁卓如诗四首 (其一) (380)
金陵听说法诗四首 (其三) (381)	狱中题壁 (382)	* 陇
山 (383)		
蒋智由		(383)
* 卢骚 (384)	* 有感 (384)	
梁启超		(384)
* 自励 (其二) (384)	* 壮别二十六首 (其二十五) (385)	
王国维		(385)
* 五月十五日夜坐雨赋此 (385)	* 六月二十七日宿硖石 (385)	
* 病中即事 (386)		
秋 瑾		(386)
* 日人石井君索和即用原韵 (386)	* 题《江山万里图》应日人之	
索 (386)		
陈去病		(387)
中元节自黄浦出吴淞泛海 (387)		
马君武		(387)
自由 (388)		
宁调元		(388)
* 感怀四首 (其一) (389)	* 七律次韵和同狱某 (389)	
柳亚子		(389)
孤愤 (389)	* 题张苍水集 (390)	

李叔同	(390)
*昨夜 (391) *人病 (391)	
周树人	(391)
*自题小像 (391) *哀范君三章 (391)	
苏曼殊	(392)
以诗并画留别汤国顿二首 (392) *本事诗十首 (其九) (393)	
*过若松町有感示仲兄二首 (其二) (393) *题《拜伦集》(原译 《拜伦集》) (393)	

二、词

龚自珍	(394)
湘月 (天风吹我) (394) *丑奴儿令 (沉思十五年中事) (395)	
*台城路 (山陬法物) (395)	
顾 春	(395)
江城梅花引 (故人千里) (396) 泌园春 (点点星星) (396)	
*定风波 (事事思量) (397) *江城子 (烟笼寒水) (397)	
姚 燮	(397)
*浣溪沙 (不尽银河) (398) *石州慢 (四五人家) (398)	
蒋敦复	(398)
*百字令 (一堆黄土) (398)	
金 和	(399)
*满江红 (借问天公) (399)	
蒋春霖	(399)
木兰花慢 (泊秦淮雨霁) (400) *虞美人 (水晶帘卷澹浓 雾) (400)	
谭 献	(401)
金缕曲 (又指离亭树) (401) *渡江云 (大江流日夜) (402)	
王鹏运	(402)
满江红 (荷到长戈) (402) 八声甘州 (是男儿、万里惯长 征) (403) *点绛唇 (抛尽榆钱) (405) *玉楼春 (好山不入 时人眼) (405)	
文廷式	(405)
水龙吟 (落花飞絮茫茫) (405) 忆旧游 (怅霜飞榆塞) (406)	
*鹧鸪天 (万感中年不自由) (408) *卜算子 (雪意化春水)	

(408)	
* 南乡子 (一室病维摩) (408)	
郑文焯	(409)
月下笛 (月满层城) (409)	* 贺新郎 (暗雨凄邻笛) (日落羌笳 烟) (410)
朱孝臧	(410)
乌夜啼 (春云深宿虚坛) (411)	洞仙歌 (无名秋病) (411)
鹧鸪天 (似水清尊照鬓华) (412)	* 夜飞鹊 (沧波放愁地) (413)
况周颐	(413)
苏武慢 (愁入云遥) (413)	水龙吟 (声声只在街前) (414)
* 减字浣溪沙 (惜起残红泪满衣) (415)	* 鹧鸪天 (如梦如烟忆 旧游) (415)
秋 瑾	(415)
* 满江红 (小住京华) (416)	* 鹧鸪天 (祖国沉沦感不禁) (416)
王国维	(416)
* 鹧鸪天 (列炬归来酒未醒) (416)	* 蝶恋花 (阅尽天涯离别 苦) (416)
* 蝶恋花 (百尺朱楼临大道) (417)	* 浣溪沙 (山 寺微茫背夕曛) (417)

三、文

龚自珍	(418)
明良论二 (418)	尊隐 (422)
与人笺二 (427)	* 京师乐籍 说 (428)
* 病梅馆记 (428)	
魏 源	(429)
海国图志叙 (429)	* 圣武记叙 (431)
姚 莹	(432)
张亨甫传 (433)	
鲁一同	(436)
关忠节公家传 (436)	* 安东岁灾记叙 (439)
曾国藩	(441)
圣哲画像记 (441)	* 谕纪泽纪鸿 (同治九年六月初四日) (445)
黎庶昌	(446)
卜来敦记 (446)	
薛福成	(448)

书太监安得海伏法事 (448)	观巴黎油画记 (451)	* 白雷登
海口避暑记 (452)		
王 韬		(453)
* 杞忧生《易言》跋 (454)		
郑观应		(456)
* 日报 (456)		
康有为		(457)
强学会序 (458)	孔子改制考序 (461)	
谭嗣同		(464)
仁学自叙 (464)	* 仁学 (十九) (466)	* 仁学 (三十) (467)
梁启超		(468)
* 少年中国说 (469)	* 过渡时代论 (472)	
严 复		(476)
辟韩 (476)	* 天演论 (导言一 察变) (480)	
吴汝纶		(481)
* 《天演论》序 (482)		
林 纾		(483)
* 李迫大梦 (节选) (483)		
章炳麟		(485)
《革命军》序 (486)	* 驳康有为论革命书 (488)	
邹 容		(496)
* 革命军 (第一章 绪论) (496)		
章士钊		(498)
* 评梁任公之国体论 (498)		

明代部分

一、诗

高 后

高后(1336—1374),字季迪,号槎轩。祖籍开封,随宋室南渡,家于临安山阴。元末因避战乱而迁居长洲北郭,与张羽等人切磋诗文,号称“北郭十友”。张士诚据吴称王,高后又迁居吴淞青丘的岳父家,因又号青丘子。洪武二年,高后被明朝征召修《元史》,授翰林院国史编修。洪武三年,擢其为户部右侍郎,高后以年轻不敢当此重任而辞官,被赐金放还。归乡后复居青丘以教书为生。洪武六年,苏州知府魏观因将新府治建于张士诚宫殿旧址,被人告发有谋反嫌疑而获罪。高后因为其新府治撰写《上梁文》而受牵连,洪武七年秋被朱元璋腰斩于南京,时年39岁。高后是元末明初的大诗人,被明清两代的许多诗论家誉为明代诗人之最。他的诗各体兼工,尤长于七言歌行。七古长篇笔力矫健,气势奔纵;近体诗清新超拔,绮丽自然;乐府诗质朴真实,寄意深远。尽管他的诗有时还未能完全避免模仿前人的痕迹,但其中依然表达了深厚的情感与时代的气息,并具有自己的风格。目前搜集高后诗最为齐备的,是清雍正间金檀的《高青丘诗集注》,今人徐澄宇、沈北宗为其标点,并改名为《高青丘集》,由上海古籍出版社出版。

秋 柳

[解题]

本诗作于高后在南京修史期间,此时他虽入朝供职,但深感政治环境的险恶,常有辞官归隐的打算。诗借用晋人桓温“树犹如此,人何以堪”的典故,以及凋残的秋柳意象,婉转含蓄地抒发了自己的苦闷与凄冷,寄情于物,一唱三叹。后来清人王士禛等人有不少同名之作,高后可谓开其端。

欲挽长条已不堪,都门无复旧毵毵^[1]。此时愁杀桓司马^[2],暮雨秋风满