

雷群明 王龙娣著

盖国梁配图

中国古代 童谣



BB 24/12



图书在版编目(CIP)数据

中国古代童谣/雷群明,王龙娣著;盖国梁配图. — 上海:上海文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5321-2454-1

I. 中… II. ①雷… ②王… ③盖… III. 儿歌-作品集-中国-古代
IV. I286.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071626 号

责任编辑:秦 静

装帧设计:王志伟

中国古代童谣

雷群明 王龙娣著 盖国梁配图

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9 插页 4 字数 218,000

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

ISBN 7-5321-2454-1/I·1938 定价:24.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

用散文(易懂的就不译),这些都是本书的特点,对读者是有益的。书末所附的童谣资料,对有志于深入研究此事的人也很有用处。

正如群明同学在本书《后记》中说的:“古人曾说过:‘诗无达诂。’比较起来,童谣恐怕更没有‘达诂’了。”对书中的一些解释和评论,很可能会仁者见仁,智者见智,大家不妨来个“百家争鸣”,向着真理前进一步。

古代童谣的研究是个“冷门”,而且是个难度较大的“冷门”。解放前,以北大歌谣研究会为主的一批人曾热心此道,但很快就沉寂了,以后也没有见到有关的专著问世。现在,群明同学的《中国古代童谣赏析》使这个“冷门”大大地“爆”了一下,我希望从此能有更多的人走进这个“门”里去,把它由“冷门”变为“热门”。

赵景深

3月16日



前言

在我国历史上，伴随着神话传说而生的，还有一种童谣。它传唱于儿童之口，但有许多简直与儿童的生活和理解力毫不相干，而几乎是纯粹的政治斗争的反映和产物。从性质看，它应该列入“低幼读物”，但其实内容深奥难解的程度，几乎超过所有的“成人文学”。也许正因为如此，历来对它的研究如凤毛麟角，资料也很少：仅有的一些记载中，又混杂着许多奇怪的传说和荒唐的附会，这些都增加了研究的困难。童谣本是一份值得重视而且应该加以研究的文化遗产，然而在很长的时期内，却没有引起足够的重视：直到现在，似乎也没有根本的改观。这种不正常的状况应该结束。

一

什么是童谣？古人说：“童，童

子。徒歌曰谣。”（《国语·晋语》韦昭注）“童子歌曰童谣，以其出自胸臆，不由人教也。”（杨慎《丹铅总录》卷二五）大体说来，童谣就是指传唱于儿童之口的没有乐谱的歌谣。它的叫法很多，如清人杜文澜在《古谣谚·凡例》中，把“儿谣、女谣、小儿谣、婴儿谣”等都归入“童谣”一类。此外，其他古籍中还有称“孺子歌”、“童儿歌”、“儿童谣”、“孺歌”、“小儿语”、“女童谣”等的。名称虽不同，内容都是一样的。

童谣的历史真可以说是“久矣夫”的了。《列子》中记载的《康衢童谣》，据说是我国传说中的圣人

