

画说古代神话故事

最新图文版

中国
ZHONGGUOGUDAI
SHENHUAGUSHIQUANJ
古代

ZHONGGUOGUDAI
SHENHUAGUSHIQUANJI

金麦田
◆
编著

神话故事全集



——《八仙传》

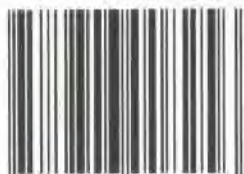
五、仙姑海●

京华出版社



神话是窥探人类精神世界奥秘的第一把钥匙。《中国古代神话故事全集》从各时代的典籍中挑选最有代表性的神话故事，为我们展现了一个神奇绚烂的神话世界。透过这些栩栩如生的神话，我们既可以了解人类精神走过的漫漫长路，又可以鉴察当下，沟通未来。该书配以著名画家绘制的精美插图，以便读者更深入、更形象地了解中国古代神话的全貌。

ISBN 7-80600-825-X



9 787806 008256 >

ISBN 7-80600-825-X/I · 117

定价：23.80元(赠送光盘)

I276.5
J796



郑州大学

04010093422P

中国 古代神话故事 全集

编著 / 金麦田



2000 22

京 华 藏 出 版 社

I276.5
J796

Qat74/03

图书在版编目(CIP)数据

中国古代神话故事全集 / 金友田编著. —北京:

京华出版社, 2003

ISBN 7-80600-825-X

I. ①中… II. 金… III. 神话—作品集—中国—古代

IV. I276.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第110308号

中国古代神话故事全集

编 著 金友田

责任编辑: 孙 笛

责任校对: 林敬山

责任印制: 张威威

装帧设计: 长屋工作室

出版发行: 京华出版社

责任发行: 孙敬霞

印 厂: 北京瑞诚印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 362千字

印 张: 15 插 页: 2

印 数: 001 - 10000

版 次: 2003年1月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-80600-825-X/I · 117

定 价: 23.80元

前 言

神话是人类社会远古时期的产物，是原始社会最早的艺术形式之一，是古代劳动人民对社会和自然现象的幻想解释和奇特想象。远古时代，人们了解的科学知识很少，有许多自然现象不能理解，如为什么会有花开花落？为什么会有月圆月缺？为什么日月星辰都在运转？水为什么江河湖海都向东流？因此，他们就把自然界各种变化的动力都归之于神的意志和权力，他们认为这些变化莫测的现象都有一个神在控制着、支配着。于是在他们的口中，一切自然力都被神化的想象形象化、人格化了。随后他们又在生产劳动中按照自己的英雄人物形象，创造了许多神的故事，在口口相传，这就是神话的起源，他们把自然力神化、人格化，在幻想中不知不觉地过行艺术加工，创造出许多神的故事。

神话的神话有没有现实意义？我们的回答是肯定的。人类面临着一些共同的问题和挑战，原始人和现代人，他们思考并解决问题的方法不同，效果各异，可是他们所力图克服的与克服层面的障碍都是近似的：渴望更健康长寿，渴望改造自然和控制环境；渴望了解神和奥秘，渴望了解人类的起源、文化的起源、宇宙的生成，渴望把握自己的命运，明乎这些的问题，都是永恒而恒定的，因为人类至今也没有找到一个完美的答案，这就意味着，神话对人们灵魂深处的这些永恒、深刻的挑战，还有存在的价值，因为，神话与人类的过去、现在和将来相通，我们几乎可以在神话中找到自己的原型。神话神话，不仅可以了解过去，亦可鉴察当下，甚至可以勾通未来。

中华民族是一个具有悠久文明历史的民族，我们的祖先创造出了许多丰富多彩的神话传说故事，开启了古文明的先河。中国神话大多以开天辟地、为民造福、除暴安良、追求光明等为内容，体现了中华民族博大气的魄力和坚韧的精神。这些故事代表了古人对世界起源、自然现象以及社会生活等各方面的理解。充满了浪漫色彩，是人类文化艺术宝库中的瑰宝。中国古代神话散见于《山海经》、《楚辞》、《穆天子传》、《吕氏春秋》、《国语》、《淮南子》、《列子》等古籍中。不仅记载早，内容多，而且不少与老百姓的话，如盘古开天、女娲造人、夸父逐日、嫦娥奔月等等，至今依然在民间口头流传，妇孺皆知。

在几千年的历史长河上，最初的神话原型不断完善发展，经过后人的再创造，几经演变，在不同时期表现出了不同风貌。例如秦汉时期的求仙神话传说、魏晋志怪、唐宋传奇、明清的神魔小说等等，神话不仅对后世的文学产生了很重要的作用，也对中国人的生活起了潜移默化的作用。

为了让更多的人了解、欣赏多姿多彩的中国神话传说，我们特意精心选编了这本《中国古代神话故事》。本书按照不同内容划分，从各个时代的典籍中挑选出具有代表性的故事，在讲述一个个动人的故事的同时，也力图为孩子们展现一个栩栩如生的完整的中国神话人物谱系。

本书所选入的故事，不仅注重情节的丰富生动，而且在语言表述上将通俗性和生动性相结合，具有通俗易懂的特点。开卷之余，带你进入一个神奇绚丽的神话世界。现在让我们开始这个引人入胜、充满探险意味的“神话”吧！

目 录

第一章 创世神话

盘古开天	3
女娲造人	6
补天伏羲	11
鲧禹治水	14
炎帝神农	17
黄帝轩辕	23
天神少昊	30
天帝颛顼	36
高辛帝喾	41
尧舜二帝	45

第二章 英雄神话

大禹治水	55
英雄大禹	61
夸父逐日	65
后羿射日	69
精卫填海	77
愚公移山	80
流丹救世	83
干将莫邪	91

目 录

第三章 世俗神话

稻魂传说	99
大蛇妖怪	104
本土神祇	109
山姥妖怪	114
水蛇妖怪	117
天竺蜘蛛	123
占蛇传奇	128
毒舌妖怪	130
狐狸妖怪	142
神童传说	147
声能不足	158
神童一丁	166

第四章 神魔志怪

室町仙殿	171
山姥大寺	176
一目仙人	185
稻魂妖怪	192
引身妖怪	197
龙公传说	200

目 录

海客奇闻	208
巫马素丝	217
计臣天少	220
多作又少	223
百念为君	226
白公犹虎	240

第五章 综合杂仙

王母娘娘	235
摩神海母	242
蜀山神母	248
摩伽尊者	254
何真夫人	254
吕仙夫人	264
何真夫人	264
太阴夫人	275
解女仙女	279
王母仙子	284
太公智慈	288

第六章 志怪传奇

志怪传奇	295
------	-----

目 录

民间方术	302
刘王成仙	309
刘公奇遇	315
玄玄妙仙	319
傅清成仙	324
刘柯传奇	330
妙忽升天	334
李晴心雨	339
江霞成仙	343
贾河遇龙	350
李德受咒	355

第七章 民间诸神

周公屯母	361
刘伯温师	366
东神降世	370
仓步道宁	374
河伯冯夷	378
门神夜郎	382
无颜神世	386
尉迟超公	389

目 录

十二生肖	393
“年”的传说	396
初神罗永	399
与下世人	403
兼修神玄	406
龙凤传说	408
龙之九子	413
寿星彭祖	416

第八章 八仙过海

仙姑得道	423
吕宋成仙	428
宋王骑鹤	431
许真得道	440
吕祖河滨	446
西王母	452
永和化仙	457
赤子吹箫	461
八仙过海	465

[第一章]

创世神话

天高地厚，乾坤朗朗





盘古开天

大地玄黄，宇宙洪荒。

在非常非常久远的年代，天和地还没有分开，宇宙的景象就只是黑乎乎的一片，如同一个硕大的鸡蛋。在这个鸡蛋里面，万事万物都混和在一起，混沌一片，是一个元气未分的状态。就在这个鸡蛋里面，不知道孕育了多少年之后，产生了一位大神、人类的祖先——盘古。他在这个大鸡蛋中站岗，成长着，酣睡着。就这样一直睡了一万八千年。

突然有一天，身体蜷曲在鸡蛋里面的盘古忽然惊醒来了，当他睁开眼睛时，发现周围一片漆黑，身处在一片黏稠混沌中，非常地憋闷。但对自己所处的境况毫无所知，不能忍受这与他生俱来的黑暗、压抑和混沌的状态，他使出积攒了一万八千年的力量，扭身挥臂，将束缚自己的鸡蛋壳上下一撑，只听见山崩地裂似的一声轰然巨响，如大鸡蛋一般的一碰就碰突然破裂开来。然后更叫人头晕目眩的事情发生了，天地开始旋转起来，宇宙中所有轻盈而又清激的东西逐渐上升，慢慢汇集在一起，变成了飘在大空的云气；那些沉重而浑浊的东西逐渐向下面沉积，慢慢变成了广袤的大地。

这个时候，盘古终于可以顶天立地，自由地舒展四肢，舒畅地呼吸了。放眼望去，一片苍茫辽阔，孕育着生机。盘古心里十分舒畅。天高地远、辽阔无垠的新天地使得盘古体会到了前所未有的轻松愉快。他信步漫游，忽然想到：要是天地再次愈合，我岂不是又要生活在这片混沌之中？想到这



里，盘古就想办法保护自己的劳动成果。他站在地上，用手托着天，以防止二者再度愈合在一起。

盘古站在天地之间，随着它们的变化而变化。天每升高

一丈，地每加一丈，盘古的身子也跟着增长一丈。但就在天地之间，智慧超过天，能力超过地。这样又过了一万八千年，头长得高极了，地变得厚极了，盘古的身子也长极了。巍峨的巨人就像一根柱子一样矗立在天地当中，以身体来重负变回混沌的原始状态。

人在不断的反复，地在不断的变厚，就这样，在盘古一万八千岁的时候，天已经高不可及，地也变得厚不可测，盘古也是充满了整个宇宙。

这是一个死无生机的世界，孤独的巨人就这样整日踏地，一直站立着，不知又过了多少日子。这个时候，天地都停止了变化，它们的结构基本定型了，盘古也随着它们而停止了变化，他历经千辛万苦，此时，已是老态龙钟了，一天落下了他那顶天立地的伟大的事业，他也就离开了风烛残年的岁月了，他已经非常衰老疲倦，终于有一天，盘古倒下死去了。

就在盘古的伟岸的身材倒下的刹那，他的整个身体发生了令人惊奇的三大变化：他口中呼出的气变成了清风和云气，他的声音变成了轰隆的雷声和霹雳，眼中的闪光变成了闪电，他的左眼变成了光芒四射的太阳，他的右眼变成了皎洁明亮的月亮，他的手脚变成了支撑天空的四根大柱子，他的五脏变成了五方的名山，他的血液变成了川流不息的江河湖海，他的筋脉变成了大地的框架轮廓道路，他的肌肉变成了田地里的沃土，他的头发和胡须变成了天上的数不清的繁星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等等，都变成了闪光的金属、坚硬的石头、闪亮的珍珠和温润的玉石，成为大地的宝藏。就连身上的汗水，也变为了雨露和甘霖。

一句话，盘古已经融入到了大地之间，这位伟大的创世英雄，在以毕生的精力为我们开创了天地之后，死后又把身

躯的每一部分都奉献给了这个世界，完成了生命历程的最后一次升华。

盘古以自己的天生神力和坚强意志开创了天地，又贡献了自己的一切，使这个新生世界丰富而美丽。盘古孤独地来到这个世界，又寂寞地离开了他所开创的世界，但他给后来的人类留下了幸福的家园。这美丽新世界正在等待人类的出世。

女娲造人

女娲是中华民族传说的人类之母。她是上古的一位女天神。她毕生的功业就在于创造人类和炼石补天。

当宇宙由混沌而渐渐清朗，轻清的物质上浮，重浊的物质下降，天上仅有太阳月亮，地上仅有草木山川，世间寂静又荒凉。时光流过了不知多少年多少代，天神女娲才从口中醒来。

盘古开天辟地之后，又把死后自己的身体变成了花草树木、山川河流、风云雷电。这样，天地间有了流动的风、灿烂的阳光、绚丽的花草、轰鸣的雷声等等，天地间就有了欣欣向荣的景象。女神女娲就在这里徜徉徘徊，沐浴着春风雨露，观赏着瑰丽美景。突然，有那么一天，女娲感觉到了：这个世界上似乎还缺少什么？到底是什么呢？她在静谧沉寂的大地上行走着，百思不得其解，可是这世界为什么仍然是寂寞的呢？这种毫无生机的安静使女娲感到非常的寂寞。女娲恍然大悟：因为它缺少了万物之灵——人类。女娲不愿意像