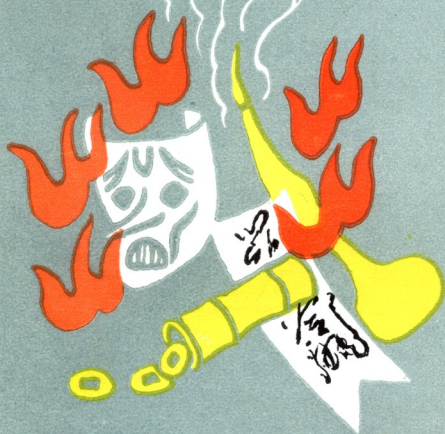


中国古代破除迷信笑话选

装神弄鬼集



江苏科学技术出版社

杨本生 编译

中国古代破除迷信笑话选

时表神异名集



江苏科学技术出版社

责任编辑：伍幼威

封面、尾饰：田 原

中国古代破除迷信笑话选

装神弄鬼集

杨本生 编译

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：江苏宿迁印刷厂

开本787×1092毫米1/36 印张3.875 插页2 字数52,000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—18,150册

书号：17196·089 定价：0.69元

前 言

笑，人类智慧的第一次闪光。

美学家赞美笑：象朵朵海棠，在脸的花圃里嫣然开放；象片片彩云，在眉的春山中轻轻飘荡；象颗颗宝石，在双眸的幽谷间飞流闪光；象盈盈溪水，在酒窝的浪沫上旋转荡漾……

科学家赞美笑：爽精益神，顺气健胃，畅通呼吸，舒展心胸，加强血液循环，促进新陈代谢，驱愁解乏，焕发青春……

中外许多著名人士也都赞美笑。

马克思说：“一种美好的心情，比十副良药更能解除生理上的疲惫和痛楚。”恩格斯认为，幽默感可以使人得到快活、振奋和慰藉，使他忘却自己的劳累，把他晓瘠的田地变成馥郁的花园。鲁迅告诉我们，笑，“它也能给人愉快和休息。”侯宝林说：“笑的作用大矣哉！它不消灭，

不消惜，蕴藏在每个人的身上，偷不去，抢不走，取之不尽，用之不竭。”英国谚语云：“一个丑角进城，胜过一打医生。”

笑，因为如此神通，当今世界上每个国家对它都刮目相看。各种科研机构应运而生。联邦德国成立了“笑的联盟”；英国成立了“幽默空间”；法国成立了“幽默协会”；日本成立了“笑的天地”；保加利亚成立了“笑城”；美国成立了“笑疗医院”；还有的国家成立了“笑的设施”、“笑的中心”、“笑的广场”等等。我国也有不少笑的活动。五十年代，就有人建议在医院里设“相声科”了。更远一点，早在清代，我国就有了“笑疗”。传说，当时有位巡按，因精神忧郁，病入膏肓。后来，有位名医往诊，按其脉说：“你乃月经不调症。”巡按闻言，捧腹大笑。此后，每忆斯言，总是忍俊不禁。不久，他便妙“笑”回春了。

笑话，是“笑疗”的“药方”。“笑话，笑话”，笑在先，话在后，因笑成话，因话引笑。笑话是人们最喜闻乐见的一种文学体裁。

笑话，就其形式、结构、语言、悬念、“包袱”、艺术表现手法与容量等方面来看，它象是浓缩的微型故事，情节单一的袖珍小说，饱含机趣的寓言，无韵的讽刺诗，犀利的小品文，形象化的杂说，高度集中的喜剧，一两个镜头的电影，最精炼的单口相声。

当然，笑话更有其自身的特点，这就是：短小凝炼、集中概括、夸张形象、机智灵巧、深刻辛辣、鲜明典型，而最最能显示其性格特征的，“是轻松的内容与轻松的形式——笑的和谐统一，通过“笑”这手段，来达到它所要达到的目的。

笑话因为有这么长好处，它的流传之广以及人们对它的熟悉程度，是任何其他文学样式都无法比拟的。宫廷内院、学府书斋、茶馆酒肆、长街深巷，凡有人群的地方，不论尊卑贵贱，谁都喜欢说说它。道貌岸然的如孟子、尊贵的如国相晏子，他们在与梁惠王、楚王相见的庄严的殿堂之上，也不忘说点笑话，寓雄辩于笑之中。现代政治家、外交家，用笑话来阐述自己政治见解或是嘲讽非友好之邦的，更是不乏其人。

笑话源远流长。千百年来，杰出的作家辈出，硕果累累，智慧的光芒四射。收在这本集子里的《庄子·渔父》中的《凝神疑鬼的人》，《韩非子·外储说左上》中的《“不死术”》，《吕氏春秋·必已》中的《老虎吃“神仙”》等等，应该说是我国有文字记载的最古老的笑话了。

笑话书的专著，是从魏晋时的邯郸淳所撰的《笑林》开始的。接下来，影响较大的，有隋代侯白撰的《启颜录》，唐代朱揆撰的《谐谑录》，宋代范正敏撰的《遁斋闲览》，元代仇远撰的《稗史》，以及明代浮白斋主人撰的《雅谑》、江盈科撰的

《雪涛谐史》、赵南星撰的《笑赞》、冯梦龙撰的《古今谭概》，清代石成金撰的《笑得好》、独逸窝退士辑的《笑笑录》、程世爵撰的《笑林广记》，等等。此外，还有大量的无名氏的作品。

这些笑话，虽有些受到历史的局限，蒙上些时代的风沙尘垢，但有不少却是历经考验的佳品。它们有的似颂诗，热情地将真善美赞扬；有的似烈火，无情地烧毁假恶丑的伪装；有的似春风，解开阅墙兄弟脸上的冰霜；有的似长鞭，伸展到法律之剑伸展不到的地方；有的似彩虹，给各民族架设文化的桥梁。并且，它们启迪人们想象，开拓人们智慧，愉悦人们身心，对以后的各种文学艺术，都有一些有益的影响，特别是对讽刺文学、喜剧、曲艺、漫画等等的影响更加巨大。

这本集子里的笑话，约一百篇。作者上起先秦诸子，下迄明、清众笑师。总的内容，都是关于破除封建迷信的。应该说，这是一本“专业化”的古代笑话选集。

封建迷信，是一种愚昧的、落后的、唯心的反科学的行为。它直接阻挠着社会的发展和进步，对一个国家的科学文化的发展十分不利。但它由来已久，远在笑话尚未出世之前，它就存在了。它象股浊流，随着历史的长河一同奔流而下，并且泛滥成灾，花样愈来愈多，什么算命、打卦、扶乩、测字、圆梦、求签、占课、跳神、降仙、摆坛、捉妖、

赶鬼、画符、回煞、显灵、还魂、看风水、卖仙药、发仙水、站筷子，等等，不胜枚举。它们的危害极大，主要表现为：劳民伤财，影响生产，造谣生事，蛊惑人心，煽动挑拨，破坏团结，腐蚀灵魂，愚弄群众，贻误人命，甚至摧残人命……所有这些，与我们今天学习科学技术，讲究精神文明，努力建设四化，都是背道而驰的。因此，如今在全国各地不断开展学科学，破除封建迷信的教育，就显得非常及时和必要了。

看了这本集子里的破除封建迷信的笑话，我们可以联想到，我们的古代人，虽然科学知识远没有今人这么丰富，然他们从切身的感受中，深知封建迷信是愚蠢的、荒谬的、骗人的，从而给予无情的揭露与鞭答，这实在是难能可贵的。

今天，科学发达，文化昌明，一般人人都知道：浩渺无际的天空，除了有一些微尘和气体之外，就是无数的星球，根本就没有什么“神仙”居住的“天堂”。自从人类登月后，就连一些老迷信也不再相信那里有什么琼楼玉宇的“神仙洞府”了。地底下呢？今天的人也知道：从地壳到地幔，再到地核，温度分别为摄氏1500度至3000度，倘有“地狱”，岂不也化成了泥浆？再说，我们的钻井队员，常常用井钻钻到地下几千米的深处，除了找到石油，从未见到捉个把“地狱”里的“小鬼”上来啊。因此，今天我们讲科学，讲无神论，破除封建迷信，比起

古人来，更是贵元旁贷的了。

以上，也就是本人编译这本破除封建迷信笑话集的初衷。

至于那正当的宗教信仰、神话传说等，它们与骗人的封建迷信活动，是不能相提并论的。这里就不赘谈了。

本书是从四十余种古代笑话集、小说笔记中选译出来的。为便于读者阅读，现根据原文具体情况，有的采取直译，有的采取意译，有的适当地作了点增删；标题大都是另写的。编译不当之处，敬请指正。

一九八五年十二月

目 录

- | | | |
|---|------------|------------------------|
| 1 | 疑神疑鬼的人 | 《庄子·渔文》 |
| 2 | 鬼怪最好画 | 《韩非子·外
储说左上》 |
| 3 | “不死术” | 《韩非子·外
储说左上》 |
| 4 | 与“河神”见面 | 《韩非子·内
储说上》 |
| 5 | 老虎吃“神仙” | 《吕氏春秋·
必己》 |
| 6 | “井里挖出了一个人” | 《吕氏春秋·
察传》 |
| 7 | 轻信的人 | 魏·邯郸淳撰
《笑林》 |
| 8 | 太守闹病 | 南朝宋·刘义
庆撰《世说新
语》 |
| 9 | 父子子父 | 五代·范资撰
《玉堂闲话》 |

- | | | |
|----|----------|--------------------------|
| 11 | 吃“神仙”患病 | 宋·孙光宪撰
《北梦琐言》 |
| 12 | 武则天爱“吉兆” | 宋·李昉辑
《太平广记》 |
| 13 | “秀才康了” | 宋·范正敏撰
《遁斋闲览》 |
| 14 | 骑鹤上九天 | 宋·郑文宝撰
《南唐近事》 |
| 16 | 皇帝寻找梦中人 | 宋·曾敏行撰
《独醒杂志》 |
| 17 | 十七字诗 | 明·郎瑛撰
《七修类稿》 |
| 19 | 多忧的人 | 明·刘元卿撰
《应谐录》 |
| 21 | 如此看相 | 明·陆灼撰
《艾子后语》 |
| 23 | 说谎大王 | 明·无名氏撰
《华筵趣乐谈
笑酒令》 |
| 25 | “轮回报应” | 明·无名氏撰
《解颐赘语》 |
| 26 | 遇“鬼” | 明·无名氏撰
《续笑林》 |
| 27 | 田登讳名 | 明·谢肇淛撰
《五杂俎》 |

- | | | |
|----|---------|------------------|
| 28 | 算命 | 明·钟惺辑
《谐丛》 |
| 29 | 蟹与甘蔗 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 30 | 帽子不翼而飞 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 31 | 脸长一丈 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 32 | 人死后如何 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 33 | 棺材里伸手 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 35 | 止母念佛 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 36 | 红米饭与白米饭 | 明·浮白斋主
人撰《雅谑》 |
| 37 | 戏梦 | 明·浮白主人
辑《笑林》 |
| 38 | 和尚吃河虾 | 明·浮白主人
辑《笑林》 |
| 39 | 刘关张相命 | 明·浮白主人
辑《笑林》 |
| 40 | 咒语不灵 | 明·江盈科撰
《谈言》 |

41	取“吉兆”	明·江盈科撰 《雪涛谐史》
42	跳神	明·赵南星撰 《笑赞》
43	和尚“放生”	明·赵南星撰 《笑赞》
44	“隐身草”	明·赵南星撰 《笑赞》
45	偷布	明·赵南星撰 《笑赞》
46	算卦人的儿子	明·赵南星撰 《笑赞》
47	静坐	明·潘游龙撰 《笑禅录》
48	梦哭梦笑	明·潘游龙撰 《笑禅录》
49	梦拾布	明·潘游龙撰 《笑禅录》
50	梦见周公	明·冯梦龙辑 《笑府》
51	金罗汉	明·冯梦龙辑 《笑府》
52	选墓地	明·冯梦龙辑 《广笑府》

- | | | |
|----|-----------|------------------|
| 53 | 贪财的道士 | 明·冯梦龙辑
《广笑府》 |
| 54 | 大眼睛 | 明·冯梦龙辑
《广笑府》 |
| 55 | 想腾云的道士 | 明·冯梦龙辑
《广笑府》 |
| 56 | “国君头上有黄云” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 57 | 晒城隍菩萨 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 58 | “放生处” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 59 | “马边瓜” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 60 | “水神”下水 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 61 | “炼丹” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 62 | 不拜佛 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 63 | 守备官被骗 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 64 | 伏在地上念经 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |

- | | | |
|----|-----------|------------------|
| 65 | 殷仲文拍马 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 66 | “石头有赤心” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 67 | 五个伍子胥 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 68 | 王冕和他的邻居 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 69 | 东方朔、西方朔…… | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 70 | 庐山精怪 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 71 | 金元七总管 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 72 | 不准李贺考进士 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 73 | “苍王菩萨” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 74 | 骗牛 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 75 | 方士的年龄 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 78 | 骗子和骗子 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |

- | | | |
|----|-----------|------------------|
| 80 | “菜神”蔡伯喈 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 81 | 杜甫嫁给伍子胥 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 82 | 孔子变“一字王佛” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 83 | 念经偷衣 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 84 | 唐伯虎等变“仙人” | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 85 | 扬州琼花 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 86 | 何婆算卦 | 明·冯梦龙撰
《古今谭概》 |
| 87 | 郭纯哭母 | 明·冯梦龙撰
《智囊全集》 |
| 88 | 棺材钉铜环 | 明·醉月子辑
《精选雅笑》 |
| 89 | “岂有此理” | 明·醉月子辑
《精选雅笑》 |
| 90 | “驱蚊符” | 明·醉月子辑
《精选雅笑》 |
| 91 | 愚兄愚弟 | 清·钮琇撰
《觚剩》 |

- | | | |
|-----|----------|--------------------|
| 92 | 巫婆设坐探 | 清·纪晓岚撰
《阅微草堂笔记》 |
| 93 | 假碰假 | 清·纪晓岚撰
《阅微草堂笔记》 |
| 94 | “闹鬼” | 清·纪晓岚撰
《阅微草堂笔记》 |
| 95 | 半夜打钟馗 | 清·纪晓岚撰
《阅微草堂笔记》 |
| 96 | 陈五不信鬼神 | 清·潘永因撰
《宋稗类钞》 |
| 97 | “吉”字倒看顺看 | 清·陈皋谟辑
《笑倒》 |
| 98 | 风水 | 清·陈皋谟辑
《笑倒》 |
| 99 | “有钱就灵验” | 清·石成金撰
《笑得好》 |
| 100 | 忙于念经 | 清·石成金撰
《笑得好》 |
| 101 | 痴人说梦 | 清·独逸窝退士辑《笑笑录》 |