





《中国古代禁毁故事全集》大多描写男欢女爱，热切呼唤人性解放，让封建统治者难以忍受，所以一再遭到禁毁，但又因其深入人心，所以长期流传民间。今天，我们以原典为依据，去掉陈腐的道德说教，省去细枝末节，使之清晰可谈，具有极强的趣味性。最新图文版《中国古代禁毁故事全集》配以著名画家绘制的精美插图，以便读者更深入、更形象地了解中国古代禁毁故事的全貌。

# 中国 古代禁毁故事 全集

原著 / [明] 冯梦龙 等



京 华 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代禁毁故事全集 / 冯梦龙等著, 金麦田编译.

—北京: 京华出版社, 2003

ISBN 7-80600-840-3

I. 中… II. ①冯…②金… III. 故事—作品集—中国—古代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112215 号

## 中国古代禁毁故事全集

---

原 著: 冯梦龙 / 等

编 译: 金麦田

责任编辑: 王 曼

责任校对: 林毓丽

责任印制: 臧威威

装帧设计: 忌星工作室

出版发行: 京华出版社

责任发行: 臧威威

印 刷: 北京瑞诚印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 730 千字

印 张: 30.25 据 页: 4

印 数: 001 - 10000

版 次: 2004 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80600-840-3/I · 118

定 价: 46.80 元 (上、下)

## 前 言

明日之前，中国文学的正宗是诗歌。与诗歌相比，小说就像封建地主的偏房，虽然最受宠爱，却没有资格登上大雅之堂。

小说地位的上升，是从明朝开始的。明朝中叶，社会经济发展很快，城市日渐繁荣，市民阶级日渐壮大，社会心理变化显著。其中最重要的，就是人本身的情欲受到重视，世俗生活开始大张旗鼓地进入文学。世俗小说，尤其是情爱小说，成了新兴文学的生力军。

这些情爱小说，内容大多描写世俗的婚姻家庭、男欢女爱，从不同侧面反映了青年男女的恩爱情仇，热切地呼吁人性的解放。“性”和“情”，这两个被压抑已久的主题突现出来，得到了淋漓尽致的表现；某些作品甚至走向了另一个极端，带有大量露骨的情色描写，刻画了一个人欲横流的世界。

这种突破，是统治者难以忍受的，他们希望把民心牢牢锁住。然而，人心一旦启蒙，便很难阻止。情爱小说一再遭到禁毁，却从未失传，而且发扬光大了。不仅平民百姓爱看，连文化修养很高的文人，也爱不释手。

请人俞正燮的《葵已存稿》描述了清代禁毁小说的活动：

其小说之禁，顺治九年题准，琐语淫词，通行严禁。康熙四十八年，六月议准，淫词小说及各种秘药，地方官严禁。五十三年四月，九卿议定，坊肆小说淫词，严查禁绝，板与书尽销毁，违者治罪，印者流，卖者徒。乾隆元年覆准，淫词秽说，叠架盈箱，列肆租赁，限文到三日销毁；官姑纵者，照禁止邪教不能查缉例，降二级调用。嘉庆七年，禁坊肆不

经小说，此后不准再行编造。十五年六月，御史伯依保奏禁《灯草和尚》、《如意君传》、《浓情快史》《武林野史》、《肉蒲团》等。谕旨不得令胥吏等借端坊市纷纷搜查，致有滋扰。十八年十月，又禁止淫词小说。

屡禁不止，恰恰说明这些小说脍炙人口。有学者评论到：淫词邪说，禁之未尝不严，而卒不能禁之者，盖禁之于其害者之人，而未尝禁止于阅者之人心。

既然大众喜欢，那么此类作品当然会越来越多，成就也越来越高。最具代表性的作品，有冯梦龙所辑录的“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》），是古代白话小说最丰富的汇编，其中大部分都是情爱小说；与此相似的，还有凌蒙初的“二拍”，即“初刻”和“二刻”《拍案惊奇》。

三言二拍之外，散见于各种集子的情爱小说更是数不胜数。

为了让当代读者对古代情爱小说有一个全面的了解，我们选编了这本书。其来源，是浩如烟海的古代原典。为了符合当代人的阅读习惯，去掉了陈腐的道德说教，省去了枝节性的情节，使之更为清晰可读；古文或者半文半白的作品，译成了生动的当代白话。

至于让明清统治者头痛的“淫词秽说”，我们做了精心处理。第一，某些描写，确有“诲淫”之嫌，无论是明清统治者，还是作为当代人的我们，都不想呈现给大众。第二，封建道德标准，号称“存天理，灭人欲”，实际上呢，人欲似乎是灭了，天理却不见得伸张；当今世界不同了，情欲并不是什么见不得人的事情，所以，那些不可或缺的描写，我们全部保留。

另外，我们也保留了一些似乎失真，但是很有代表性的故事。比如，在明清情爱小说中，充斥着大量“超前”的女性形象——与男人刚见面，三言两语一番挑逗，立即宽衣解带，云雨一番。这样的女性，即使在今天，也是少之又少。这样的故事，反映了古代大众以及文人的另外一面。



## 目 录

---

### 第一章

庄子试妻 .....	3
张果老种瓜娶文女 .....	11
卓文君当垆卖酒 .....	20
董永遇仙传 .....	26
赵春儿重旺曹家庄 .....	34
陆蕙娘立决到头缘 .....	41

### 第二章

两错认莫大姐私奔 .....	51
大树坡义虎送亲 .....	59
裴丞相团圆玉玲珑 .....	67
宿香亭张浩遇莺莺 .....	76
穷马周得遇卖馍媪 .....	84
黄秀才微灵玉马坠 .....	92
崔公子白鸮招妖 .....	100
两串珠子一段情 .....	108
十一郎先后王夫人 .....	115
唐玄宗恩赐战袍缘 .....	120
岳云楼见珍珠 .....	128



## 目 录

---

### 第三章

- 王公子巧逢曹氏女 ..... 137
- 小道人一着让天下 ..... 142
- 单符郎全州佳偶 ..... 149
- 闲云庵阮三风流 ..... 157
- 苏小妹三难新郎 ..... 165
- 佛印师四调琴娘 ..... 175
- 闹樊楼多情周胜仙 ..... 182
- 谢玉英千里道柳七 ..... 192
- 李公子救蛇获称心 ..... 199
- 筒帖僧巧骗皇甫妻 ..... 208
- 吴公子邻舟赴约 ..... 218
- 小夫人金钱赠少年 ..... 226
- 乔俊一妻破家 ..... 234
- 刘本道与鹤结缘 ..... 243
- 郑信立功神臂弓 ..... 252

### 第四章

- 金明池吴清逢爱爱 ..... 265
- 焦文姬生仇死报 ..... 272



## 目 录

---

郑蕊珠鸣冤完旧案 .....	280
女秀才移花接木 .....	288
张幼谦求官求妻 .....	297
陈从善梅岭失浑家 .....	305

### 第五章

范鳅儿双镜重圆 .....	317
乐小舍弃生觅偶 .....	323
苏小小一诗正果 .....	328
张福娘一心守贞 .....	336
吴太守义配儒门女 .....	343
金玉奴棒打薄情郎 .....	351
吴秀才鬼媒鬼妻 .....	359
白玉娘忍苦成夫 .....	367
西湖三塔记 .....	375
朱公子贪淫中毒计 .....	382
伴花楼双美同归 .....	391
崔玉匠生死冤家 .....	401
箫 媒 .....	409
吴约千偿白银 .....	416



## 目 录

---

### 第六章

宣徽院仕女秋千会 .....	427
大姊魂游完宿愿 .....	434
铁生姻缘因果有报 .....	441
崔俊臣巧会芙蓉屏 .....	448
刘氏女诡从夫 .....	456
合影楼奇缘 .....	464

# 第一章





## 庄子试妻

周朝末年，有位名士，叫庄周，宋国人，曾经在周朝做官。他拜道教之祖李耳为师。李耳是个大圣人，生来就满头白发，人称老子。

庄周常常在白天睡觉，梦见自己变成蝴蝶，在园林花草中翩翩起舞。一天，庄周把这个梦告诉了老师。老子不愧是个大圣人，知道庄周前生的事，并且告诉了他。原来，庄周前生是开天辟地时的一只白蝴蝶，因为偷采王母娘娘蟠桃园的花蕊，被护花的青鸟啄死，死后托生到人间，就是如今的庄周。

庄周听老师说起自己的前生，如梦方醒，大彻大悟。于是，他开始向老师学习《道德经》，学会了分身隐形和变化的本事。学成之后，庄周放弃官位，拜别老子，开始周游各国。

庄周娶过三个妻子，原配妻子生病去世，第二任妻子因为有过错被他休了，第三任妻子是齐王的侄女田氏。庄周在齐国游学的时候，齐王看重他的人品，就把侄女嫁给了他。田氏比庄周的前两个妻子美丽，花容月貌，风姿绰约。夫妻二人相敬如宾，如鱼得水。楚威王听说庄周的大名，派人带着黄金彩缎，聘请他到楚国做宰相。庄周没有答应，带着妻子回到宋国，隐居在曹州南面的华山中了。

一天，庄周来到华山脚下，看见一座新坟，土还没有干。这座坟旁边，坐着一个穿孝服的小媳妇，正拿把扇子，对着

坟上的土扇个不停。

庄周感到奇怪，就走上前问：“夫人，坟里安葬的是什么人啊？为什么拿扇子去扇坟上的土啊？一定有原因吧？”

那个小媳妇并不站起来，还拿扇子一直地扇，边扇边回答：“坟里安葬的是我丈夫，不幸去世了，埋葬在这儿。他生前与我十分恩爱，临死都不能割舍夫妻的情分，于是留下遗言，要等到他坟上的土干了，才让我自由改嫁。坟上是新土，怎么能马上就干呢？所以我才拿扇子扇它。”

庄周心想：“这妇人好性急！亏她还说丈夫在世时，夫妻恩爱！如果夫妻不恩爱，还要做出什么样的事呢？”就对她说：“夫人，你要让新土马上干燥吗？这非常容易，我愿意帮你扇干它。”

小媳妇一听，立刻站起来，向庄周深深地行个礼说：“多谢您啦！”说完，把扇子递给庄周。庄周施起法术，举着扇子向坟顶扇了几下，那坟上的土马上干了。

小媳妇顿时眉开眼笑，从头上拔下一支银钗，连同那把扇子送给庄周，作为谢礼。庄周把银钗还给她，只接受了那把扇子。小媳妇也不推辞，拿回钗，高高兴兴地走了。

庄周闷闷不乐地回到家里，拿着扇子，不停感叹。田氏听见庄周一声叹气，就问：“你为什么事叹气呀？这把扇子是从哪里得来的？”

于是，庄周就把遇到小媳妇扇坟的事说了一遍。然后举着手里的扇子：“这是小媳妇拿着扇坟的扇子，因为我帮她扇干新土，所以她把这个送给我做谢礼。”田氏听后，也十分气愤：“这样薄情的妻子，世间少有！”

庄周笑着说：“不要空口白话，若赶上我不幸去世，难道你可以三五年不改嫁？”田氏一本正经地说：“忠臣不事二主，烈女不事二夫。谁见过好人家的女子喝两家的茶，睡两家的床？如果不幸轮到我守寡，别说三年五载，就是一辈子

也不会改嫁！”

庄周摇摇头：“不好说，不好说！”庄子道：

生前个个说恩深，死后人人欲扇坟。  
画龙画虎难画骨，知人知面不知心。

田氏听了大怒，骂道：“有志气的女子，胜过男人。像你这样无情无意的，死了一个老婆，又找一个；休了一个老婆，又要一个，还以为别人也和你一样。我们女人家，是要从一而终的！”

说完，从庄周手里抢过扇子，撕得粉碎。庄周感叹道：“不要生气，但愿你能这样争气啊！”

几天后，庄周忽然生病，越来越重。田氏守在他的床头，哭个不停。

庄周对她说：“我病成这样，拖不了多长时间。可惜那天你把扇子撕碎了，要是留到现在，正好可以扇坟！”

田氏含泪说：“你不要多心！我知书答礼，一定会从一而终。如果你不相信，我愿意死在你的前面，表明心志！”庄周说：“听了你的话，我死也瞑目。”说完，就咽气了。

田氏放声大哭，随后又找人准备寿衣棺材，安排后事。山前山后的村民，知道庄周是名士，纷纷赶来吊孝。

庄周死后的第七天，忽然来了一个年轻的书生。这人无比俊俏，身穿紫衣，头戴黑帽，带着一个老仆人。他自称是楚国的王孙，当年曾经和庄周有过约定，要拜庄周做老师。所以，今天特地来拜访。

楚王孙见庄周已经去世，连说：“可惜啊！”并忙着脱下彩衣，叫老仆人从包裹里取出素色衣服穿上。

然后，他在庄周的灵位前拜了拜说：“弟子和您无缘，不能见面求教，愿意为老师服丧一百天。”然后又拜了拜，流着

泪站起，让老仆人去请田氏出来相见。

田氏刚开始推辞不见，楚王孙又让人来请，只得出来与他相见。她看到楚王孙长相标致，心里竟暗暗喜欢上了他。

楚王孙对她说：“我想借您的房子，暂住百天，一来服了老师的丧，二来想借老师留下的书看一下。”

田氏一听，心里十分高兴，笑着说：“这样的交情，住多久都没关系。”于是，马上准备酒菜，款待楚王孙。饭后，田氏把庄周所写的《南华真经》和老子的《道德经》都拿出来，献给楚王孙，楚王孙连连道谢。

草堂中间摆放着庄周的灵位，楚王孙在左边房里住下。田氏每天用哭灵做借口，来到左边房间和王孙搭话。二人越来越熟，眉目传情，难以自禁。

转眼，楚王孙来这儿有半个月了。田氏悄悄地叫来楚王孙的老仆人，问道：“你主人有没有成亲？”

老仆人回答：“没有成亲。”

田氏又问：“你主人要找什么样的女子才肯成亲？”

老仆人说：“他曾经和我提过，如果遇到像夫人这样美丽的妻子，他就心满意足了。”

田氏一听，眉开眼笑：“我求您老人家做媒人去说合，如果王孙不嫌弃，我情愿嫁给他。”

老仆人摇头，很为难：“他也曾经和我说过，虽然爱慕夫人，但是碍着师生名分，怕人说闲话。”

田氏露出无所谓的样子：“你主人和我丈夫只是口头约定，算不上师生，而且这里偏僻，谁会说闲话啊？您老人家一定要促成这件事！”老仆人答应了她。

第二天，田氏再次叫老仆人进房，问他结果如何。老仆人摇摇头，说：“不成！不成！”

田氏很奇怪，忙问：“为什么不行？难道你没有把昨天那些话和王孙说清楚？”

老仆人回答：“我都说了，可我主人说得也有道理。他说夫人的容貌，当然没话说；没有进行拜师礼，也可以不算师徒。但有三件事不好办啊！所以不能成亲。”

田氏连忙问：“哪三件事？”

老仆人慢慢道出原因：“我主人说：‘草堂里现在摆着一口棺材，我却和夫人拜堂，于心不忍；二来庄先生与夫人是恩爱夫妻，他又是个德才兼备的名士，我的学问不如他，害怕夫人瞧不起；三来我的行李还在后边，没到这里，没有钱做聘礼筵席的费用，因为这三件事，所以不能成亲。’”

田氏听后，如释重负：“原来是这三件事呀！都不必担心。棺材没有生根，屋后还有一间破房空着，把它抬进去就行。第二件，我丈夫哪里是个德才兼备的名士呢？当初因不

