

中国海洋文化资料和研究丛书
柳和勇 总主编

中国古代 海洋散文选

徐波 选注



海洋出版社

责任编辑：杨传震

封面设计：徐善善

ZHONGGUO GUDAI HAIYANG SANWEN XUAN

ISBN 7-5027-6791-6



9 787502 767914 >

ISBN 7-5027-6791-6/1·75

定价：32.00元

中国海洋文化资料和研究丛书

中国古代海洋散文选

徐 波 选注

海洋出版社

2006 年 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代海洋散文选/徐波选注. - 北京: 海洋出版社, 2006. 12

(中国海洋文化资料和研究丛书/柳和勇总主编)

ISBN 7-5027-6791-6

I. 中… II. 徐… III. 古典散文—作品集—中国
IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164379 号

责任编辑: 杨传霞

责任印制: 刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京海洋印刷厂印刷 新华书店北京发行所经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 12.5

字数: 380 千字 印数: 1~2000 册

定价: 32.00 元

发行部: 62147016 邮购部: 68038093 总编室: 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

《中国海洋文化资料和研究丛书》总序

中国自古就是一个海洋国家，轩辕黄帝时的版图就“东至于海”。《尚书·立政》记载，华夏先民“方行天下，至于海表”。勤劳而聪慧的中国人民在长期的涉海实践中，创造了辉煌的海洋文化，在世界海洋文化史上占有重要地位。

早在旧石器时代，中国沿海已有人类活动。18000年前的山顶洞人已用海蚶壳作装饰品。福建、浙江、广东、广西沿海以及台湾岛、海南岛等地都发现了新石器时代原始社会的先民食用海洋贝类留下的贝壳堆遗址。7000年前，河姆渡人已能造独木舟和船桨，下海航行和从事海洋捕捞。殷商甲骨文中已出现晦（海）、涛、鱼等字。这些都显示了中国先民早期的涉海活动及海洋文化的萌芽。

春秋战国时，中国的造船水平和海洋航行已得到高度发展。越国设有专管造船的官署，已能较大规模地建造戈船、楼船等战船；齐国、吴国、越国之间曾发生过多海上的防御和进攻战；北方沿海已有居民经朝鲜半岛渡海至日本列岛。西汉时已开辟海上丝绸之路，最远到达印度、斯里兰卡。三国时孙权曾组织船队远航到台湾、海南岛和东南亚。晋末孙恩、卢循领导的起义军活跃于黄海、东海

和南海，长达 13 年。唐宋时期，我国与日本、朝鲜半岛之间的海上往来已十分频繁，来往于中日两国之间的船只几乎全是 中国船；最快的船只经三昼夜就抵日本。宋代宣和年间打造的两艘巨船到达高丽时，其高大精致引起“倾国耸观，欢呼嘉叹”。而从浙江省宁波市 1979 年出土的宋代海船看，已运用具有防摇减摇作用的艏龙骨状的构件；指南针也已在宋代航海中普遍采用。元代改运河漕运为海运，由长江口把漕粮直接运入天津、北京。明代郑和七下西洋，抵达几十个国家，最远到达东非索马里和肯尼亚一带，是世界航海史上的伟大创举，显示了古代中国发达的航海技术。由此可见，中国有着长达 7000 年不间断的航海史，并在唐、宋、元迄明中叶的七八百年内领先于世界。

同时，古代中国沿海民众不断扩大利用海洋资源的范围，造福于生活。新石器时代晚期，已开始用网具来捕捞海洋鱼类；公元前 505 年，吴越两国在海战时大捕石首鱼，开发利用浙江沿海渔场。南海珊瑚在西汉已为贡品，合浦珠在汉朝也已大量开采。北宋建造泉州海滨横跨河口的洛阳桥、五里桥时，养殖大量牡蛎来加固桥基。东南沿海许多地方用牡蛎壳烧石灰。有不少海洋生物被用来入药，如宋代《本草衍义》记有鳔脐、海蛤、玳瑁、牡蛎、乌贼等十几种海洋生物。此外，在海洋贸易、海洋盐业、海洋围垦等方面也创造了卓越的海洋文化成果。

在物质性海洋文化发展的同时，我国意识性海洋文化也得到长足发展。先秦时我国先哲已对海洋提出了自己的见解，已建立起初步的海洋观。《管子》提出维护生态平

衡理论。东汉的王充和晋代的葛洪都对海洋潮汐的形成提出独到的见解。此后我国出现了许多潮汐学家，如唐代窦叔蒙精确推算出潮汐周期，绘制了使用方便的天文潮汐表；五代末赞宁和尚编制了钱塘江潮候口诀；宋代余靖、沈括提出应根据地理情况修改天文潮汐表；明清两代记录了丰富的海洋自然灾异等现象；《海潮辑说》则总结了历代潮论。《尔雅》、《说文》、《临海水土异物志》、《魏武四时食制》、《博物志》等书不仅记载了许多海洋生物，而且逐步形成在每一种类下具体记载海洋生物的海洋水产志体制。宋代发明莲子比重计，用于制盐卤水浓度测定。元代郭守敬提出海拔概念，以海平面作为大地高程测量基准面。明清两代总结了历代的海塘修筑技术，诞生了《海塘录》等。此外，我国在海洋天气预报、海市蜃楼成因、海洋地壳变动及黑潮洋流的发现等许多方面都有着重大的建树。

我国古代创作了大量优秀的海洋文学作品。海洋诗作风格各异，既有瑰丽的咏海歌赋，也有平朴的观海诗篇，还有寓理于海景的哲理诗歌，涌现了一大批诸如曹提的《观沧海》、白居易的《咏潮》和柳永的《煮海歌》等海洋诗歌佳作。古代海洋小说形象具体生动，故事奇趣超凡，艺术手段多样；随着涉海商贸活动的增多，中国古代海洋小说在明清达于繁荣，不仅数量增加，而且产生了《三宝太监西洋记》等长篇小说。中国古代海洋散文内容丰富、形式多样，多方面真实记录了古代中国人民的涉海活动经历和经验，是十分珍贵的海洋文化资料。大批海洋

民间歌谣、故事和传奇等充溢着浓浓的海洋气息，在形象展现海洋生产、生活情景的同时，抒发了向往幸福生活的情怀，具有独特的审美价值。

丰富的海洋文化成果表明，中国不仅仅是农业文明古国，也是海洋文化大国。其所创造的海洋文化成果，充分显示了我国人民开发和利用海洋的智慧与能力，表现了中国海洋文化深层的思想底蕴，具有独特的魅力和价值。它是我国传统文化的重要构成，为促进我国经济文化的发展起到了重要作用。

首先，丰富了中国传统文化的构成内容。海洋文化源于海洋，是人类在与海洋互动关系中对海洋的认识和利用，是特定地域人们在涉海生产、生活实践中所创造的文明成果。在古代中国，海洋文化是涉海人群充分利用海洋资源和海洋自然特性进行创造的结晶，它既具有我国内陆农耕文化所不具备的内容、特点和作用，又受到内陆农耕文明的强大影响，带有明显的农业文化色彩，渗透着中国传统文化的特点、价值取向和基本精神，无疑丰富了中国传统文化。

其次，促进了我国商贸思想的发展。中国长时期奉行重农抑商政策，视商业活动为末业，这虽然有利于农业发展，但却使我国长期处于自给自足的农耕经济状态，商贸思想薄弱。由于海洋文化创造者主要从海洋获取生活资源，维持生存发展，并通过海洋贸易交换产品，获取利润，因此，海洋文化的价值取向具有一定的商业性和慕利性，蕴含着较强的商贸精神。古代中国的海洋贸易客观上

是对传统自给自足农耕经济的补充。同时，其内含的商贸精神和慕利倾向，无疑有利于重商氛围的形成，促进我国商贸思想的发展。广州、泉州、宁波等港口城市的形成和繁荣，就与海洋贸易的发展及商贸氛围的形成有密切关系。

再次，培育探索的科学精神。海洋广阔无垠、变化莫测，需要海洋文化创造者具有敢于探索的勇气和严谨的科学精神。创造海洋文化的历程，实际是一个逐渐深入认识和不断探索的发展过程，海洋的变幻与人类的执着追求，熔铸了海洋文化的极强科学探索精神。尤其像航海、造船和兴筑海塘等都是科技含量很高的技艺性生产，它们不但涉及极学、材料学、物理学和天文学等学科，而且还需要掌握科学的制造工艺和建造技术，即使海洋渔业捕捞，也需要人们掌握潮汐规律，了解气象变化，具有海洋驾驶技术等。因此，海洋文化蕴含着较强的科学探索精神，它培养人类利用和征服海洋的勇气，促进人们不断进行科学探索，不断提高利用自然的能力和水平。事实证明，中国古代海洋文化发展史，实际上也是科学技术的发展史，如从河姆渡人造独木舟进行最原始态的海洋捕捞，发展到郑和七下西洋时的大型船队，这既是科学技术发展的物态呈现，也是科学精神日益增强的真实体现。

此外，养成了我国民众开放的心态。海洋造接着世界绝大多数国家，是人类异质文化产生交流、联动的最重要途径；大海也使不同文化发生碰撞，产生交流，形成互补，触发开放。海洋文化是在交流和交融中发展起来的，

它使人们具有海纳百川的胸怀，敢于在比较中继承文化传统，也敢于突破传统，面向未来。因此，海洋文化容易养成人们开放的心态，培育宽阔的文化视野，形成兼容并蓄的文化气度，善于自觉地吸取外域文化。古代中国在发展海洋经济的同时，也逐步形成开放的心态，并在与外域文化的交流中得到进一步的发展，直至近代引入科学和民主精神，加速中国社会的近代转型和进步。

古今中外的史实表明，一个大国只有具有开放的海洋意识，才可能保持持续发展和长久昌盛；否则，就有可能落后，直到被动挨打。历史上中华民族的统一、稳定和兴盛就与国家海洋文化的发展水平密切相关，正是明中叶以前我国具有开放的海洋意识，保持海洋文化的领先水平，才使我国长治久安，维护了国家的统一和稳定；相反，正是明中叶以后奉行闭关锁国政策，才导致被大炮轰开了国门，沦为半殖民地，被世界列强随意瓜分。

21 世纪是海洋世纪，海洋是人类社会可持续发展的宝贵财富和最后地球空间，海洋将越来越受到人类的关注。中国虽然是海洋大国，但目前开发和利用海洋的能力还不很强，我们必须奋起直追。经济与文化具有共同发展、共同促进的律动性，因此，我们应该系统整理我国丰富的海洋文化遗存，大力弘扬优秀的海洋文化传统，高度重视海洋文化研究，不断加强海洋文化建设，促进海洋经济发展，早日把我国建设成海洋强国。

浙江海洋学院 1999 年就成立了海洋文化研究所，汇聚了许多海洋文化研究专家，致力于海洋文化领域的多学

科、多层次的系统研究，已取得了丰硕的海洋文化研究成果。我们希望，通过《中国海洋文化资料和研究丛书》提供展示海洋文化研究成果的平台，形成自身的研究特色和优势，推进我国海洋文化研究的深入发展。我们相信，通过长期持之以恒的努力，这套丛书将会在我国海洋文化研究领域里产生较大影响。

柳和勇

2006年10月12日

于浙江海洋学院海洋文化研究所

目 次

先秦至齐代海洋散文选

庄 子

秋水(选) (3)

逍遥游(选) (6)

列 子

汤问篇(第五,选) (10)

刘 熙

释船 (13)

枚 乘

七发(选) (16)

班 彪

览海赋 (19)

王 粲

游海赋 (22)

曹 丕

沧海赋 (24)

木 华

海赋 (26)

潘 岳

沧海赋 (29)

庾 阐

海赋 (31)

孙 绰	
望海赋	(33)
顾恺之	
观涛赋	(35)
曹 毗	
观涛赋	(37)
伏 滔	
望涛赋	(39)
张 融	
海赋	(41)

唐代海洋散文选

陈子昂	
禁海文	(45)
李 白	
大鹏赋	(48)
杨 涛	
巨鳌冠灵山赋	(52)
钱 起	
西海双白龙见赋	(55)
封 演	
说潮	(58)
窦叔蒙	
海涛论	(60)
姜公辅	
白云照春海赋	(63)
独孤绶	
海上孤查赋	(65)

张 何	
早秋望海上五色云赋	(68)
李君房	
海人献文锦赋	(70)
韩 愈	
南海神庙碑	(73)
柳宗元	
招海贾文	(78)
东海若	(81)
徐 晦	
海上生明月赋	(84)
樊阳源	
众水归海赋	(87)
纥干俞	
登天坛山望海日初出赋	(89)
海日照三神山赋	(91)
张良器	
海人献冰蚕赋	(95)
石 岑	
海水不扬波赋	(98)
卢 肇	
海潮赋(有序)	(101)
邱光庭	
海潮论(选)	(114)

宋代海洋散文选

徐 兢	
宣和奉使高丽图经(选)	(131)

程大昌	
四海	(160)
庞元英	
文昌杂录(选)	(162)
吴自牧	
梦粱录(选)	(164)
周去非	
岭外代答(选)	(170)
耐得翁	
都城纪胜(选)	(178)
周 辉	
清波杂志——别志(选)	(180)
范成大	
桂海虞衡志(选)	(187)
岳 珂	
程史(选)	(190)
江少虞	
宋朝事实类苑(选)	(193)
赵彦卫	
云麓漫抄(选)	(195)

元代海洋散文选

罗 愿	
尔雅翼·释鱼(选)	(203)
宋濂等	
海运(上)	(216)
海运(下)	(218)

- 吴 莱
甬东山水古迹记…………… (221)
- 周达观
真腊风土记(选)…………… (225)
- 汪大渊
岛夷志略(选)…………… (228)

明代海洋散文选

- 王慎中
海上平寇记…………… (245)
- 张 岱
海志…………… (249)
- 黄 衷
海语(选)…………… (255)
- 马 欢
瀛涯胜览(选)…………… (260)
- 费 信
星槎胜览(选)…………… (290)
- 黄省曾
西洋朝贡典录(选)…………… (295)
- 胡宗宪
筹海图编(选)…………… (304)

清代海洋散文选

- 郁永河
裨海纪游(选)…………… (323)
- 慕天颜
请开海禁疏…………… (333)

林则徐

复奏曾望颜条陈封关禁海事宜疏····· (338)

密陈定海夷情片····· (344)

魏 源

海国图志叙····· (346)

筹海篇(上) ····· (351)

筹海篇(下) ····· (354)

严如煜

洋防辑要序····· (357)

沈葆楨

察看福州海口船坞大概情形疏····· (360)

裴荫森

请拨款制船疏····· (365)

购置练船疏····· (367)

薛福成

白雷登海口避暑记····· (370)

张佩纶

请创设外海兵轮水师疏····· (373)

主要参考文献····· (378)

后记····· (379)