

中外名家精品荟萃

# 智慧锦囊

小说

读书品茗，品味名家经典，  
欣赏佳作，感受唯美瞬间。

冯化平◎主编

内蒙古出版集团有限责任公司  
内蒙古文化出版社





## 中外名家精品荟萃

鲁迅（立论）

沈从文（三贝先生家训）

王蒙（常胜的歌手）

马克·吐温（光荣的事情）

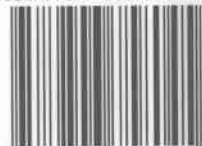
海明威（三声枪响）

莫泊桑（骑马）

屠格涅夫（一个东方的传说）

小说

ISBN 978-7-80675-804-5



9 787806 758045 >

定价：29.80元

中外名家精品荟萃

# 智慧锦囊

冯化平◎主编

小说

内蒙古出版集团有限责任公司  
内蒙古文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

智慧锦囊/冯化平主编.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2010.4

(中外名家精品荟萃:7)

ISBN 978-7-80675-804-5

I.智… II.冯… III.文学欣赏—世界 IV.I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 060983 号

**智慧锦囊**  
**冯化平 主编**

内蒙古出版集团有限责任公司  
出版发行 内蒙古文化出版社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

网 址 www.nmwhs.com

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

责任编辑 格日乐

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 20 字数 230 千

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 数 1-6000 册

ISBN 978-7-80675-804-5/B·082

定价:29.80 元

版权所有 翻印必究

## ..... · 前言 · .....

一篇不超过 1500 字的文章，将一篇普通小说应该具有的一切概括出来，长篇、中篇、短篇小说都做不到，微型小说做到了。它袖珍，却麻雀虽小五脏俱全；它短小，却往往立意新颖、情节严谨、结局新奇，自成一体，有着广泛的读者群和家喻户晓的美誉。

因其短小，在构思和行文时才更讲究字句的凝炼，不允许文章中有赘词冗句。它的创作，是将时间、场所、人物压缩到一个小舞台上尽情展现，它的创作犹如做一件微雕的工艺品，精巧之间尽显功力。在某种程度上，微型小说就是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说的——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。也正是因为这些，微型小说自出现至今，一直深受读者的喜爱。

现在，对于广大读者来说，一个微型小说的饕餮盛宴就展现在眼前，我们推出的《中外名家精品荟萃》书系，其中就包括微型小说作品。我们的目的就是为了让人们在紧张的生活之余，撇开那些尘嚣的文字垃圾，将全身心沉浸在好书的海洋，汲取好书的思想精华。

在这套书系中，包罗了近百年来中外广泛流传的名家名作。它们的作者大都是在历史上享有崇高地位，曾经影响过文坛的大师、巨匠、泰斗。这些作品经受了时间的考验和历史的洗礼，作者的思想高度和精神内涵在岁月中不断沉淀，最终成为最美丽的琥珀。

这些微型小说经过整理，共分四部分，具体包括《昔日重现》、《蓦然回首》、《智慧锦囊》和《哲理精粹》。所选的文章都具有很强的故事性和可读性，展现了名家们的经典构思。这些小说是大师们思想、想象和精神内涵的沉淀，体现了他们的创作魅力。虽然情节简单，但正如契诃夫所说：“故事越单纯，那就越逼真，越诚恳，因而也就越好。”

这些小说选文精短美妙，有些甚至就是“小不点”，曾经在历史的长河中被遗忘在角落。现在我们将它们收集、整理、汇集，让它们重新绽放出生命的光辉，因此具有很强的收藏价值。文章在组织编排的时候是按照一定的逻辑思维分章组织串珠，更体现了其凝练、结晶、群星熠熠闪烁的特色，真正展现了传世文学精品流光溢彩。

这套书系读者群相信一定非常庞大，学生、上班族，文学爱好者、一般读者都可以阅读和收藏。阅读它们能使我们站在大师的肩上，感受文学艺术的最高境界，直接欣赏水平和阅读品味。

我们在编辑本套书系的时候，尽管选文广泛，涉及面广，也得到了权威专家的指导，但仍然感到资料有限，才疏学浅，因此难免出现选文不周、挂一漏万。疏忽大意的地方，敬请各位读者指正批评。

## 目 录

## 天才的真正智慧

一位机灵的崇拜者突然闯进著名演员库兹金娜的化妆室,疯狂地吻起库兹金娜的皮靴,女演员被他的行为惊呆了,当她清醒过来时,崇拜者和皮靴却神秘失踪了。

立 论 .....	[中国]鲁 迅(2)
三贝先生家训 .....	[中国]沈从文(3)
常胜的歌手 .....	[中国]王 蒙(5)
特别的丈夫 .....	[中国台湾]苦 苓(6)
春 天 .....	[美国]欧·亨利(8)
光荣的事情 .....	[美国]马克·吐温(12)
命系一发 .....	[美国]爱伦·坡(15)
三声枪响 .....	[美国]海明威(17)
飞行员的抉择 .....	[美国]亨特·米勒(20)
谢谢你,女士 .....	[美国]兰斯顿·休斯(24)
在邮局里 .....	[俄国]契诃夫(27)
玛 莎 .....	[俄国]屠格涅夫(29)
干 杯 .....	[俄国]亚·伊·库普林(31)
天才的真正智慧 .....	[前苏联]左琴科(34)
琼斯先生的悲惨命运 .....	[英国]毛 姆(36)
雪比亚麻布更白 .....	[英国]贝内特(39)
骑 马 .....	[法国]莫泊桑(41)
一局台球 .....	[法国]都 德(47)
棒 .....	[日本]安部公房(50)



英雄之器 .....	[日本]芥川龙之介(53)
壶 .....	[日本]星新一(55)
法律门前 .....	[奥地利]卡夫卡(57)
猎狼记 .....	[法国]大仲马(59)

## 通向天堂的弯路

通往天堂的道路是一条弯弯曲曲的小路,每个人在转弯处都有不同的表现,虽然不管什么错误最终都能得到上帝的宽恕,表面上殊途同归,但结局却不相同。

渺茫中 .....	[中国]萧红(62)
吹泡泡 .....	[中国]高晓声(64)
饱学之士 .....	[中国]沙叶新(66)
三四一十二 .....	[中国]孟伟哉(69)
杰夫·彼得斯的催眠术 .....	[美国]欧·亨利(71)
看画 .....	[美国]马克·吐温(77)
小精灵 .....	[美国]劳伦斯·威廉斯(79)
小偷 .....	[美国]雷蒙德·卡弗(83)
雅普雅普岛的金喇叭 .....	[美国]奎因(86)
威胁 .....	[俄国]契诃夫(88)
一个东方的传说 .....	[俄国]屠格涅夫(89)
幸福 .....	[俄国]亚·伊·库普林(91)
身教言传 .....	[前苏联]勃罗多夫(94)
贵妇人 .....	[前苏联]左琴科(95)
杰里亚宾老汉 .....	[俄罗斯]瓦·马·舒克申(98)
谁是罪犯? .....	[英国]西·哈尔(101)
选择 .....	[英国]鲁·克·库克(104)
知事下乡 .....	[法国]都德(106)
信息处理 .....	[法国]塞斯勃隆(109)
可笑的悲剧 .....	[法国]科蒂(112)
逃往埃及 .....	[德国]歌德(115)
假如是你的话 .....	[日本]都筑道夫(118)

- 重要情节 ..... [日本]星新一(119)  
 神秘人 ..... [日本]森村诚一(121)  
 通向天堂的弯路 ..... [汤加]埃·哈乌奥法(124)

## 有百科全书的人

在一个偏僻的小村里,一位先生去大城市买了一本百科全书,从此,他成了村里最有知识的人。书越看越薄,等传给他孙子时,只剩下封皮和半张纸了,但他的孙子仍是这个村最有知识的人。

- 太太与西瓜 ..... [中国]萧 红(128)  
 纸币的跳跃 ..... [中国]郁达夫(130)  
 木 雏 ..... [中国]林斤澜(133)  
 偷 树 ..... [中国]凌可新(136)  
 等着的轿车 ..... [美国]欧·亨利(139)  
 好朋友 ..... [美国]马克·吐温(141)  
 奥斯加要知道 ..... [美国]奎 因(142)  
 自信心 ..... [美国]山姆·F·修利尔(145)  
 陪 嫁 ..... [俄国]契诃夫(148)  
 一本令人不安的书 ..... [前苏联]高尔基(152)  
 维佳,往窗外看 ..... [俄罗斯]格·叶·雷克林夫(155)  
 客 人 ..... [俄罗斯]索洛杜布(157)  
 查无此人 ..... [俄罗斯]鲍·克拉夫琴科(161)  
 杰克和水手 ..... [英国]佚 名(163)  
 原来如此 ..... [英国]萨 奇(164)  
 谢弗兰与普鲁士国王 ..... [法国]福楼拜(166)  
 天堂的来客 ..... [法国]塞涅奥(168)  
 上帝与狗 ..... [法国]努埃尔(170)  
 聪明的法官 ..... [德国]黑贝尔(172)  
 塞格林根的小理发师 ..... [德国]黑贝尔(174)  
 长生药 ..... [日本]秋叶季人(176)  
 忏 悔 ..... [日本]佐佐木大善(177)  
 逃 跑 ..... [日本]筒井康隆(178)



有百科全书的人 .....	[瑞士]瓦尔特·考尔(180)
舵手 .....	[奥地利]卡夫卡(183)
有什么新鲜事吗? .....	[匈牙利]厄尔凯尼(184)
轻信带来的烦恼 .....	[西班牙]比德佩(186)
权宜之计 .....	[加拿大]皮·伯顿(188)
隔篱之争 .....	[澳大利亚]亨·劳森(191)

## 换脑以后他是谁

一场意外事故使大卫改变了本来的面目,他因此获得了再次追求他妻子的机会。但是,就在他们举行婚礼那天,却来了一个自称是他妻子的女人。

祈愿 .....	[中国]郁达夫(194)
归来 .....	[中国]石评梅(197)
黑蝴蝶 .....	[中国]刘国芳(200)
两个女人 .....	[中国台湾]张至璋(202)
包打听 .....	[美国]欧·亨利(204)
“喂,儿子,我也爱你” .....	[美国]史蒂沃特(208)
一个十分危险的人 .....	[美国]鲁尼恩(210)
四个男人和一个盒子 .....	[美国]巴纳德(212)
花园里的独角兽 .....	[美国]詹·瑟伯(217)
奥利弗与其他鸵鸟 .....	[美国]詹·瑟伯(219)
会计助理的日记 .....	[俄国]契诃夫(221)
叶莲卡 .....	[前苏联]叶·明(223)
无所不知先生 .....	[英国]毛姆(225)
换脑以后他是谁 .....	[英国]廷帕莱(231)
别墅的主人 .....	[德国]舍伦施密特(233)
彩票 .....	[德国]哈尔姆(235)
企业家与发明家 .....	[日本]林孝(236)
尸体复仇 .....	[日本]井上元件(238)
扔掉可惜 .....	[日本]齐藤肇(240)
说谎者 .....	[日本]中井周一(242)

审判教授 .....	[匈牙利] 沃尔克尼(244)
他们要学狗叫 .....	[匈牙利] 卡尔曼(246)
金脑的公鸡 .....	[西班牙] 塞 拉(248)
恐 惧 .....	[俄国] 陀思妥耶夫斯基(251)

## 最后一句多余话

我有一个新发现,那就是我们说出的话都会变成黄金。特别是那多余的最后一句话在没有说出口的时候就变成了黄金。

鸭的喜剧 .....	[中国] 鲁 迅(254)
与周瑜相遇 .....	[中国] 迟子建(257)
钻 圈 .....	[中国] 阿 成(260)
狗的智慧 .....	[中国台湾] 张伯权(262)
竞选州长 .....	[美国] 马克·吐温(263)
牧羊人的女儿 .....	[美国] 萨落扬(267)
上 钩 .....	[美国] 亚历山大(269)
爸爸最值钱 .....	[美国] 布赫瓦尔德(272)
医院需要病人 .....	[美国] 阿·巴彻沃尔德(274)
一磅黄油 .....	[美国] 海伦·霍克(276)
驿站长 .....	[俄国] 普希金(278)
最后一句多余话 .....	[前苏联] 菲·韦伯(285)
家庭市场经济 .....	[前苏联] 布特罗(287)
魔 盒 .....	[英国] 大卫·洛契弗特(289)
窃 贼 .....	[法国] 康帕尼尔(292)
狗 约 .....	[法国] 拉萨尔(294)
举世无双的珍品 .....	[德国] 威塞尔(296)
上班诀窍 .....	[德国] 路·席波赖特(298)
仿制品 .....	[日本] 木裕志(300)
妙在其中 .....	[日本] 安田雅史(302)
猿蟹之战 .....	[日本] 芥川龙之介(304)
品德考验 .....	[匈牙利] 厄尔凯尼(306)
奇 迹 .....	[匈牙利] 米盖斯(307)

## 天才的真正智慧

---

一位机灵的崇拜者突然闯进著名演员库兹金娜的化妆室，  
疯狂地吻起库兹金娜的皮靴，  
女演员被他的行为惊呆了，  
当她清醒过来时，  
崇拜者和皮靴却神秘失踪了。



## 立 论

—— [中国] 鲁 迅

我梦见自己在小学校的讲堂上向老师请教立论的方法，  
老师便给我讲了一个关于孩子满月时求福的故事。

我梦见自己正在小学校的讲堂上预备作文，向老师请教立论的方法。

“难！”老师从眼镜圈外斜射出眼光来，看着我，说：“我告诉你一件事——

“一家人家生了一个男孩，合家高兴透顶了。满月的时候，抱出来给客人看——大概自然是想得一点好兆头。

“一个说：‘这孩子将来要发财的。’他于是得到一番感谢。

“一个说：‘这孩子将来要做官的。’他于是收回几句恭维。

2

“一个说：‘这孩子将来是要死的。’他于是得到一顿大家合力的痛打。

“说要死的必然，说富贵的说谎。但说谎的得好报，说必然的遭打。你……”

“我愿意既不谎人，也不遭打。那么，老师，我得怎么说呢？”

“那么，你得说：‘啊呀！这孩子呵！您瞧！多么……阿唷！哈哈！Hehe！he，hehehe！’”

## 三贝先生家训

—— [中国] 沈从文

三贝先生的生活就这样结束了，  
可谓“生荣死哀”，其留下的家训有百余则之多，  
每一则都有独到的见解，  
我只摘录了其中几则，供读者欣赏品味。

年高有德的三贝先生不幸于今年正月初四日“遽返道山”了！这在C城是一种惊人的骚动、重大的损失。当三声落气炮响过后不到五分钟，全县城人便都在纷纷议论他的“平生大节”了。大凡贤者身后，总有一部分不能了解他伟大人格的人，常常立于反对方面加以攻讦诋毁，三贝先生自然也不是例外。也许是他太好——不然，便是C县的舆论太不公允了，你无论走到什么地方，见了一个卖豆腐或卖落花生的小贩，问他“三贝先生如何”，他答复了你所问以外，必定还附带地加一句奚落三贝的话，如“那个吝啬鬼”或“那老怪物”一类言辞。

据说三贝是无疾而终的，还正是一般“积德厚福”人应有的事。不过，从田大伯妈处得来的消息，则又明明是因向他做校长的那个儿子索要抚育费不得而气死的。田大伯妈是与三贝有瓜葛的人。她女婿曾拜寄过三贝隔房堂弟做干崽，大概这话总不是全无把柄！

总之，三贝先生是今年正月初四日午时死去了，是“无疾而终”还是“气伤肚肠”而死的，不是我们应措意的事，很可以不必再过问。倘若是真有那种好揽闲事的人寻根究底，只指示讣文给看就得了，讣文明明载着“享年七十有八……无疾而终”。

三贝是有钱有势的人，丧事自然是非常之热闹。他第五儿子是现在县署第二科的科员，第六儿子——就是有气死老子嫌疑的那个——又是中学的校长，儿孙又多，因之出殡那一天竟有许多人执紼。有用松柏枝扎成的香亭，有用白布缠就的灵轿，有十来个敲法器的大师傅，有各种无字的脚牌，有朱红绫子的铭旌，有写上“典型犹存”或“里失贤者”的挽联和祭幛，有两堂锣鼓及一队细乐，有

一队制服整齐的学生，而且，知事大人也屈尊到来送丧。此外，典狱官张四老爷，地方财产保管处田老爷，宋连长，复查局刘局长，初从上海毕业转来的九二先生……都莫不大襟上佩了一朵白纸花，严肃谨敬地在鼻涕眼泪一把抓的孝子前头走着。警察所长呢，另外又专派了四名着号衣的年轻警兵，随同灵柩左右照料，免得那些打高脚牌、打祭幛的小孩子，沿途吵嘴滋事。

“好热闹阔绰的丧事！”

当灵柩从道门口菜市过身时，许多妇人老头子以及卖白菜的老嫗，和担水卖的哑爷，都带了羡慕神气这样说。

三贝先生生活就是这样结束了，也可谓“生荣死哀”。

不过，人虽死去，但其“嘉言懿行”流传于C城老一辈人口中的却很多很多，大体都极有关于“世道人心”。因此谨就我所知者，摘录一二，至其“出处大节”，则已有C县宿儒方梧庐先生为之作传，兹均不述及。

节抄家训：

过大桥时，应将脚步加速——但亦不必如驰如奔免撞损徐元记之窑货担子——不然，设于此时桥忽圯下，岂不危极险极？桥久不修，年代渊远，适于此时圯下，实亦“事所必至理有固然”者也！

进城时，到城洞下亦应加快一脚，尤其是曾经失火之东门。并须用双手将脑壳掩护，如此，既可防意外之虞，即或万一不知道于彼时从上而掉落一砖头瓦片，亦可因手在上而不致伤脑。至于到城门洞卖羊肉、卖粉条、卖布那种要钱不要命之事情，千万莫去做。最好连买也莫买，即或东西再好，价钱再贱。

有客人久坐未动时，应不俟呼唤时将茶献客。冲茶之水不必顶沸——不沸之水则尤好。若然，客即不知趣硬赖到吃饭后方去，其食量因喝水过多亦必大减。

逢年过节用大荤祀祖——其实不用亦可，不见“采藻明其洁”之训乎？——实在万不得已，最好是用零买法为佳。譬如称肉一斤，则分为四处称，每处四两。如此办法，既可选择皮薄骨少心所欲得之肉，而斤两上亦占便宜不少。

厕所粪坑院中到夏天粪过稀不能售出时，可加以草灰斗许；但应切记将草灰之价同时算入。

……

三贝先生家训多至百余则，而每则均有独到之见解，此处但选其一小部分耳。其行为尤嶮崎不同于流俗，容当汇次编出，以介绍于“未获亲炙”三贝先生诸读者前。

C县大概是湖南一县，究竟在湖南哪一处，我也不大清白了。至其家训，除为代加标点外，初未敢易去一字。

## 常胜的歌手

—— [中国] 王 蒙

无论群众对歌曲有什么反应和要求，  
这位歌手总能做到言之有理应对自如，  
成为常胜歌手。

有一位歌手，有一次她唱完了歌，竟没有一个人鼓掌。于是她在开会的时候说道：“掌声究竟能说明什么问题呢？难道掌声是美？是艺术？是黄金？掌声到底卖几分钱一斤？被观众鼓了几声掌就飘飘然，就忘乎所以，就选成了歌星，就坐飞机，就灌唱片，这简直是胡闹！是对灵魂的腐蚀！你不信，如果我扭起屁股唱黄歌儿，比她得到的掌声还多！”

她还建议，对观众进行一次调查分析，分类排队，以证明掌声的无价值或反价值。

后来她又唱了一次歌，全场掌声雷动。她在会上又说开了：“歌曲是让人听的，如果人家不爱听，内容再好，曲调再好又有什么用？群众的眼睛是雪亮的，群众的心里是有一杆秤的，离开了群众的喜闻乐见，就是不搞大众化，只搞小众化，就是出了方向性差错。就是孤家寡人，自我欣赏。我听到的不只是掌声，而且是一颗颗火热的心在跳动！”

过了一阵子，音乐工作者开会，谈到歌曲演唱中的一种不健康的倾向和群众的趣味需要疏导，欣赏水平需要提高。她便举出了那一次唱歌无人鼓掌作为例子，她宣称：

“我顶住了！我顶住了！我顶住了！”

又过了一阵子，音乐工作者又开会，谈到受欢迎的群众歌曲还是创作、演唱得太少。她又举出另一次唱歌掌声如雷的例子，宣称：

“我早就做了，我早就做了，我早就做了！”

## 特别的丈夫

—— [中国台湾] 苦苓

大家凑够了钱逼着莎莉又租来了一个丈夫，

观其行为是否称职，果真无可挑剔。

然而，第二天，莎莉却带着伤来到公司，  
问其因由，原来租来的丈夫还有一项特殊服务。

租来的丈夫，有什么特别的“功能”呢？

“结婚干什么？要丈夫，去租一个不就得了！”

莎莉第一次这样说时，我们一伙“单身贵族”还认为只是她的异想天开，纷纷打趣她这种说法未免太“酸葡萄”了，谁知她却一反常态的严肃认真，信誓旦旦地说真有“出租丈夫”的行业。大家又笑说那只不过是比“午夜牛郎”文雅一点的名词罢了，她却又解释租来的是真的丈夫，会修理电器，会帮忙家事，会和邻居打招呼，会和老婆散步谈心，如果有小孩还会陪他打棒球……反正和一个正常的丈夫都一样就是了，惟一的不同只是第二天早上吃了早餐 kiss good bye 提着公事包出门之后，就不再回来了——除非你再打电话去！

看她说得像真的一样，不由得一伙人大起疑心，又呵又痒“严刑逼供”之后，莎莉终于承认她“租过一个”。

“真的？”这下天下大乱，马上逼着她打了那个神秘电话，约好当天下午五点，从这位丈夫下班回家——当然是回莎莉的家——开始，到第二天早上九点，费用是八千元不包括“特别服务”。价钱还真不便宜，不过大伙好奇心重，很快凑够了数目交给莎莉，惟一的条件是要让大家在旁“参观”这场好戏。

“丈夫”果然如约出现，身材适中，长相普通，和全世界所有的丈夫没有两样，进得家门一声“老婆我回来了”，脱了领带皮鞋之后，收拾屋里杂乱的书报，把有故障的抽水马桶修好，提了两大袋垃圾去丢，又到厨房帮着莎莉（其实主要是他做的！）做了可口的晚餐，两人吃完烛光晚餐他又忙着洗碗，这中间还应邀到邻居家帮忙搬了一个大衣柜……的确是温柔体贴，尽责顾家，这样的丈夫