

看一遍过瘾看两遍回味……

新势力

爱不释手的青春良本

中国
新势力
少年
作家
作品
选

指间的阳光

卢江良/主编

ZHIJIAN
DE
YANG GUANG



一股最青春澎湃的文学新势力
80末、90后的文字盛宴

第十届、第十一届新概念作文（A卷）获奖者范本主编 **省登宇**

90后文字第一精灵 **李军洋**

90后十大少年作家之一 中国少年作家杯特等奖获得者

顾文艳 清新之作

广西人民出版社



少年女作家卷

李军洋 ● 开往春天的火车

阳光麦子 ● 失去奔跑的人

半道哭墙 ● 流觞

漠沙如雪 ● 蜻蜓的眼泪

简轩仪 ● 七夕未远

落郁 ● 一个人的MV

凡斗星 ● 浮生若梦

省登宇 ● 毒

田建伟 ● 八月夏天

Ken2yy ● 最后一次下雪

玉林初晴 ● 暖风过境

顾文艳 ● 第九次东征

墨依依 ● 烟镇流年

苏小小 ● 奈落 · 奈洛

美索 ● 一场烟花的表演

银色幽灵 ● 空城 · 倾城

杨念 ● 将爱

七七 ● 木棉花开

乐行板 ● 制服上的第二颗纽扣

麦田 ● 等等等等

Wangsong ● 请让我们在一起

蓝调提琴 ● 那年冬天

90后优良选本

掀起中国青春文学新风云

上架建议 畅销/青春小说集

ISBN 978-7-219-06636-2



9 787219 066362 >

定价：29.80元

指间的 阳光

ZHIJIAN DE YANGGUANG

卢江良/主编

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指间的阳光：中国新势力少年作家作品选 / 卢江良主编. — 南宁：广西人民出版社，2009.9

ISBN 978-7-219-06636-2

I. 指… II. 卢… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 096948 号

总 监 制 江 淳 彭庆国
策 划 编 辑 罗敏超
责 任 编 辑 罗敏超
责 任 校 对 周娜娜

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710mm×990mm 1/16
印 张 21
字 数 420千字
版 次 2009年9月 第1版
印 次 2009年9月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06636-2/I·1181
定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

序 卢江良

这本书是继《彩虹站在屋顶上》、《我的燕姿时代》、《青春正传》后，重点推出的第四本书。这里入编的大部分少年作者，是我主持编辑的“中国少年文学网”的作者。这里收录的每一篇作品，都曾经过我至少两次的编辑。作为国内最具影响力的少年文学网站的编辑，我面对的网上来稿以浩如烟海来形容一点也不夸张。但这里收录的每一篇作品，总是一次又一次将我的眼睛点亮；这里入编的每位少年作者，也总让我一次又一次感受到发现的惊喜。

作为一名文学编辑，我始终以发现和扶植文学新人为己任。基于此，这里入编的大部分作者在被我发现之初，我便通过各种渠道竭尽全力予以推荐，先让他们在网站首页冠名“少年文学之星”醒目登场，随后让他们在我兼任编辑的几家少年文学刊物隆重亮相。由于自己的努力，他们中的一些得到了社会各界的认可，出版社为他们推出了个人专集，在少年文坛有了一定的影响力。

然而，出于对他们作品的熟悉和了解，我深知他们的水准跟目前所拥有的名气还没相配，我觉得对于这些极具潜力的少年作者，应该在少年文坛赢得更多的关注。鉴于此，我开始策划主编这套书，目的不外乎使他们得到更多读者的关注和认可，为今后他们走向文学殿堂铺平道路。当然，我不敢奢求几年之后，他们中的每一位都成为文坛大家，那是一种很不现实的想法，但我希望能有那么几位，通过我的推荐和扶植，能在未来的文坛叱咤风云！

记得，刚策划主编这套书之际，有好心人劝我放弃这种吃力不讨好的举动，他们认为编选已成名的少年作家的书更省心和省力。但我还是一意孤行地坚持了下来，因为我作为一名编辑的同时，更是一位写作多年的作者，我深知伏案写作的艰辛和长期被埋没的苦痛！说实在的，在我们这一行里，应该多一点雪中送炭，少一

些锦上添花。很多时候，我甚至鄙视那些对明星作家热捧的所谓的批评家和名编辑！我认为真正优秀的批评家和编辑，应当在沙砾里发现和挖掘金子，而不是面对已挖出的金子赞不绝口！

再说说这套书收录的作品，因为它们均出自少年作者之手，其成熟度和完美性肯定无法与名家相比拟，它们中或多或少存在着一些缺点，有的甚至是很明显的弊病。但其中蕴含的灵气和才情，不得不让我们由衷赞叹。成长只是一种过程，我们足可相信，随着他们年龄的增长、生活阅历的丰富、写作经验的积累，届时创作的作品一定不会逊色于活跃在当前文坛的大家们；我们也足可相信，不久的将来，他们将会成为一颗颗耀眼于文坛的明星！

最后，值得一提的是，当我将这套书即将出版的消息，告知每一位入编的少年作者的时候，他们发出的一声声充满感激的“谢谢您”，使我的内心感到了无与伦比的快乐！策划主编这套书，我无意赢利，也不图虚名，只想尽自己的力，多点亮几盏文学的灯，联合他们的光，去照亮中国未来的文坛。

2009.2.22 于泥花香书轩

◆少年男作家卷

——李军洋

- 开往春天的火车 / 002
流星划过的时光 / 007
一起跨过栅栏的青春 / 009

——阳光麦子

- 阿婆那畦花 / 013
失去奔跑的人 / 017
父亲的房子 / 023

——半道哭墙

- 天空 / 027
在夏日，我要告诉你的 / 031
流觞 / 036

——漠沙如雪

- 牵牛花开的日子 / 042
蜻蜓的眼泪 / 046
槟榔爱情 / 049

——简轩仪

- 傻瓜，我们都一样 / 056
一路向北 / 059
七夕未远 / 063

——落郁

- 一个人的MV / 069
上邪祭 / 075
我要的幸福 / 079

——凡斗星

- 浮生若梦 / 084
夏日想念太阳 / 089
花开是花落的回忆 / 091

——省登宇

- 毒 / 098
玩笑 / 102
天黑 / 111

——田建伟

- 永远有多远 / 115
我的青春纪念册 / 118
八月夏天 / 122

——Ken2yy

- 最后一次下雪 / 130
蟑螂和花 / 136
家有小熊 / 143

——玉林初晴

- 六一快乐 / 150
浅浅幸福 / 156
暖风过境 / 161

◆少年女作家卷

——顾文艳

金色弧线 / 168
第九次东征 / 175
小茉茉的奇幻经历 / 177

——墨依依

烟镇流年 / 182
又见黑猫 / 191
陌生人 / 197

——苏小小

那些花儿 / 200
奈落·奈落 / 202
让我到漂泊世界的尽头去 / 207

——美索

两个人的生活 / 215
火柴盒里的萤火虫 / 219
一场烟花的表演 / 223

——银色幽灵

彼岸花开 / 227
空城·倾城 / 231
记忆中看花的人 / 235

——杨念

将爱 / 241
我们要不要长大 / 244
没有刺的玫瑰 / 249

——七七

木棉花开 / 257
梦里寻她千百度 / 262
高三的头发 / 268

——乐行板

指尖的阳光 / 272
水洛·水洛 / 277
制服上的第二颗纽扣 / 281

——麦田

莲唱如花 / 288
等等等等 / 291
过客江南 / 297

——Wangsong

请让我们在一起 / 302
我们都学会了懂事 / 307
仅存的幸福 / 310

——蓝调提琴

那年冬天 / 317
永不永不说再见 / 324
你看你看烟花的脸 / 326

少年男作家卷



少年男作家卷



李军洋，男，1990年2月出生。重庆作家协会会员，先锋诗人，著有长篇小说《一路向北》等。在《诗选刊》等杂志发表文章百余篇。创办了暗流书生文化，出任执行总监。从事过记者、编辑、编剧和小电影导演。2007年在各大媒体评价的“中国90后十大少年作家”中，名列第五。被称为“90后文字第一精灵”。曾经被《华西都市报》等报刊报道。2007年9月成为《新周刊》公论人物之一。先后任过重庆黔江文学艺术联合第二次代表大会代表，第二届墙壁文学大赛评委。

开往春天的火车

1

我喜欢看《周渔的火车》，喜欢那种在火车上来往的感觉，看着天空，心里空荡荡的，什么也没有，但什么也不是。看过之后眼角就会有眼泪，瞬间迸发出来的伤感席卷而来，让人窒息，甚至有些不愿意再去看这部电影。有时也会去想电影里的周渔，穿着红色的衣服，像一个红色的精灵在飘呀飘，轻逸的感觉像给自己一双翅膀，穿刺云霄，过树穿花。

静下心来，我在等待行走。

却在一天，我突然接到一个电话，是J城打来的，一个女孩子的声音，很清脆，让我喜欢得不得了。她让我喜欢的原因，我有些迷茫和困惑，这种喜欢来自她说话的寂寞，把我感染，把我凝固。她说她叫阿宁，是一个在读高一的女孩子。我没说话，听她继续说着。她是一个喜欢我文章的女孩子，或者说，是我的读者。我们之间就是如此简单。

我并不喜欢把自己的地址公布出去，由于编辑疏忽，把地址写了，这个女孩子最终找到了我。这些无关紧要的东西都不要去追究，重要的是她走进了我。在她打电话后的第三天，我接到了她的信。信很长，有五页。她在信里说，要疼我，喜欢我，关心我。我很感动，看着白色的纸页上清晰的字迹，有点想哭的感觉。

我和S才彼此离开，当我看到这封信，又把我心中的伤口撕裂了开来。我喜欢S，这是很多人都知道的。我曾经在笔记本上写着我们要生生世世在一起，可我发现感情、诺言、信物，后来证明，都是用来违背的。在以前我相信过，有人会疼我，爱我。我甚至迷信，以为买来一对爱情娃娃，绑上了就不变，却比永远少一天。有一天在抽屉里翻找，看到它，孤单的，安静无比。就如看见那个我，一张撒娇的不切实际的脸，然后微笑了。

尽管如此，我还是愿意相信这个来信的女孩子，这样傻瓜一样充满勇气的心情，还是以后人生里需要的。因为我需要爱情。此刻，她已经不再是我的读者，是我心灵里守护的伴侣。我一直这样认为。



我一直在想一个问题，想爱情的问题。很多时候我走在街上，看着地上的落叶，然后踩上去，沙沙地响着。我活了这么些年头，会有很多理由让我去恨这个世界。比如一个用情不专的前女友，或者一个夺人所爱的老朋友，等等。可是我不想这样做。那会影响我对幸福的感知，我怕吃亏。人为什么活？你为你，我为我。当我面对不了狠心，何不提醒自己，他人早已对我狠心？

我给她回信了。我没用手写，时间仓促，在电脑上敲打了几页，我在信中劝她，希望她好好学习，等等。语句散漫，情感也散漫，这封信最终沿着中国邮政的路线到了她那里。然后她泪水哗哗地掉了下来，在她眼里，我就是个神圣的作家，一个值得她牵肠挂肚的人。也许是在她最苦涩的岁月里，看了我的文字，被感动得一塌糊涂，因为她一直在说我的《童话》。那是我的一篇短篇散文，写的是高中那段寂寞而又孤独的时光。

偶尔我也想，我怎么那么傻呢，怎么相信一个陌生的女孩子，我们原本两地，原本孤单，彼此聊心而已。内心深处，可能会有种自私的想法，我想拥有一个她，一个时时刻刻都只属于自己的她。但，我知道，那根本不可能。谁也无法向谁兑现那不离不弃的承诺；谁也无法向谁兑现，那敷衍后的亏欠。一直以来，我很困惑，这个写信的女子，她到底能带给我什么。

我看了家里所有的信，有上千封，全部是读者写的。我被他们感动过，可我没想过居然最后打动我的，是这个女子。我忽然想写下她的名字，玲玲，在年华里朝三暮四的女子。后来，我把这个想法告诉给了S，她笑了，说我傻了吧，被爱情吓傻了。我没说话，看着她，心中一阵寒冷。那个曾经在我温暖如春的怀里的女生已经变了，现在像一只猫，静静的，没有一点表情，我只是落荒而逃的老鼠。后来想想，爱情，也就这么明白和简单。

于是我选择了去走进玲玲，她真的是一个值得我去迷恋的女子。

一周后，我收到了她的第二封信。有三页，信上写了她的生活，但没说到爱，也只是喜欢。这时我才明白，自己是空欢喜，误解了她的喜欢，她对我的不是爱，而是喜欢而已，喜欢一个作家而已。我有些失落，有些绝望。我把自己锁进网络里，在游戏里不断地厮杀，在那些血腥的场面里寻找生活没有的快感。

2

在这世界上，有无数的人在为这样的生活而努力。想在一个风景美丽的地方，有一座温暖的小房子。想种一些花，养一只猫。想看几本书，听几张CD，看几部电影。当然，还想有一个爱人。无数的人，从南走到北，在梦醒时与失眠时渴望着橄榄树。然而穷其一生，也没有得到这样的生活。我也是这样的人，跟海子一样，面朝大海，却得不到春暖花开。两年来，我没有和玲玲联系，之间我不断地换女朋友，我有过多少感情已经无从数起，却从未得到真正的爱情。

这一年，她上大学了。她在网上邂逅了我，我们彼此说起了自己的故事。我想



到了两年前的她，那个说喜欢我的她。我们聊了整整一个夜晚，她说，像我这样的女孩，你会不会来爱我？长期抑郁失眠的人会不太想要别人看清她的脸。就是她这样子。可是她后来说，黑白对错，微笑面对我的生活。我就相信她说的是真的。即使这女人把大半张脸藏进头发里，即使她只有非常单薄的声线，可我真的爱上她了，玲玲，我就这样叫着，一直喊着她的名字。那年，我十八，她也十八，我们彼此沉默。

后来，她说她爱我。我也前所未有的爱上了一个遥不相识的人。因为她，我爱上了那个城市。我期盼着一次真正意义的远行，我会去那个属于她的城市，不顾一切的。这个夏天快要过去，我开始拼命地筹备一切。她很高兴，知道我要去那个城市了，她说，她会花掉所有的感动把我留在那个城市。

到了夏天，我坐上了去J城的火车，在火车上，我想着周渔，想着她坐着火车来来回回奔波是为了一个男人，而我呢，却是为了一个素未谋面的女子。我有些激动，有些说不出话来。在火车上我变得很怪，我喜欢和人讲话，什么话都讲。笑容很多，还不时地说谢谢，谢谢，谢谢。好多谢谢。

她在J城的火车站等我。我没想过她是怎样的一个女子，当我见到她的那刻，我没想过她会如此的漂亮，胜过S，胜过我以前的任何一个女子，她叫了我的名字。我上去握着她的手，她却笑了，说我应该抱着她。我站在空旷的站前广场上，抱着她，她像个婴儿一样，温暖，可爱。她已经从文字里知道了我的一切，她要我快乐。她说了很多，最后我发现快乐是可以自己去选的。如果你有很多理由不快乐，那么也一样有很多理由快乐。她拎着我的大包等出租车的时候，突然觉得一切淡然了。给了自己一个快乐的理由，耸了耸肩，笑了。我已经不需要用眼泪来过滤谋求一种缓和达到坚强这个词了。因为，我有了她，我亲切地喊了声，玲玲。

我住在J城的一个小宾馆里，她回到了学校。她请了一周的假，每天安心地陪着我，跟我聊天，听我说笑话。她很开心，我很快乐。我们手拉着手，一起笑着笑着，然后幸福泪水一起坠落。她带着我去了乡村，J城的一个乡村，我们在那里住了三天，乡下的生活很好，山清水秀，蓝天碧水，一切都那么安静祥和。她躺在我的怀里，给我唱着J城的民谣，很好听的曲子，让我舍不得离开那个城市。

她是个与众不同的女子，她问我，爱是什么？是呀，爱是什么呢？谁在初遇见，不盼长相守，他日意念改，人力难回圆。谁猜到昨日花开蒂落，今朝无果可结。能厮守，定要与最爱厮守。只是世事无常，真心真意总是匆忙。后来的后来，让来的来，让走的走，红尘化浮云，人渐凉薄。爱情就是如此残忍，让我们有点来不及去抵挡。看着身边的她，我们掉眼泪了，为了不分开而掉眼泪。

我说，等吧，三年后，你来我的城市吧。

她看着我，眼里有泪水。她很坚强，并没有掉下来。她突然一下紧紧地抱着我，喊着我的名字，她说，不要离开好吗？我只是紧紧地抱着她，不说一句话。我吻了一下她的额头，把她埋进我的怀里，我听见她浓烈的呼吸，像一把烈火燃烧了



我们。

我解开了她十八岁的春天，解开了她十八岁的青春。看着她那张稚气未脱的脸，我有些责怪自己。但我没去深深自责，毕竟爱，对于我们来说都是公平的，我知道，我将用《周渔的火车》来演绎自己的生活。是她，让我对这个城市产生了感情。

我原本以为她会在火车站等着我一次次的到来，她却给了我一个耳光，她说，我们不见面了，好吗？看着她说得那么干脆，我突然觉得自己生来就是受伤的，当我爱上了一个人，老天却眼睁睁地看着我失去她。我没哭，正像他们所说的，我的生活再庞杂混乱都可以独立有序的存在而互不干涉。从来都觉得没有必要主动告知谁，关于旁他的琐碎。所幸之事，玲玲至爱过我。了解我的人从来不对我祈求太多，可以自主地选择陪伴或者离开。甚至做出怎样重大的决定都可以不必对我告知，那是你们的自由，我自始至终无权干涉。我只是缄默。不晓得这算不算是错。

我离开了J城，回到了属于自己的城市。趴在桌子上静静地写字，脑子里想着远在J城读大学的玲玲。我也来不及去考虑玲玲对我的残忍，我面对着我的前途和未来，参加高考，考上一个大学。我站在教室里，赤裸裸地面对的是枪林弹雨，是难防的暗箭。但无论怎样，我都不会选择闪躲。内心坚强，表情笃定，我如磐石一般雷打不动地伫立在这疾速溃败的芍药未央。等待，太过长久。待到你花白了头发，苍老了容颜，我也终于尘埃落定。然而，这样的说法，为时过早。它终会变成一个神圣的仪式，跌宕着钟声，白发以及死亡。如此这般，我也就圆满而无憾了。

高考后，我并没落榜。我被一所大学录取了，我不高兴，也不悲伤，或者说，不温不火。我在想J城的玲玲，这几个月来，我的心慢慢被她占据，最后腾不出任何空间。

3

在考后的一个聚会上，我遇见了一个女子，她长得太像玲玲了。她进入了我的心，哪怕这是一场自欺欺人的爱。走在闹市里，人潮如歌。那见过的人，看见的风景，坐过的车，人间如昨。只是尚在手心的体温，已转凉。人在景深处，当局者迷。只有我，从未忘却。很久很久以后，我才明白，原来春暖花开，不过是一场自欺。所有的一切都会过去，花也真的会开，只是不再如自己所期盼的那样了。原来，还是有那么多的期盼等不到花开……所以，我爱着那个女子，她叫小美。

小美和我考在同一所大学。她说我很像他的一个哥哥，接着我就笑了，我说她像我曾经爱过的一个人，她也笑了。我们彼此自欺，彼此相信着对方。她的哥哥是她最爱的人，我的玲玲是我最爱的人，我们错位，最后在一起，我们都不愿意分开，忘记过去。其实无法忘记也不忍忘记的，绝非是一个人，而是我们为一个人用掉的时光。尽管那些时光会让我们时不时哆嗦一下。但那是我一不小心造就的，所

以矛盾和伤感就都是别有风情的。我尽力去爱小美，大家都很喜欢她，也很喜欢我。所有的人都认为，大学毕业后，我们就会在一起，一起相爱，一起永远。

我在大学过着王子一样的生活，在这之前我以为大学很苦很苦，其实不然，大学是最自由的地方。在这里，小美陪我走过了两年，她的影子在我心里根深蒂固。我带她见了我父母，母亲很喜欢她，说大学毕业了就让小美跟我一起走进婚姻的殿堂，让我给她戴上戒指，让她做我的新娘。我点头允许，但心里面还住着一个人。

她很遥远，却一直从未离开我，她一直住在我心里。如果一切都会过去，不如留点回忆，我等的是奇迹。结果，她真的来了。我也没想过她会来，她来是为了证明爱我，对我的爱。我们彼此相爱，我知道，她也知道。人会消失，爱不会。人会老去，爱不会。人会分离，爱不会。我会死去，爱不会。她出现的时候我热泪盈眶，我正牵着小美在街上挑选她最喜欢的洋娃娃。

我并不知道我将怎么处理我的感情。这是我一直迷恋《周渔的火车》的原因，她在火车上常年奔跑，结果却失去了一切。而我呢，失而复得，有种天生的幸运。我没有紧紧地抱着她，只是意外，除了意外我找不到任何句子来表达我苍白的表情。

仔细想想，做了许多年握线的手，看着风筝逐风。可有一天变成了风筝，如果迷失了，她们会记得把我找回吗？慢慢想念，慢慢释然，慢慢不感伤。有些人可以再遇见，有些人就不会那么幸运。我不会再做错选择题。我领悟过，让别人去恨比自己来恨好，停下来，停一阵子，停一下也好。想着S，想着小美，最后是玲玲。三个女孩子，都在如花的年龄里风一样追逐着情感，最后我们都沉沦了。

我拒绝了玲玲，我说，你回J城吧。

她没有过多的伤感，也没怨言，坐上了回J城的火车。咣当咣当，有节奏的声音，把她带回了梦想的地方。也许不是梦，是结束和冰冷。我站在站台上，落泪了，这么多年来，我头一次觉得累，感到生活的艰辛。仔细想这到底是为什么，答案却不能知道。玲玲走时，给了我一封信，我并没留意这封信，是在在读大三的时候才看到的，是在一次搬寝室的过程中，我看到了紫色的信封，上面写着我的名字。看过信后，我躺在地上，一阵无力的感觉。我大声地哭了起来，然后跟小美分手，坐上了去J城的火车。

J城还是原来的模样。这些年来，我一直在梦想着这个城市，想着她，想着缠绵的夜晚，我和她的所有故事。只是这次到来，我看见的她，已经穿上了红装，成了新娘，新郎却不是我。再次见面，言语少了许多，我能看见她眼角的泪水和对我的恨，我也选择了离开。

在回来的火车上，我一直望着窗外。我有些羡慕周渔了，她可以去寻找属于她的那个小湖，可我呢？玲玲在三年前，为了不想误我前程，希望我考上大学后来找她，她等了我两年，但我都没有去见她。当她来找我的时候我却抛弃了她。我能说什么，语言似乎已经不再解决一切。这个时候，我想起她在三年前对我说过：女孩



子二十岁左右是她最美丽的年华。这时她的心地最善良，她有点成熟，又有点孩子气。男孩子二十岁左右是他最暗淡的日子，这时什么都没有，不能独立又不想依赖，挣扎着彷徨着，寻找自己的位置，所以如果一个男孩子在二十岁左右遇见一个年纪相当的女孩子，那一定要珍惜她，因为这个女孩子用最美丽的年华陪他走过了最暗淡的日子。只要陪他走过，女孩将永远幸福下去。我们一定要幸福。她用最美好的时光陪伴了我，可最后却失去了。

我拿出了她曾经给我写过的信，泪水掉在了上面，浸湿了她清晰的字迹。我看着她写的，关心我，疼我。这些都已经成为褪色的记忆，我还能说什么，跟着这火车，走进我埋葬的青春，去寻找我遗落在城市的胞衣吧。

流星划过的时光

苏平一直喜欢坐在他前面的美怡。苏平自搬到她后面坐的那天就有点喜欢她了。美怡是班上的学习委员，成绩很不错，老师也很喜欢她。苏平却平凡得不能再平凡，戴着眼镜，有点书生气，却没半点像个爱学习的学生。苏平对自己最好的朋友小山说起美怡的时候，小山笑得喘不上气了，他说，你真有那心思去喜欢她？苏平想都没想就承认了，说，咱为啥就不能，我为她做什么都愿意，只要她喜欢我就行。

苏平找机会接近美怡，他找了好久也没找到机会。说去找她借本书，太老套了，去为她捡地上的笔，太俗了，他也想给她买点东西，这样不免有些肉麻，开门见山表明他喜欢她吗？苏平左思右想也想不出个好办法，每天就坐在位子上发呆，有时还傻笑，脑子里装的全是美怡的微笑。老师发现他有些不对劲就把他喊去谈话，谈了话之后他觉得好了些，可过几天又犯起相思的病来，看着美怡就忍不住笑起来，脑子里胡思乱想，幻想着他牵着美怡在快乐地奔跑。

而且最近他老是失眠，睡不好觉，一躺下就满脑子都是美怡的身影在飞。上课也经常有睡意，很疲倦。一天美怡发现他在课堂上睡觉就轻声叫醒了他，他坐起来看着美怡主动和他说话，心里甜得比喝了蜜还幸福。他对美怡说，我看不懂课本上的题，你能给我讲讲吗？美怡也没拒绝，很乐意地说，当然可以，只要你不要在课堂上睡觉。

接下来的日子苏平很专心，上课会认真地听讲，而且越来越勤快，时常往美怡那里跑。小山拿苏平开涮，说苏平被爱情玩转了。苏平死活不肯承认，说，谁说的，我这是想学习了，想考一所大学。

圣诞节那天，小山问美怡去不去滑冰，美怡答应了。苏平自然也跟着去，不过去滑冰的钱就得由苏平来掏。苏平心想自己是个滑冰高手，要是美怡不会滑冰，还可以找个机会接近她，牵她的手，然后找时机进攻。但他没料到，美怡会滑冰，而

那天牵她手的也不是他，是另外一个男生，美怡说她怕摔着，本来苏平抢着要去牵美怡的，却被那个男生先下手。苏平心里很郁闷，自己花了这么多心思，得到的却是这个结果。他干脆坐在一旁看美怡滑冰，她滑冰的姿势很好看，苏平就托着下巴，双手合抱住大腿尽情地欣赏。也不吃醋了，就抱着看，看了之后就笑。他越看越喜欢，突然激动得拍起手来。

滑冰后小山跟苏平去吃火锅，苏平主动去拉美怡的手，问她去不吃火锅。美怡看着拉她手的苏平，居然没反抗，也答应去了。他们来到一家叫“怪难吃”的火锅店，小山看着店名，问苏平，进去吃吃看真有那么难吃吗？苏平转身就走，说去别处吧。美怡看着要走的苏平笑了，说，你真傻，名字难听就不好吃吗，这里有很多海鲜，很好吃的。三个人就这样走进来，坐下，吃了一锅，出来的时候已经十点了。

苏平要送美怡回家，美怡没有拒绝，对他笑笑。两个人走在街上，苏平觉得很不自在，首先是感觉自己有好多话想说，却又说不出来。他望着美怡，看着她那张脸在灯光下妖娆无比。差不多走了半个小时，苏平问她，你累吗？美怡对他说，能不累吗？苏平便一个箭步走上前去对她说，那我背你回家，你愿意吗？

美怡没说什么，只站在那儿，然后微笑了，笑得很勉强。苏平真的去背她，美怡感到有些羞涩，但没反抗，一下子就被苏平背到了背上。苏平背了几步感到很累，就笑着对她说，还是我牵着你走吧，你可真重！美怡看着他的憨样傻笑，从他背上下来自己走，跟在他身后。苏平问她家里还有什么人，起初美怡不说话，可走了几段路之后她说自己家里只有妈妈，爸爸死了，死了十年了，他走的时候美怡才七岁。苏平听到这儿眼泪一下子像打滚似的流了下来，他一把抱住美怡说，其实我跟你一样，我现在跟我父亲生活在一起，我的妈妈在我出生的时候就走了。美怡看着抱着她的苏平，觉得很温暖，就用了一把劲，两人紧紧地拥抱在了一起。

苏平坐在美怡后面，他觉得美怡的头发很好看，他喜欢美怡的头发，上课不专心的时候就去弄她的头发。他会梳很美丽的蝴蝶结，美怡也喜欢苏平梳的蝴蝶结。班上的女孩子也渐渐喜欢上蝴蝶结了，每天都排队找苏平梳蝴蝶结。

其中有一个女生在梳完一个蝴蝶结之后留下了一封信。信的内容很简单，说她喜欢苏平。苏平看了之后一脸绯红。他伤心了好几天，伤心也许是因为有人喜欢他，也许是因为美怡的关系，当初美怡答应与他交往是因为两个人同病相怜，而这封信却让他不知所措。他把信放在了课桌里，后来忘了这件事情。不过他也跟美怡说起这件事，美怡没说什么，只是让他自己去处理那些信。当时苏平有些不高兴，暗地里想美怡对他一点也不关心。

小山知道追苏平的那个女生是谁，他心里清楚，可就一直不说。他骂苏平这小子走了桃花运，一连得到了两个女孩的心，苏平听了不高兴就跟他打了一架，两个人在教室里使劲打了一顿。苏平打输了，是他先动的手，所以他输了，小山把他按在地上。苏平说不打了，小山才放了手，然后哭了，小山对着阳台说追苏平的那个女生是他最喜欢的女生。苏平很内疚，觉得对不起小山，说可以帮他追到那个女生。



女生叫萧雅，人很活泼，她在信里说喜欢苏平的沉默。可见萧雅是个很张扬的人，只有张扬的女生才会选择一个寂寞的人陪伴。苏平也把这事给美怡说了，美怡没说什么，只是专心地做作业，在她心里还是蛮同情小山的，可她不擅表达，所以她不开口。这让苏平很难过，一连几天都没什么胃口。

小山追求了萧雅三年，从高一追到高三都没成功。后来他打算放弃的时候才知道，追萧雅的人还真多，就班上的男生都有几个，不过大多都知难而退了，只有小山追到了最后。苏平也对小山说过，这种女人是铁打的心肠，叫他放弃，他还是没有放弃。他们有一次在酒吧里喝酒，小山边喝边哭着说，我就是喜欢一个人，我就要喜欢到最后。但上天没有成全小山，高三的时候萧雅去了北京，留下小山一个人望着北方流泪。

美怡要苏平好好学习，苏平却学不进去，每天把英语书撕了拿来折千纸鹤，折了满满的一大堆。他把这些千纸鹤送给美怡，美怡立刻把那些千纸鹤扔进一个垃圾筒里，还对他说以后不再理他。苏平跟美怡较真了，两人坚持了一个月的冷战，选择了分手。分手的那天苏平还是折了许多千纸鹤，不是拿英语书折的，是在外面的精品店买的纸，折了一夜，最终也没挽救回自己的感情。

高三了，苏平依旧坐在美怡后面。两人很少说话，偶尔会笑笑，都是些牵强的笑意。只是苏平感到有些寂寞，他会拿出一些白纸画些可爱的卡通人物，他最爱画的是一丝微笑，这丝微笑，只在美怡回头的刹那才画，其他时间都孤独着。

一起跨过栅栏的青春

我一直都认为高中生活是最快乐的，初中毕业的那会儿就跟几个姐妹去商场看那些花花绿绿的商品。没想到老班看不惯我们，就说要是上了高中准把你们给赶出学校来。当时有两个姐妹跟老班赌气，就去读中专，有几个因成绩差得惨不忍睹失学了，最后就剩下我一个人走进了高中的大门。

妈妈给我买了许多新衣服，她说女孩子长大了，别人看着好看才是我要做的事。我说，老妈你就别瞎操心了，我穿那么好看干吗，招摇过市，又不是去找男朋友，我可要专心读书哟！事后才知道我天生就是个撒谎的孩子，什么专心读书，这是高中三年最没底子的事。进了高中，其实比初中自由多了，上课老师把课讲完了就走，高中是自由的，你想学就学，不像初中那些老师非逼得你想跳长江黄河。

高一上学期学得很无聊，语文课上看小说，数学课上把作业本当图画纸画，英语课就和同学玩扑克。什么历史地理课就睁只眼闭只眼，趁机睡会儿，这样就把一个学期给睡完了。可怎么也不知道高一下学期就分科了，自己终因成绩差得一塌糊涂被分进理科班，于是找老爸老妈，爸妈又是请人喝酒吃饭又是说人情话，才让年