

# 知我的是谁

ZHI WODE REN, SHI SHUI

耕夫◎著



广西人民出版社  
Guang Xi People's Publish House



**耕夫**，原名杨建劳，1960年生，西安市人。1979年入伍，在部队呆过十余年，历任战士、文书、军械管理员、电影放映员、美工、军校学员、边防排长、作战参谋、电影队长、文化课教员、宣传干事、组织干事等职。曾因执行边防任务，从事新闻报道和教学工作成绩突出，先后三次荣立三等功。1990年转业，历任陕西省人事厅办公室政务秘书、任免奖惩处目标管理责任制工作科科员、考核工作副主任科管员，公务员管理处职务管理工作主任科员。2000年曾在陕西绥德县挂职任副县长，分管农业工作。2002年调任广西做领导秘书，现任广西壮族自治区党委巡视办巡视员。

工作二十六年来，先后撰写过新闻、通讯、散文、小说、报告文学、工作研究等三百余篇文稿，同时写些小诗，编著出版《市场经济与党的建设》、《行政管理学概论》、《国家公务员制度实施操作指南》以及诗集《心中的河》等7本著作。

# 知我的人，是谁

杨耕夫 著

广西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

知我的人,是谁/杨耕夫著.—南宁:广西人民出版社,2005.5  
ISBN 7-219-05309-6

I.知… II.杨… III.诗歌-作品集-中国-当代  
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029523 号

---

# 知我的人,是谁

杨耕夫 著

责任编辑 廖集玲

出版发行:广西人民出版社

(邮政编码:530028 南宁市桂春路6号)

网 址 <http://www.gxp-ph.cn>

印 刷:南宁大板彩印责任有限公司

开 本:850毫米×1168毫米 1/32

印 张:8.75

版 次:2005年5月 第1版

印 次:2005年5月 第1次印刷

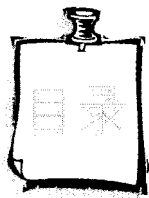
印 数:1000册

书 号:ISBN 7-219-05309-6/I·827

定 价:25.00元

**版权所有 翻印必究**

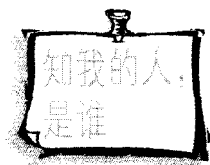
# 目 录

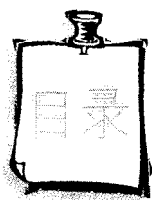


## ○ 遥遥的牵挂

- 002 遥遥的牵挂  
——致 X
- 004 你又走进了我的视线
- 006 邂逅  
——致王小莉
- 008 你是一朵流云
- 009 追寻你那忧虑的眼睛
- 010 追寻一双含情的眼睛
- 012 紫云英的诉说  
——致友人
- 013 王子,王子:不可轻信  
——致少男
- 014 玫瑰,玫瑰:你要当心  
——致少女
- 015 旧梦重温  
——致友人
- 016 静静的等待  
——和木林先生诗意重填

月下的思想	017
——读木林散文集《流星雨》	
顽石	018
——致陈贤龙先生	
思念	019
游喀什巴扎	020
题十一月八日晚	021
游泰山仿李旬巫山一段云	022
麦笛声声(歌词)	023
思念远方	024
夜天絮语	025
当您手捧《白衣使者》的时候	026
雪情	027
——读《雪情》有感而作	
贺年片	028
想你的时候	029
遗憾	030
——送一位遥远的友人	
忆高中毕业的岁月	031





- 032 晚秋
- 033 与强者对话
- 035 女人
- 036 情人的告别  
——读渡边淳一《化身》有感
- 037 日出
- 038 寻一个绣榻斓房
- 039 偶像
- 042 你是我的人
- 044 爱人

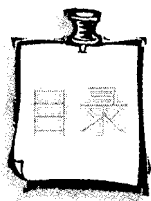
## ○ 北望长安

- 北望长安 046  
故乡的思念 050  
老家 052  
老家与父亲 053  
致父亲 056  
再致父亲 058  
致母亲 060  
河西,是一条走廊 062

——读朝阳《文明的窘境》有感

- 西部的陈述 066  
日子 068  
重逢 070  
牵手 072  
飞啊,我飞 073  
不会彷徨 075

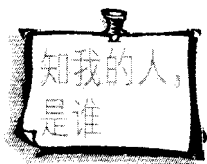


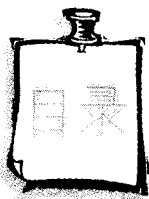


- 077 飞进你未闭的窗户
- 078 青岛记忆(外一首)  
——致妻子
- 079 送别
- 080 三月,充满希望的时空
- 082 倾诉
- 084 轻轻的告诉你
- 086 妻,此刻——我只能抽烟
- 088 告诉孩子

## ○ 燃烧的声音

- 燃烧的声音 091  
你是秋夜一滴雨 093  
搁浅的快船 094  
世风 095  
秋情 096  
忧虑 098  
眼光不老 100  
感悟 101  
啊,那个难忘的深秋 102  
做一次梦中之游 103  
智者诉语 104  
——读覃思源《深秋絮语》  
轻轻地,你从远山走来 105



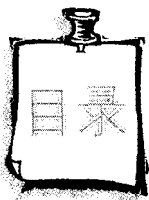


- 106 慎独
- 108 鸟之狱
- 109 大棚之花的想法
- 110 听箫
- 111 冬天的尽头
- 113 冬夜  
——曾经的初恋
- 114 巡逻
- 116 生死之思
- 119 理解
- 121 联想与启示
- 123 思考  
——读李昌平《我向总理说实话》
- 125 不走也苦
- 126 你是诗人：毛泽东  
——读商泽军《领袖诗人》合其意又作
- 128 天眼
- 132 诉者如泣
- 134 世界
- 135 我们生活在梦里
- 136 四十感怀

## ○ 知我的人,你是谁

- 知我的人,你是谁 138  
    晨与黄昏 139  
    青秀山之恋 141  
写在“年关”前的一些思绪 143  
    龙胜的梯田 145  
    联想 146  
    心语 147  
    邕城 149  
    邕城童话 151  
    黄昏的心情 152  
    柳侯衣冠冢悼 153  
    空虚的感觉 155  
    游桂林驼峰山 156  
——和杜森《误入歧途的骆驼》  
    感觉 158  
    登青秀山赋 159  
    奇石园观后 160  
    游芦笛岩 161  
    贺州游(四首) 162  
    游灵渠 163  
    柳州贝江游记 164  
    游天池 165  
    瀛湖留言 166  
    喀什葛尔赞 167





## ○ 读书与感怀

- 169 致张军友(三首)
- 170 读南怀谨诗感怀  
——兼致郑浩弟
- 171 致友树群
- 172 致李丽
- 173 读南怀谨又感  
——再致郑浩弟
- 174 这就是我
- 175 致应东兄
- 176 《山海经》读后感
- 177 新春感言
- 178 读何新《全球战略问题新观察》
- 179 无题二首
- 180 致许辉
- 181 新千年致赵升阳
- 182 致许梅
- 183 致文博友
- 184 致有志弟
- 185 致龚建社
- 186 致杨倩侄女
- 187 致永东兄
- 188 致杨振
- 189 再致杨振侄儿

致吾妻	190
论史	191
致吾妻李丽	192
致海军、艺明	193
致建琦弟	194
论自由	195
再致杨建琦	196
致李琨并杨振	197
致曹世玉兄	198
读清人童二树诗和其韵	199
读《禅海蠹测》三首	200
读杜森《流星雨》有感	201
又读杜森《流星雨》	202
三读杜森《流星雨》	203
致纪检工作者	204
致杨子	205
致常弼宇先生	206
又致弼宇先生	207
再致常弼宇先生	208
致王小莉女士	209
致褚海军	210
致文博弟	211
致树杰兄	212





- 213 再致应东兄  
214 致宝珊厅长(二首)  
215 又致海军、艺明  
216 致武自力先生  
217 致李丽二首  
218 读史  
219 听某领导报告有感  
220 游一步岩  
221 游镇北台  
222 读《天怒》有感  
223 世象写生  
——读《天怒》又感  
224 叹世歌  
225 叹世又歌  
226 叹世三歌  
227 叹世再歌  
228 致杜伊梅大姐  
229 致压西大姐  
230 致符连生先生  
231 再致符连生先生  
232 秋日抒怀(二首)  
233 抒怀三首  
234 抒怀  
235 新三字歌  
236 迷茫者叹  
238 三十八岁感怀  
239 五月考学随笔

答满堂兄诸友	240
致玉民弟诸友	241
致鲁建良	242
答海军	243
致周健	244
致曹展农友	245
致周西胜、胡家俊	246
致邵红薇	247
致徐山	248
致王小莉	249
漠上飞雪颂	250
——致李明君	
致李勇友	251
致赵红丽	252
致教练兄	253
致树群兄	254
九月九的思念	255
——写在毛泽东主席逝世日	
观《走向共和》	256
——致郑浩	
毛主席诞辰 110 周年祭	257
——致有才兄	
伊拉克战争观感	258
后记	260



# 序

潘琦

对耕夫同志，我确实知道得不多，只是偶尔在报刊上读过他的诗歌和文章。

直到今年春天，耕夫托朋友传话给我，他要出一本诗集，请我作个序。并说他是真诚的，是出于对我的尊重和敬佩。我终于答应了。那天晚上，他把书稿送给我，始得和耕夫见了面。他说一口流利的普通话，个头不高，但温良雅气，给人以一种文化人的印象。

书稿已经二校，就等我的序了。可不能耽误了该书的出版。当天晚上，我在书房里读完他长达 250 多首的诗集，映入眼帘的是无数美妙动人的诗句和多姿多彩的画面、场景，仿佛听到高原诗人的神奇和异韵，看到诗人随手采撷无数星辰镶嵌在智慧的殿门，让遗失的岁月重现辉煌。诗人把自己人生的情感押在黄土高原、万里山川、八桂大地上，寄托在朋友、战友、亲友、亲人身上，诗行中散发着乡情、亲情、友情、爱情的芳香。正如一位哲人所言：“诗人是依个人的身份向人们讲话，他是一个人，比一般人有更敏锐的感受性，具有更多的热忱和温情，他更了解人的本性，而且有着更多开阔灵魂。”读了《知我的人，是谁》，你会有同感。

诗是想象的熔岩，必须让熔岩喷发出来。耕夫的诗，是思想的喷吐，是情感的喷发，是人性的宣泻，自然、自在、自觉。这些在诗中随处可见的。《旧梦重温》中“故事拥有无数的坎坎坷坷 / 坎坎坷坷中才有大道的形成 / 不信 / 你看看历史的画卷 / 不信 / 你听听来自星空的回声”道出人生的哲理。那首《思念》，短短几行反映出诗人的情怀：“春在走 / 桃树红 / 东风暖 / 夜色浓 / 泪冲眼