

新农村·新生活

总主编 / 张余胜 袁爱华

ZHENG TONG MIN LE
HE XIE G U S H I

政通民乐 和谐故事

主编 / 刘鼎洲



甘肃文化出版社

政通民乐

和谐故事

一个安宁的家，需要每个成员的奉献。同样，一个和谐的社会，也需要每个人的共同维护。本书中感人肺腑的故事，展示了在党的“三农”政策润泽下，广大农村干部一心为民、广大农民全力拥护政府决策的和谐局面，展现了广大农民与党和政府风雨并肩、荣辱与共的和谐风貌。

ZHENG TONG MIN LE
HE XIE G U S H I

ISBN 978-7-5490-0074-6



9 787549 000746 >

定价：18.00元

责任编辑：温雅莉

责任校对：马高强

装帧设计：红十月设计室

RED OCTOBER STUDIO
TEL: 13904108814

新农村·新生活

总主编◎张余胜 袁爱华

ZHENG TONG MIN LE
HE XIE GU SHI

政通民乐 和谐故事

主编◎刘鼎洲



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

政通民乐：和谐故事 / 刘鼎洲主编. — 兰州：甘肃
文化出版社，2010.7
(新农村·新生活 / 张余胜, 袁爱华主编)
ISBN 978-7-5490-0074-6

I. ①政… II. ①刘… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140361 号

政通民乐 和谐故事

刘鼎洲 主编

责任编辑：温雅莉

责任校对：马高强

装帧设计：红十月设计室

出版：甘肃文化出版社

地址：兰州市曹家巷1号

邮编：730030

营销：甘肃文化出版社发行部 (0931) 8454870

印刷：北京华戈印务有限公司

地址：北京市通州区宋庄镇小堡工业区

邮编：101100

开本：850毫米 × 1168毫米 1/16

字数：140千

印张：10

版次：2010年7月第1版

印次：2010年7月第1次

书号：ISBN 978-7-5490-0074-6

定价：18.00元

本书如存在印装质量问题，请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

前 言

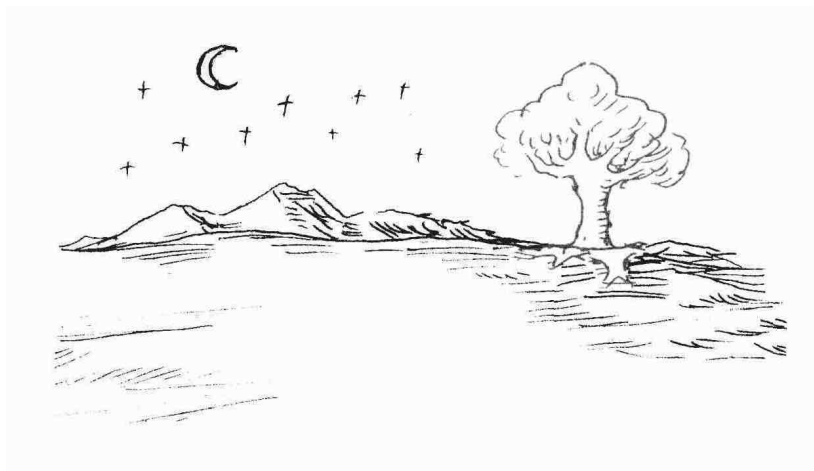


官民鱼水情，一句简单的比喻就把政民关系解释得极为贴切和恰到好处。所谓人和，即民众安居乐业，小日子过得幸福安康，这样一来自然就政通了。

曾有一联云：“楼伟景美，三过必醉。政通人和，百废俱兴！”说的是八仙之一的吕洞宾“三过”某地因楼伟景美之和谐生辉而醉。

其实，在《政通民乐》一书中，这样的和谐美景比比皆是。和谐生美，和谐生景！在这些故事中，无论哪一篇都充满着和谐这样一种精神气，在和谐中超越传统思想的禁锢，在人和政通中把现代新农村的精神风貌发扬光大。这哪是一篇篇故事？这分明是一盅盅美酒，让人未饮醉三分！

有了这些和谐故事，还需要用文字把这些幸福记录下来。而我一直就有做一套农村系列故事的想法，可能是流淌在我骨子里的农民血液的原因！诚然，我早已不再依靠几亩薄田度日子了，但我的双休日却依然在农村度过，忧愁着农民的忧愁，欢乐着农民的欢乐！这本书终于圆了我为农民兄弟编一套好书的愿望。



目 录

第一辑 神秘资助者

新时代里的新农民,文化水平提高了,思想觉悟提高了,社会责任感增强了。遇见不和谐的人和事,人人都会站出来予以制止和纠正。一个安宁的家,需要每个成员的奉献。同样,一个和谐的社会,也需要每个人的共同维护。让我们携起手来,做个文明的好公民,为构建和谐新农村尽自己的一份力。

- | | |
|---------|----------|
| 想干傻事不容易 | 梁洪涛 / 2 |
| 神秘资助者 | 刘自忠 / 6 |
| 头发 | 崔 立 / 11 |
| 说声道歉并不难 | 梁洪涛 / 13 |
| 请枪下留人 | 杨永汉 / 17 |
| 天下鱼绝 | 童树梅 / 20 |
| 猜疑的背后 | 崔 立 / 26 |



第二辑 让良心说话

人人讲道德,扬正气,才能形成一种良好的社会风气,才有利于经济的健康发展,有利于和谐社会的全面建设。

然而,经济发展了,生活富足了,一些人的道德观念却淡薄了,为一己之利就会抛却亲情和友情,甚至还有人走上了犯罪的道路。其实,世间最高的法在人们的心里,那就是人的良心。摆正良心做事,不仅会干出自己的一番事业,更能迎来一片和谐的蓝天。

让良心说话

张国心 / 34

此案不需证据

顾文显 / 37

飞飞丢失以后

赵程 / 44

人心也是法

顾文显 / 47

改了就好

侯智勇 / 52

请你表扬我

宾炜 / 56

婆婆送的银手镯

魏庭梅 / 61

第三辑 第三个答案

人生面临很多选择,很多时候人们作何选择只在一念之间。一次正确的选择会让你抓住机遇,从此踏上人生的坦途;而一次错误的选择,往往害人害己。

当我们面对亲朋之间、邻里之间,甚至与陌生人之间的矛盾和纠纷时,面对是与非、对与错的选择时,或许你还有第三种选择,但无论作何选择,都不要违背道德,不要出卖良知,良知是我们建设和谐社会最强大的保障。

刘二赊鹅	张建国 / 66
第三个答案	宾 炜 / 69
夜半惊魂	杨永汉 / 74
逃犯丈夫	张道余 / 78
解救花瓶姑娘	张道余 / 83
帮出来的麻烦	吴芬芳 / 91

第四辑 天上掉下个好女儿

古语说得好,没有规矩不成方圆。对一个社会来讲,规矩是和谐生活的保证,没有规矩,就没有美好和谐的生活。

作为社会主义新农村的新农民,人人都应尊老爱幼、诚实守信、知荣辱、扬正气,用爱心去浇灌亲朋友邻间温暖的花朵,用善良和正义维护自己与大家的正当权益,从而营造一个温馨和谐的生活环境。

欢喜冤家	郭福全 / 96
天上掉下个好女儿	晏 瑜 / 101
心中的仇人	刘自忠 / 107
流泪的奖杯	杨 力 / 111
屋顶传来鬼叫声	吴宏博 / 116
毕业了,爱情正开始	童树梅 / 121
先开出的收据	海棠依旧 / 126

第五辑 不愁鱼儿不上钩

人一辈子说不定就会遇到一些烦心事,可能是被老板欠了工资,可能是遭到了他人的误解,也有可能因为一时冲动而做了不该做的事儿……如果类似的事情真的发生在自己的身上,那我们该怎么做呢?

现如今是法制社会,讲究以事实为依据,以法律为准绳,有了冤屈,受了欺侮,相信法律,法律会还你一个公道,法律会为我们构建一个和谐美好的社会。

不愁鱼儿不上钩

张道余 / 130

杨春兰打官司

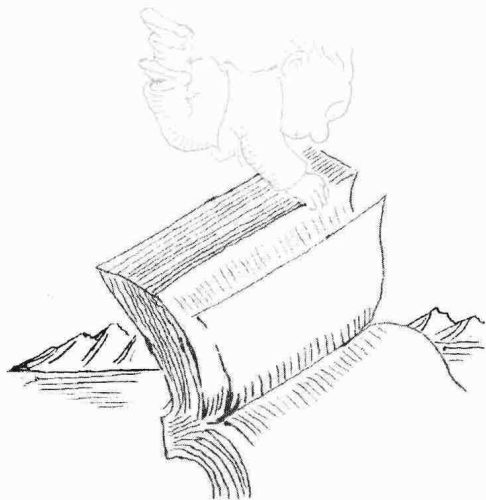
黄 胜 / 134

结识盗贼

杨永汉 / 141

寻找受害者

高玉芬 / 146



第一辑

神秘资助者

新时代里的新农民，文化水平提高了，思想觉悟提高了，社会责任感增强了。遇见不和谐的人和事，人人都会站出来予以制止和纠正。一个安宁的家，需要每个成员的奉献。同样，一个和谐的社会，也需要每个人的共同维护。让我们携起手来，做个文明的好公民，为构建和谐新农村尽自己的一份力。



想干傻事不容易

梁洪涛

金融危机发生后，秋生所在的工厂垮掉了，辛辛苦苦干了大半年，他只拿到100元路费钱。不是老板耍赖，是厂里真的拿不出钱来。

捏着这张皱巴巴的百元钞票，秋生欲哭无泪。他这次出来打工，跟媳妇春花夸下海口，一定把翻盖房子的钱挣回来。

秋生家住的还是那种土坯垒的老房子。当初结婚时，通情达理的春花没有让秋生举债建新房，她说结婚后，要凭自己的努力住上新房子。要知道，在农村没有几间砖瓦房，你甭想娶媳妇。因此，秋生总觉得对不住春花。现在，春花已怀有7个月身孕，秋生临出门时暗暗发誓，一定要让自己的儿子出生在新房子里。谁曾想，金融危机把他的美好计划打破了。

回到出租屋，秋生左思右想，觉得无论如何不能回家。回家后守着那几亩薄地，他的房子到猴年马月也盖不上啊。现在手里有这100元，节省着花，还能支撑十几天。他就不信，十几天的时间，自己会找不到一份工作？

想到这里，秋生给春花发短信，把自己目前的情况和打算告诉了她。不一会儿，春花给他回了短信：支持你继续找工作，但找不到就回来，别干傻事，家里还有几亩地，饿不着你。

秋生笑了笑，把手机揣进兜里，来到街上，开始他的求职之旅。然而，现实残酷无情，在企业纷纷减员增效的大气候下，找工作可谓难于上青天。两周后，秋生碰得头破血流，终于泄气，这个城市没有他的容身之地。而此时，他的兜里只剩下5元钱。

手里攥着5元纸币，秋生心里苦笑：现在自己已无路可走，只能去银行

办一张卡,让春花往卡上给他打路费,回家去侍弄那几亩薄地。至于翻盖房子,怕是真要等到猴年马月了!

前面拐角处有一家储蓄所,秋生走过去。储蓄所旁边有个地摊,地摊前竖着一块纸牌,上写四个字:一律5元。秋生从地摊前走过,不经意间一瞥,一件物品引起了他的注意,那是一把仿真手枪。

“这东西也卖5元?”秋生指着手枪问摊主。

摊主点点头,把仿真手枪递给秋生。秋生拿在手里,发现是一把塑料手枪,但非常逼真。秋生几乎是下意识地,从兜里掏出那张5元纸币递给摊主。同时,一个念头在他心里萌生:抢劫,抢一笔钱回家盖房!

秋生把塑料手枪揣进兜里,若无其事地在储蓄所门前溜达。实施抢劫,储蓄所门前是最佳地方,来这里的人,不是取钱就是存钱,身上都带着现金。秋生经过观察发现,这个储蓄所位置比较偏僻,街上行人也不是很多,抢劫后很容易脱身。

秋生掏出手机看了看时间,此时是下午3点,他决定赶在天黑前动手。秋生观察着进出储蓄所的每一个人,同时心里设想抢劫时可能遇到的情况。想来想去,他忽然想到抢了钱回到家后,怎么跟媳妇春团圆说这凭空而来的“巨款”呢?

这倒是一个问题,一下拿回家几千甚至几万现金,确实不好说。秋生一抬头,看见不远处有个彩票投注站,立时有了主意。他掏出手机,给春花编发了这样一条短信:春花,这些天我一直在找工作,虽然没人肯收留我,但我在另一个领域却小有收获。这个领域就是你我都熟悉的彩票。以前在厂子里上班没时间买,现在找工作整天在大街上晃来晃去,看见投注站,不管是体彩还是福彩,我都买一张。这不,前几天中了一个小奖,只有几百元,所以就没向你报喜。今天,我又买了两组号码,从号码的走势及昨晚我的梦境来看,极有可能摘得大奖。此时离开奖还有一个多小时,等我的好消息吧。

秋生和春花都喜欢买彩票,两人就是通过买彩票相识,并最终走到一起的。可以说,彩票就是他们的月老。结婚后,也许是生活有压力,两人



彩票买得少了。投注站在镇上，只有去镇上办事时，才偶尔买一次。但这些背景，足以替秋生圆说“巨款”的来路。

秋生发完短信，稍稍松了口气，蹲在储蓄所不远处一棵树下，注意观察进出储蓄所的人。这时，手机“丁零”一声，春花给他回了短信：秋生，真是太巧了！昨晚我做了一个梦，梦见在我生日这天你打工回来了，从怀里掏出好几沓钱送给我作为生日礼物，醒来后我觉得这是一个好的预兆。于是，今天上午我去镇上的投注站买了一组彩票，号码就是我的生日。此时，我正坐在电视机前等着开奖，再有十几分钟就开奖了。你买的彩票还有一个多小时开奖，看来这个大奖我要先拿了。最后我提议，在等待开奖的这段时间，你暂时放下手头的活，来和我共同对天祈祷，祈祷大奖落在我们头上。呵呵！

秋生把短信反复看了两遍，越看越兴奋，春花梦到自己拿回家好多钱，这不就是预示他今天抢劫成功吗？至于春花买了生日号码的彩票，他觉得中奖的可能性不大。不过，既然还有十几分钟就开奖了，等一等也无妨。于是秋生盘腿坐在树下，双手合十，闭着眼睛默默祈祷。他祈祷的不是春花中奖，而是自己今天抢劫成功。

半个小时后，春花打来电话。秋生一接听，春花就质问道：“说，刚才你是不是没有祈祷我中奖？”

秋生心里一凉，看来春花的大奖梦落空了，于是说：“中奖哪有那么容易，如果祈祷管用，我宁愿天天趴在地上磕头。”

“常言说心诚则灵，刚才我一个人祈祷，结果只中了个二等奖。如果你也祈祷的话，大奖准是咱们的。”春花不无遗憾地说。

“你是说，你买的彩票中了二等奖？”秋生惊喜地问。

春花轻描淡写地说：“是啊，只中了个二等奖，估计奖金也就几万元，中大奖只能看你的了。”

秋生乐得蹦起来：“几万元不少了，盖房子差不多够了。这样吧，工作我暂时不找了，回家张罗盖房子要紧。”说完，从兜里掏出那把塑料手枪，用打火机将其点着。随着塑料手枪燃烧殆尽，秋生心中那股邪念也化为

乌有。

烧掉5元钱买来的塑料手枪,秋生想起一个问题,自己现在连办银行卡的钱也没有了,怎么回家呢?

这时,电话那头的春花说话了:“秋生,听说你打工的城市景色不错,我想去看看,你欢迎不?”秋生忙不迭地说:“欢迎欢迎,你啥时候来?我去车站接你。”春花说:“我现在就去,不用接站,你在出租屋等我。”

一个小时后,春花站在了秋生的出租屋门前。秋生惊讶不已,从他老家到这里,坐车最少要三四个小时,春花难道是飞过来的?

春花催促秋生赶快收拾行李,说出租车还在外面等着呢。秋生这才明白,春花是打车来的,从老家到这里五六百里地,打车要几百块呢,刚中了奖就这样花钱,也太奢侈了吧?

回去的路上,秋生忽然想起一个问题:“春花,你不是说来看风景吗,怎么又着急回家?”春花眨了眨眼说:“风景我一直在看啊,来时看了一路,回去还能看一路呢。”说着,把目光投向窗外。

司机是个40多岁的中年人,秋生问他:“师傅,我看你车开得并不快,怎么来时只用了一个小时?”司机瞥他一眼:“五六百里地一个小时?你当是开飞机呢?”

秋生疑惑不解,他记得非常清楚,从春花在电话里说来看风景,到站到他的出租屋门前,整用了一个小时呀。“春花,这到底是怎么回事?”

春花解释道,她在接到秋生“极有可能中奖”的短信后,就立即找出租车往这里赶,后来那些短信和电话,都是她在路上发的。

听完春花的解释,秋生一下愣住了:“这么说,你的所谓中奖都是编造的了?”

春花咯咯笑起来:“是你编造在先嘛。”

秋生说:“我只是说极有可能中奖,而你是说已中了奖,性质不一样。”

春花止住笑,话里有话地说:“是不一样,你今天的性质,只能算是未遂!”

春花把“未遂”两个字说得很重,秋生不由得一哆嗦:看来今天自己想



做的事，她早就知道了呀。可是，他只不过发了一个可能中奖的短信而已，春花怎么就猜到自己想干傻事呢？

春花看出秋生的疑问，说道：“很简单，你手里只有100元，找了两周工作未果，肯定已所剩无几，如果不是脑子有病的话，是决不会饿着肚子去买彩票的。尤其看了‘极有可能中奖’几个字，让人马上就联想到，你这是在为即将干傻事作铺垫！”

秋生接过话头说：“所以你才借坡下驴，为我编造了一个中得二等奖的谎言，让我空欢喜了一场。”

这时，那个中年司机插话道：“小伙子，你们之间的事我听明白了，你怎么能说空欢喜呢？应该实实在在高兴才对，摊上这么好的媳妇胜过中大奖，想干傻事也不容易啊！”

神秘资助者

刘自忠

方秀莲带着女儿在城里打工，本来可以维持温饱。谁料，不久前工厂突然倒闭，财路一断，女儿的学费也没了着落，房租也交不起了。山穷水尽之时，她忽然收到本城一个叫大明的人汇来的1000元钱。附言是：“让孩子好好读书吧！”

方秀莲想了很久，也想不起什么时候认得这个人了，但现在她真的已经到了绝境，只能先将钱领出来，再打听汇钱的人。几天后，方秀莲按地址去打听，却发现这地方根本就没有这么一个人。她认识的人不多，刨根问底地问过所有的熟人，她也没能找出那个帮助她的人。她有些茫然，弄不清这个好人到底是谁，为什么要帮助她。

一连几个月，方秀莲都收到汇款，她更加迷惑了，这才想得起来去汇款来的邮局打听。这是城郊的一个小邮局，那服务台的女孩想了想，说：“是有这么一个人每个月来汇款，我还问过他呢，都在这城里，为什么不直接送过去，还要跑来邮局汇，他只是说汇款好一些。”

方秀莲向女孩说了被援助的事，希望能知道帮助自己的人是谁。女孩听后，也颇为她的故事感动，想了想就说：“他每个月都是固定那两天才汇款的，估计是领钱的时候就来了，不如你这两天来等，也许会看到人。”方秀莲觉得这是个好办法，就点了点头。

次月，方秀莲早早就来到邮局。这大厅的另一面是卖报刊的，女孩让她到里面坐了，这样一面可以看到外面的人，没事又可以看些报纸，女孩说，看到这人来，再对她做手势。可半天过去了，并没有所等的人来汇款。

到了下午那人仍旧没有出现，眼看就要下班了。这时，从外面匆匆跑进一个男子，女孩立即对方秀莲做了一个手势。这是一个陌生男子，她想了很久也没想得出什么时候见过。男子穿着并不像有钱人，倒有几分像是打工的。男子办完汇款就离开了，方秀莲这才出来问：“就是这个人？”女孩子点头说：“是啊，每次都是他来的。”

方秀莲想，自己和这人素不相识，也没有无缘无故援助的道理，说不定这人是帮人家来汇款的呢。想到这她就出了邮局。

那个男子还在不远处走着，她悄悄跟了过去，男子走了一阵，就拐进了一条小巷里。

跟了一阵，男子终于进了一个房子里，这一带全是老式小平房，住在这里的大多都是一些进城来打工的人。她更肯定了自己的想法，这人一定是帮人家寄钱的了。方秀莲决定去问个清楚，她上前敲几下，门打开了，正是刚才去汇款的人。

男子看到方秀莲站在门前，脸色不由一变，露出了慌张的神色，但他很快又镇定下来，问：“你找谁？”方秀莲问：“你就是大明？”男子一怔，摇了摇头，但又很快点了点头。

方秀莲又问：“你是不是认识我？”男子摇了摇头，方秀莲这才说：“你





每一次给人家寄的钱都到了我手里，我还以为是谁寄给我的呢，看来一定是弄错了，过一段时间我拿钱回来还给你。”

男子突然说道：“没错，是给你的。”方秀莲一看对方说了实话，连忙追问：“你又不认识我，为什么要给我寄钱？”男子这才说，他叫大明，这钱虽是他寄的，却是别人叫他帮忙的。但却不肯说出是谁，只说是一个老板，这老板并不认识方秀莲，在学校里知道她女儿的家境后，就决定援助她们母女罢了，所以根本不想让人知道。

方秀莲一看屋里，除了一些生活用具外，里面空荡荡的，可以看出这大明的生活也是挺寒酸的。这样的人会每个月拿出钱来援助别人也不太可能，看来是有人在暗中援助自己。眼见大明不肯说，她也无可奈何，只得说：“那你就告诉那个人，就说我们母女很感激他，不过现在我已经重新找到了工作，虽然钱不多，但我们也能勉强维持生活了，叫他以后不用再寄了。”

一个月后，汇款又按时来到了，方秀莲拿着钱找到大明的住处，却听说他已经搬走了。看来，这人是一定要资助她们了。

这晚，女儿刚放学回来，方秀莲从窗口望出去，就见不远处有一个人，正盯着她们的屋子看，不是别人，正是大明。她悄悄地走了出去，从屋后拐了过去。大明正站在墙角那看着呢，冷不防方秀莲来到了身后，问：“你在这看什么？”

大明定了定神，这才说：“我也是受人所托，不但要定时给你们汇款，还要关注孩子的学习，所以刚才路过时看到孩子放学回来，就跟过来看一看。”方秀莲这才一笑，说：“你要了解就来家里坐一坐嘛，顺便问问她不就行了，干吗偷偷摸摸像个贼似的。”大明只得跟着来到家里，和她女儿聊了一阵，她弄好饭，想喊大明一起吃时，他却走了。

从此，大明隔数天就来探望她女儿一次，看着大明望着女儿的眼神，方秀莲不由一怔，一种隐隐之痛袭上心头。

这天大明又来到了，却见屋里只有方秀莲一个人在流泪，他问她女儿为何还没回来，方秀莲流着泪说：“以后叫老板别再资助我们了，我女儿已