

在画页上挽留的文明流逝 在风物中驻足的省思之旅

正在消失的 ——中国古文明—— 古城

抢救消失文明
国家工程



VAN
SHING

李娟

在画页上挽留的文明流逝 在风物中驻足的省思之旅

正在消失的 ——中国古文明—— 古道古关隘

抢救消失文明
国家工程



VAN
SHING

林

在画页上挽留的文明流逝 在风物中驻足的省思之旅

正在消失的 ——中国古文明—— 古桥

抢救消失文明
国家工程



VANISHING
ANCIENT CHINESE

崔存明 著

在画页上挽留的文明流逝 在风物中驻足的省思之旅

正在消失的 ——中国古文明—— 古村落

抢救消失文明
国家工程
画页全纪录

VANISHING CHINESE
ANCIENT CIVILIZATION

刘德林 著



中国美术学院

在画页上挽留的文明流逝 在风物中驻足的省思之旅

正在消失的 ——中国古文明—— 古城

VANISHING CHINESE
ANCIENT CIVILIZATION

李敬东 黄义军◎编著

拯救消失文明
国家工程
图文全纪录



国家行政学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

古城 / 李敬东, 黄义军编著. — 北京: 国家行政学院出版社, 2012.5

（正在消失的中国古文明）

ISBN 978-7-5150-0369-6

I. ①古… II. ①李… ②黄… III. ①古城-介绍-中国 IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第116945号

书 名 正在消失的中国古文明：古城

作 者 李敬东 黄义军

责任编辑 任 燕

出版发行 国家行政学院出版社

（北京市海淀区长春桥路6号100089）

电 话 （010）68920640 68929037

编 辑 部 （010）68929095

经 销 北京时代华语图书股份有限公司 （010）83670231

印 刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司

版 次 2012年7月北京第1版

印 次 2012年7月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 16开

印 张 13.5

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5150-0369-6 / K · 016

定 价 29.80元



第一章 金瓯颂歌——中国古代的都城

第一节 封邦建国：商周时代的都城 004

商和西周时期通过分封制产生了一批据点式的城邦国家，它们星罗棋布地呈点状分布在中国大地上，城邦国家之间是大片无主的空地。到了东周时期，一些诸侯国开始设立郡县，郡县的出现标志着地缘政治对血缘纽带的取代。

第二节 营国之最：统一王朝的都城 018

三代以降，中国历史进入有确切纪年的时期。自秦始皇建立第一个统一王朝开始，各王朝的更替呈现出创立、发展、兴盛到衰落、灭亡的周期性变化。其间，统一与分裂成为两个交替的主题，但统一终究是中国历史的大势。在统一的时代，中国的都城发展以及相应的经济、文化都达到一个时期的高峰。

第三节 荒城之月：分裂时代的都城 030

分裂时期频繁的战事和政权变更，使得城市在功能上更多地体现了军事防御的需要。这一时期的地方城市一般规模不大，但大都修建了较为完备的防御设施，如马面、女墙、瓮城等。

第四节 边疆民族地区的都城 036

这些城市大都湮没于沙海，难寻踪迹，少数城址为后人发现，它们带有异域风情的文明无不震撼世界，让一代又一代的学者为之痴迷。楼兰遗址、尼雅遗址就是其中最伟大的发现。



第二章 山川形胜——都城的选址

第一节 高屋建瓴：北京 054

巍巍群山给北京城带来了君临天下的王者之气，涓涓的河流又带给这座城市以无限的生机。从北部和西部的山地中，永定河、潮白河等大大小小的河流奔涌而出，这种得天独厚的地理条件，在北京城市发展史上产生了深远的影响。



第二节 披山戴河、四塞之固：西安 055

由于造化的情有独钟，这块宜人的土地至迟在公元前1000年就开始了都市的进程，而且一走就是十个多世纪。三面环山的关中平原，东临黄河，只有函谷关一线开向东方，进可以攻，退可以守，山川形势十分险要。先后有13个王朝在这里建都，前后长达1140年之久。西安是中国建都朝代最多、历史最久的城市。

第三节 天下之中：洛阳 057

在交通与信息都不够发达的时代，寻求国土的中心，是古代政治家选择都城的重要原则。因此，从三千多年前的西周时期起，洛阳就被认为是一处建邦立国的宝地。

第四节 钟山龙蟠、石头虎踞：南京 060

长江天堑横亘西北，东南和南面群山连绵起伏，城内外冈峦林立，河网密布。东郊的钟山耸入云天，与西边的石头山遥相呼应，恰如两位守卫着金陵门户的武士。诸葛亮曾赞叹道：“钟山龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅也。”



第三章 拂去尘埃——都城的布局

第一节 中原地区都城的布局 064

揭开城市史的篇章，不难发现，中国的都城布局走过的是一段自成体系、独立发展的道路，就像中华民族五千年的文明史，城市的血脉也绝无仅有地得到延续。从蒙昧的史前时代到近代社会，当我们透过古都浓妆的外表，会发现她们蕴含着饱满而鲜活的个性。

第二节 边疆民族地区都城的布局 096

众多边疆民族政权往往成为古代中国与西方世界交流的纽带，它们的国都也带上了中西文化交融的色彩。尽管汉文化在这些城市的某些方面留下了深深的烙印，但从它们遗留的废墟上，更令人惊叹的是那些富有异域风情的遗存。



第四章 世事沧桑——巍巍古都今安在

第一节 山河为证：饱经风霜的古都 113

一部古都史总是与人类血雨腥风的仇杀、肆无忌惮

悼的摧残无法分开，非但长安和洛阳，中国古代众多的都城都走过这样的路程。

第二节 彼黍离离：沉寂于荒野的古城 118

更多的都城，在历史上只是昙花一现。它们毁于战火或天灾后，荒草压径，城颓宫废，无人问津。置于荒野的都城遗址，只是考古学家手中的无字天书，通过对他们的解读，这些沉寂多年的古城方能重返人们的视野。

第三节 黄沙掩埋的辉煌：逝去的绿洲古城 120

尼雅人在不断追求更富庶的生活时，却付出了破坏生态环境的代价。绿洲脆弱的生态组合，经不起人们无节制的开发，水源、植被资源的过量使用，负面影响日渐严重。土地沙漠化，沙丘位置的变化，导致河流改道，使城市失去赖以生存的水源，人们不得不放弃故城，远走他乡。



第五章 人文渊薮——古城胜迹撷英

第一节 西安 126

作为中国文化最悠久的古都，西安有着众多的历史遗迹，涵盖了从距今六千多年的新石器时代到明清时期各个历史阶段。游古都西安，了解中华民族五千多年来的物质文明，可以说是认识中国历史的一个有趣而实效的途径。

第二节 杭州 128

“上有天堂、下有苏杭”，表达了古往今来的人们对于这座美丽城市的由衷赞美。杭州在元朝时曾被意大利旅行家马可·波罗赞为“世界上最美丽华贵之城”。

第三节 洛阳 133

这是一座在世界上唯一能号称国色天香的古都。五千年文明史，四千余年建城史，1 529年建都史，是我国建都时间最长的古都。

第四节 开封 135

发生在1127年的靖康之变，结束了北宋在开封167年的统治。在此后的历史时期中，开封做过金国20年的首都，也做过明王朝早期的陪都。它一直以黄河中游地区重要的行政中心的地位活跃于历史的舞台。古老的开封给我们留下了不可胜数的名胜古迹，其中最著名的有铁



塔、龙亭和相国寺。

第五节 北京 140

3 000年的城市发展史，近八百年的都城史，给北京城留下深刻的印记。以巨大的广场和辉煌的古代宫廷建筑为代表，北京的人文历史资源厚实得铺排不开。

第六节 南京 147

南京是中国南方地区历史最悠久的古都，这里有钟山、玄武湖、莫愁湖、栖霞山、秦淮河等众多的风景名胜，不仅有江南水乡的宜人自然风光，而且有着各个历史时期的名胜古迹。自古以来，金陵就是文人学士游历怀古的佳处。



第六章 群星璀璨的地方城市

第一节 一方都会 155

大约在唐宋之交，集政治、经济与文化中心为一体的传统城市功能发生了分化。随着经济的发展，一些城市以独立的经济中心的身份闪亮登场。扬州、淮安等城市就是其中的代表。

第二节 海洋城市 167

在内地城市功能发生分化的时候，沿海地区的泉州、广州、宁波、福州等口岸城市也兴旺起来，它们是中国最早接触海洋文化的城市。这些城市在为封建王朝带来巨大贸易利税的同时，也出色地充当了中外文化交流的使者。

第三节 山水城市 174

山水城市桂林、园林之城苏州等，无不凭籍其丰富的文化底蕴和美丽的自然风光，成为中国城市的瑰宝。

第四节 民族古城 185

中国儒家文化的圣地曲阜、纳西文化的宝库丽江以及蒙、藏文化中心的呼和浩特、拉萨等，它们共同构成我们这个多民族国家多彩的历史宝藏。

寻访古代城市的源头

——从“万国林立”的古史传说时代开始

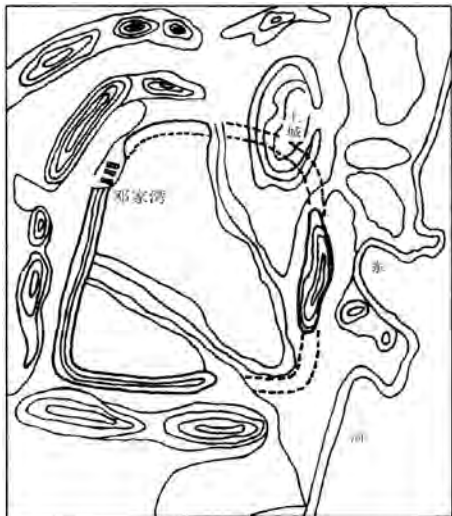
中国人都称自己为炎黄子孙，炎帝与黄帝是传说中上古的两个伟大的部落首领。炎帝与黄帝生活的时代，还没有发明真正意义上的文字，同世界上任何一个民族一样，这一时代的历史只通过“口耳相传”的办法流传下来，因此，有的学者称之为古史传说时代。直到距今两千多年的西汉时期，人们大概对上古的这段传说仍然深信不疑，所以，伟大的史学家司马迁将黄帝等五个上古人物的事迹写进了他不朽的著作《史记》中，将他们作为信史的开篇。据说五帝时代，天下战争连绵不断。生活在中国西北部的黄帝部落逐渐强大，传说他曾与炎帝在阪泉作战，又与蚩尤在涿鹿较量，他以武力东攻西讨，南征北战，终于统一了黄河中游的广大地区，建立了中原大联盟，奠定了华夏古国的基础。

黄河和长江是中华民族的生命之源，最早的城址也在它们的怀抱中得以孕育。

早在20世纪20年代，考古学家在山东章丘城子崖发现了一座公元前2600年的龙山文化古城。近五十年来，史前城址已有众多的发现，这些遍布于大江南北，长城内外的古城址，大都建于公元前3000年至公元前2000年的一段时间，集中分布在黄河中下游的华北平原地区、长江中下游两湖平原以及太湖平原、长江上游的四川盆地和内蒙古高原河套地区。

黄河流域的史前古城以方形居多，先民们利用黄土的直立性，将城垣修筑得又高又陡，还用石块或捆绑在一起的棍棒夯打土层，有些地区还出现了先进的版筑法。这种险峻而坚固的城圈成为护卫古城的第一道防线。

在中国文明的另一个发源地——长江中下游地区，由于这里湖网密布，地形复杂，史前



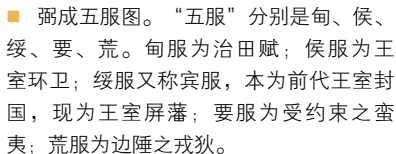
■ 湖北天门石家河新石器时代古城遗址。



古城一般不太规整。南方粘湿的土壤无法像黄河流域一样夯打成陡峭的城垣，所以先民们巧妙地利用水乡泽国的地理环境，在城外缺乏自然水域的地段，挖出宽大而深陷的壕沟，并使它们与附近的河流或湖泊相通，类似后来的护城河。有人称这类城为“水城”，因为这里的一切都离不开水的作用，壕沟保护着古城的安全，水门供城内的人出入并提供自然饮水。

在内蒙古中南部河套地区发现的石城，则是另外一番景观。先民们从这一带发达的基岩中就地取材，将城建于河流两岸地势险要的岗阜或山岭之上，根据地势险阻修建城垣，只有一些不利防御的地段以大石砌出城垣，在形状不规则的石城内多见石砌房屋。

如今走在无人的旷野，看着突兀其间的土垣，环抱它的是断断续续的水域，农家的炊烟在不远的前方袅袅落落。你很难将眼前的这一幅景观与一个民族的文明史联系在一起。然而，当考古学家揭开它们那厚重的尘埃，把



一幕幕惊奇的发现展示眼前，我们分明看到这些雏形中的城市，书写着一段中华民族从蒙昧走向文明的历史。正如恩格斯所说：“在新的设防城市周围屹立着高峻的围墙并非无故，它们的壕沟深陷为氏族制度的墓穴，而它们的城楼已经耸入文明时代。”

鲧是上古治洪专家禹的父亲，传说他只会用一种叫“息壤”的神物堵水，却不会疏通河道，弄得天下泛滥，以致遭到天帝的惩罚。虽说他治水无方，却能造城。古人说“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”。不管他是不是城的创始者，卫君和守民的确是史前古城的两大功能。

商和西周时期通过分封制产生了一批据点式的城邦国家，它们星罗

棋布地呈点状分布在中国大地上，城邦国家之间是大片无主的空地。商人将统治地域根据距离国都的远近分成五个不同的部分，即五服，首都附近五百里的地区叫作“甸服”，在地理秩序中是最高的一级；其次每五百里一个等级，依次为侯服、绥服、要服，最偏远的地区则称之为“荒服”，在地理秩序中是最低级的。这是一种基于血缘政治的空间布局。

到了东周时期，一些诸侯国开始设立郡县，郡县的出现标志着地缘政治对血缘纽带的取代，一些摆脱了分封制约束的城市，如雨后春笋般涌现，大规模的造城运动由此展开。在它们成长的初期，多以一种小型军事城堡的面目出现。出于征战的需要，列国都城可能在一些主要的城市间迁徙不定。如楚国曾先后在郢（今湖北江陵）、陈（今安徽寿春），魏国曾在安邑（今山西夏县）、大梁（今河南开封），晋国曾在晋阳（今山西太原）等地定都。早期城邦间的隙地被列国瓜分，疆域的观念得以强化。

随着统一的中央集权王朝——秦朝的建立，郡县制作为一种成熟的制度得到了推广。东周时期众多的列国都城统统被纳入了郡县制系统，它们不再是防卫森严的国君处所，而成为一座座失去特殊光环的地方城市。在一个统一王朝里，都城与地方城市已经有了明确的分野。东周时期各封国内大大小小的城市，构成了秦帝国庞大的城市网络的基础。它们被划分为郡、县两级，其官员由中央政府直接任免。新兴的地方城市如众星捧月一般拱卫着都城，它们都有着悠久的历史，便利的交通或丰富的物产，随着商品交换的发展而日益繁华。

到了汉代，被分封的诸侯王们多从中选择一些基础较好的城市作为国都。西汉初期各诸侯王拥兵自重，专制一方，在封国内享有很高的自主权，作为诸侯国首府的城市，客观上获得了新的发展契机。洛阳、邯郸、临淄、宛（河南南阳）、成都和番禺（今广州）在当时都是闻名全国的大城市，蓟（今北京）、阳翟（今河南禹州）、江陵、寿春（今安徽寿县）等也称得上一方都会。西汉中期以后，随着丝绸之路的开通和海上航线的拓展，对外贸易发达起来。急剧增加的人口与社会财富，为城市的成长与繁荣创造了条件，已有的城市规模不断扩大，一些地处交通要道的村聚也走上了城市化的



■ 湖北江陵纪南城新桥鱼池出土的战国陶排水管（湖北省博物馆“楚文化展”）。



道路。

20世纪以来，中国的十几个省、市、自治区发现近百处汉代城址。考古发掘表明，它们或沿用或改建了东周以来的旧城址，或在毁弃的战国城址旁另建新城，或从前代聚落的基础上发展起来。在许多城址附近发现了冶铁、制陶和铸钱遗址，一些城址的外围辟出了专用公共墓地，密集的墓群和丰富的随葬品蕴含着城市生活的信息。20世纪50年代考古学家在河南洛阳西郊的涧河东岸小屯村，发掘了深埋于地下的汉河南县城，它是在周王城故址上修建的，位于周王城中部。城址平面近方形，有夯土筑造的城墙，在城内中部发现了西汉时期的半地穴房址，房址内堆积了瓦当、筒瓦、板瓦和残陶器。残陶器上有“河南”、“河市”、“河亭”等戳印字样。房址附近出土了“河南太守章”、“雒阳丞印”的封泥，表明这里可能是官衙所在。在城内中部偏东，清理出了一处东汉时期的农民和手工业者的居住区。内有石子路、水井、水道、粮仓和石磨等加工粮食的工具以及铁制农具、纺轮等。

在秦汉长城沿线，还存在一类特殊的城市——边城，它们规模普遍不大，但一般有土筑的城垣。在一些较大的城址中，可辨认出官署、民居、街道，有的还附有城郭和烽火燧。位于内蒙古自治区额济纳旗和甘肃金塔县境内的居延烽燧遗址，是公元前1世纪初至2世纪初的边塞屯戍

遗存。20世纪30年代以来，考古学家在此发现了大量的汉代简牍，经过释读，发现这些简牍绝大部分是汉代边塞上的屯戍档案，一小部分是书籍、历谱和私人信件。由于数量巨大且内容丰富，居延汉简被称为继敦煌汉简发现以来，最重要的汉代边塞屯戍文书。



■ 湖北武汉大禹神话园雕塑“偷窃息壤”。鲧堵水没见成效，乌龟和猫头鹰出主意，盗用天帝的神土“息壤”可以彻底堵住洪水。

三国两晋南北朝时期，中国历史由统一走向了分裂。一些拥有武力的汉族官吏或边疆民族部落首领，在各地的中心城市建立起割据政权。战国秦汉以来的郡县城，如武昌（今湖北鄂州）、成都、建邺（今南京）、邺城（今河北临漳）、平城（今山西大同）第一次登上了都城的舞台。

分裂时期频繁的战事和政权变更，使得城市在功能上更多地体现了军事防御的需要。这一时期的地方城市一般规模不大，但大都修建了较为完备的防御设施，如马面、女墙、瓮城等。

6世纪末，隋统一中国，一个新的繁荣时期到来了。这一时期，不仅建成了当时世界上最大的城市——长安城，而且由于工商业的发展，一些区域性的政治中心和水陆交通要冲，成长为较大的商业城市。唐代最著名的城市，除了首都长安和陪都洛阳，还有扬州、益州（今成都）等地方中心城市。

宋、元、明时期是中国城市经济大发展的时期，地方城市从数量和规模上都大大超过了前代。旧有的州县城市在这一时期继续沿用，且规模扩大。尤其是南方地区的一些州城，进入宋以后，城区均向四周有了较大的扩展。在一些两河交汇处交通便利的地方，出现了许多日出而聚、日落而息的商品集散地——墟市，随着定居人口的增多，逐渐形成市镇。纯粹以经济生活为主的市镇与作为政治、经济和文化中心的传统城市截然不同，它们是中国城市舞台上生机勃勃的新生事物。

在金元统治区内也出现了大量新的地方城市。据统计，仅考古发现的金代城市就达200座以上，它们分布



■ 甘肃额济纳河流域出土的居延汉简。



■ 古邺城遗址“三台胜境”和曹操雕像。



■ 大鹏古城位于深圳大鹏半岛，始建于1394年，是明代为了抗击倭寇而设立的“大鹏守御千户所城”，简称“大鹏所城”。深圳又名“鹏城”即源于此。现尚保留有西、南、东三个明代城门和部分城墙。

于主要交通线沿线，或分布于都城周围，城市规模一般不大，这些城市现在多已废弃。

这一时期的地方城市中还有一类专门用于军事防御的城堡。例如，在南宋后期的宋蒙战争中，为抵御元军的进攻，各地修建了大量的军事性城堡。随着战争的结束，这些城堡大多成为废墟。明代则在东南沿海一带，为抗击倭寇入侵，修筑了一些小型的城堡，位于深圳龙岗区的大鹏古城，就是其中保存完好的一座。

从文明早期林立的小国，到东周秦汉时代的郡县，地方城市走上了历史的舞台。如果说作为政治中心的古代都城是一国经济、文化与艺术成就的最高体现，那么遍布于中国长城内外、大江南北的地方城市，则以其缤纷的个性装点着中国古代城市的大观园。在这些城市里，也同样诞生着名垂青史的人物、伟大的发明、醉人的艺术，它们或许留在现代城市的脚下，或许已经成为废墟，但作为源远流长的中华文明的载体，却是我们永远抹不去的记忆。从洞穴走向平原，再从聚落走向城市，在人类向文明迈进的步履中，有过辉煌与梦想，也有过苦难与艰辛。或许在我们生活的城市的某一个角落，有一方碑石，或者一间古亭，一段古木，它们并不起眼地站立于此，却一定蕴藏着长长的故事，它们或许并不美丽，但那是关于我们自己的城市的故事，也是我们这个民族的共同的记忆。

第一章 金瓯颂歌——中国古代的都城





■ 夏人的都邑：河南偃师二里头遗址。

大约在公元前21世纪，夏朝建立。夏族本是生活在豫西、晋南一带的部落。《史记·夏本纪》说夏族是黄帝的子孙，大禹——上古时期的治水英雄，即是夏族首领。由于大禹治洪有功，被推举为天下之共主，这样，遍布于黄河流域和长江流域的众多小国被大禹统一起来。

夏朝的都城在哪里？史书上零星的记载告诉我们，大禹曾在阳城这个地方建过都，但阳城在今天什么地方，还是一个有争议的问题。据说夏朝曾经七次迁徙都城，大约都在今天的黄河中游地区的豫西与晋西南一带，但将它们与今天的考古发现一一对号，实在是太困难了。不过，1959年考古学家在河南偃师二里头村发现了一处距今4 000年左右的宫殿遗址，基本上可以断定这里就是夏朝晚期的都邑。

商朝的统治时间约在公元前16世纪到公元前11世纪。商族原生活在夏族的东方，为东夷族的一支。商的先祖契，在帝舜时期也是一个非常出色的军事领袖，传说他因协助大禹治水有功，被舜封为司徒。公元前1600年，商族杰出的领袖成汤灭掉了夏朝，建立了商朝。史载在成汤以前，商族曾八次迁都。成汤灭夏以后，又经历了五次迁都。这样频繁地迁徙都城究竟是因为什么呢？有些学者从商代遗留的数量巨大的青铜器中找了一个答案——迁都是寻找青铜矿源的需要。冷峻、森严的青铜器在商代主要是作为王权的象征而存在的，得青铜者得天下，为了铸造更多更好的青铜器，商王不得不依靠已有的矿物学知识，不断地在富矿区附近建立新都。



■ 商代的另一座重要都城——郑州商城遗址。

《汉书·地理志》曾指出河南偃师尸乡沟就是商王成汤的都城。城址北依邙山，南临洛水。遗址中央正好有一条叫尸乡的小河流过。从发掘所获的遗物分析，众多学者认为这里应是商朝的开国之君成汤所谓的“西亳”。在郑州，另一座商代城址被发掘出来，在这里，巨大的夯土城墙围绕着房屋与宫殿台基，城的外围分布着大型手工业作坊遗址。研究者认为它应为成汤时期的都城——亳。

中原地区已发现的多处商代城址，其年代与性质多存争议，只能根据考古发现与文献记载作一些推断。位于河南安阳市小屯村的殷墟，确是一座有确切年代可考的商代后期都城。

《古本竹书纪年》说，商代自盘庚迁都至殷，一直到武王灭纣，273年中再也没有迁都。盘庚迁都是商代历史上的一件大事。从盘庚起，这里一共居住过商代的八代十二王。或许正是从这个时候起，中国人开始形成定都的观念。殷墟是中国历史上最早的一座稳定的都城，也堪称世界文明史上一座著名的古典城邦。我们对中国古代都城的巡礼将从这里开始。



■ 洹河——殷都的生命河。图为位于洹河上游的河南安阳善应镇。

第一节 封邦建国：商周时代的都城

一、商都殷墟

殷墟的发现十分偶然。一百多年前，清朝国子监祭酒王懿荣在一片熬制中药的“龙骨”上发现了神秘的符号，断定它们是商代的文字。商代甲骨遂成为震惊20世纪的考古发现，并且造就了一门全新的学问——甲骨学。甲骨文这种古老而系统的文字，也因此与古埃及象形文字、古巴比伦楔形文字、古印度文字并称世界四大文字体系。生活于商代的先民们对于无法理解的自然现象或无法预测的重大事件，往往问卜于神明以趋吉避害。这些卜辞不仅包括殷商时代的政治、军事、农业、历法，还包括生育、田猎、贡纳、祭祖等内容，可以说是一部关于商代社会的百科全书。正是由于甲骨文的发现与考证，学者们最终确信殷墟正是自盘庚迁都至商纣灭亡的商代王都遗址。

考古学家在太行山麓、洹水侧畔的遗址上，发现了用石或铜作柱础的大型宫殿基址、分布井然有序的手工业区、墓葬区和普通居民点。象征权力的青铜礼器、表示征战的车马器，随着它们显贵的主人，安眠于此已有3 000年之久。

著名的妇好墓也在这里被发现。妇好，是商王武丁之妻。她的丈夫