1978–2005

镇江文学作品集

（下）

镇江市作家协会 编

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1978-2005

镇江文学作品集

（下）

镇江市作家协会 编

ISBN 978-7-5399-1941-6

9 787539 919416 >

定价（上、下）：100.00元

镇江文学作品集

（下）

一九七八—二〇〇五

镇江市作家协会 编

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《镇江文学作品集》
编辑委员会

张甫雄　欧阳箐　王　川　赵康琪

主　　任

张甫雄

主　　编

王　川

副 主 编

赵康琪　朱　亮

分类主编

郜志坚　方　范　唐金波　马天翼

编　　辑

濮永顺　刘　昱

美　　编

严有榕

前　言

相对于镇江的三〇〇〇年历史来说，二十七年的时间未免太短；相对于《昭明文选》那样的巨著来说，八十万字又未免太少。然而，当编完这部《镇江文学作品集》的时候，我和我的同事们仍然感到一种自豪和激动。因为从某种意义上说，这本书也是一部当代的《文选》——如果说历史是一条长河，那这本书就是趋向长河的一股涓涓细流；如果说《昭明文选》是大海，那这本书无异于大海里奔腾的细浪。我们毫无愧怍地、不避浅陋地把它奉献给故乡人民，奉祀给我们的文学先贤们。因为它本身就是文学，本身就是历史。

《镇江文学作品集》所编选的是一九七八年到二〇〇五年共二十七年的作品，汇集了一〇九位作家的文学作品共一二九篇（首、部），按照小说、散文、诗歌和纪实文学的文体分类，依发表或出版的年代顺序排列。其中，小说一类中包含了长篇、中篇、短篇和微型四个品种，每部长篇小说节选刊出。全书八十余万字，分上、下两册出版。此外，我们还将全书的文字加上书中所选十五部长篇小说的全文，共计五百五十万字制成电子版附在书后，以供读者作一全貌式的阅览，这样就为镇江的文学史同时保留了纸质版和电子版两种资料。

收入本书的全是"文革"后新时期的文学作品，这是我市文学创作的一个黄金时期，无论从作者的数量、作品的品种、数量和质量来说，相对于以前都是一个飞跃。本书未含散文诗、理论、翻译、低幼、古体诗词和民间文学作品，杂文因为已有集子而未列入。本书收录的标准是在省以上报刊发表的文学作品、在省以上出版社正式出版的书籍中的文学作品，以及在国内获得省以上奖的文学

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作品。从征集的情况来看，这些作品的数量相当多，我们共收到了六百多篇(首、部)、一千八百多万字的应征作品，这是一个非常令人震惊而欣喜的数字。然而在编辑的时候，限于篇幅，我们却不得不怀着遗珠之憾而进行了割舍。从作者的情况来看，其中既有从三十年代就开始操笔的老作家，也有啼声新试的少年；既有八旬耄寿的老作家，也有笔锋正健的年轻作家；还有身残志坚、一直摸索着坚持写作的作家，甚至还选用了若干我们至今还不认识的陌生作者的作品。我们还关注到那些曾经在镇江工作期间发表了作品、现在已经调离镇江的作家们，特意与他们联络，取得了作品。有几位作家虽已去世，但我们仍将他们的作品找来选入，以志纪念。

镇江在先秦两汉时并无文学的纪录，根据目前可考的资料，存世最早的文学作品当产生在六朝之际，东晋王恭任南徐刺史时的《南徐民歌》是有内容可考的第一组诗歌，镇江文学史的第一页就此揭开。一千六百多年以来，镇江的大地上出现过刘勰、萧统、许浑、沈括、刘鹗那样的大家，但自从建国以来，却没有编过综合性、全貌性的文学作品选集，这不能不说是一种缺失和遗憾。市委宣传部对这项工作高度关心，给予了大力的支持，使它得以面世。从这一意义上说，这既是总结地方文学成就、泽被乡里的功绩，也是文脉承续、薪火相传的益事。作为本书的编辑，我们算是尽到了一点责任，合力完成了这一艰巨的文学工程。

王　川

2006 年 10 月

目　录

长篇小说

1. 白发狂夫(节选) …… 王　川　3
2. 大渡河畔千古恨(节选) …… 庐　山　13
3. 惊鸿照影(节选) …… 张国擎　18
4. 同志同志(缩写) …… 柏　古　27
5. 大千尘埃(节选) …… 一　真　33
6. 石径(节选) …… 张远鉴　44
7. 深夜涛声紧(节选) …… 沈士钧　53
8. 一个人的海(节选) …… 柳筱革　61
9. 一代英杰——颜真卿(节选) …… 吴文庆　67
10. 京华女儿行(节选) …… 金秉英　75
11. 水上家园(节选) …… 范继平　83
12. 魏延传(节选) …… 刘金平　91
13. 归宿(节选) …… 唐金成　98
14. 西津渡(节选) …… 徐　策　童　舒　108
15. 大明镇重案(节选) …… 符　泽　118

散　文

1. 闻捷在家乡 …… 周　适　应天士　137
2. 河豚轶事 …… 周祥贵　145
3. 烟雨招隐的魅力 …… 蔡晓伟　149

4. 大校和当海员的儿子 …… 王春龙 153
5. 五彩缤纷的新疆 …… 丁观加 156
6. 拾起散落的记忆——写在金山盛大节日时
…… 陆潮洪 159
7. 蟋蟀的世界——上海东台路漫步 …… 君 羊 163
8. 听鸟 …… 周志良 167
9. 难忘那间阅览室 …… 贾叙伦 171
10. "省油灯"小识 …… 于文清 173
11. 两棵树 …… 柳筱苹 175
12. 忆家渊 …… 赵才才 177
13. 生命如玉 …… 钱秋源 181
14. 步步高 …… 沈伯素 183
15. 小妹 …… 郜志坚 186
16. 蟒河红豆 …… 方 范 190
17. 何处望神州? …… 王 川 197
18. 醉酒 …… 赵立源 203
19. "老淮"们的文化生活 …… 韩永军 207
20. 当你 …… 余耀中 209
21. 贝尔格同志 …… 赵康琪 211
22. 阳光下的桑田 …… 景异玮 215
23. 那个可爱的小姑娘 …… 赵 蕙 217
24. 读山品水 …… 王玉如 220
25. 家园 …… 罗戎平 222
26. 水之歌 …… 李名方 225
27. 喜子 …… 朱巍巍 227
28. 在南京的日子 …… 何春华 229
29. 十井巷 …… 朱开宝 233
30. 莫忘三山 …… 王申春 236

31. 京口瓜洲,今夕何年 …… 徐　群 240
32. 绥德寻古 …… 卞美岗 243
33. 梅花之约 …… 陆渭南 246
34. 川妹子,走好 …… 韦　林 249
35. 岁月的火种 …… 马　季 251
36. 将军楼 …… 张明杰 254
37. 黄帝陵 …… 吴绍祥 257
38. 小城古街 …… 郭　韵 262
39. 梅雨江南里的白兰花 …… 胡　萍 266
40. 古典家具偏执狂 …… 花　蕾 269

诗　歌

1. 诗二首 …… 康新民 273
2. 镇江港抒情 …… 徐　舒 276
3. 诗四首 …… 君　羊 278
4. 钢筋工(外一首) …… 吴　树 284
5. 眼睛 …… 濮永顺 286
6. 诗三首 …… 赵康琪 288
7. 瓜园小曲 …… 赵才才 292
8. 日出遐思(外一首) …… 张　丹 294
9. 折光(外一首) …… 赵绍骏 296
10. 纤夫的足迹 …… 赵守俭 299
11. 母亲河 …… 王春龙 300
12. 诗二首 …… 钱吕明 303
13. 声音——致贝多芬 …… 翟胜勇 307
14. 她一哭让我想起那次流浪(外一首) …… 马　季 308
15. 乡土上另一种作物——写给方兴未艾的乡镇企业 …… 方泽华 311
16. 菊 …… 沈　的 313

17. 感谢母亲(外一首) …… 汪静之 314
18. 看着我的眼睛(组诗) …… 蔡永祥 317
19. 大海风 …… 布 谷 322
20. 融雪(三首) …… 王明法 323
21. 她是一艘小小的船 …… 周 晨 326
22. 牧童之歌 …… 李 北 328
23. 端午时节 …… 张泯剑 330

纪实文学

1. 复活 …… 唐金波 335
2. 市长何以做人难 …… 王娟瑢 340
3. 在地狱边缘——来自精神病鉴定室的报告
…… 庐 山 350
4. 野外"芝麻官" …… 王桂清 386
5. 百岁青年马相伯 …… 朱 亮 408
6. 军号依旧在耳边 …… 方 范 429
7. 龙山,静静孕育着辉煌 …… 郜志坚 437
8. 徐复兴和他的馥馨花园 …… 叶锦春 470
9. 炮打紫石英号——中英长江事件始末(节选)
…… 董晨鹏 488
10. 梦断金山 …… 赵立源 507
11. "科学一杰"水乡行——费孝通教授在扬中
…… 徐复兴 519
12. 果树王——柯尊仁 …… 杨兆生 528
13. 砍刀下的较量——一个女检察官的手记 … 苏方圆 535
14. 一封二十一年前发出的信——访《合肥晚报》编辑萧芸
…… 花 蕾 景异玮 544
15. 妙笔挥洒写人生 …… 郭 霞 550
16. 当惊世界殊 …… 朱锦才 565

长篇小说

而安全书网 www.ertongbook.com

白发狂夫（节选）

王　川

下卷　第七章

傍晚的时候，下起了小雨。

在这秦岭巴山的腹地，即便是在盛夏，天气也十分凉爽，一场雨一下，顿时便如深秋一般萧瑟了。

武石已在这万山丛中转悠了十多天。那天，他听了开手扶拖拉机的小伙子的话，心里十分惊恐，乘着小伙子停车打尖时的空隙，他跳下车，钻进没人高的灌木丛中，跑了。

慌不择路，武石迷失了方向。他害怕被人发现，被抓住送回省美协去，就尽量避开大路，绕过集镇，尽拣荆棘没人的山道去走，这样可以减少一些麻烦。

这一带人烟稀少，全是绵延不断的大山。偶尔有一片平坝，散布着几户人家，种几亩水田，武石也不敢靠近，他沿着一条湍急的小溪，在高深的峡谷间跌跌撞撞地行走，果然没有遇到人。头顶上，山高得出奇，全是直上直下的陡崖，逼得峡谷犹如一条仄小的胡同，在谷底行走，黑森森的不见天日。溪边无数的乱石，黄黑相间，在丛生的杂草灌木丛中分布。在悬崖半腰有露出的溶洞，黑黝黝地张着大口，冒出森森的冷气，一条暗河，就从洞里流出，喧嚣着跌进溪流里，给这深山峡谷间带来一阵阵回音……

武石生平江南塞北，也去过不少地方，可是这样高险荒野的大山，却是头一次见到，他茫然地在乱石草丛间寻找着路。毒虫猛兽对于他来说已不是最大的危险，现在，他最怕的，是遇上人！

起先，他还偶尔在黄昏时分到乡场上去买点锅盔①、豆花什么的来充充饥。临走时，他带走了发给他的三十元生活费和二十五斤粮票。可是，他发现店里的人们都用一种充满怀疑的眼光注视着他时，他就再也不敢走近乡场了。

吃，仍然是个大问题。在山里转了好多天，他的体质已经虚弱得到了极点，两条腿浮肿得发亮，一点力气也没有。有一天，他在山间发现了一大片树林，上面都结着青青的果子，他饿得实在受不住，就拾起了一根树棍打落了好几只，捧到嘴边就啃起来……没想到，它又苦又涩，简直不能入口！他难忍肚子的饥饿，连吞带咽吃下去了一个，再也不敢吃第二只了。他觉得嘴里又苦又麻又涩，还火辣辣地疼。到了下午，他开始肚子疼，并且开始拉稀，泻个不止。还好，他的哔叽大衣口袋里还有几种常用药，是他临出逃时向金一仲医生开的。他找出几粒黄连素吃下去，才止住了泻。

一路上，他又好几次看到这种树，可是再也不敢吃树上的果子了！后来，他才想起，那是山里人种的油桐果，是吃不得的！

正是七月下旬，山里的苞谷开始抽穗。他想起小时候黄老幺给他吃过的嫩苞谷，就到一块苞谷地里去找。今年苞谷长势不好，稀稀拉拉的，一棵苞谷才及胸口高就结穗了，每棵只有两三根棒子。他找了半天，找到一棵饱满些的，用手掰下来，剥去外皮，就啃起来。苞谷棒子里已经灌了浆，能吃了，一嚼，还有点甜丝丝的。可是，再吃几口，就觉得有一股青草味，怪不好受的。武石饿极了，三口两口就啃完了一根，又去掰第二根，最后，还在口袋里塞了三根，准备带在身上吃。

①锅盔：四川地区用未发酵的面烙的一种饼。

武石满嘴嚼着生浆的青苞米粒，正要离开地块。忽然，他看到了在烈日的烤晒下蔫头搭脑的苞谷秆，心中一阵揪心。他连忙回头，从口袋里摸出一张五元的人民币，夹在那棵已被掰去了棒子的苞谷秆上，才一步一步地离开……

当雨下起来的时候，武石正在山道上艰难地行走。他四面看看，根本没有可以躲雨的地方，便只有一溜一滑地朝下面的峡谷里走，那里有悬崖和岩洞。

好半天，他才下到谷底，又沿着小溪急行几步，就到了一堵岩壁底下。这里，湍急的小溪将它劈出了一条又长又仄的裂罅，裂罅窄仅容人，头顶只能见到一线天光，躲雨，是最好不过。

武石将身子靠在干燥的岩壁上，抚摸着虚软浮肿的双腿，一边下意识地打量着这个一线天似的所在……看着这似曾相识的环境，他似乎在脑子里又浮现出那久已淡忘了的记忆来……

忽然，他若有所悟，遽然站起，沿着小溪向前疾行。峡谷里黑黝黝、湿漉漉，水流声哗哗地震耳……前面天光渐强，于是，武石看到了一个四周被险峻的峭岩围得铁桶也似的小小盆地，几方苞谷田，一户茅草屋，一座水碓正在唱着古老的歌。

逝去的一切，犹如电光石火，骤然全在记忆中复苏了！这里三十年前曾是棒客们的匪巢，他和曹渝在这里住过！

这一切竟是如此的不可思议！武石还不敢相信自己的眼睛，他走出"一线天"，凝神注视着眼前的景色：没错，河山依旧。不同的是，原有的几座茅屋变成了一座，正在苍茫的暮色中冒着袅袅的白烟……武石不由自主地朝前飞奔起来，他还记得那个头缠白帕子的矮壮的"水客"……可是，他倏然止住了脚步，已经过去了三十年，会发生什么变化？而且，三十年前，他是一个被绑票的"肥猪"，现在，他则成了一个在缉的逃犯！这一切，是多么的令人不可思议啊！

武石悲怆地伫立在那里，任无情的雨水将身上浇淋个透湿……

天黑了，雨还没有止息，反而越下越大了。武石在"一线天"的附近找到了一个岩洞，就钻了进去。

岩洞口深深隐藏在一个石崖下，茂密的灌木丛遮住了洞的下半部，洞上方又有一条阴河流出，从石崖上垂挂下来，半掩住了洞口，因此十分隐蔽，令人难以发现。

洞内是一片乱石，上面又有垂下的钟乳石，挤得空间十分逼仄，但是再走几步，洞顶就十分高敞了，黑黑地看不到顶。奇怪的是，洞底有光亮！武石便摸索着朝光亮走去，洞逐渐宽敞起来。渐渐地，脚下的乱石变成了松软的沙子，温热的，踩着十分舒服。再向前，光愈亮了，便可看到有一个大天窗似的落水洞，雨纷纷如水帘般泻进来，打得洞底一片绿阴哗哗直响。透过落水洞，还可以隐隐约约地看到对面还有两个支洞，黑黝黝地，深不可测。武石没有电筒，也没有火，不敢深入，便又退到洞里，寻找到一处凹进去的干燥的岩壁，在温热的沙子上躺下了。

这时，武石才感到浑身又酸又疼，像散了架一样。特别是两条腿，又肿又胀，几乎没有了知觉。刚才进洞时，他脚一滑，踩了一个空，顺手抓了一把草才站稳了。没想到手上突然感到又疼又麻，还火辣辣的。他以为被毒蛇咬了，到现在才想起，可能是碰到了荨麻——当地叫"火麻"，被螫着了，用手一摸，已经肿起了老高。

武石昏昏沉沉地躺在那里，也不知过了多少时候。雨还在洞外下着，淅淅沥沥，令人烦恼……朦朦胧胧中，他仿佛又置身于三十年前躲雨的那个岩洞中，曹渝正半跪在他身边，撕下了旗袍的下摆，摸着黑在为他包扎摔伤的腿。他横躺在乱草上，一任她温暖的手掌从自己又凉又疼的皮肤上滑过。由于靠得很近，武石甚至感觉到了她呼吸出的温热的气息，曹渝俯着身子在为他包扎，散乱的鬓发便轻轻拂着了他的脸颊，叫他痒酥酥的，胸膈之间渐而充盈了

一种暖暖的潜流。洞里漆黑，什么也看不见，武石却似乎能看到曹渝那覆盖在一双乌蒙蒙的笑眼上的潮湿的长睫毛，看到她两条白皙而丰腴的胳膊……三十年一晃过去了，往事令人不堪回首！

似睡非睡之时，最宜相思！

身上的衣服湿透了，所幸在洞里，还不冷。武石蜷缩成一团，背靠着岩壁，茫然注视着深不见底的黑暗，幻想着能有一把火来烤干衣服……最好还能用它来点燃一支烟，然后美美地吸着……

猛然，他隐约觉得，前面有一点火光在闪烁！他高兴地正要起身，却发现那是两点绿莹莹的亮光。再定睛一看，借着洞口依稀的夜光，他看到了一个剪影……狼！他头皮一炸，浑身出了一身冷汗，赶紧翻身坐起……

狼却没有发现他，也许，它是进洞来避雨的。也许它是在上风处，没有嗅到人的气息？武石匍匐在沙上，手中紧捏着一块石头，直愣愣地紧盯着狼在洞里转了几圈，撒了一泡尿，然后大模大样地在洞口坐下，伸出舌头舔起被淋湿了的皮毛来……

武石将身子紧贴沙子，连大气也不敢出，浑身的血液急速地流淌着，似乎都听到了自己的心跳。

好久好久，雨小了，狼站起身，躬躬背，伸了一个懒腰，然后吐出舌头来，四处嗅嗅，慢吞吞地走了。

"龟儿子！"武石这才松了一口气，冷汗淋漓地躺倒在沙上。好半天，那一双绿莹莹的光点还在他的眼前闪烁……

最难忍受的还是饥饿，武石已有十多天没吃过一粒粮食了，每天仅靠寻点野果充饥。一静下来，肚子里便雷鸣般地号叫，火烧也似的难受，人疲软无力，连手脚也无力抬起来。

晚上，洞里的阴河涨了大水，哗哗地向外流淌。所幸他住的那一块地势高，没有淹着。第二天，水退下去了，他却惊奇地发现，在那一片沙子上竟有些活蹦乱跳的生物，反射着远处极微弱的天光！他走近去，伸手逮住了一条，凑到眼前一看：呀，竟是一条三寸来长

需要全本请访问 www.ertongbook.com