

# 真爱长歌

一个叫罗金勇的民警感动着社会  
一个叫罗映珍的女人感动着人心

甜蜜也许不是爱情的标尺  
患难才能映照爱情的珍贵

黄晓萍◎著

云南出版集团公司  
云南教育出版社



# 真爱长歌

黄晓萍◎著

云南出版集团公司  
云南教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

真爱长歌/黄晓萍著. —昆明: 云南教育出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3559 - 8

I. 真… II. 黄 III. 报告文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140761 号

---

# 真爱长歌

作 者 / 黄晓萍

出 版 人 / 汤汉清 李安泰

责任编辑 / 杨云宝

封面设计 / 高 伟

责任印制 / 荣 璟 张 华 李虹霏

出版 / 云南出版集团公司 云南教育出版社

发行 / 云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号 650034)

开本 / 720 × 970 1/16

印张 / 11.75

字数 / 185 千字

版次 / 2008 年 11 月第 1 版

印次 / 2008 年 11 月第 1 次印刷

制版 / 昆明汉慧经贸有限公司

印装 / 云南南方印业有限责任公司

印数 / 1 ~ 10 000

书号 / ISBN 978 - 7 - 5415 - 3559 - 8

定价 / 26.00 元

---

# 序 一

张田欣

本书即将付梓，邀我写序，欣然应允。关于对本书两位主人公的宣传，我已关注两年有余，颇受教益。

2008年2月17日晚，央视综合频道在黄金时段播出了《感动中国·2007年度人物颁奖盛典》。获得这一殊荣的，是亿万观众从全国推选出来的，在各自的工作岗位上作出卓越贡献的中华精英，他们是构建和谐社会的楷模。他们像一面面镜子投射出时代最为绚丽、明净、鲜亮的风采，将一个时代的主旋律全方位地展现在全国人民面前，构成2007年新闻中国风际中一道亮丽的风景。在获奖者身上，我们看到了他们肩负着建设物质文明、精神文明、政治文明、社会文明和生态文明的重任，真切地感受到了蓬勃而豪迈的时代精神。

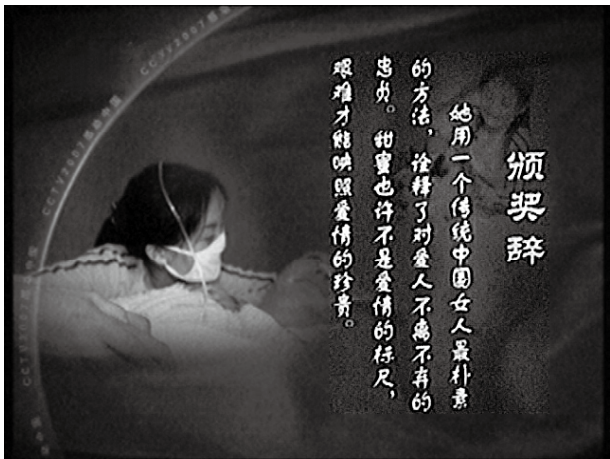
颁奖仪式上排在最后一名的获奖者罗映珍，是位年仅28岁，娇小瘦弱的云南女子，她来自云南临沧市永德县小勐统镇，原是一名计划生育服务站的医生。那个深藏于绵绵群山中的小镇，在南方丝绸之路古驿道旁边，离国境线不远。它远离政治经济文化中心，历来被史学家以“夷方”或者蛮荒之地一笔带过，不大看重。这天，当演播厅的华柱上打出“真爱无悔”，当主持人宣读颁奖词：她用一个传统中国女人最朴素的方法，诠释了对爱人不离不弃的忠贞。甜蜜也许不是爱情的标尺，艰难才能映照爱情的珍贵。

这时，全场一片感叹。

《感动中国》推选委员刘姝威对罗映珍这样评价：谁说久病床前无贤妻，罗映珍用行动告诉我们：爱是这个世界上最伟大的力量。

《感动中国》推选委员王晓晖在推荐罗映珍的时候这样写道：苦难磨砺爱情的坚强，爱情总因苦难而显光芒。她不仅唤醒了丈夫，也唤醒了许多人在这纷杂时代中对内心情感最深处的拷问。

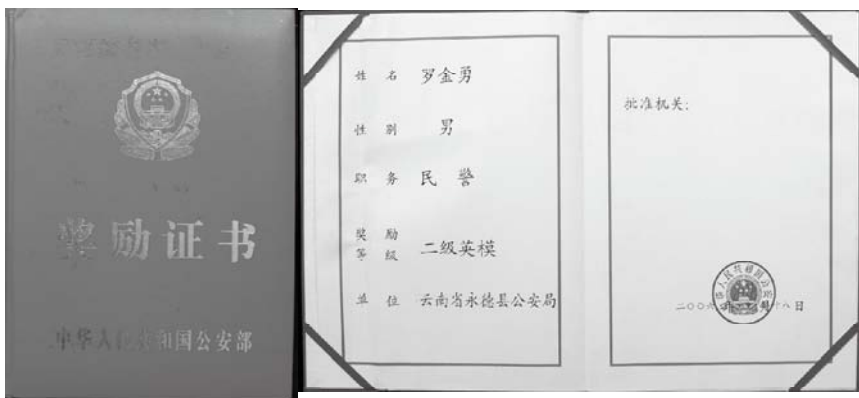
这时，全场掌声雷动。



央视《感动中国》颁奖晚会现场

此时，我在感受现场气氛的同时，想到了罗映珍的丈夫、缉毒英雄罗金勇。

云南地处祖国西南，风光旖旎，民族众多，风物奇特，风俗迥异，风姿秀逸，祥和宁静，令人流连，宜于人居。可是，一只只罪恶之手在云南长达4060公里的国境线上，掀起了一场没有硝烟的战争。紧邻的毒品王国“金三角”是毒品泛滥区，境外贩毒集团妄图通过国境线将毒品打入国内、国际社会，人为的灾难对人类进行着摧残性的打击。我们云南的缉毒民警，他们高扬“人民公安为人民，无怨无悔献赤诚。人民警察忠于党，舍生忘死保平安”的旗帜，守卫国门，



奖励证书



为防止毒品入境所付出的心血，惊天地泣鬼神。他们深知“边境查获一克毒，内地少受十分害”。他们恪尽职守的高尚品德，是用生命和鲜血书写在边境线上的无字丰碑。罗金勇就是这个光荣团体中的杰出代表，他在假日里只身擒毒贩，血染古道。在罗金勇昏迷不醒的漫长时日，其妻罗映珍既是妻子又是护理，1000来篇爱的日记伴随着1000多个日日夜夜，用爱呼唤罗金勇的生命意识，用爱护卫着罗金勇的生命。

胡锦涛总书记看到关于他们事迹的报道后，作出了重要批示：道德力量是国家发展、社会和谐、人民幸福的重要因素。他们的感人事迹弘扬了人间真情，体现了中华民族的美德，是践行社会主义荣辱观的优秀典型，要进行重点宣传。

罗金勇和罗映珍这对英雄夫妻、模范伴侣无愧于祖国人民给予的荣誉。他们都是优秀的共产党员，他们在各自的岗位上忠于职守，爱岗敬业，无论是在生死攸关的禁毒一线，还是在看护重伤员的繁琐细致中，无不彰显大爱无疆、真爱无悔、真情无恙的情操，用实际行动践履着胡锦涛总书记倡导的社会主义荣辱观，为中华民族的传统道德之林增添了一枝夫妻蕙。

我们的时代呈多元化发展，文学艺术在上个世纪90年代以后开始嬗变。有人总结说公众人物已开始从英雄到偶像过渡——英雄是国家的“偶像”；偶像是个人主义的“英雄”，将意识形态与道德价值融于一身的人物更是微乎其微。其实不然，英雄模范的影响力代表一种时代精神，人们不可能也不应该忘记他们。罗金勇和罗映珍，就是我们不应该忘记也不可能忘记的杰出人物之一。

本书以报告文学的形式来展现这两位优秀的边陲儿女，无疑是选择对了文体。报告文学的根在泥土中，它轻便、迅捷，贴近时代、贴近生活。报告文学具有新闻报道的真实性，又兼有文学创作的丰富性。从首先进入作家眼光的最初素材，到渗入作家心灵的人格魅力与情感冲击，其美学价值与艺术素养都不可能再按一定的叙事模式而为。在尊重事实的前提下，作者打破时空、交织场景，融入了强烈的个人情感、社会思考、心理纵横，调动了文学创作的诸多元素，从而使作品增添了抒情色彩、画面感觉、地域特色。因此，拓展了本书的亲合力和思想意蕴，它如故事般娓娓道来，微言大义尽在其中，好读、耐品。

本书作者是位女性。为获取素材的翔实，体验的准确，寻求与书中主人公沟通的纽带，从祖国的西南边境线开始采访，直到罗金勇康复治疗医院所在的

北京。多方面分别切入，踏着英雄的足迹，捕捉主人公心灵美好之源泉，其思想的深度、情感的浓度、价值传导的亮度，都为增强作品的动态力度，起到积极的作用。

生活是创作的源泉，深入生活永远是作家的必修课。八千里路云和月，关山路险，京城路遥，作家辛苦了！

伟大的时代需要积极向上的文艺作品。云南是一块创作多种文学作品的沃土，我们期待更多的作家回归沃土，写出更多更好的盛世华章。

二〇〇八年九月八日



## 序 二

孟苏铁

提起毒品，让人的心情萦回盘桓，久久不能平静。这个白色恶魔吞噬了多少灿烂如花的生命，耗费了无以数计的宝贵财富，曾沉重地动摇过我们古老国度的根基，给她带来过深重的灾难和永远无法抹去的痛苦记忆。多少仁人志士，为了捍卫这块神圣土地的洁净，前赴后继，赴汤蹈火，用鲜血和生命谱写了一曲曲昂扬豪迈、阳刚激越的壮歌，在中华大地上久久回响；有如一座座伟岸的丰碑，激励着我们奋然前行。

关于禁毒，中国人已为之奋斗逾170年之久，可谓途程艰危。

19世纪中叶，鸦片在神州大地泛滥成灾，流毒日甚，民弱国衰，时事艰危，有志之士扼腕愤怒。清道光十八年四月（1838年）鸿胪寺卿黄爵滋广聚众议，上《严塞漏卮以培国本折》。此后，林则徐多次力陈，促使道光皇帝决定禁烟。于是，才有了道光十九年四月二十二日（1839年6月3日）林则徐虎门销烟的历史壮举。那把火，烧出了中国人民的愤怒与志气。然而，无论是封建王朝还是蒋家王朝，都不可能抵御毒品的十面埋伏。毒品屡禁不止，烟枪屡缴不绝，毒



缉毒英雄罗金勇夫妇在天安门广场

害不断，毒祸连连，国人苦难深重。只有到了新中国成立以后，以毛泽东为首的第一代中央领导集体厉行禁毒，铁腕治毒，在很短的时间内，创造了“无毒国”的伟绩。

众所周知，当今世界的毒品主要来自南美洲的“银三角”，东南亚的“金三角”和西亚的“金新月”地区。所谓“金三角”，是指位于东南亚的泰国、缅甸、老挝三国交界的三角地带，包括三国面积约20万平方公里的地区。那里崇山峻岭，地瘠民贫，生活着苗、瑶、掸、佬等30多个民族，100多万人口。由于这一地区交通闭塞，经济落后，使得这里成为了“三不管地区”。1886年，英国吞并缅甸后，强迫当地土著居民大规模种植罂粟。从此，罂粟成为当地土著民族的主要经济支撑和世代赖以生存的传统经济作物。20世纪中叶以来，各种势力在这一地区拥兵自重，武装割据，以军护毒，毒品经济愈演愈烈。70年代末80年代初，“金三角”地区的贩毒势力借我国对外开放、边贸活跃之机，利用云南边境无天然屏障、边民往来频繁的特殊地理条件，开始与国内的不法分子相勾结，将毒品从“金三角”地区假道我国运往港澳地区和西方市场，使我国逐渐成为国际毒品贩运的过境国，毗邻“金三角”的云南不可避免的成了毒品最早的受害地和全国禁毒斗争的最前沿和主战场。

马克思在《资本论》中曾引用了别人的一句话：资本“如果有10%的利润，它就会保证到处被使用；有20%的利润，它就活跃起来；有30%的利润，它就铤而走险；为了100%的利润，它就敢践踏一切人间法律；有300%的利润，它就敢犯任何罪行，甚至冒绞首的危险”。此话真是一针见血，入木三分。毒品是一种暴利商品，为了追逐暴力，许多不法分子就不择手段，不惜铤而走险，从而使打击毒品犯罪的斗争一开始就充满了艰险。

在党中央、国务院的关心支持下，在中共云南省委、云南省政府的直接领导下，云南公安机关在禁毒战场上展开了一系列艰苦卓绝、气壮山河的斗争。1982年，云南组建了新中国成立以来第一支禁毒队伍。大批有志青年、热血男儿，就是在这种背景下，走上禁毒战场。他们冒酷暑严寒，伏击守候；置生死于度外，深入毒穴。克服着常人难以想象的困难，超越一次次生死极限。为忠诚而战，为正义而战，为荣誉而战，与毒贩展开了斗智斗勇的殊死较量，有力地打击了毒品罪犯的嚣张气焰。他们中有的人为此献出了宝贵生命，有的留下了终身



伤残。罗金勇就是他们中的突出代表。

在罗金勇重伤昏迷以来的三年里，其妻罗映珍不离不弃，悉心照料，用饱蘸深爱之笔抒写了一篇篇感人肺腑的日记，用真爱坚守，用深情呼唤，苦苦祈盼，热切等待，以滚烫之心熨平亲人的伤痕，用啼血之爱唤醒沉睡的丈夫，忘却二月杏花八月桂，依然三更灯火五更鸡，用真爱谱写了充满律动弥漫真情的爱情颂歌！其精神境界和道德情操确实值得颂扬，值得学习！

德国著名哲学家康德曾经说过：“这个世界上只有两样东西能引起人内心深处的震动：一个是我们头顶上灿烂的星空，一个就是我们心中崇高的道德准则。”打击敌人，惩治犯罪，保护人民，服务群众，是人民警察的神圣职责；惩恶扬善，弘扬正气，维护社会的公平、正义，就是人民警察的道德准则；哪里有邪恶，就要坚决彻底地铲除邪恶，这是人民警察义不容辞的使命。要与邪恶进行坚决的斗争，就难免有牺牲，这是职责所系，使命所在。在和平年代，警察是伤亡最多的一个特殊群体。1990年以来，云南省已有400多位民警英勇殉职，5000多民警光荣负伤，确实正如人们所说的那样：天天有流血，月月有牺牲！

令人欣慰的是，成千上万个人民警察的付出和牺牲不仅为我们这个英雄的群体争得了荣光，也拉进了与千千万万人民群众的血肉联系，使我们的根深深扎在了人民群众这块丰饶的土壤里！为党和人民的事业鞠躬尽瘁，党和人民永远不会忘记他们！吴光林、程伟峻、杨丽胜……一串串英雄的名字永远铭刻在了人民心中！

罗金勇醒过来了，站起来了！这是真爱、真情、真心努力的结果！这其中更有罗映珍一往情深的执著和坚守，更有千千万万社会各界人士无微不至的关心和关爱！透过罗金勇，我们真切感受到的是千千万万人民群众对公安事业无私的支持，对人民警察深情的呵护！

女作家黄晓萍就是这样一位关注关心公安工作的人士，她被罗金勇、罗映珍的事迹深深感动，出于作家对社会生活中有价值题材的敏锐洞察力和深入挖掘题材背后的社会教育意义的职业责任，选择了罗金勇、罗映珍作为创作题材进行深度开掘。作者风尘仆仆、跋山涉水、深入基层、深入一线，深入主人公的情感世界和内心生活，很快写成了《真爱长歌》的长篇纪实报告文学，充分体现了一位作家的社会责任感和良好的职业精神。在作品即将出版之际，嘱我写序，我欣

然同意。借此机会，我要向首都医科大学宣武医院、云南省第一人民医院、临沧市人民医院、永德县人民医院的医务工作者和所有为罗金勇康复付出艰辛努力的社会各界人士表示衷心的感谢！向所有关心和支持公安工作的同志表示崇高的敬意！

最后，衷心祝愿罗金勇早日康复，祝愿这对患难夫妻比翼双飞，再立新功！

二〇〇八年十月十三日



---

# 目 录

序一 张田欣 /1

序二 孟苏铁 /5

引 言 /1

## 第一章 到禁毒前沿去 /8

阿妈的火塘温暖，天边的云霞灿烂。阿妈哟，古城西门大夫第、将军府，走出去的全是英才。剑川男人志宏远，儿子渴望千锤百炼，像前人一样光鲜。别责怪儿子，远离了儿时的摇篮。阿妈哟，我会给阿妈捧回一束边塞鲜艳的杜鹃。

## 第二章 云天高 云水长 /21

莽莽林海喧闹着，纤纤小路沉默着，罪恶的脚步诡异着，勇士的热血沸腾着。一次次出生入死，你知道我为了什么；一次次踽踽独行，心里装着边关的安宁。山风河浪回响着小鸟的歌唱，做一名国门卫士，我一下子高了许多。

## 第三章 此心早有 爱字难出口 /36

你是鲜花，我愿做那栽种鲜花的泥土；你是杨柳，我愿做那让你婀娜的一缕春风；你是月亮，我愿做一颗星星跟着月亮走。总想走近你，害羞羞的，我说不出口。面对喜悦的慌乱，我无法表白心中的灼热。嫁给我吧，阿赫！

## 第四章 一种相思 两地闲愁 /48

你在天平那头，我在天平这头。恨无两片相同的树叶，怨无两粒同色的珍珠。相视一



笑，才有这和谐的律动。你说距离产生美，可排遣不去的思念，才下眉头，又上心头，独自怎生得乐。计算着相聚的日子，那本日历早已被翻破。

## 第五章 假日血洒旧街坝 /64

黛色的山峰坚实沉默，月光如镜照透你我，那晚我们像厮守了一生的夫妻，在鸡毛蒜皮中甜着。一次等待中的相聚却惨遭黑手，孤身擒毒贩，你的鲜血浸透古道红土，无愧警徽的金色。我用泪眼摄下这惊心动魄的一幕，定格你人生的坐标。

## 第六章 种下一棵万年青 /76

你沉睡不醒如一粒冬天的种子，我栽下一棵万年青陪伴着你。固根水是我的眼泪，我相信眼泪会招来燕语莺啼。来年春暖时节，种子和万年青将不负节令，长成两株翠绿。那时希望你能开口呼唤我一声：爱林，春天来了。

## 第七章 只要你还有一口气 /90

短暂的婚姻生活，不肯离去，鲜亮如初。回忆苦涩中的甜蜜，我有些彻悟：没有你，我活着为什么？为你补写一封封情书，虽无姹紫嫣红，倒也令人眷恋。只要你还有一口气，我就有信心来完成两个人的承诺，让玫瑰永不枯落。

## 第八章 守望中的一个24小时 /102

粗糙的手不停地劳作，干裂的唇不停地动着。冷雨敲窗如泣如诉，凄楚也是生命的原色。灼热的眼一次次从门前滑过，为了你，我不会去做飞蛾！你一定听不厌我对你的絮絮叨叨，等着你能再来爱我，将每天都当成起航的日子，我会把一切坎坷踏成平路。

## 第九章 陪你一起走下去 /116

灵与肉的撕搏，那是另一种疼痛。路越走越窄的时候，零乱的风光也有曙光一缕。心池长满希望，你的体征告诉了我，一株小草和一棵树，都有生命的圆融。让我们携手走过沼泽，苦难也会消解诅咒。人世间有许多无奈和不忍，人世间亦有一条大爱无疆的河流，咱们往前走，老婆陪你一起走下去！



---

## 第十章 英雄没有倒下 /137

一根指头划破晦暗，一字音节串成旋歌，一瞥眼神闪烁情愫，一个敬礼传递执著。当道德、良心、义务、责任超越情爱，所有的苦难还原平凡，湮灭平庸。天安门广场走来边陲儿女，一个坐着轮椅，一个推着。即使这样，他们仍然是民族的栋梁。

## 第十一章 千万双手拉着英雄夫妻一起走 /151

罗映珍成了2007年感动中国十大人物之一。其实，在她身后，有一个庞大的群体让中国感动。是他们一路相随、共同呵护、永不言败，培育出一则信仰的神话，谱写了一曲新时代的荣辱之歌，让精神文明之花，传递给众多的人，结出灿烂的道德之果。

## 尾 声 英雄群谱见真情 /163

## 后 记 /170



## 引 言

历史长河中的唐标铁柱、元跨革囊之地，便是滇西。

滇西国境线一带给我的最初印象，来自于艾芜的《南行记》。艾芜用一支五彩缤纷的笔，记述着一个青年漂泊者的艰辛历程，其中不少篇幅描写云南西陲边地的湖光山色、风土人情。在那沉睡于远古梦里梦外的深山老林，万物更替、沧桑变换不露痕迹的生存境况中，充满诡异神秘的原始，读来引人入胜。在那些美妙的文字中，分明是一些挣扎在饥饿和贫困线上，挣扎在旧中国罪恶和黑暗深渊的芸芸众生，读来却是声调铿锵如钢铁般的生存意志，以及黑色幽默的浪漫主义色彩。艾芜对下层民众的同情、赞美，不惜笔墨的歌颂，反而让最不应该出彩的一群人物身上，闪烁着禀赋的美好。即使是文中反复出现的“私烟贩子”，也让我当成一种生存状态来欣赏，而不是当成一种罪恶行当来鞭笞和诅咒。

以文学作品形式揭露边境线一带鸦片走私的猖獗，艾芜是第一人。

我对毒品的危害，认识肤浅，以至于读到“陈老头偷卖鸦片，总在十年以上……就是有些穿过森林，须得匍匐而行的的小径，也还是他和他的伙伴，用脚跟手慢慢开辟出来的哩”时，怎么也引不起愤怒。读到“我没有说鸦片是人参果，吃了长生不老。我卖鸦片就说卖鸦片，没有说在卖灵芝草”时，甚至有点佩服烟贩们的那种坦荡和诡辩。

人啊，凡是没走过的地方，都是好地方；去过还想再访，必是心仪的地方。艾芜说：“当我在南国天野里漂泊的时候，没饭吃，便做工；得了流汗换来的工钱，就又向一个充满新鲜情调的陌生地方走去。”出于同样的诱惑和刺激，云南西部边境线一带，我前后去过十余次，均感觉不到他乡之异，感觉到的是景色之美。

浓墨染就青山，淡墨飘逸绿水。不时跳出几许绚丽色彩，丰富了原始森林，写意了边地山寨。拉扯着云非云、雾非雾的白气去寻古道，那古道的踪迹被老树

的胡须掩护着，一概没有意念中关于边塞雄关的黄云紫塞，掠地惊飏。不时，有山街缤纷出画境，漫不经心的生意人，早上看过去是那几个，晚上收入眼底的还是那几个。曼妙自然的生存状态，疑是世外桃源。

大气磅礴的天然景象，皇封御笔皆不曾有，概不背负历史负荷，四季都是好景色。

行走其间，我找不到边境线的感觉。



美丽的临沧边境

山峦叠翠，幽谷江河之外，犬牙交错的邻邦，与我们的边民操同种语言，穿同样的衣裙，信仰同样的山神，耕耘同色的泥土。亲情依依，兄弟般地往来。遇水处有小桥相连，桥上人，桥下水，从来处来到去处去……

事实上，我的感觉只能说明我是一个匆匆过客。那些地方，一样有着血腥、恐怖、陷阱、罪恶、枪战……

屡禁不止的毒品走私犯罪，在云南长达4060公里的国境线上所造成的灾难，比任何一次政权更替和领土变迁之战还要惨重，还要漫长，还要令人痛心疾首。

与云南紧邻的异域，有个统称“金三角”的地方。最初的概念非常朴实，泛指缅甸、泰国、老挝三国交界一带约20万平方公里的土地。那里河流纵横，地势平坦，气候炎热，森林密布，人烟稀少。热带雨林的多种植物结构，使大莽林藤缠树与树缠藤密不透风，自如繁殖自由生长，一派天无老子地无娘的霸气，一概蓬勃向上去抢日月光明的勇气，让出入其间的动物们闹了个欢腾。原始森林的



间歇地，提供着一块块坝子，农作物一年三熟甚至四熟。三国交界地，土地是自由神，政权对它的控制相对松散，19世纪前期形成一个乌托邦式的封闭社会，为无家可归的流浪人，提供着一个理想的消灾避祸的生存地。中原人泛指“走夷方”，点到云南为止；云南人说的“走夷方”，指的就是“金三角”。

时至今日，“金三角”的概念已远远不止那个小小的角落，而是泛指中国西南边境线以外的大片土地，其触须已渗至国境线，其意也远离了古意，变味成毒品种植地、毒品生产地、毒品集散地，形成了一个跨国界的臭名昭著的毒品王国，流毒四海。也许很多人不知道，其中的大量毒品，恰恰从那山连着山水连着水的国境线流入中国边地，再渗入内地或是再出境到世界各地。

毒品之源是一种植物，它叫“罌粟”。早在1000多年前，“金三角”就有人种植罌粟，相传是从印度引植的。最初山民只是为了做药治病，它具有镇咳、止痛、止腹泻之功效，山民并不把它作为毒品来吸食。由于当地的气候和土壤十分适合罌粟生长，第一个在“金三角”大面积种植罌粟的国家不是别人，是那个打着“人权”旗帜的英帝国主义者，这一年是1825年。英帝国刚刚在工业革命中得到实惠，其称霸世界的欲望膨胀了，便凭借鸦片贸易，麻醉他国人民并从中牟取暴利，从而达到称霸世界的目的。“金三角”从此成为罪恶的渊藪之地。

据史料记载，清道光二年（1822年），云南始种植罌粟。云南御史尹佩桑在向清廷奏报的情况中提到：“迤南、迤西一带有种植罌粟采浆以作鸦片烟者。”云南种植罌粟没有像“金三角”那样成为元凶，仰仗的是天地正气，大国雄威，民族气节。

清王朝的都城北京有一个叫宣南的地方，是皇帝祭天祈年的必经地，它离紫禁城远，离社稷坛近，多有南来的客商聚集，会馆林立。几乎中国的南方各省，都在此设立同乡会馆，为行商们提供各种信息和解乏、解困、解思乡情切之居所。有了这等方便去处，进京赶考的举子们，奔此地而去投“乡俚”，是再自然不过的事。一时间，读书人云集，汇流各种信息而成为松散式的新闻发布中心。道光十八年（1838年）四月，南来的举子们，有愤于鸦片摧残生灵，在宣南共同发起了一场震惊朝野的禁烟运动。其中的代表人物，有魏源、龚自珍、林则徐和黄爵滋。时年，魏源44岁、龚自珍46岁、林则徐46岁、黄爵滋45岁。他们正值壮年，思想成熟，学养精进，人品极佳，在当时的官场和民众中很有号召力，说话行事颇有分量。都说秀才造反三年不成，可是这一次，他们把“反”造成功了。