



侦探传奇

THE LEGEND OF DETECTIVES

史上最经典的
37个 故事

重重迷雾 被破译扑朔迷离了九头蛇的真凶疑云
层层剥茧 展现出聪明睿智神勇超群的英雄本色



李瑞雪 宋岩 文华◎主编

⑧ 中国工人出版社

侦探传奇

THE LEGEND OF DETECTIVES

本书中的侦探故事，以现代侦探作品为主，选择了不同国家不同风格的故事，每篇作品都具有一定的代表性。这些故事，有的视角敏锐，善于捕捉民众关心的社会问题；有的文风明快开朗，悬念迭起；有的人物栩栩如生，文风细腻入微；有的擅长刻画女性的心理活动，具有很强的故事性与文学性；有的揭示了当今不良的社会风气，还重点揭示犯罪者的精神世界。

这些故事相比柯南道尔的作品，更具有悬念性和神秘色彩，而且人物众多，关系复杂，读者必须读到结尾，才能了解每个人物的性格及特征。

本书故事中的人物，既有帅哥美女，也有神通超群的侦探，更有我们身边阴险狡诈的人物。在这些人物身上，悬疑的神秘和推理的严谨被作者发展到了最高点。

ISBN 978-7-5008-4724-3



9 787500 847243 >

ISBN 978-7-5008-4724-3/1252 定价：28.00元

侦探传奇

THE LEGEND
OF DETECTIVES

史上最经典的
37个侦探故事

李瑞雪 宋岩 文华◎主编

③ 中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侦探传奇：史上最经典的 37 个侦探故事/文华著. —北京：
中国工人出版社，2010.10
ISBN 978-7-5008-4724-3

I. ①史… II. ①文… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 120314 号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京东城区鼓楼外大街 45 号

邮 编：100120

电 话：(010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线：(010) 62004002 62005042 (传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：三河市国英印务有限公司

版 次：2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

开 本：700mm×1000mm 1/16

字 数：260 千字

印 张：17

定 价：28.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



一提起侦探作品，人们马上会想到柯南·道尔，想到《波斯米亚丑闻》《红发会》《最后一案》《巴斯克维尔的猎犬》《归来记》《恐怖谷》等侦探故事。故事中的侦探福尔摩斯也已成为家喻户晓的人物，连他那间虚构的办公地点也成了旅游景点。

柯南·道尔把福尔摩斯写成了一个具有超人智力、观察入微和料事如神的侦探人物，为了衬托他的了不起，又借一个对他无限钦佩的人物华生来叙述他的事迹，此外还写了一个头脑愚钝、动机虽好却屡犯错误的警察作为对比；作案地点一般安排在严密的暗室；处理赃物和罪证则用出人意料的方法；破案过程则用逻辑严谨、设身处地的推理；最终有条不紊地迫使罪犯就范归案；然后再由福尔摩斯滔滔不绝地解释全过程。他的作品充满了浪漫主义色彩，人物设置单纯，除了福尔摩斯及华生外，一般只有委托人和凶手。在场景上，凶案现场通常只有两个房间，布局也非常简单。

继柯南·道尔之后，经过一百多年的演变和发展，侦探作品发展迅速，出现了大量优秀侦探故事作家，侦探作品的人物和故事也出现了巨大的变化。

这本书里选编的侦探故事，是从世界各国的优秀侦探作品中精选出来的。这些故事相比柯南·道尔的作品，更具有悬念性和神秘色彩，而且人物众多，关系复杂，读者必须读到结尾，才能了解每个人物的性格及特征；故事

发展也比较符合现代人的阅读习惯,既有扑朔迷离的案件,也有一定的趣味性和现实主义倾向。

最重要的一点是:在本书的侦探故事中,作者不但深入探索了犯罪的成因,还揭示了现实生活矛盾和恶习的本质;既反映了人们潜在的苦恼,又暴露了在经济高速发展之后人们的精神空虚所带来的种种弊病。让我们在认清隐藏在犯罪背后的社会根源时,也让我们对社会环境的影响和罪犯思想的发展有一个分析。其中的现实性和真实性,能够引起我们对人性深层次的思考。

日本作家土屋隆夫说:“现代侦探作品就是诈术的文学。”也就是说,现代的侦探故事,在布局上更加巧妙,在结构上更加出人意料,而且能够“骗”过精明的读者,让读者在阅读时不断地用“事件”除以“推理”来解开谜团,充分体验侦探故事这种“除法”文学的魅力。

基于上述观点,本书在选编侦探故事时,注重每篇侦探故事布局的合理性和伏笔的惊奇性以及悬疑的意外性。在解开谜底之后,既符合情理又出人意料,不但不会给读者留下丝毫矛盾和疑团,而且也不会让读者想出更佳的解谜方式。

本书故事中的人物,既有帅哥美女,也有神通超群的侦探,更有我们身边晴耕雨读的人物。在这些人物身上,悬疑的神秘和推理的严谨被作者发展到了最高点。即使是反面人物,也深度开掘了其作案动机和心理背景,缜密地分析了疑犯的深层心理,在增加故事深度的同时,让读者感受到了人性中极为深沉的黑色部分。

本书中的侦探故事,以现代侦探作品为主,选择了不同国家不同风格的故事,每篇作品都具有一定的代表性。在这些故事中,有的视角敏锐,善于捕捉民众关心的社会问题,能够准确把握当代青年人的复杂心理;有的文风明快开朗,悬念迭起;有的人物栩栩如生,文风细腻入微;有的擅长刻画女性的心理活动,具有很强的故事性与文学性;有的揭示了当今不良的社会风气,注重挖掘犯罪者的精神世界。

总而言之,在这些故事中,人物各具个性,情节曲折紧张,悬念层出不穷。作品风格或爽朗,或明快,或细腻,或精巧,但每一篇作品都以逻辑性强、文笔活泼、构思严密而令人佩服。

要感受解谜推理的乐趣,最好读一读本书中的侦探故事。读者可能各有所好,但可以肯定,本书中的每个故事,都是让人不忍释手的侦探佳作。



前 言	1
第一章：蛛丝马迹的线索	1
一·公园椅子上的裸体女尸	2
二·死在包间里的男一号	15
三·半支香烟	22
四·谋杀小狗	26
五·神秘的口哨声	34
六·死者手里的方糖	36
第二章：心思缜密的推理	39
一·下毒的女人	40
二·暴毙的候选新娘	48
三·船长之死	63
四·陌生人发来的请帖	72
五·谁是“蒙面人”	83
六·一具尸体两颗人头	85
第三章：不可思议的结局	95
一·巧妙的安排	96
二·玛雅的咒语	105

三·深夜来客	109
四·死在出租车里的乘客	111
五·陷阱背后的陷阱	118
六·著名杀人犯的苦恼	134
 第四章：致命的错误	 143
一·不攻自破的谎言	144
二·钻石发夹	147
三·嫌疑人	151
四·血色明星梦	154
五·愚蠢的错误	159
六·新街上的幽灵	162
 第五章：自 首	 167
一·将恐怖推向极致	168
二·救命的镀金镜子	177
三·让猩猩承担罪名	180
四·无罪的死囚	184
五·会说话的僵尸	189
六·致命毒药	194
 第六章：追 踪	 199
一·音乐杀人预告	200
二·扑朔迷离的谋杀案	206
三·意外	217
四·炸弹专家的复仇计划	233
五·失踪	242
六·谁是真正的盗贼	247
七·神秘丢失的黑提包	258

第一章

蛛丝马迹
的线索

一· · 公园椅子上的裸体女尸

那天,《每日纪录报》的新闻编辑麦克身体不舒服,提前下班回家休息,把剩下的工作交给年轻的帕特森处理。

半夜,麦克睡得正香,突然,电话铃响了。

他迷迷糊糊地拿起话筒,听了几句之后,问道:“赫泽尔·洛琳? 她怎么啦?”

“死了,”电话另一端的帕特森说,“是谋杀。就发生在洛琳家楼下的维多利亚广场! 晚上 11 点左右,一位巡逻的警察发现洛琳死在公园里,几乎一丝不挂。”

“什么?”麦克喊着坐了起来,立刻没有了睡意。

“只穿着文胸和内裤。她坐在一张长椅上,好像死了很久,其余的衣服整整齐齐叠好放在她身边的椅子上。”

“在这么冷的天气里?”麦克难以置信地反问道。

“是的。在她死前一个小时,警察看到她走进花园。”

“死因是什么?”麦克追问道。

“死因是脑壳被击裂,凶器是顶头装有铅的手杖之类的东西。椅子后面有搏斗的痕迹。”

麦克突然兴奋起来,他吩咐帕特森立即把这条消息发在头版头条上。他相信,全国每一个女人都想知道洛琳到底出了什么事!

洛琳是个名人,她在《每日旗帜报》上开设的“微笑减肥”专栏,深受女人喜欢,为此带动了该报的发行量。而《每日旗帜报》是麦克的《每日纪录报》的死对头。

“微笑减肥”也是洛琳所写的一本畅销书的书名，那本书风靡全国，洛琳在书中告诉家庭主妇们，在不节食的前提下如何轻松保持苗条身材。

她成了全英国家喻户晓的名人，可是在这样寒冷的夜晚，她却被人谋杀了，而且死时还半裸着身子。

虽然麦克是位老记者，可是，当他听到这一消息时，他的第一反应仍然是有些同情。可想而知，那些喜欢她的女人的反应会更加强烈。麦克认为，如果把这件事报道在他的报纸上，会成为读者关注的看点。

第二天，他来到执行主编霍斯顿的办公室。主编听完他的想法，不停地摇头，他坚决反对报道此事。但是麦克认为这是个重要新闻，因为被害者是个女人，而且是个深得全国女人喜欢的名人，全国大多数妇女都想知道她是怎么死的。说到这里，他突然想到应该派一名女记者去采访报道此事。

主编犹豫不决，反问道：“派女人采访报道谋杀案，你觉得合适吗？”

“女记者会带着女人特有的同情心报道此事，这样更会引起读者的兴趣。”

“但是我手里没有合适的人选。”主编无能为力地耸了耸肩膀。

麦克陷入了深思，突然想到《巴黎日报》主编向他多次推荐过的法国女孩儿杰奎琳·杜波丝，她在巴黎就因为善于抢新闻而出名。

主编对麦克的建议半信半疑，但是麦克却打下保票，说这个女记者肯定行，她不但会英语还擅长交际。

主编迟疑地点点头。

两个小时后，杰奎琳来到主编的办公室，当他们看到她第一眼时，都差点笑出声来。原来杰奎琳是个弱不禁风的小女孩儿。

主编马上对她失去了信心，可是麦克却决定让她去试一试。

麦克说：“杜波丝小姐，我们准备派一名记者去采访洛琳被杀的案子，挖掘出所有公众最感兴趣的新闻，你喜欢这份工作吗？”

“这份工作简直他妈的太棒了！”杰奎琳激动地从椅子上跳了起来，刚才的文静一扫而光。

此时，她的脏话与其文弱的外表形成了强烈的反差，令主编和麦克大吃一惊。

“我对洛琳被杀这件事非常感兴趣，谢谢你给我这个机会。但是我刚到英国不久，对这里的情况不太熟悉，要想抢到独家新闻，必须采用一些特殊的方式。你们先告诉我负责此案的警察是谁？”

“刑事犯罪调查部的助理督察。”麦克回答说。

杰奎琳满意地点点头，说：“我需要一个新闻摄影师来协助我的工作。”

麦克惊讶地问：“摄影师？他有什么用？”

杰奎琳洋洋得意地说：“用处太大了，我在巴黎就是靠这种手段成名的。有一次我拍到警察私下做事的照片，然后我用这张照片去威胁他，如果他不把内幕消息告诉我，我就把照片登到报纸上去，结果我抢到了独家新闻。”

主编听得目瞪口呆，他简直不敢相信自己的耳朵。

“杰奎琳，我们不能接受你这种不择手段的工作方式，如果把这份工作给你，你会毁了这家报纸。”主编义正词严地说。

“这才是真正的新闻记者！你要是解雇她，我也辞职。”麦克坚信杰奎琳是采访此案独一无二的人选。要想抢到独家新闻，必须采取下三滥的手段。

主编生气地拍着桌子，大声地说：“你想让内务部封掉咱们报社吗？”

“我们会派一名编辑审读她的报道，然后再登到报纸上。”

杰奎琳好像没有听到他们的争吵，心平气和地说：“我看中你们报社的亨利摄影师，把他派给我吧。”

4 “你为什么挑中他了？”麦克好奇地问。

“因为他跟洛琳家的女佣人关系密切。他一定有内幕消息。”

“在你被委派这个采访任务之前，必须全面了解洛琳小姐的情况。”主编说。

杰奎琳点了点头说：“是的。据我所知，洛琳小姐35岁，脾气暴躁。亨利认为她是个骗子，但是她到底怎么行骗，他也不清楚。她还是个假正经的女人。没有结婚，但是有未婚夫，他叫爱德华·霍特，是名律师，他追求她5年，但是她都没答应跟他结婚。”

“知道其中的原因吗？”麦克问。

杰奎琳说：“我可以告诉你们一些你们不知道的事情。”

“别卖关子了，快说吧！”主编催促道。

“当洛琳小姐被发现坐在公园的椅子上，只穿着文胸、内裤和鞋子时，她身边还有别的东西，”杰奎琳故意停顿一下，看到主编怀疑的神情，她又补充了一句，“这可是亨利从洛琳小姐家的女佣那里得知的。”

麦克觉得杰奎琳在故作神秘，平淡地说：“报纸上都报道了。”

“但是，还有其他东西。在叠起来的衣服里面，有一个红色假发套和一副墨镜。”杰奎琳压低声音说。

主编和麦克面面相觑，又把目光落到了杰奎琳小姐身上。

“为什么洛琳小姐要带这些东西？可以肯定一点：是她自己脱光衣服，不是被人脱光。她的女佣告诉亨利，洛琳小姐叠长筒丝袜的方式很独特。她叠衣服的方式也很独特。另外，她还有一个假发套和一副墨镜。你们能告诉我这是为什么吗？”她用谴责的目光看着主编，继续说，“如果你给我一次机会，我会挖出独家新闻。”

杰奎琳的出色表现为自己赢得了这次机会，最后，主编霍斯顿放心地把这次采访交给了她。

警方也正在调查此案。此时，亚当·贝尔警官站在洛琳家的前厅，正在盘问洛琳的未婚夫昨晚的行踪。

“昨天晚上我想带她去听音乐会，但她拒绝了，最后我一个人去的。直到今天早晨，洛琳的秘书打电话给我，我才知道她出事了。”爱德华坐在火炉旁，时不时看几眼沙发上摆着的假发套、墨镜和黑手杖。“这真让人难以相信，”他摇摇头继续说，“这究竟是怎么回事？”

贝尔警官说：“你已经听到所有的证词。她的秘书阿丽丝小姐作证说，洛琳有个习惯，经常在晚上大约10点钟时出去，要两三个小时才回来。昨晚也一样，她在差几分钟10点时离开家的，结果再也没回来。”

爱德华没有说话。

贝尔接着又说：“她应该是从这里直接去的花园。”

爱德华的双手插进头发里，大声地说：“但是她到花园里干什么去了？”

贝尔警官没有理会他，继续说：“一个在这里巡逻的警察听到有人开花园的门，他打开手电，看到洛琳小姐在用钥匙开门。他盘问她，她解释说她住在这儿，有权使用花园。警察走后，仍然觉得有些不放心的，大约一个小时候，他又来到花园。在小道的第一个转弯处，他发现洛琳小姐坐在长凳上，身上穿着文胸和短裤，头仰靠在椅背上，高跟鞋的鞋带没有系上。她的外衣放在身边的椅子上。听她的女佣说，从衣服折叠的样子看，外衣是她自己脱下来的。她的手提包没被动过，花园门的钥匙掉在小道上。”

在贝尔警官的讲述过程中，爱德华频频点着头。

贝尔走到沙发边，拿起那根手杖仔细观察，发现手杖的头部包着铅。

“她是在那张长凳后边被杀的，”贝尔警官边分析边说，“地面很硬，但那里全是她的高跟鞋印。很显然她曾经与人搏斗过，最后凶手用这根手杖打在她左边太阳穴上，打裂了她的头盖骨。”贝尔掂量着那根手杖，“手杖上有



一根头发，还有一丝血迹。爱德华先生，你知道这是谁的手杖吗？”

爱德华没有回答问题，却皱着眉头提出质疑：“警官，既然这是致命的伤口，为什么没有流血呢？我认为这不合理。”

“这是合理的。致命的原因是脑组织破裂。我的朋友有一次被火车门撞了一下，当时没有任何不舒服的感觉，可是事后过了一个小时他却死了。”贝尔的声音突然变得严厉起来，“先生，你谈谈跟洛琳有关的情况吧！”

爱德华犹豫了一会儿，说：“她最近在饮食上很反常，每顿都吃很多东西。为此，我提醒过她，但是她说只要每天锻炼，就不会变胖。”

贝尔警官本想从他这里得到一些有价值的线索，现在看来，都是些无关痛痒的琐碎小事。

就在贝尔警官准备离开时，洛琳的女秘书气喘吁吁地跑了进来，见到警官就劈头盖脸地问：“警官，你不是已经下令不经过你允许不准记者进来拍照吗？”看到贝尔警官肯定地点了点头，她指着窗外，生气地说：“可是现在有两个记者却在那边广场拍照呢！”

“在哪儿？”贝尔警官问。

6

女秘书向窗户走去，指着外面说：“就在那里。有两个人，一个男的正在拍照，那个女的站在旁边。”

贝尔警官发现自己的命令没有得到服从，生气地问：“你确信他们是记者？”

“是的。”

警官的脸沉了下来，严厉地说：“我这就去教训他们。”说完，转身走出房间。

他跑到花园时，杰奎琳正在花园的小路上散步，摄影师亨利拿着照相机在拍照。他跑到他们面前，呵斥并制止他们拍照。

摄影师亨利满不在乎地继续拍照。杰奎琳则满脸的惊讶和愤怒。

“我们在帮助你调查案子，你为什么对我们这么凶？”她问贝尔警官。

“我不希望你到这里来捣乱，这可是凶案现场。”贝尔警官严厉地说。

杰奎琳拿出记者证递到他面前，贝尔警官飞快地瞟了一眼，面无表情地把记者证还给她，冷冷地说：“我认识亨利，尽管这样，你们也要尽快离开这里，否则我会强制将你们赶走。”

杰奎琳以为贝尔警官在吓唬她。她半开玩笑地说：“你在开玩笑吧？”

贝尔生气地问：“你为什么这么想？”

“你跟记者这样说话会惹上麻烦的。”她转过身，对正在拍照的亨利说，“我不喜欢这个人，你把他赶走，别让他耽误我们的工作。”

贝尔觉得这个女人精神不正常，竟然敢用这种口气跟警察说话。

亨利没有听从杰奎琳的指挥，他收起照相机，一边向贝尔道歉，一边试着说服杰奎琳离开。但是这个女人根本不吃这一套，她说：“贝尔先生，你再赶我走我会生气的，我将不告诉你我发现的任何线索。”

贝尔脸上露出嘲讽地笑意：“线索？”

杰奎琳看出贝尔警官是个倔犟的家伙，如果再继续跟他争执下去，对自己一点儿好处都没有。

杰奎琳压低了声音，温柔地说：“对，我知道你对这个感兴趣，希望我们合作愉快，互相支持对方的工作。”为了立即引起贝尔的兴趣，她凑到贝尔身边，神经兮兮地说：“我告诉你，当我听说洛琳小姐的鞋带没有系上，还有假发和眼镜，我就知道昨天晚上这里发生了什么事情。”

贝尔抬起头，瞪大眼珠子看着她，惊讶地问：“你是怎么知道这些的？这些从来没有向媒体透露过！”

杰奎琳打开手提包，拿出一幅洛琳尸体的放大照片，它是从正面十几英尺的地方拍的。阴影全在尸体的后面，所以每个细节都异常清晰：直挺挺的姿势，无力的双臂，头向后仰着，脚上的鞋没有系带子。

“这是你从哪里拍到的？”贝尔喊道。

“这是我拍的，警官，”亨利承认说，“今天早晨，我爬过栏杆，在他们没挪开任何东西之前拍的。如果我使用闪光灯的话，你的人马上就会发现我，幸亏那时阳光较强，我偷偷拍了一张，就赶紧溜走了。”亨利的小眼睛在他破帽子的阴影下眨个不停，稍作停顿，他又接着说：“我发誓，我并不想用这张照片，我甚至都不想让人看到它，是这位姑娘从我手里硬抢走的。”

“我的消息都是从洛琳的女佣那里得到的。下面我愿意告诉你一些能帮你破案的线索。”杰奎琳转过身指着照片说，“瞧这双鞋！”

“鞋怎么啦？”贝尔不以为然地问。

“这双鞋能说明昨晚这里发生的事情。”

“坦率地说，我没有看出。”

“我告诉你，从照片上你能看出来那双鞋的跟非常高，对吗？”

贝尔承认地点点头。

“但是，它们只系了一个扣，我说到这里你还不明白吗？”杰奎琳凝视着

贝尔,继续说,“如果我告诉你,是不是你会同意我在报纸上随意发表我的新发现?”

“我绝对不会答应你的要求。”贝尔生气地说。

“好吧。那么我就不告诉你了。”

贝尔的愤怒几乎达到顶点了。他以前办案时,从来没有遇到过这样的人。他再也不想听这个女人胡说八道,他要好好教训她一顿。就在他要开口的时候,广场那边灯光一闪,22号门打开又关上了,接着传来一阵急促的脚步声,一个人影向他们这边跑来。

等人影走近时,贝尔看到了女秘书脸上的眼泪。

贝尔警官急忙迎了过去,询问出了什么事情。

女秘书悲伤地说:“可怜的爱德华服毒自杀了,幸好被及时发现,已经送往医院抢救了,如果抢救不过来,我真不知道该怎么办。”

第二天上午,贝尔警官来到医院探望爱德华。护士将他带进病房。

爱德华倚着枕头半躺着,阿丽丝坐在摇椅上,眼睛看着窗外。

贝尔警官坐到爱德华的床边,平静地说:“你这么做是很愚蠢的。”

8 爱德华沉默地低下头,表示默许。

“你为什么要这么做呢?”

“起初我并没有产生自杀的念头,可是当我走进洛琳的房间,看见药柜门开着,里面有一瓶吗啡。我就神不知鬼不觉地倒了一杯水,吞下七八片吗啡。在那一刻,我是真不想活了。”

从窗户那边,传来刺耳的摇椅声。女秘书回头瞥了一眼爱德华,又迅速转过头。

“作为洛琳的未婚夫,痛失爱人,产生自杀的念头应该很正常。”

爱德华表情平静,坦然地说:“我不是她的未婚夫。”

贝尔警官惊讶地站了起来,他问:“你这话是什么意思?”

“洛琳从来没有想过结婚,不论是跟我,还是跟别人。”

“你怎么知道的?”

“她自己说的,但是我一直在耐心等待。我希望有一天她会答应。”

“难道她不爱你吗?”

爱德华苦笑了一声:“我怀疑她已经结婚了。但是这话是没有证据的,只是我的猜测。”说完,他微闭双目,看上去更加虚弱。摇椅又响了一下,女秘书站起身,给他倒了一杯水。

爱德华睁开眼睛，对她感激地点了点头，她忧心忡忡地看了他一眼，转身又坐回到摇椅上。

这一切都没有逃过贝尔警官的眼睛，他意识到他们的关系非比寻常。

“我告诉你这些，”爱德华拿起杯子喝了一口水，“是因为我想早点破案。如果洛琳有丈夫，那她根本无法与他离婚。因为她是个家喻户晓的名人。”

当贝尔走出医院门口时，杰奎琳正站在台阶下等他。

贝尔想躲开她，可是杰奎琳却说她又发现了一条新线索。贝尔只好硬着头皮和她一起上了公交车。

“什么线索？”贝尔问杰奎琳。

“花园不是第一现场，凶手在别的地方杀死了洛琳小姐，然后将尸体搬到花园里的。”

贝尔惊呆了，恰好这时汽车来了个急转弯，他差点摔倒在地上。

“这是你瞎猜的吧？”他问。

“这是事实。我是从死者的高跟鞋上得知这一线索的。你想想，洛琳小姐的鞋跟那么高，鞋带却没有系上。”

“那又怎么样？”

“如果不系鞋带，她一步都走不了。不是鞋掉下来，就是她摔倒在地上，就像你刚才那样。”

贝尔警官恍然大悟，他连连点头，让她继续说下去。

“看完现场之后，你是这样想的：洛琳小姐走进花园，开始脱衣服。但是你想过没有，她为什么要脱掉长丝袜后再穿上鞋呢？你可能会说，正在这时凶手向她扑来，他们打到了一起，凶手的手杖击中了她的头部。她慢慢地倒在地上，凶手把她抬起来放到长凳上。可是，她不可能穿着那双鞋走动，更无法跟别人搏斗。”

“可是，人在面临危险的时候，会作出很多不可思议的事情。”贝尔警官说。

“假设她那么做了，她的脚上会留下痕迹。可事实上，她的脚完好无损，没有任何痕迹。”

贝尔警官沉思了一会儿，他让杰奎琳接着说下去。

“很显然，那双鞋是在她死后凶手给她穿在脚上的。”

贝尔皱紧眉头要打断杰奎琳的话。她对着他摆摆手，继续说：“现在听我说，我知道你有几个问题想不明白。第一，在寒风刺骨的夜晚，洛琳小姐

